四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一一一六册目次

牧齋有學集五十一卷（二）

〔清〕錢謙益撰

清康熙二十四年金匱山房刻本

北京大學圖書館藏

序

卓去病全集序

嗚呼士之求用於世也必有所挾以自重而世之用士也亦必視其所挾者以重士于是乎士之所挾者有倍稱之息而無折閲之憂及其兩不相遇也士之有挾者往往困于貧地不能自出其蘊蓄以于人主人主之求士者亦往往限于士之貧地不能自出其耳目以相士而其相遇而兩不相當也以賈生之才遭逢聖世人主置之前席咨嗟歎息而不能不困于長

沙以九江視生奮史魚之節發憤懣譏公卿而不能與車丞相桑大夫爭一言之遇合又況于吾友去病連蹇塲屋陸沉下僚終其身望高門省戶數十步間邈肰如天漢者乎嗚呼去病其志潔其識堅其風骨孤峭側出無所附麗以通經汲古爲其學以致君澤民爲其志藐肰書生講求國家兵農禮樂要務萬曆間河決潰淵賈田得百金爲老丁生治裝令巡行河決口訪問利害著河渠書若干篇宗黨咸目笑之弗顧推去病之意以爲他日遇主如宋之范仲淹人主開天章閣給筆札令條上天下事如南宋之陳亮布

衣上殿天子使執政召問從何　下手庶幾揚眉抵掌傾囊倒庋盡出生平所學衣被海內安能飾竿牘工鞶帨與小夫壬人爭利便目睫間乎遇益左家益貧迂疎潦倒不能自振其位置日益高晚年謫李雲中督師陽美盧公持節開府去病居屬吏末舒雁行列執手版上謁已悉謝諸大吏延致後堂衣褻衣踞上坐爲盧公陳說數目揷牙制馭事宜畫灰借箸目直上指盧公摳衣捧手奉教唯謹間請問天下大計去病盱衡大言當今能指揮謀斷申撻伐而闢憂國者虞山一人而已余猶坐閣訟頌繫請室盧公裁書布幣

承問起居其嚴重去病如此嗚呼國家緩急需士猶疾病之需藥也去病之所諳曉者醫經經方其所儲待扶元起疢之藥也而世之所嗜者膏粱芻豢也膏粱芻豢可以養生而不可以療病今唯膏粱芻豢之是甘而上醫之藥方屏棄而不一試病已殆矣乃號咷博求與幸一中於是乎舊醫之乳藥下醫之毒劑漫嘗雜進而病駲至于不可爲世之薄去病者親見楊子雲祿位容貌不足動人聞我之論其不揶揄而大笑者亦尠矣一葉落而知秋一壺冰而知寒一士之用舍有關于國家之大故非識微之君子其孰能知

之而信之矣乎讀去病之文者其尚以余言求之百年而後湲思尚論想見其爲人亦必有知余之廢書歎息泣下沾襟而不能自已者若其文之雄健湲厚方駕作者去病固不自以爲能事而讀者亦不當以此多去病也去病之歿在崇禎甲申之十一月後九年歲在癸巳其子人皐始彙其全集鏤板行世而虞山友人錢某爲其序

耦耕堂詩序

崇禎癸未十二月吾友孟陽卒于新安之長翰山又十二年歲在甲午余所輯列朝詩集始出孟陽詩居丁集中實爲眉目而余爲小傳以別其端頗能推言孟陽之所以爲詩與其論詩考古之指意於時風人詞客希風托響者咸相與欷歔慨歎恨當吾世不得一見孟陽又恨不得盡見孟陽之詩於是嘉定二金子治文渭師從其壻孫介繕寫松圓集以後詩文曰耦耕堂集者鏤板行世而屬余序之序曰耦耕堂在虞山西麓下余與孟陽讀書結隱之地也天啓初孟陽歸自澤潞偕余棲拂水磵泉活活循屋下春水怒生懸流噴激孟陽樂之爲亭以踞磵右顔之曰聞詠又爲長廊以面北山行吟坐臥背輿山接朝陽榭秋水閣次第落成於是耦耕堂之名遂假孟陽以聞於四方既而從形家言斥爲墓田作明發堂于西偏而徙耦耕堂于丙舍以招孟陽廬居比屋晨夕晤對其游從爲最密辛巳春約游黃山首塗差池歸舟值孟陽於桐江篝燈夜談質明分手遂泫然爲長別矣此集則自天啓迄崇禎拂水卜居松圓終老之作總而名之曰耦耕者孟陽之志也余與孟陽相依于耦耕堂者前後十有餘載孟陽歸新安余遂彳亍里居羽書旁午師命促數歲時展省一再至山中視所謂耦耕堂者已邈然如傳舍矣孟陽歿而國變熸餘生殘骸求死不得土梗偶泊松楸僅存往昔山堂磵戶筆牀茶竈綠尊紅燭之樂驚魂噩夢瞥然不能一至僅于孟陽詩句彷彿見之耳喪亂廢業歸心空門世間文字都不省憶惟孟陽清詞麗句尚巡留藏識中南冠越吟嘲啁諷詠因而迴思昔遊一話言一談笑顯顯然猶在耳目孟陽誦持首楞嚴經聞雞警悟于篇什中每有省發由今觀之吾兩人之遊跡雪泥鴻爪已茫然如往刦事此經中六塵分別交蘆中空佛言如寤時人說夢中事豈虛也哉後之君子讀孟陽之詩追尋吾兩人形跡一切皆前塵影事作壓王恒河觀作演若

朝鏡覩以孟陽之詩當伽陀祇夜而不徒以聲病格律相比量也則庶乎其可矣余旣衰且廢孟陽墓已有宿草不能往哭又不能料理其遺文而以累二金子余則有餘愧矣撰文懷人摩娑青簡藏山逝川聖人亦未免有情而况于余乎嗟乎此余所以欷歔耕堂之集援筆清淚輟簡而不能舍肰者也

李貫之先生存餘稿序

宋元以來學者窮經讀書確有師承幼而學壯而成老而傳端序經緯精詳次第具在宋學士之誌曾魯者如金科玉條不可更易世降道衰教學偭背頫燕

之章句熟爛之時文剽賊傭賃之俗學耳食目論浸淫熏習而先民辨志敬業之遺法不可以復考矣迨其末也世益下學益駁謏聞曲見橫騖側出聾瞽狂易人自爲師世所號爲魁士碩儒敢于嗤點謨誥鐫夷經傳大書濃抹以典訓爲劇戲馴至于黃頭邪師彌戾魔屬充塞抗行交相梟亂而斯世遂有陸沉板蕩之禍嗚呼學術之失也以其離聖而異軀捐古而近習方其濫觴也朱黃丹鉛鑽紙弄筆相與簸弄聰明貿易耳目而其極也經學蠹人心圮三才五常各失其所率獸食人于是焉始古者謂之非聖無法學非而博順非而澤以疑衆者誅不以聽豈過也哉有明萬曆中江陰有儒者曰李君貫之耆年壹行强學好問之君子也其殖學以六經爲根抵以程朱爲繩尺當斯世邪說橫議橫流淪亂之日仞其師說强立不返沒身而已者也貫之沒二十有餘年其孫成之刻其遺文請序于余嗚呼貫之之文具在論不越尺幅辭不騁枝葉寧樸而無冶寧直而無游寧狹而無夸其功則記覽講貫其文則布帛菽粟文中子言顏延之王儉任昉有君子之心焉吾貫之其殆庶乎取貫之之文儷諸世之篆刻鞶帨裁紅暈碧者我故知

其無與以逢衣淺帶之士守老師宿儒之學螢乾蠹死頭童齒豁下上數百年獨抱夫神徂聖伏邪說誣民之憂胥天下奔彴狂矢支流羣射確乎其不與易也一閧之市必立之平一卷之書必立之師桐子之命兕闐之冊隱肰與殘經絶學相爲終始非表微之君子其有能知而思思而懼焉者乎貫之與余游明燈張席憂心京京未嘗不廢書而歎余序貫之之集不趣舉其文而極論教學之廢典詞煩而不殺者貫之之志也貫之之名如一藏書萬卷著禮記緝正若干卷亂後咸燬兵火成之於刦灰焚蕩之餘收拾餘燼

鏤板家塾庶幾乃祖之緒言不墜于地可謂有志者也

蕭伯玉春浮園集序

余每與伯玉晤語移日分夜談諧間作顧不恒商確文字間或徵言評泊相視目笑而已天啓初余在長安得伯玉恩山詩喜其煉句似放翁寫置扇頭程孟陽見之相向吟賞不去口伯玉毎得詩文矜重藏弆丹黄點勘比于歐蘇諸集彼此落落固未嘗盱衡抵掌以文人相命然而兩人聞之交相得也喪亂甫息伯玉遣石壽僧遣書勸以研心内典刋落綺語余方

箋註首楞　謝絕筆墨報書曰如兒約久矣書往而伯玉已不及見然吾兩人文字之交其終始如此也今年夏五伯玉之猶子伯升蒐輯遺文屬余删定且爲其序余得而論次之伯玉之詩體氣清拔瘦勁寡冗取法涪州向謂今體似放翁者餘波綺麗偶然合耳文尚簡奥標新領異取材于劉義慶酈道元離奇崘囷孤行側出則陸魯望司空表聖之流也以審音之法論之廣場法曲五音紛會孤桐幺絃迥絕烟杪誠難與絲肉競奮娛心顧耳若夫魚山空宵衡岳靜夜烟蓋停氛燈帷静燿蛟螿之龍吟滑戛牛峰之猿梵遥呼人世之繁音促節夫安得而與焉以此許伯玉之詩文其庶矣乎然余之知伯玉者蓋不盡于此西江儒者以道學爲教而伯玉則歸心佛學芟薙枝葉即姚江諸公改頭換面者亦不欲過而問焉諸所悟解以了義爲宗以唯心爲鏡不以性掩相不以實掩權不以圓融掩行布坊禪講之末流掃邪僞之惡網滚心苦語佉眉努目於敎楞伽評雪浪之文識法者懼有餘憂焉而世之知伯玉者或寡矣昔者法界之鏡弘演于圭山者以裴公美助之發明也止觀之宗大暢于荆溪者以梁敬之助之治定也末法晦蒙

正輪陵替斯世無圭山荆溪招揭日月雖有淵才雅思若吾伯玉者如車一輪如鳥一翼徒抱廓清式遏之志而無以自展漫漫長夜其何時而旦乎嗟乎斯集行世之知伯玉者必多矣推伯玉之志雖復飛文掞藻談天壊間亦將比諸須彌之螢火初不以斯文爲有無也余故循而論之以證明吾兩人文字之交其有終始者如此

徐存永尺木集序

崇禎巳卯存永侍尊甫與公徵君訪余拂水存永方綺歲才藻麗逸余以孝穆期之後十餘年存永偕陳

開仲自閩過存坐絳雲樓下摩挲沁雪石屑視揷架古史舊文談與公與孟陽遊跡余爲詩曰高人有福先歸地野老無謀但詛天酒罷悲吟欷歔別去是歲絳雲樓災存永寓書相三日之哭又七年以尺木集請序存永之詩富有日新至是而大就哭曹能始長篇述陽秋詢琬琰富矣哉古良史也往存永談閩詩溪推其友許有介頃游南京見有介詩每逢佳處爬搔狂叫喜存永爲知言乃慨然命筆爲其集序乳山道士適來告曰存永所居偪塞戎馬宛委江雨桑架礟車播遷困厄其詩當益工所就殆不止此嗟夫讀

有介之詩知閩之才士與存永爭能鬭捷者後出而愈奇聽乳山之言印存永一人之詩所謂見新非故者屢遷而未見其止甚矣人才之難盡而斯人之文心靈氣未可以終窮也唐李牟吹笛天下第一所吹煙竹之笛笛中第一瓜州江上秋夜横吹寥亮逸發爲牟生平吹笛第一俄而鄰舟有客請吹河山可裂鐵管粉碎意其蛟龍也今存永有介之詩皆笛中第一也則未知孰爲李牟之吹耶孰爲鄰客之吹耶余之掩袖而聽者其爲煙竹爲蛟龍能一一而辨之耶聽蛟龍之笛者驚其入破呼吸盤辟以爲人世無有若夫雪山浴池之歌大樹緊那之絃管仙人狂醉須彌踊沒其視蛟龍之聲不猶蠅聲之發于蚓竅耶由是觀之存永之詩不能盡存永有介[illegible]之詩不能盡有介而八閩與天下之詩心師意匠新新不窮其不當以方隅之見坐井天而窺隙日也亦若是則已矣白門之士就余論詩遂有爽然自失者遂書之爲尺木集序三年笛裏關山無恙尚期與存永有介尊酒細論開口而一笑也

唐祖命詩稿序

余同年友宣城唐君平有才子曰允甲字祖命自其

弱冠才名藉甚有詩數百篇亂後詩益工顧不肯盡出謹刻其十之三四而請余爲其序余老且廢棄度無以厭祖命之意逡巡不欲爲而祖命請益力祖命梅聖俞之鄉人子弟也蚤嘗讀歐陽公敘聖俞之詩略舉祖命之生平而考其近似則有不勝慨然者歐陽公謂聖俞少習于詩自爲童子出語巳驚其長老則祖命似之聖俞累舉進士困于州縣年五十猶從辟書祖命起家中翰遭讒放黜喪亂屏退長爲旅人而年亦巳五十矣與聖俞資望不一而其寥落不偶未嘗不似歐陽公稱聖俞之詩長于本人情狀風物

英華雅正變態百出祖命富于庀材工于使物崒諭波詭開見疊出固未嘗規摹聖俞而所謂感人之至與樂同其苗裔者未嘗不求其似之也其有不同者聖俞生有宋百年全盛之時朝著寧謐四夷賓服其仕宦連蹇志氣不獲伸者獨聖俞一身窮耳故其憂思鬱積羈愁感歎之言可以矢詩遂歌發作馳騁而共友若歐陽公謝景初者可以收藏類次盡得其文詞若吾祖命者遭會陽九遭逢亂離以其矐目瘖口蛰吻裂鼻彈舌擊齒之苦攢聚偪塞盡託于詩詩雖工固有所不能盡而又不得不盡也則姑以俟衍爲府藏以爲鐍爲城塹出其十之三四爲璽子之木竟而閟惜其所謂五六者爲胥府之大弓寶玉其所出之三四固已足擺磨跳踔驚動海內其所閟藏之五六雖其哆兮似春淒兮似秋能與聖俞上下追逐而世罔無由而知之也嗚呼聖俞之詩歐陽公以爲窮而後工不知夫祖命之詩之工至于不能自有其詩而其窮始極斯尤可悲也已余游留都與祖命執手祖命別余之溧水而遣平頭裹糧以俟余文余愍而與之酒平頭告我曰主人孤裝垂橐每夜有光怪出書簏中余曰嘻此文字之祥豐城之劒氣屬斗牛其躍而

出也不遠矣歸語爾主吾當重爲之序而蘸筆以俟之

梅杓司詩序

余採詩於宛陵得梅氏禹金季豹子彘之詩喜聖俞風流于今未墜因以想見諸君子賡歌矢詩皆在有宋聖明承平閒暇之日爲之撫卷三歎也而杓司來游吳復見其詩知梅氏一門之詩散華落藻總萃於杓司而杓司生當亂離顛頓結轖鍾儀之南音莊舄之越吟詩餘飲罷時時于筆墨之間見之則其視昔之君子尤可感也杓司每過余論詩請余評隲則余得而言之夫詩之爲道駢枝儷葉取材落實鋪陳揚厲可以學而能也劌目鉥心推陳拔新經營意匠可以思而致也若夫靈心儁氣將迎恍忽稟乎胎性出之天肰其爲詩也不矜局而貴不華丹而麗不鉤棘而遠不衫不履粗服亂頭運用吐納縱心調暢雖未嘗與捃摭掐擢者炫博爭奇而學而能思而致者往往自失焉杓司之詩蓋實有之昔者東晉之世王謝子弟靡不褕長裾躡高屐胡牀麈尾高自標置至今遊冶城者訪烏衣馬糞故事猶爲嚮往況金陵定鼎豐水有芑宛陵之梅條葉被澤則梅氏之在今日亦猶

昔之王謝也且杓司盛年積學川渟嶽峙人之明許與其所自許者非小桑海雖殊家風未艾余因知衍冬沍寒當不與寓木蔓草俱盡也援採詩之例以杓司一編附禹金諸賢之後謂為家之琟環國之琬琰也豈不美哉他時江左名輩屈指過江人物必以杓司為第一流無疑倘以余言為職志乎

范長倩石公集序

昔在休明之世吾吳徐武功吳文定王文恪諸公以館閣鉅公操文章之柄一時名賢輩出若劉昌讜楊君謙劉廷美之流浮沉郎署迴翔藩臬宏覽博物含英咀華殘編斷簡映照緗素降及正嘉文徵仲以耆年長德主盟詞苑王祿之陸子傳諸公掞華落藻前輝後光國家當熏熙累洽人文化成士大夫含章挺生與天之卿雲地之器車榮光休氣參兩叶應豈偶然哉余通籍後猶及見吳參知文仲范學憲長倩文仲萬曆初已參預詞人之列溫文爾雅詳視却步有禮讓君子之風長倩蔭藉高華駘蕩流俗睨視學政在滇雲萬里之鄉卒自放山水間以老二君品第不同方諸前哲亦猶中郎之虎賁也文仲故有集行世長倩已沒二十年其子撰次遺集而屬余為之序長倩少負淵懿學不純師不屑如世間文人尋行數墨續言琢句以求當於作者揮毫信腕文不加點游戲掉舉放筆自笑亦未嘗膏唇拭舌自以為能事也諸天質多羅樹香滿五十由旬坐其下者染香而不能去雪山池中甄陀女歌聲柔輭清淨五百仙人皆心還不自持詩文之妙固無事雙績擊悅而能使人口耳郵傳色飛神解以此許長倩之集則庶幾近之或曰吳中別集弇山以降卷帙動以百計斯文豈足以盡長倩乎嗟乎斯文固不足以盡長倩而長倩之風流亦非斯文之所能盡也天平之山房櫳蔽虧閣道邐迤流丹韵碧吐烟霧而駐月駕者長倩之詩苑畫笥也梨園子弟舊舞新歌唱商女之後庭泣龜年之紅豆者長倩之閒情麗曲也劈窠倒薤細字蠶書禁扁樹楣纓蛟龍而飛翚翟者長倩之文心筆陣也隴西之伉儷訓賵芳華天水之房幃討論金石玉臺彤管唱予而和汝者長倩之嚶鳴友聲也然則長倩之文章遺餘于天地間者故已不勝其多矣而子猶存乎見少不亦遼乎

徐女廉遺集序

嘉定徐女廉先生名允祿長於予十七年同為郡弟

子員郡守大校士廣場歛集女廉爲大司都講褒衣方領拱手濶步諸生皆屬目却行女廉從衆中見予拱揖而言曰此虞山錢受之也今日乃得相見幸甚諸生皆覩歸于予肩踵駢躡女廉徐執予手引去既而定交于崑山之西寺用士相見禮曰吾生四十年方得一友敢不重拜禪房止宿劇談申旦屈指一時名人勝流皆不可女廉意輙搖手曰假假間有許可或時論所蹈藉掀髯傾視意豁如也女廉家食貧妻子皆啜粺褻敝衣苴履泊然自守自爲諸生不懷一剌干謁意有所不與賁育不能奪也吳中名士親喪

相弔唁女廉曰五十無車者不越疆而弔人吾有所制之矣嘗就試之崑崑人有王母喪諸生雜然弔送女廉弗往已而爲具召客女廉踞上座豪飲大嚼人曰昔者不弔今日飲如之何女廉曰弔則不弔飲則飲庸何傷丙午試璜院表題失格姻家譚生謀剌閨通外簾爲終試地女廉正色曰鑽徑寶壞場屋得一舉子而喪吾徐女廉雖死不爲明日拂衣去矣其孤立行一意皆此類也女廉動止駘蕩口語期艾談及古今節義及軍國大事攝衣整冠論辨鋒湧滇南王紿諫仲舉左官寓白門班荆感慨作直臣篇以贈仲舉

讀之輒爲流涕天啓辛酉余官詹端女廉貽書累數萬言謂巳巳之役徐元玉得謀國大局而于廷益爲孤注公等當早決大計勸進南遷定商家五遷之議勿謂宋頭巾所誤詞垣諸人咸吐舌弗能收余心不以爲不然而未敢言也甲申三月戎政請臨遣撫軍津撫趙具舟海道倉皇錯迕大命以傾豈知夫憂危慮早號呼助余乃自二十年前一老書生發之女廉巳矣歿而猶視其在此矣嗚呼女廉其東脩鐵矯端正潔白可以爲天子之大臣其忠言奇謀奮發建白可以參天下之大議若夫聳肩聚足捧牙拊頦文章

議論雄健側出雖其佩觿能解操刀必割或矯而過中或抗而違俗要亦可激揚末流驚動惛俗世有知女廉者摩挲簡牘想見其生平鬚眉肝肺離奇抑塞如聞談笑如接謦欬謂女廉不死可也女廉既終老不過二子永京皆有才志困阨章句而長子則巳前死矣門人潘潤暨猶子士亮能于沈灰餘燼螢乾蟲老之餘搜採遺集傳諸青簡其風義有大過人者余自惟以輇材後生託女廉末契酒酣巳往執手促膝如魏武帝所記橋玄車過腹痛之語丁寧鄭重歷歷在耳今老且病矣無以副亡友之緒言而猶以殘生餘

息攙枯竹鑚故紙憧而序其遺文後之君子有因而知予者亦將爲之喟然而歎息也

徐季重詩稿敘

吾於春秋之世得審樂者二人延陵季子之聽秦風也曰此之謂夏聲能夏則大大之至也其周之舊乎師曠之占楚師也曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功何謂夏聲寬裕肉好順成和動之音是也何謂死聲怨怒哀思怗懘噍殺之音是也是二聲者生于人心命乎律呂而著見于國運之存亡廢興兵家之勝敗采葛伯越巴歈與漢水調急而

隋亡入破繁而唐磨自古及今未有易此者也余老耄多忌諱惡聞人間所稱引越臺吳井谷音月泉之詩白楊荒楚鳴號啁噍若幽獨君之孤吟若甘棠之冥唱蒙頭而避之唯恐遺音之過吾耳也新秋病足適袁子重其來自鹿城得徐子季重詩伏枕聽之忽然而睡渙然而興其悲涼則玉衣石馬也其忻喜則櫻桃秋杜也其激昂蹈厲則笛裏關山兵前草木也徐而按其音節其噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鍾也有夏聲無死聲當山崩鐘應之秋而啓陽至灰飛之律此何祥也耶或曰弘正之間李賓之論詩以宮聲爲主徐子盛世公卿之餘子也合逢掖而爲遺民豐水有芑士服舊德其詩應宮聲也不亦宜乎記稱師曠審音先燻其目居今之世人盡師也夫子其將以伏枕而聽當子野之燻目歟季札觀樂歸吳閱百歲而化去今子老矣姑有事于採風以徐子爲青蘋之末奚爲不可徐子之友歸子以其言告余余曰善哉吾未之前聞也吾方有幽憂之疾未能用絲竹陶寫聊假徐子之詩以資吾之挾瑟鼓缶而已矣

陳昌箕日記詩敘

閩中陳孝廉昌箕公車北上三過吳門皆遣信相聞賦詩贈答而不獲一面今年落第歸復修故事以所爲日記詩屬余評定序而傳之嗟乎國家當重熙累洽闢門開窗之際士之蹻褐趨時若昌箕輩者如駿馬之嘶風如雄劒之出水飛騰踴躍唯恐後時余雖廢退田野每一聞問輒爲首塗勸駕動色相告如垂白老嫗見三五盛年笄而求字必將握手拊背諄諄慰勉如欲身爲之傅姆也今昌箕之試而罷罷而歸也如隨陽之雁如繞樹之烏形影孤單驚飛浪泊屢屢然如非其所有事者而余以餘生頹景尸居假息亦不

復知海內故人鴨搏鵠退近作何狀讀昌箕來書與其日記之詩追思公車往還故事如東城父老談開元天寶盛事不知其已歷塵沙積刼也昌箕悼歎詞壇日新富有散華落藻足以沾丐作者其詩之美盛亦何待乎余言而余苦愛其都下感懷四首纏綿惻愴有風有雅有元祐之謝皐羽之遺音焉夜央燈炮長吟闇誦如見眉宇如聞歎噫然則余所未見者昌箕之面而已謂余爲未識昌箕則豈可哉余衰晚歸心內典不復讀世間文字止閱楞嚴第十豨求如雞後鳴顧瞻東方之義而昌箕之詩適至豈亦雞鳴風

雨詩人思君子之微兆耶序詩而姑與爲讔昌箕歸以示存永開仲共一笑也

陳古公詩集序

佛言此世界初風金水火四輪次第安立故曰四輪持世四輪之上爲空輪而空輪則無所依道書載海內洞天福地其中便闕疏牕玲瓏鈎貫一重一掩如人肺腑以此證知空輪建立灼然不誣也人身爲小情器界地水火風與風金四輪相應含而爲識竅而爲心落卸影現而爲語言文字偈頌歌詞與此方之詩則語言之精者也今之爲詩者矜聲律較時代知見

封錮學殖柴塞片言隻句側出于元和永明之間以爲失機落節引繩而批之是可與言詩乎此世界山河大地皆唯識所變之相分而吾人之爲詩也山川草木水陸空行情器依止塵沙法界皆含攝流變于此中唯識中所現之見分蓋莫親切于此今不知空有之妙而執其知見學殖封錮柴塞者以爲詩則亦未之乎其爲詩矣吾嘗謂陶淵明謝康樂王摩詰之詩皆可以爲偈頌而寒山子之詩則非李太白不能作也佛于鹿苑轉四諦後第三時用維摩彈斥第四時用般若眞空淘汰清淨然後以上乘圓頓甘露之味

沃之今不知彈斥不知淘汰取成糜之水乳以當醍醐此所謂下劣詩魔入其心腑者也嗚呼將使誰正之哉陳子古公自評其詩曰意窮諸所無句空諸所有聞者河漢其言余獨取而證明之以爲今之稱詩可與談彈斥淘汰之旨必古公也古公之詩梯空躡玄霞思天想無塩梅勺藥之味而有空青金碧之氣世之人莫能名也昔人稱西土讚頌之詩凝寒靜夜朗月長宵煙蓋停氛帷燈靜燿能使聞者情抱暢悅悕淚交零古公之詩庶幾近之李鄴侯居衡山聞殘師中宵梵唱先悽惋而後喜說知其爲謫墮之人吾

今而後乃知古公矣夫

胡致果詩序

孟子曰詩亡然後春秋作春秋未作以前之詩皆國史也人知夫子之刪詩不知其爲定史人知夫子之作春秋不知其爲續詩詩也書也春秋也首尾爲一書離而三之者也三代以降史自史詩自詩而詩之義不能不本于史曹之贈白馬阮之咏懷劉之扶風張之七哀千古之興亡升降感歎悲憤皆于詩發之馴至于少陵而詩中之史大備天下稱之曰詩史唐之詩入宋而衰宋之亡也其詩稱盛皐羽之慟西臺

玉泉之悲竺國水雲之苕歌谷音之越吟如窮冬沍寒風高氣慄悲噫怒號萬籟雜作古今之詩莫變于此時亦莫盛于此時至今新史盛行空坑厓山之故事與遺民舊老灰飛煙滅考諸當日之詩則其人猶存其事猶在殘篇齧翰與金匱石室之書並懸日月謂詩之不足以續史也不亦誣乎余自劫灰之後不復作詩見他人詩不忍竟讀金陵遇胡子致果讀其近詩穆乎其思也悄乎其詞也愀乎悠乎使人爲之欷歔煩酲屏營徬徨如聽雍門之琴聆莊舄之吟而按蔡女之拍也致果自定其詩歸其指于微之一字思深哉其有憂患乎傳曰春秋有變例定哀多微詞史之大義未嘗不主于微也二雅之變至于赫赫宗周瞻烏爰止詩之立言未嘗不著也揚之而著非著也抑之而微非微也著與微修詞之枝葉而非作詩之本原也學殖以深其根養氣以充其志發皇乎忠孝惻怛之心陶冶乎溫柔敦厚之教其微兆在性情在學問而其根抵則在乎天地運世陰陽剥復之幾微微乎微乎斯可與言詩也已矣胡子汲古力學深衷博聞其爲詩翦刻陶洗刊落凡近過此以往深造而自得之使後世論詩史者謂有唐天寶而後復見昭陵北征之篇不亦休乎余雖老而耄矣尚能磨厲

以俟之

李黼臣甲申詩序

元人張子長敘胡師古之詩曰古之爲詩能卓然自奮繼三百篇之後者其致未嘗不厚而其辭未嘗不盛厚則所感者深盛則所被者遠古昔聖賢之詩其旨本此而清越幼眇之奇抑揚蹈厲之節則又詩之輿衛鼓吹以和懌先後其義者也惟厚與盛詩之宗旨也古人之詩意匠相合緣情綺靡如雷雨之滿盈如膏液之脉發雖淸吟幽唱其味彌厚雖單詞片詠

其氣彌盛今之人氣不足志詞不足言縱極其鋪排揚厲綢績組織而秪成其澌與衰而已矣黼臣之詩吾向爲序之以甓湖之珠寶應之玉爲比擬近見其甲申詩益有進焉以書生少年當天崩地拆之時自以受國恩抱物耻不勝枕戈躍馬之思其志氣固已憤盈噴薄不可遏抑矣發而爲詩其厚且盛如子長之云宜也珠之產于甓社也寶之降于帝廷也其氣洋洋然其光熊熊然近則輝山川遠則鎮宇宙有不厚且盛焉者乎黼臣之治詩未艾也歸而求之甓社之珠與寶應之玉有餘師矣夫

湖外野吟序

余初叙素臣詩策名驥騁俯坂花攢錦簇夭桃流鶯如也已再叙素臣詩慟龍湖瞻烏屋風緊雲輕秋蛩寒螿如也越十有餘年見之于八寶素臣之齒日長學殖行修鬋然爲勞人良士江淮之間詩壇矗立莫不捧盤執觶推爲祭酒素臣掘衣斂衽修然自下出其所著湖外野吟是正于余謹謹然如有失也素臣之言曰詩之爲道感盪天地陶冶性情牢籠庶物窮極神逵童而習之婆和成韵白首吟哦而片言隻韻不得其形似誠難之也吾非專愛今人也縱吾之雕肝跳粱不能軼今人之轍跡其敢訾謷今人以自瘞乎吾非不欲薄古人也竭吾之刻畫抉擿不能窺古人之毫毛其敢訐泊古人以自樹乎萌于驕甲于易騖于昧殺于欺四者得一即有下劣詩魔入其心腑牛鬼蛇神飛精說法吾敢乎哉童而學之髮種種矣而後今乃知其難也其將何從而可余曰人有覽鏡而迷其頭狂走而求之者又有臨鏡而惱其面詬鏡而碎之者之二人者更相命也亦更相笑也嘗試與子清明在躬晨朝引鏡如臨止水如見古人旋觀二子之爲有不盡然失笑者乎今之稱詩者司盟立墠

更相角觝而子獨清明在躬厚自引歷斯亦晨朝引鏡之時也已三折肱知爲良醫子能知詩之難則其得于詩也不淺矣吾將更爲子排年序之以襯亍成

牧齋有學集卷十八終

牧齋有學集卷十九

序

戚子詩序

少壯爲諸生時流觀經史每及椒舉之班荆繞朝之贈策荆高燕市之飲泣孫劉很石之坐語越石扶風之歌步兵廣武之歎輒爲引觴擊節曳袖起舞中年羈宦驚心國恤撫北盟之編覽指南之錄　考伯紀同甫之論建追海靑溯白之始末未嘗不欷歔飲泣繼以痛哭也年運而往晼晚衰老江山遷改意氣銷落投灰滅影日繙首楞數行梵志昔人棠莊今我却

思前夢依然往刦矣戚子大咸遺吾友予敏書來訪凝塵蔽榻樵蘇不爨相視移日不交一言而去僮奴相指目謂向來主賓未有是也戚子既退手其書一編心惟口誦累日不置其人奕奕然如在吾目其淸音令辭琅琅然鏘鏘然如在吾耳也扁舟入吳夢與戚子劇談飲酒舉杯屬戚子曰子淮陰人也蘇子瞻作淮陰廟碑云淮陰少年有目無睹不知將軍用之如虎世果有若人跨下橋邊天肯令終老垂綸否龔聖予去君實幕徙居吳市畫馬給食室無凡案使其子曲躬以受紙作文陸二傳吳淵穎以爲子長復出覽年無聊激贊宋江三十六人以申寫其叫號呼憤之氣去今三百餘年長淮湯湯此人此意與滄海陵谷俱歸交滅否王叔明過下邳訪子房潛匿出游之事已而游琅琊撰婁敬洞喟然歎息以爲子房故與婁敬匿跡于此厥後遂有挽輅論都之舉亦兩人山中擘畫及之今長淮之境與下邳接壤圯橋碧流之水一綫如故滄海君黃石公亦嘗訪求其陳跡否余老矣徒思夢遊耳子其有以示我戚子持盃笑曰公方讀首楞亦知月光水觀之說乎月光修習水觀入定時定水湛然盈室童子持瓦礫投之旋患心痛除去

之而始復公之所云皆水觀中之瓦礫也願爲公童子爲除去之趣呼大白持耳灌予予抃手盧胡而覺凌晨抵家則戚子來徵詩序再而三矣余無以序戚子之詩書夢中之語復之并傳示子敏共作夢囈之時一笑也

蔡大美集序

啓禎之間吳楚間權奇雄駿之士橫襟獵纓挾轂而起者其于余未嘗不相慕悅而游跡落落如也頻年以來俊民遺老不與刦灰俱燼者殆不能以十數而是數人者人愈少跡愈疎而其相慕悅也滋甚若宣城

蔡子大美者江山迢然耆問閒歲一至愛而好我聲欬欠申晨夕如在書篋之前余亦忘其非舊相識也古人嚶鳴伐木汲汲然求友或千里命駕或夢中相尋而余顧得大美於殘生暮齒沈沙飛鐵之餘然則士之生於斯世也亦豈爲不幸歟今世之詞賦爭工妖紅艷紫移心奪目如大美之撰述沿流討源銜華佩實所謂詩杜陵而文遷固者良不欲與今之君子同鵠而射侯也自古在昔先民有作以詞賦家推之大美亦今之魯靈光矣與治敘春江訪友詩謂其百感橫生發之詩歌而喉臆間格格不吐者尚十九嗟夫仲長子光喑者也東皐子稱其著獨遊頌及河渚先生傳以爲懸解之作大

美之詩歌喉臆間固有格格不吐者不猶愈于子光之喑乎以其百感橫生者當子光之著作而以其格格不吐者代子光之喑世有表微者誦其詩論其世斯可以三歎已矣余端居多感思舊懷賢每欲繼子美存歿八公之作伸紙吮筆哽塞憤悶輒廢然而止讀大美前後八哀何其詞之達氣之厲也然則世之喑者固莫甚于余而與治可以無慊于大美矣唐人有侯高者投文汴水以詛逸懷李翺誦其首章　曰穹穹與厚厚兮身憤余而不聽聊引之以爲大美集序蓋喑者之言如此

曾青黎詩序

寧都曾侍郎二濂有才子曰傳燈字廷聞傳燦字青黎兄弟皆雄駿自命負文武大略而其行藏則少異庭聞脫屣越蹻挾書劍攜妻妾走絕塞數千里行不齎糧俄而試鎖院登天府簪筆荷橐取次在承明著作之庭青黎與其徒退耕于野衣褐褌量晴雨者六年于此襆被下估航出遊吳中褐衣席帽挾策行吟貿貿肰老書生也庭聞之詩朝而紫塞夕而朱邸京州之歌曲與凝碧之管絃繁聲入破奔赴交作於行墨之間吾讀之如見眩人焉如觀侲童焉耳目回易而不自主也青黎則以其詩爲詩聒言什之咏歎五

之其思則黍離麥秀也其志則天問卜居也夷考彭氏詩史章貢之役青黎年才二十獨身揩拄潰軍砂肰一青生如灌將軍在梁楚間旋觀其詩求其精強剽捍之色暫肰已失之矣爲掩卷太息者久之吾向讀范史馬伏波在壺頭中病困臥每聞升險鼓譟輒彊起曳足觀之每笑其老憊不知止徒念生平少游語也老而閱內典緊那羅王奏樂須彌岠峨大迦葉如小兒舞戲不能自持肰後知習氣麁重不克蒯除伏波之老病技癢無足怪也今余既螢乾蠹老歸向空門讀青黎之詩而求問其往事楚炬秦灰沈沙折

嘏爲之欷歔煩酲心蕩而不能自已伏波之嘆足與迦葉之起舞與余固不能以自定也知我者亦爲之三歎而已矣天之生才以有爲也青黎兄弟固不應長爲旅人爲農夫自時厥後其事業當與其言俱立余倘不死他日與寓目焉心灰漏盡知不復作迦葉起舞狀更以諗青黎兄弟追念平生既文淵少游何如也

彭達生晦農草序

弘光南渡東南荐弓與馬之士來集南都彭子達生韓子茂貽輩將應維揚幕辟客余宗伯署中莫不豎肩目重齒牙骨騰肉飛指畫天下事數着可了旋觀諸

子顧盼淩厲如饑鷹之睨平蕪如怒馬之臨峻坂余固有經營四方之志恃諸子以益強何其壯也越七年辛卯遇達生于廣陵僧舍風塵顦顇衣雜坐久之乃辨識顏面起而再拜涕泗沾衣袂喉吻喀喀然有言而各不能吐當此之時余如東郊之老馬骨骼硉兀皮乾毛暗而烏啄其瘡也達生如失羣之烏鎩巡過其故鄉翔回鳴號而繼以躑躅也如燕雀啁啾之頃而後乃能去也嗚呼何其憊也更七八年余老而加病頭童耳聵頹然退院老僧少年茂貽輩多物故達生聲塵阻絕如在異國側身天地每自傷孤另

而已余年長夏臥病忽得達生書則大喜又得其履作詩文則又喜歐陽子讀黃夢升之文悲其志雖困而文章未衰余于達生不然以文章之未衰而知其志氣尚在則尤可喜也昔者有唐之文莫盛于韓柳而皆出元和之世聖德之頌淮西之雅鏗鏘其音灝汗其氣粹然與三代同風若宋之謝翺當胖與之後作鐃歌鼓吹之曲一再吟咏幽幽然如鵑啼鬼語亟吟促而猿嘯哀甚矣哉文章之衰有物使然雖有才人志士不能抗之使高激之使壯也達生遭時坎陷自比于鷄髮水雲之流其文目明閎肆涵蓄馳驟去元

和未遠也今將以斯文投諸井實魚腹沉埋于羊年犬月吾知必有精靈光怪扶扃發匣飛躍而去達生能終錮之耶甯戚之未遇齊桓也扣角而歌曰生不逢堯與舜禪長夜漫漫何時旦聽斯言也此其人豈扃促轅下長爲飯牛之客者哉余雖老憊覘後而撫猶將恃子以少强也姑書之以誌余喜

邵潛夫詩集序

通州邵潛夫以詩名萬曆中爲雲杜李本寧粱溪鄒彥吉所推許乙卯之秋潛夫挾彥吉書謁余不遇而去越今四十五年潛夫附書渡江以詩集見貽開函

耆老徬徨太息者久之嘗鴻朔盛世本寧以詞林宿
素自南都來訪彥吉及余參會金閶惠山之間彥吉
山居好客園林歌舞清妍妙麗賓從皆一時勝流賡
詠雜遝由今思之則已爲西都之燕喜西園之宴游
灰沉夢斷邈然不可復即矣而潛夫猶矍鑠善飯抵書
相聞吾家覆釜山與狼五並江對峙估舨往還如薦
濤水白頭新知撫今道故舉酒相勞其欣慨爲何如
余嘗謂丁令威化鶴來歸徘徊華表獨立無伴不若
薊子訓見霸城銅人初鑄近五百年尚有二老翁摩
挲對語今吾兩人何以異此也潛夫詩和平婉麗規

摹風雅自以七葉爲儒行歌采薇而絕無啁哳噍殺
之音讀潛夫之集追思本寧彥吉昇平士大夫儒雅風
流髣髴在眼於乎其可感也余每過彥吉園亭回首
昔游天均之堂塔光之榭往者傳杯度曲移日分夜
之處胥化爲黑灰紅土與舊客雲間徐叟杖藜指點
悽然別去潛夫老而詩益健攝西州之策操雍門之
琴纏綿惻愴臨風浩歌庶幾有以擥悲歔弔抒寫余
之哽塞乎余尚能抽枯腸奮禿管搖頭曳足爲君和
之

張子石西樓詩草序

子石自喪亂以後哀邦國閔朋友屏絕妻孥坐臥一小
樓一蒼頭供春炊如是十年而有西河之戚盃酒慰問
絲竹伸寫啁噍歡笑加并錯互一一見之於詩屬定其
西樓詩三百餘首并請余序余惟子石坎坷老矣一生
讀書好古往往慕古人風節之事其詩則發源于吾友
孟陽如陶彭澤出於應璩謝玄暉出於謝混太白之古
風多發陳子昂也清和閒止憔悴婉篤以陶冶性情疏
瀹風雅爲能事而風調側出於劍南遺山之間審音者
皆能知之而子石之意則欲余採詩以論文其生平不
但爲詩也余尚論古人竊謂子石有似東漢之馮敬通

敬通當四七之際不應僞辟奮跡亡命幅巾罷兵子石處
遺灰刦棻頭塞戶如游魚在數罟中耳當賦歛煩急時聆
然書生吁呼九閽條列鄉國二百年消折利病再造桑梓敬
通所謂濶略杪小好倜儻之策未嘗不相似也先帝號咷
闢門辟書交至恥稍頭就徵掉臂不應敬通所謂三公之
貴千金之富不得其願不槩于懷亦可以庶幾也敬通羇
旅州郡卒離飢寒早喪元子子石之才子誼思有八士四
夔之目靡帽旅人殞命盜手敬通之賦曰顧鴻門而歔欷
兮哀吾孤之早零傷誠善之無辜兮齎此恨而入冥況瀏
雨淚殆若爲子石而作吁可哀也嗟夫子石其婿藥尤甚

于敬通有垂白室家之憂無兒女井臼之寄凉凉孫
耕纘斯文藉余言以自見敬通有言年雖疲曳猶庶幾
名賢之風以終身名亦此志也子石閉窓暇日披東
京之史覽顯志之賦引鏡顧影喟然太息知千載而
下復有一馮敬通庶可以撫手一笑余竊以此慰子
石矣曏士友或告予當湖倪兵曹學道具慧眼相子
石晚有收于探湘筠之管吹律可以致鳳誠如是則
馮氏有豹良可伸眉于後敬通所以營田牧定塋室
修孝道廣祭祀者不應以年衰歲暮而悼無成功也
老人聞斯言也喜而不寐并書之以復于子石且用以
作氣焉

張公路詩集序

萬曆丁巳余邀程孟陽結夏拂水孟陽爲余言菰蘆
中有張公路先生褐衣蔬食衡門兩版諳曉王伯大
略談古今兵事指陳其勝敗之所以然星占分野關
塞阨塞皆能指掌圖記若繩裁刀解粉畫線織去年
年九十有一死安亭江上惜乎吾子之不獲見其人
也余心識其言訪其遺詩得五十餘篇亂後輯列朝
詩集援据唐叟叔達之序次而存之又十餘年公路
之孫昉與其從孫珵刻其遺集行世以余知公路者

請爲其序而余亦已八十老矣昔者歐陽公讀李翺
幽懷賦怪神堯以一旅取天下後世不能以天下取
河北以爲憂恨翺不生于今不得與之上下其論杜
牧則謂縉紳之士不敢言兵苟有言者世以爲麤暴
異人人人不比數及盜起圜二三千里崩壞震動卿大
夫笑歌嬉遊以爲山東亂事非我輩所宜知公路當
神廟日中之世扼腕論兵壯年北遊燕趙晉魏訪問
昔年營陳戰壘盱衡時事慶慶然有徵風動塵之慮
目瞪口噤塡胸薄喉其不以爲妖言喜亂仰視天而
俯畫地者亦幾希矣迨乎晚年西夏東征之師徵發繹

騷公路之言稍驗及撫順難作四海不復解兵而公
路歿已三年矣嗚呼遭際承平傳遽卿相重金兼紫積
金帛而長子孫者多矣杜牧所謂山東亂事非我宜
知者有之歐陽所謂已不自憂而禁人之憂者有之
事之殷也患至呼天智勇交困則以膏唇拭舌不學
問無廉恥之徒兼將相之權而寄君父之命詩有之
誰秉國成不自爲正大命以傾令公路不死而居此
世猶夫虎之餌毒蛟之飲鏃雖震丘林鼓濵濊不能
抉其暴怒之氣其危苦激切撑列噎暗發作於筆墨
之間者豈但如今之遺詩所謂愁思要眇之聲而已

乎百世而下讀公路之詩悲其窮老盡氣憂天疋几之志意想像其揚眉抵掌矯尾厲角于比輿聲病之外慨然如見其人雖謂公路不死可也公路同時有張生玄陽者亦以論兵隱東海所著書曰方隅武備部分省會條列戰陳攻守方略余猶及見其書問之海上無有識其氏名者矣布衣奇士老死抑鬱者何限余序公路詩牽連及之不徒慶公路之有後庶幾玄陽之生平藉公路以有聞耳

華仲通詩文集序

左丘明身爲國史受經于仲尼而孔子之稱丘明則

亦曰左丘明恥之丘亦恥之希風竊比津津然如欲踵附其後塵者何哉余少學左氏春秋長而始知之蓋吾夫子以匹夫庶士考正國史刊正君臣華夏之大經大法其文微其義隱其詞危言高言遠至于游夏不能贊一詞丘明獨奮筆而爲之傳廣記而備言之示勸戒正褒貶發凡起例具文待書使春秋大義炳日星而沛江河者丘明之力也子言之志在春秋行在孝經曾子丘明豈非仲尼之二輔乎知我罪我罔身辟害歷秦度漢始著竹帛以是故孔子之於丘明不正明其著述本意而姑以重言亦恥表著其生乎殆亦定哀之微詞也輿梁溪華仲通爲高忠憲公高足弟子忠孝壹行蔚爲醇儒忠憲殁而仲通之言立作爲詩文博通雄健發揚蹈厲以言乎君君臣臣父父子子華華夏夏天人古今之間如列符券如懸鏡鑑胸有成文借書于手志氣苞塞涕淚沾漬非以翰墨爲勳勣詞賦爲君子也杜預之論左氏四曰盡而不汙直書其事五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋而章仲通著作之意庶有在于斯乎西方不遐徵管可作端門之命上不違天感麟之書下不墜地丘明失明厥有國語仲通喪明斯文纔作千百世而下以爲

無目而能視者此兩人也其又何傷忠憲公昔者吾友也吕明正學完節全歸考春秋于昭代忠憲則素王之宗子也爲忠憲之素臣者微仲通其誰輿歸斯言也非余一人之言而天下之公言也

葉聖野詩序

客有問于余曰今天下之才士富于鄧林之木其以詩文行世者董澤之蒲不可勝既也波譎雲詭橫桂側出雖有識曲者將如齊國之竽一一而聽之不已難乎余曰是不難有試之之法焉昔者漢永平中明帝敕釋老二教真僞聚二氏經像分置東西二壇

倏而進飈火發悉化灰燼佛舍利光明五色空中旋環如蓋映蔽日光今用此法試驗當世之詩文淺書銀管金相玉軸置洪爐大火之中其不銷爲烟炷蕩爲飛塵者則亦鮮矣小雅詩人之作勞人志士之言尺蹄寸管紙敝墨渝其中有舍利在焉刦火洞然不與大千俱壞必是物也而又何畏于試驗乎客曰何以徵之曰昔者如來踰城出家羅云在娠釋種然火坑試其母子耶輸發大誓願即投火坑火滅而母子不傷晉零陵太守之女飲書佐盥水而生子抱兒衆中令求其父兒直上書佐膝推之則化爲水由此觀

之世之梔言蠟貌空空肰亡所有者如零陵之兒已將化而爲水況能入火而不焦乎故曰金有銷石有泐一字染神萬刦不朽吾所謂有試之之法者信也葉子聖野吳才士之魁也聖野爲歌詩高華妙麗光氣昱耀殆有舍利如吳含桃在其筆端至其憤排奡兀輪囷結轖騷雅後而詞家前者聖野不能自言而世亦罕有知之者也嗚呼滄桑移陵谷改聖野之詩在天地間雖復金藏雲布三千界雨滯如車輪我知其不化而爲水也假令聚海內之詩丹鉛甲乙積薪縱火燔之四通之衢其中之才人志士精管志氣混淪旁覩必有焰焰肰旋空而蔽日者以是而試驗聖野之詩有不信乎

孫子長詩序

余嘗論子長之爲人蓋有三變少壯而蜚華摛藻耆發頳豎英英俊人也長而規言矩行金聲玉色溫溫恭人也晚而挂冠解組隱居教授生徒負糒講論重席番番老成人也井邑遷改人世交變世變則風毛雨血蜆背袀流而子長自如人變則眉橫目豎石浮木沈而子長亦自如横經籍書易衣并食名行日以脩著述日以富一日卷其所作謁余而請曰鮓也夙

侍函丈今老矣惟夫子賜之一言庶以論其人表其志余聞之詩曰有斐君子如金如錫如圭如璧夫圭璧之爲器古之帝王用以祀天禮地羞王公而鎮社稷詩人之言金錫蓋趣舉之而豈以是爲等夷也哉世衰道降灌薦覲聘之禮不作圭璧之用不能比于金錫而世之議玉者亦寡矣余觀子長殆衛風所謂圭璧之君子作爲聲詩孚尹旁達劒堤鏚秘錯落其間時命𢕟蒙不獲與大璜琬琰陳列明堂東西序之間而子長恥于自衒不欲泣血以相明斯世之議玉者寡不徒無憾亦竊以自幸焉昔者王子朝之寶珪

得者將賣之則爲石鄭人取周府之玉則化而爲蜮且射人甚矣玉之難免于亂世也化而爲石又化而射人而後乃僅而得全天之鍾美於是而愛惜之閟護之若此其至也由此觀之子長之圭璧居今之世而琅玕於碔砆砂礫之中久而瀰瑩夫豈偶然也哉子長被褐懷玉不自矜重余以崑山抵鵲之人幸得擐攘其旁挨子長之意以余猶爲能識玉者故不辭而爲之序于以論其人而表其志且告于世之爲石爲蜮者也

歸玄恭恒軒集序

丙申閏五月余與朱子長孺屏居田舍余繙般若經長孺箋杜詩各有能事歸子玄恭儼然造焉余好佛玄恭不好佛余不好酒而玄恭好酒余衰老如枯魚乾瑩玄恭骨騰肉飛急人之難甚于己兩人若不相爲謀者玄恭早夜呼憤思繼述乃祖太僕公之文章以余爲知太僕也時時就問于余論文未竟輒縱談古今用兵方略如何戰爭棋局如何古今人才術志量如何余隱几側耳若憑軾巢車以觀戰鬬不覺欣然移日余老不喜多言玄恭誘之使言初猶格格然久之若蠶一觔之絲縷縷而出又如持瓶傳水傾瀉

殆盡而余顧不自知兩人以此更相笑也玄恭作普頭陀傳高自稱許把其本向長孺曰杜二衰晚腐儒流落劍外每過武侯祠屋歎臥龍無首用耿鄧自比歸玄恭身長七尺面白如月作普頭陀傳胸中偪塞未吐一二遂驚倒世上人耶已而語余有人言玄恭酒悲耳醒當不省記何語有人言玄恭貧不自聊貧鬼憑之富貴當艮已有人曰不然玄恭居恒使一髮頭奴如兒子牽羊觸蹄一旦將數萬兵臨大敵礮車轟天我知其不目瞚也夫三人者之言夫子以爲何如余笑曰互有之後一人吾不能定也雖然吾則有虞于子昔者秘演隱於浮圖與石曼卿游喜爲歌詩極飲大醉而歐陽公亦因曼卿以從秘演游今秘之去曼卿遠矣而子之爲頭陀與秘演何異世有歐陽公因曼卿以陰求天下奇士則故不應因我以求子而或者因子以求我則謂之何長孺從旁笑曰有匠業裝褫者中夜呼其子曰兒子起褫趙公乎曰然又呼曰及摺溫公乎曰然四天王使者巡得之歸以語主者主者曰得毋言及我乎對曰雖不言及此嘗慎防之耳今之儗曼卿秘演也其毋乃憂夜巡者之謂而爲裝褫匠之所竊笑玄恭笑而起曰有是哉遂

援筆伸紙請雜記其言而書之以為集序

顧麟士詩集序

萬曆之季時文日趨于邪僻婁江顧麟士崑山楊子常申明程朱之緒言典型先民以易天下海內謂之楊顧麟士歿遂以儒行祭於瞽宗而其子湄請余為其詩序余惟世之論詩者知有詩人之詩而不知有儒者之詩詩三百篇巡守之所陳太師之所繫採諸田畯紅女塗歌巷謠者列國之風而已曰雅曰頌言王政而美盛德者莫不肇自典謨本于經術言四始則大明為水始四牡為木始嘉魚為火始鴻雁為金

始言五際則卯為天保酉為祈父午為采芑亥為大明淵乎微乎非通天地人之大儒孰能究之哉荀卿之詩曰天下不治請陳佹詩炎漢以降韋孟之諷諫東廣微之補亡皆所謂儒者之詩也唐之詩人皆精於經學韓之元和聖德柳之平淮夷雅雅之正也玉川子之月蝕雅之變也後世有正考父考校商之名頌以那為首其必將有取于此而世之論詩者莫能知也麟士於有宋諸儒之學沈研鑽極已深知六經之指歸而毛鄭之詩專門名家故其所得者為尤粹其為詩蒐羅杼軸耽思旁訊選義考辭各有來自懸其托寄多端激昂俛仰而被服雍頌終不詭于經術目之曰儒者之詩殆無愧焉余采詩于本朝於松得陶宗儀九成於崑得龔詡大章皆以通經博古蔚為儒宗俗學波流先民不作垂三百季而麟士崛起與二君子相望于江鄉百里之間其可不表而出之哉余故特為之論著庶幾後之論詩者於經學蕪穢雅頌廢壞之後而猶知有儒者之詩則自余之目麟士始也

陸敕先詩稿序

余老歸空門遝然以前塵影事洗汰一切顧于生平

舊游昔友未能舍然風前月下時時餘塵背起自知猶落情網中悔懺除不早也陸子敕先別余垂二十年客歲賦上巳文宴詩連章及予予心為癢癢然頃手排其詩藁貽予寒牕短檠讀之分夜不忍釋手莊生有言越人去國期年見似人者而喜逃虛空者聞人足音跫然而喜古之至人猶不能無情而况于予乎佛言衆生為有情此世界為情世界儒者之所謂五性六情也性不能不動而為情情不能不感而緣物故曰情動于中而形于言詩者情之發于聲音者也古之君子篤于詩教者其深情感盪必著見于君

臣朋友之間少陵之結夢于夜郎也元白之計程于梁州也由今思之能使人色飛骨驚當饗而歎聞歌而泣皆情之爲也余老耋屏居爲人世之長物而敕先迴翔記存若昆弟親戚之謦欬于吾側者昔人夢中相尋再三却反何以異此敕先蓋斯世之有情人也其爲詩安得而不工讀敕先之詩者或聽其揚徵騁角以按其節奏或觀其繁絃縟繡以炫其文彩或搜訪其食跖祭獺採珠集翠以矜其淵博而不知其根深殖厚以性情爲精神以學問爲孚尹蓋有志于緣情綺麗之詩而非以儷花鬬葉顛倒相上者也余于採詩之候撰吾炙集一編蓋唐人篋中之例非敢以示人也長于少年疑余復有[illegible]黃戲題其後云杜陵矜重數篇詩吾炙新編不汝欺但恐旁人輕着眼針師門有賣針兒聞者一笑而解今吾敘敕先詩趣舉吾兩人交情不敢妄有論次老人多畏如此可笑也肰敕先年力俱富其詩名當益高世之啁嘲者將不能致師于敕先而又以販針罪我乎敕先其善備之哉

周孝逸文藁序

曹子桓云文章以氣爲主李文饒衆以爲論文之要而余取韓李之言參之退之曰氣水也言浮物也水大而物之浮者大小畢浮氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜此氣之溢于言者也習之曰義深則意遠意遠則理辨理辨則氣直氣直則詞盛詞盛則文工此氣之根于志者也根于志溢于言經之以經史緯之以規矩而文章之能事備矣不養氣不尚志翦刻花葉儷鬬虫魚徒足以傭耳借目鼠言空鳥言朗循而求之皆無所有是豈可以言文哉婁江周孝逸學文于余余以韓李之學告之孝逸退而深思收視返聽營魂涉久處若忘行若遺以求其所以爲文者久之而有得傾河注峽汩汩乎其來裕如也孝逸志義敦篤以片言爲死生故其爲文多燕趙悲歌韓魏奇節之風語及于捐生立節送死字孤骨肉交騰聲淚俱發轎風陣雨凌獵于紙墨之間此非所謂理直氣盛溢于詞而根于志者與進而求之韓李之學不遠矣昔者吾師高陽文正公稟崆峒斗極之元氣以高明正直之學迴薄日月與川嶽俱峙孝逸之從父別駕及其父孝廉皆遊于高陽之門熏染其流風緒論孝逸生而魁壘駒齒蹴踏其家風使肰也吳兒妖浮輕心出胎視息坐臥軟煖窠中不知天地間氷霜

屢雪是何世界春老花殘病骨如梟讀孝逵之文歷
歷肰有燕幽筋骨風勁弓鳴之思以此知文章之餘氣
感人遠矣戊寅初秋別吾師于高河臨分執手曰公
歸自愛天下多事還須幾箇老秀才撑拄俛仰二十
餘年自傷老廢因敘孝逵之文牽連書之末簡亦庸
以有㝡云爾

族孫遵王詩序

伏暑向關新桐初引族孫遵王侍陛丈孟皃過余水
亭啜著出其所著懷園小集求是正焉余之不托於
斯久矣何以長子竊常論今人之詩所以不如古人

者以謂韓退之之評子厚有勇于爲人不自貴重之
語庶幾足以蔽之何也今之名能詩者庀材惟恐其
不博取境惟恐其不變引聲度律惟恐其不諧美騈
枝鬬葉惟恐其不妙麗詩人之能事可謂盡矣而詩
道顧愈遠者以其詩皆爲人所作剽耳傭目追嗜逐
好標新領異之思側出于內譁世炫俗之習交攻于
外摛詞拈韻每怵人之我先累牘連章猶慮巳之或
後雖其中寫繁會鋪陳綺雅而其中之所存者固巳
薄而不美索肰而無餘味矣此所謂勇于爲人者也
生生不息者靈心也過用之則耗新新不窮者景物
也多取之則陳能詩之士所謂節縮者川岳之英靈
所閟惜者天地之章光非以爲能事故自貴重雖欲洩
薄而不可得也鍾記室論十九首驚心動魄一字千
金人生天地間忽如遠行客才兩言耳三百篇楚詞
都無此義莊生藏壑波匿觀河世出世間法一往攝
盡用此例觀記室之論斯爲巨眼阮公之咏懷陶令
之飲酒彼豈知千載之下更有何人而皇皇索解乎
唐人之詩或數篇而見古或隻韻而孤起不惟自貴
重也兼以貴重他人之詩不自貴則詩之胎性賤不自
重則詩之骨氣輕不交相貴重則胥天下以浮華相

誘說僞體相覆蓋風氣浸淫而江河不可以復挽故
至于不自貴重而爲人之流弊極矣遵王生長綺紈
好學汲古逾于後門寒素其爲詩別裁眞僞區明風
雅有志于古學者也比來益知持擇不多作不苟作
介介自好戛戛乎其難之也得我說而存之其爲進
孰禦焉吾老矣庶有虞于子乎孟皃曰善哉不獨爲
遵王告也宜書之以示世之君子

題交蘆言怨集

余年來採詩撰吾炙集蓋興起于尊王之詩所至採
掇不能盈帙肰所採者多偃蹇幽仄么絃孤興之作

而世之通人大匠掉鞅詞壇者顧不與焉嘗爲詩曰杜陵矜重數篇詩吾炙新篇不汝欺但恐傍人輕着眼針師門有賣針見于時才筆之士不免側目余自此專繙内典不復論詩此集遂輟簡矣今年秋尊王復以近作見眎且屬余爲翦削余告之曰古人之詩以天眞爛熳自然而然者爲工若以翦削爲工非工于詩者也天之生物也松自然直棘自然曲鶴不浴而白烏不黔而黑西子之捧心而妍也合德之體自香也豈有于矜嚬笑塗芳澤者哉今之詩人駢章麗句諧聲命律秩然以詩爲能事而驅使吾性情以從

之詩爲主而我爲奴由是而膏脣拭舌描眉畫眼不至于補湊割剝續鳧斷鶴截足以適屨猶以爲工未至也如是則寧復有詩哉吾之所取于吾炙者皆其緣情導意抑塞磊落動乎天機而任其自爾者也通人大匠之詩鋪張鴻麗捃拾淵博人自以爲工而非吾之所謂自然而然者也尊王之學益富心益苦其新詩陶洗鎔鍊不遺餘力矣而其天然去雕飾者自在西施之嫣然一笑豈不益增其妍而合德亦何惡于與香也哉余非針師也而賣針于吾門者人盡如尊王則老姫之反脣于飲光者固將嗑然而笑而余

亦可以無傍人着眼之歎矣吾炙集中有周茂之評有介及宗人勿光者皆能爲針師者也他日相見其以吾言質之

十峰詩序

梁溪言理學者必推顧高兩先生顧有理學者未必有氣節有氣節者未必有文章兩先生於理學氣節文章三者實兼之其激頑振懦有功世道人心匪小礎日子生其鄉能不聞風興起自拔於流俗矣乎礎日恂恂儒者琢磨道德砥礪名節爲文原本經術駿發登作者之壇奧而撤其籓籬不居然以理學氣節

文章自命歟昨者礎日自梁溪來訪余于半野堂贈以長律六十韻鋪張揚厲藻繢滿眼旋出其平日所爲十峰詩屬余叙余讀之目瞪神動喟然歎曰嗟乎此可以知礎日之人也已礎日爲理學氣節文章中人故其爲詩也志意發越元氣盤鬱粹然一歸於中正昔師乙論聲歌謂寬靜柔正者宜歌頌廣大疏達恭儉好禮者宜歌雅正直而靜廉而謙者宜歌風礎日以其所宜發而爲詩其爲直已陳德可知也虞書曰詩言志詩者志之所之也而要自直寬剛簡出之周禮大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌所

謂三經三緯也而必以六德爲之本礎日之詩有一不出于德者乎吾見其詩不一種正言寓言率皆象指如意而於忠孝節義綱常名教之大蓋三致意焉礎日豈爲此迂辭以欺天下後世耶詩有五際應劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也詩內傳曰卯酉午戌亥也言陰陽始際會之歲於此有變改之政也夫詩本以正綱常扶世運豈區區雕繪聲律剽剟字句云爾乎昔者李伯藥見文中子論詩上陳應劉下述沈謝分四聲八病剛柔清濁以爲序而文中子不之答也此其故惟薛收知之若曰明三綱達五常徵存亡

辨得失夫子之論詩者如是今之人不知詩學嘗嘗馳騁于末流妄爲文中子之所棄而亦薛收之所不取矣礎日其庶幾有合於論詩之旨也哉嗚呼詩道大矣非常人正士不能爲非有關于忠孝節義綱常名教之大者亦不必爲讀礎日之詩以觀礎日之人礎日其眞理學文章中人也願礎日自愛且自勉以無愧兩先生也謹序

牧齋有學集卷十九終

牧齋有學集卷二十

序

李叔則霧堂集序

河濵李子叔則不遠數千里郵寄所著霧堂集以唐刻石經爲贄而請序於余叔則手書累幅執禮恭甚以余老於文學略知其利病謂可以一言定其文余讀之赧然感而卒業欷歔歎息焉昔者炎正之季攙搶剌天穀雒交鬭文章崩裂金鐵飛流側古振奇之士與閏氣俱作西極文太青實爲嚆矢其後二十餘年而叔則代興人咸謂太微之冢嫡也余尚論秦學

於朝邑得二韓氏苑雒之文奥而雄五泉之文麗而放皆自立阡陌不倚傍時世者也以古今之學準之二韓逶迤樂易流而近今而其基址則古學也是謂今而古太青詰盤奡兀峻而逼古而其梯航則今學也是謂古而今叔則含茹陶鑄旁摭曲紹其在二韓太青李孟之間乎文章之道得失寸心精魂離合意匠互詭陸士衡有言游魚銜鈎而出重淵之深翰鳥纓繳而墜曾雲之峻文之爲鈎也繳也雖巧於命物者莫能狀也李商隱之序元結曰重屋深宮但見其脊牽牂長河不知其載死而更生夜而更明其幾矣乎吾讀叔則文至詹言論辨諸篇穿穴天咫籠挫萬物罕譬曲喻支出横貫眩掉顚踣若寐若厭久之如出夢中此則文心怳惚作者有不自喻宜其借目於我也舉世歎譽叔則徒駭其高騁夐厲疾怒急擊驅濤涌雲凌紙徑發豈知其杼軸余懷有若是與文章之在天地猶大海也古之文人才士岩發頹豎者皆盤回洑流之中迢然夐出者也叔則才力雄健既已絶流文海以余老爲没人也就而問涉焉則更有喻於此巫師之求雨爲壇國門之外植縮祭魚爲龍於其方併而禱焉恐其不我降也李靖之行雨靈山也置

水器于馬鞍滴水及鬉則平地三尺矣余巫師之求雨者也吁嗟號呲智不出豚蹄膊脯間自顧其陋陋不免啞然一笑叔則靈山之行雨者也天瓢在手霹靂起于足下掉鞅簸頓不崇朝而雨四海飛蓬小艸弱喪而不自持漂沈于風鬉霧鬣之餘者亦已多矣斯又余之所竊懼也既爲叔則定其文并爲讀叔則之書者告焉若夫危苦激切悲憂酸傷樊南之三歎於次山者周覽叔則之文歷歷然擣心動魄而論次則姑舍是詩不云乎我聞有命不敢以告人叔則聞余言也欷歔歎息殆有甚于余也哉

呂季臣詩序

語溪之士游於吾門者十餘人皆懷文抱質有鄒魯儒學之風呂願良季臣其㝡然者也季臣深沈有心略龔渡章句書生思以齒牙頤頰自見於當世處師資朋友皆有恩義非苟爲烏集烏舉者數踏省門不見收有子少而才熊熊然角携以見於余曰是能奉雉而從吾矣沸唇電發捐七尺以爭数莖覆巢破卵命如懸絲創鉅痛深形銷骨折纏綿淹頓然後即死其可傷也嗚呼季臣生盛世蔭華胄前歌後舞左縈右壺咸陽之趙李江左之王謝也國破家亡年衰歲

暮東緼舉火櫟釜待炊季臣意殊安之曰我固當如此也童錡執戈南八嚙指楚人有國殤之祭漢室無羽林之孤季臣曰彼固已得死所以烏舄爲羸博可也長貧長病非鬼非食攬枯骨爲行尸指白日爲長夜投杯覆醢撫几槌牀歎莒郎之嫠婦泣東海之寡母以爲毋負鬚眉有靦巾幗未嘗不目光射炬而哭聲壞牆也嗚呼季臣晦名竄身有志無時似西京之趙邠卿而不克　思遺老表章於經術羈旅放廢丧厥元子似東漢之馮敬通而不克闔門講習自厲於詩賦知季臣者如是而已矣其深知季臣而痛惜之者以謂季臣智深勇沉如其不死可追躡南渡之王道甫陳同甫季臣之子骨騰肉飛不幸而早死已接踵靖康之趙次張龍伯康青史不磨碧血已化敘漢末之英雄撲　之遺傳國有人焉亦俟諸後死而已矣　往者余道武林季臣病劇扶携出見氣息支綴屏人執手閔默無一言寒燈青熒惟兩淚覆面耳又十餘年季臣之弟留良蒿目江河橫流未艾憂其兄之遂抑沒于土中也無已而思刻其遺詩以傳于後又以爲不得余敘季臣之靦不受含者猶未旣也嗚呼季臣西靡之冢豈痛陳根南枝之墳詎悲宰木余之所以不死季臣者執筒漬紙遂如斯而已乎嗚呼是余

之罪也夫

陳喬生詩集序

詞林資序班列先後隔越余於南海忠文公禮先一飯握手傾肺腑若兄弟然喬生雖未識半面余以爲南海之弟猶吾弟也山河遷謝日月逾邁南海藏血化碧墓木已拱余與喬生周餘夏肆參辰阻絕寥落於江雲嶺樹之間年家子黃羽可念我八十耋老渡嶺相存携喬生手書及詩集見眎展卷吟諷涕涔淫漬紙不能收噬乎銅馬競馳金虎橫噬九嬰暴起十

日並出心窮塡海力盡移山原軫之歸元如生齊雲之斷指猶動千秋而下徘徊憑弔靡不骨驚肉飛髮植毛竪而況于同官爲僚邪許佽助大厦並壓横流胥溺者乎又況於一死一生冥明長慕恨不得抗詞同日祗面視含者乎讀喬生之詩而想見其巳事慟哭誓師刳殘飲血既巳怒爲轟雷笑爲閃電矣炎風朔雪儼然傳芭伐鼓楚祀未艾陳庭之矢集隼而終楛周府之玉化蜮而能射自悼之章七哀之什長懷平陵永言全鑑魯陽之落日重揮耿恭之飛泉立涌豈猶夫函書胥井但記庚申慟哭荒臺徒傳乙丙而

巳哉若其學植富有才筆日新以風雅爲第宅以騷選爲苑囿縟繡愴絃蒙榮集翠南海盱衡告余有火攻伯仁之　歎固無待于余言也老人冬序百感交集薄寒中人酌羽可餉荔枝酒醺然命筆寒燈青熒牕紙寒窣如有神物下瞰封題輟筒趣寄喬生爲我寫一通焚之忠文墓前以當大招斯余之志也夫

李緇仲詩序

緇仲年舞象長蘅携以過余於時緇仲手神開朗鬚眉如刻畫握筆數千言旋風驟雨發作於行墨之間雖老于文學者靡不望而却走也摳衣奉手以見於先生長者肩隨步趨俊俊無子弟之過微窺其志氣如天馬之長鳴秋鷹之整翮不可以駕馭束縛又如天外朱霞映望倒景非可以人世塵坌輿之梯接也世故遷流遇合寥廓長蘅戢景菰蘆緇仲刖足場屋日月逾邁禍亂侵尋于是乎爲退士爲旅人爲乞食之貧子爲對簿之纍囚禿袖敝衣蒼顏白髮如命侶之賜雁如繞樹之越烏伶仃亻亍羈棲顚頓向日之緇仲鮮妍軒舉頹然不復可以別識而文章之氣隱現于眉目之間作爲詩歌傾江洒海學益富才益老神益王人之口呿目瞠望而却走視昔有加無不及

焉蓋其少壯時稟長蘅兄弟之家訓聞孟陽諸公之格論學有師承文有原本而又以盛年高才流離坎壈箕畢之雨風龍漢之水火天運人事盤互參錯皆足以磨厲其濬心而刓削其客氣故其境會遭適支離復逆皆用以資其爲詩而其才華志意漸歸乎實抒情徵事仗緣托物遠師香山近倣石田于世之蟪聲蚓竅聲轉喉而吟擁鼻者邈乎不相及也歐陽子有言詩能窮人必窮者而後工也豈不信哉緇仲故多風人之致青樓紅粉未免作有情癡孟陽每呵余緇仲以父兄事兄而兄不以子弟畜緇仲狹邪冶遊

不少沮止顧滓滓有喜色者何也余曰不肰伶京不云乎淫於色非慧男子不至也慧則通通則流流而後返則所謂發乎情而止乎理義者也佛言一切衆生皆以淫欲而正性命積刼因緣現行習氣愛慾鈎牽誰能解免而慧男子尤甚向令阿難不入摩登之席無垢光不食婬女之兕則佛與文殊提奬破除亦無從發啓緇仲慧男子也極其慧之所通通而流流而止則其返而入道也不遠矣不如是而以危言督責以道理諷諭聽而止之猶爲隔日之瘧而况其不止乎孟陽聞余言以告緇仲交相喜也今孟陽仙遊

十年所余年逾七十緇仲亦冉冉老矣緇仲篇什中所爲留連婉變欷歔惜別者曉風殘月今復何在佛與言人爲淫術所加如魚象被鈎如山羊捉力人手如日月爲羅祜所厭其得脫也如大象從靲得解如醉得醒如厭得寤緇仲或已得脫矣亦將醒且寤矣困窮連蹇喪亂艱辛皆所以弛韁釋靲捨鈎牽而蘇厭餌其進而之道也近矣香山有言不覺路之返也不空門之歸也將安返乎將安歸乎余衰晚病廢刳心禪誦見緇仲近刻爲之戚戚心動追思與孟陽緒言因牽連書其後緇仲曰吾本無夢安有寤寐中之人尚以夢心相告語耶故當嚗肰一笑也

學古堂詩序

嗚呼自耀州其類三水奄及而余關中之師友熸矣丑寅之間郭胤伯與涇華數子從我于請室所謂知我桑落之下者也更十餘年余老不能死不比于人數而聖秋唁我白門投詩慰藉誓欲收南極而抵窮塵余心感之而滋慼焉久之而屬余論詩則余請論聖秋之詩余往與涇華數子言詩以爲自漢以來善言秦風莫如班孟堅而善爲秦聲者莫如杜子美其論著之延備而今之采秦風與其詩也又有異焉請推

言之而姑與聖秋爲讞其可乎春秋之世孔子所刪定三百五篇吳越荆楚皆無詩惟秦有之繆公既霸西戎而哀公感申包胥之義興師救楚匡正以班處宮倒行逆施　　之俗無衣之詩陳義甚高秦之所以滋大也肰實自申包胥之哭發之包胥之哭秦庭也三日三夜不絕聲淚盡而繼之以血此亦天下之至哀也當其號哭之時飄風之叫謞林木之畏懼鬼物之吟嘯飛鳥走獸之踟蹰躑躅靡不相其悲助其哀而况于人乎故其詩曰豈曰無衣與子同仇又曰豈曰無衣與子同袍哀公之賦無衣蓋亦欷歔煩酲

泣下沾襟而不知其所以然也包胥以哀聲感之哀公以夏聲應之季子曰此之謂夏聲能夏則大其無衣之什乎人知無衣之什爲秦風爲夏聲而不知包胥之一哭足以蕩吳氛嘘楚燼厲秦愾噫氣怒号激謞比吸之聲至今在天地間謂楚無詩也其可乎子美丁天寶之難間關行在麻鞋見天子與包胥之重繭何異暫時間道剪紙招魂北征諸什其爲秦庭之哭也亦已哀矣人知子美之爲秦聲而不知爲楚哭也至今讀其詩茂林之玉盌宛然再出昭陵之石馬如聞夜嘶慨河朔忠義之氣追宣光收復之烈抑塞磊

落感激涕淚與郭李之元功偉烈並存宇宙間謂包胥之哭足以復楚而少陵之詩不足以張唐也其又可乎聖秋秦人也而工爲杜詩生斯世也爲斯詩也癸甲之篇儗于北征可以興可以怨矣論聖秋之詩者謂之秦聲可也謂之楚哭可也遠追無衣近效北征風飄木號鬼神吟嘯余之讀之欷歔煩酲泣下而不能禁詢其所也聖秋以哀聲感而余不能以夏聲應屏營彷徨泣下沾襟則亦爲鳥獸之躑躅彳亍而已矣居今之世而亦曰秦有詩吳無詩則又奚爲而不可也聞胤伯隱少華山中尚無恙溼華諸子皆三秦豪傑也聖秋以吾言寓之其以余今昔之論秦風有以異乎抑亦昔不讓而今讓乎其亦爲之喟然掩卷而長歎也

空一齋詩序

紫柏大師以洨門龍象唱道東南鹿巾環杖夾侍瓶拂吳江周叔宗季華二居士爲高足弟子余與季華之子安期遊爲誌其墓安期歿十餘年而安石以季華遺詩屬余余於詩老而廢業緇經之暇輒諷誦寒山子龐居士傅大士詩偶于古人詩柴桑輞川香山而外間取伊川涪門二家以送老日助禪說比得季

華詩益喟然有省杼山有言嚓名之人萬慮都盡强留詩道以樂性情蓋由瞥起餘塵未泯豈有健羨于其間哉逐名利躭嗜欲鬬花葉拾膏馥聚塵俗瘖膩之肺腑而發清淨柔輭之音聲天下無有季華少習禪支硯爲清泉几案皆旁行四句之書將迎侈亦髭自足之侶靜拱虛房禾懷支遁廋峰採藥希風道猷所謂客塵觀盡妙氣來宅者與其爲詩也安得而不佳昔者遠法師行道廬山同志息心之士望風遙集石門諸道人殘章斷句散落人間飄雲衣而泥香風寥然如在天外今紫柏往矣而季華之詩清音落落

逈絕於稠林惡聚中其在斯世豈非雪池之清歌息山之天梵乎世之君子吟賞斯編而有會乎杼山之指意香朝鐘夕夜綴曉遲迢然而深思焉斯可與言詩也已矣

新安方氏伯仲詩序

戊子歲余羈囚金陵乳山道士林茂之僂行相慰問桐皖間遺民盛集陶何寤明亦時過從相與循故宮踏落葉悲歌相和旣而相泣忘其身爲楚囚也再過金陵乳山遊跡益廣都人士介乳山謁余者名紙填門詩卷堆案翰墨淋漓長干傳爲盛事別乳山又十

餘年余老不出戶一燈丈室作退院老僧兩耳雙聾復有上氣之疾二三親知落落東阡北陌間近局無雙雞之招樵蘇無不爨之客陳思王戴遠遊佩朱紱四節之會塊然獨處猶爲臨觴歎息而况殘生遺老如余者乎新安方望子攜乳山書來訪余問乳山近狀視履日益強賓客日益進飛章聯句搖筆凌紙精強少年畏之如軒轅彌明以爲怪物余於是顧影長歎自愧不如乳山亦佛家所謂福報者與望子奉乳山之教以詩道相叩擊且屬序其弟寶臣盋園詩則余有歎焉詩之道清和而已矣孤桐片玉自有天律清也朱絃清汜一唱三歎和也今之爲詩者望車塵乞冷炙有市心焉其詩以俗氣應之如商女貰高不復能唱渭城也競錐刀飾竿牘有爭心焉其詩以沴氣應之如心在捕蟬殺氣著於弦上也二方子之詩無流僻無噍殺滲滲乎其音也溫溫乎其德也庶幾詩人之清和可以語溫柔敦厚之教也與南方有火鼠焉生於火而食於火語之以負冰之魚嚙雪之蛆我知其不同類遠矣斯則二方子之詩固未必時人所崇尚而余與乳山老人所爲相視而一笑也

婁江十子詩序

余息心空門以談詩爲戒里中二三子間來告曰詩病深矣今且抹摋韓孟詆諆歐梅如狂如易不可爲矣子其奈何余心以爲憂而不忘揚水卒章之戒相視一哂而已婁江有十子者英年華胄含章秀發相與摩礪爲聲詩都人士望風却避願以余爲可與言也相與鼓篋而請事焉余讀之卒業欣欣然有喜色而告之曰古之爲學者莫先於學詩詩也者古人之所以爲學也非以詩爲所有事而學之也古之人十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象春誦夏弦秋學禮冬學書其於學詩也沒身而已矣師乙之論聲歌也

自歌頌歌雅以逮于歌齊各有宜焉自寬柔靜正以逮于溫良能斷之德各有執焉清濁次第宮商相應辨其體則有六義考其源則有四始五際六情故曰溫柔敦厚詩敎也古人之學詩者如是今之爲詩者不知詩學而徒以雕繪聲律剽剟字句者爲詩才益駁心益𢈔見益卑膽益橫此其病中於人心乘于刦運非有反經之君子備其本而救之則終于胥溺而已矣今吾觀十子之爲詩也直而不倨曲而不屈抑之而奧揚之而明曲直繁瘠廉肉節奏非放心邪氣所得而犯干也其爲人也威儀庠序發言有章離經

辨志相觀而善非有意爲訣闢動衆者也是夫也其有志于古之學詩者乎趙邠卿之敘孟子曰帝王公侯遵之則可以致隆平頌清廟卿大夫士蹈之則可以尊君父立忠信守志厲操者儀之則可以崇高節抗浮雲此古學之典要亦救世之針藥也吾老矣竊有厚望於諸子故爲其序以勉焉肰吾里二三子以余爲河洛之瘖人廢書而退者數矣聞斯言也殆將有捭㩆摩壘慨肰而興起者余之憂不茲釋矣乎書之以勉婁江諸子亦以勉夫二三子也

黃庭表忍菴詩序

往余從行卷中得庭表詩故紙蒙茸昱昱肰如有光氣展卷得長安金陵雜感諸篇頓挫鈎鎖纏綿惻愴風情骨格在韓致堯元裕之之間盱衡抵掌謂後來不得不推此賢時人或未之許也久之庭表學殖益富才力益老散華落藻驚爆都市梅邨告我乎子目不虛矣余年八十避人稱壽庭表獨賦四章枉貽金春玉應鏘肰盈耳南豐一瓣香深有寄託非苟爲贊頌而已或曰子于庭表之詩何知之蚤也曰吾少從異人學望氣之術老無所用竊用之以觀詩以爲詩之有篇章聲律奇正濃淡皆其體態也有氣焉含藏於心

識涌見于行墨如玉之有尹如珠之有光熠燿浮動一舉目而可得非是氣也于山爲童山于水爲灸水于物爲焦牙敗種雖有詞章繁伤匠者弗顧焉夫子論玉有七德而終之曰氣如白虹天也精神見于山川地也玉之德至于珪璋特達天下莫不貴而其光氣之著見則田夫野人可以望而知之吾用望氣之術知庭表之詩亦猶夫田夫野人而已矣或又曰庭表少年貴仕摛藻如春華商音越吟取次側出者何也曰夫子之論玉備矣先之以溫柔縝密次則曰廉而不劌也次則曰叩之其聲清越以長其終詘肰也爲

詩者取溫柔纘密之似而徒以煩音嫫語希世而媚俗非玉也碔也溫人之玉固將化而爲石而鄭人之玉又將化而爲蜮則其爲碔者亦未可保也吾所取庭表之詩謂其溫文密理環璧肉好其骨落落然其志耿耿然不失其所以爲圭璋特達者也斯言也田夫野人之所不及知而士夫大夫或不以爲然則望氣之法亦有所不信姑書此以序庭表之詩他日要梅邨相與極論之

陳確菴集序

嘉隆之年吳中文章家以聲華浮豔爲能事崑山歸熙甫守其樸學言稱古昔與其韋布弟子端拜雒誦倡道于荒江寂莫之濱于是吳中有歸氏之學逮及百年而確菴陳子挺生于百里之內磨礲各行砥礪經術學者確然奉爲大師人皆曰確菴子今之熙甫也確菴子顧不自以爲足捧其所爲詩文過而問於蒙叟叟讀之浹旬撫心沉思泫然而歎曰昔者吾夫子知道之不行刪詩書定禮樂翊易象六經之道大備春秋既成使曾子抱春秋河雒北向夫子齋戒向北辰而拜告備於天六經偉矣至春秋而始告備者何也斯義也唯文中子知之曰春秋抗王而尊魯其

以周之所存乎春秋成而周存存周者天也故曰以告備於天也元經之作也書成亡而具五國援夫子存周之義以具五國皇極所以復建而斯文不喪也確菴子繼銅川之志歌伐木菁莪篇士堦講道勸義固將以贊易爲司命元經爲賞罰六經七制之能事研之深講之熟矣苞塞演迤作爲詞章本天咫援人紀蓋莫不有畏天悲人自古在昔之思焉文中子論永嘉皇始之事曰我聞有命未敢以告人則猶傷之也傷之者懷之也確菴子之文其傷與懷之交乎文乎文乎叟之所以泫然而歎也嗟夫世之摛華掞藻游光揚聲者亦多矣目及之花非不鮮妍也風雨之燈非不昱燿也本之則無如之何確菴子居今之世抱遺經以道古苦志勤言徵其道大備後百餘年人將以叟之言一水爲疎屬之南汾水之曲然後知余言之不徒也老夫亦何冀之子振頹綱竊敢取薛內史之詞以爲確菴子贈

梅仙族孫詩序

去吾邨庄二縣句許確菴子之學舍在焉江鄉沮洳蓬藋荅蔚確菴子偕其高足弟子梅仙族孫數十人摳衣岸巾講道勸義歌詠先王之風若將終身焉余

嘗語確菴子吾子之業其在疏屬之南汾水之曲乎吾醉不如無功甯不如子光而兼有二子之病意識體放庶幾自托於南村北渚之間確菴子顧其徒佩肰而歎若不聆而去既而梅仙奉確菴書問業于余進而與之言視下而言徐俯躬奉手溫溫踖踖如也徐而讀其詩含春玉應銜華佩實有懷霜凌雲之志而無弦么徽急之韵瞿瞿乎惺惺乎有君子之心焉甚矣梅仙之似確菴子也昔者河汾之徒備聞六經之義者董常仇璋薛收爲最而無功荅馮子華書則曰亂極則治王途漸亨房杜諸賢肆力廊廟吾家魏學

士亦申其才公卿勤勤有志于禮樂封匿孔棘河汾在邇三才九疇有倫有要梅仙居確菴子之門其將備聞六經退而爲董薛乎抑亦執此以往進而爲房魏乎記有之天降時雨山川出雲文章聲律文人志士之雲氣也旋觀梅仙之詩三色爲霱五色爲卿觸石膚寸滃集于行墨之間榮河浮稚山川其含諸皐子縱恣誕散五斗既醉拊膺浩歎猶有刀舟羽翮之思余雖老且耄矣不能無望於房魏也聊爲梅仙識之且以告確菴子譚誦暇豫採花釀酒以江邨一畝當河渚之醉鄉酒人之語良多謬誤願梅仙勿以爲笑也或有問者則代余指仲長之口以應

從遊集序

從遊集者確菴子評次其門弟子之歌詩用以宣導志意疏論德業者也漢唐以來凡爲學者必有師專門名家各仍師說而讀書肄業之法至宋之考亭西山爲大備元季則有吳萊立夫唱道于白麟溪宋景濂胡仲申爲其高第弟子悉得其蘊奧而景濂當洪武初自禁林歸蒲陽方遜志執經來侍一坐歷四春秋學成而後去景濂送遜志之序以爲理學之淵源人文之絕續盛衰幾微之載名物度數之變無不肆

言極辯而會歸于大道蓋古人師資教學或源或委稟承古昔如此其不苟也自儒林道學之術分岐于儒家而古學一變自江門姚江之學側出于經術而古學再變于是乎封蔀之以制科之帖括錮亂之以剽賊之詞章舉世胥變爲俗學而江河之流不可復返矣確菴子獨抱遺經居今而稽古諸子彬彬文質括羽鏃礪當戎馬蹂躪之日處荒江茅屋之中衣裳襜如也劒佩鏘如也其稱詩也佚而不偷怨而不怒商歌羽音聲滿天地以是爲可以樂而窮窮而老也率是而行古學可以興俗學可以絕先王之詩可以變而

克正若猶是騈花儷葉以詞賦爲君子則靡靡者無下皆是而確菴子亦何樂乎有是哉余嘗尚論皇初當九域颷迴三精霧塞之後中山開平以干戈汗馬蕩滌宇宙金華以黼黻文章繪晝日月其爲元功一也容刀與璠陶鑄寧海麻衣碧血樹三百年節義之幟頻宫之闕祀也祖庭其舍諸此則確菴子與諸子之責而余未能以極論也姑爲序于此以引其端

楊弱生且吟序

泰和楊弱生不遠二千里訪余于江村問其何以治行曰漳江多茉莉花吳中多書載花滿棹易書盈車

謁夫子而還吾事辦矣余所欣喜之已而出其詩爲贄且請一言余告之曰異哉子之載花易書也吾未誦子之詩已前知子之能詩也茉莉之在此方籬落間物充女郎簪佩耳西竺則謂之摩利又云奈奈女之所生也又云鬘花花可以結鬘也西天供佛以鬘華爲最勝以其清淨離穢騰芬散馥殊異於凡草木也子之於是花也珍惜愛護出入與俱其於染香也淡矣其爲詩也宜素而馨古之人有以愛妾換劒換馬者有以法書換白鵝者其聲價頗爲不類今以換淨之花易殊妙之書名花傾國故足相當金谷蘭亭不妨敵對此博易之奇局詞苑之美譚也其爲詩也宜殊而麗品花於茉莉清香靚妝便娟旖旎猶勝侍中之有素女雪兒也五車之書則端人聖士朝冠衮衣不可褻昵者也以彼易此捨豔質而羅素書其志意去世人遠矣其爲詩也宜潔而芳花之香馥鼻而澤身書之香染神而浹骨花之香隨風而聞人華也書之香逆風而熏天華也捨人華之香而易牛頭栴檀逆風上妙之香其爲博進也不已奢乎吾聞忉利天殿南有波質拘耆羅樹謂之玉樹王其花開敷香氣周徧三千里諸天共坐其下聞香歡樂子今載書

而歸坐天樹間天樂人天鼓共演妙音其於詩亦何有揚子避席曰雖然請終教某以詩余展卷快讀曰信矣余故前知子之能詩矣遂抽初學集一編酬所贈花而酌酒以爲別

徐子能黃牡丹詩序

唐人宴集賦詩必有人擅場昇平公主之席李端擅場送王相鎮幽朔韓翃擅場送劉相巡江錢起擅場唐人誇之以爲太平盛事往者國家全盛淮海繁華廣陵鄭超宗家園有黃牡丹之祥盛集文士宴賞賦詩擲名馳書屬余題首余推南海黎美周第一超宗

鐫贈金爵以旌異之美周方應進士舉徐子子能賦
黃牡丹狀元詩一時呼美周爲黃牡丹狀元此亦承
平盛際唐人擅場之流風也都會焚燬英俊凋傷鄭
生俠骨久付沙塲黎子文心尚餘碧血余歸心迯門
灰冷夢斷維揚昔遊杳肰能漢刦外矣吳門牡丹時
陳子明偕子能屬和美周遺什子能遂得一百餘首
貫花結鬘香粉散落吳人傳寫爲之手顫僕本恨人
按湖湘紅荳之歌聽秦淮商女之曲則爲之顧影骨
驚悲不自禁情之感人固其所也子能屬疾數載寢
室空牀蕭肰如道人稱老不謂其情瀾才海波譎雲

詭倒囊而出一至於此吾讀內典刦火初起燒須彌
山王菩薩能以一口唾之令滅復以一口吹之令即
起吹唾一口起滅同時子能身當刦後緣情托物能
使煬州烟月江左文章攢花簇錦涌現尺幅之上安
知刦火起滅不在文人筆端一口吹唾耶余言及此
林下水邊又欣欣肰有喜色矣

小山堂詩引

余觀唐人嵩岳嫁女記有瑞露之酒釀於百花之中
其花四出而深紅圓如小瓶徑三寸餘綠葉形類盃
拆花傾於竹葉中凡飛數巡其味甘香不可比狀譬
之每欣肰流涎又忖度以爲寓言無是事比游鍾山
遇異人授百花仙酒方採百花之精英以釀酒不用
麴蘗自肰盎溢乃知唐人之言爲不誣因是流觀酒
譜如李肇所記郢之富水烏程之若下以迨九醞三
勒之屬皆人間凡酒無足道者內典言阿脩羅好酒
見天飲甘露四天下採花置四海中釀酒業力所持
進失甘露退不成酒而諸天所飲甘露皆於飲樹中
流出以醇酒一事徵之爲之開顏一笑知雜林香市
去人間良不遠也方吾家酒熟時吳門袁重其持施
有一新詩来請序傳杯讀之清詞麗句盎溢牙齒間

笑謂重其此詩豈亦燭夜之花壓枝路旁以待傾折
者耶人間詩句雖復妖艷綺靡亦乾和五醞耳唐人
記二書生爲衛符卿等引還人間折花傾酒步步惜
別重其當趣舉斯言以告于讀有一之詩者

楊明遠詩引

往余遊長安見無補題扇詩閉魚食葉如遊樹高柳
眠陰半在池苦愛其語吟賞不置行求得之遂與定
交無補年纔弱冠風姿足映數人今見其郎君明遠
名行籍肰秀出行輩其稱詩則已爲曾兩生漢四老
自處於遺民故老之間俛仰三十餘年余之衰晚不

足論而世論之陵谷旦異舟壑夜遷則眞可歎息也
客有稱明遠之詩者曰近日之詩懲浮夸偏側之病
掊與鑴夷其圭角磨礲其氣矜息徒中唐頓轡郊島
以求其冲和簡雅之似亦既靡肰同風矣明遠體氣
自肰意匠深隱得冲和簡雅之眞而料簡其似亦間
西竺之鬻乳者乎牧女之乳展轉入城市加水至於
八分則乳之味薄矣明遠之詩西竺新構之乳也餘
人則近加水之乳也以乳喻詩亦善喻也余曰客之
言良是肰有本焉詩以言志古人曰武亦以觀諸子
之志明遠高才盛年遁跡自引疏布不厭妻子康假

長篇短詠矢詩遂歌聲滿天地響振林木斯世載筆
墨負丹鉛頌公燕而賦鐃歌者鸞鳳之下視蝍蛆不
已寥廓耶懷古十章明遠之志在焉謝皐羽之詩長
留天地間者微斯人誰與歸經言雪山有草牛若食
者即得醍醐又此牛唯飲雪山清水所有茹退最爲
香潔客謂明遠之詩西竺新搆之乳吾皆以爲雪山
之醍醐也雪山之醍醐茹草飲水而得之者也城市
之水乳又安足辨乎無補曰補蚤以詩受知于先生
盍有以長吾子之詩遂書是言以復之

王翰明詩引

春秋諸侯之大夫朝聘會盟宴享酬酢皆相率而賦
詩趙武曰武亦觀諸子之志余嘗徘徊追慕以爲春
秋戰爭之世其卿大夫雅頌暇豫登歌賦詠若是乎
有先王之遺風焉已而繙閱天水遺文故事汪水雲
黃冠南歸少帝賦詩有寒梅幾度之句舊宮人郎席
贈別長相思望江南二十餘闋每一讀之薄寒中人
慘悽增欷自有乾坤以來傷離恨別未有甚於此者也
或者曰觀春秋卿大夫中華燕樂之雅而益重夫荆
令支斬孤竹懸車束馬之功觀天水舊宮大都離別
之悲而益深夫傳金鳳抵黃龍襄樊鄂渚之恨余老

而失學史學荒落未知斯言之云何也定興王翰明
吾友鹿伯繼孫鍾元之高弟北方之學者未能或之
先也渡江而南東國之人倫西都之賔主雲合景附
定交結契投贈惜別之詩二百餘章可謂極盛矣余
觀卷中之詩雍頌言志有似春秋之卿大夫哀傷激
越泣禾黍而涙山河又有似乎天水之遺悲也趙武
曰武亦觀諸子之志觀諸子之詩而其志可知也觀
諸子之志而翰明之詩之志又可知也嗟夫伯繼之
墓艸久宿而余則老且廢矣翰明歸以詩卷眎鍾元
鍾元其將從春秋卿大夫之後乎抑且以遺民故老

弔水雲而傷和靖乎吾又以覩鍾元之志也

二王子今體詩引

唐有天人費氏告宣律師閻浮提世間臭氣上熏於空四十萬里正直先音天諸天淸淨無不厭惡唯香氣上熏破之故佛法中香爲佛事今佛所取栴檀兜樓婆上妙之香此方無有漢世西人貢香宮門上著豆許聞長安四面十里經月不歇今皆漂沈厠溷中唯伊蘭臭穢充滿三界諸莫憖之攻今此世界中得以文字妙香代爲佛事於是奎壁圖書之宿東指牛斗吳會之墟帝車炳肰詞人才子排珠林而比玉府者髙楊巳降於斯爲盛婁上復有二王子懌民虹文出焉栴檀兜樓婆上妙之香此方所無者今遂郄車而載可與也二子爲今體詩精鍳爲骨輕淸爲韵有色有聲非烟非火淨名鉢中貯香積飯香氣著人腸胃七日而後消詠二子之詩彷彿似之牛頭栴檀產於摩耶羅山與伊蘭叢生過者弗覩也及其條枝布葉芳香酷烈伊蘭四十由旬之臭一瞬滅熄天帝乃始擇而採之修羅兵鬬用以止血善法堂之戰勝得草木之助焉二子爲太原文肅公曾孫卧美三兄襲其父奉常之餘芳生長栴檀林中與伊蘭迥絶又况條枝布

葉之日乎今將出其詩與吳會君子宣芬散馥普熏世界而余以一言先之後有撰感通傳者謂文字妙香能熏洗閻浮提刦中刀兵凶疫臭惡之氣胥願以文章爲佛事其將用斯言爲表報乎嗚呼吾有望矣文肅策勳在政府箕裘在子姓韓相五世漢貂七葉踵西京袁楊之後實唯太原續弇州盛事述者故應不一書之余姑敘其詩而未能及也

五石居詩小引

往遊雲間見生甫屠羊食牛詩愛其以詩句作佛事可作此土伽佗今來錢城讀五石居詩風神散朗意匠蕭閒乃知生甫眞詩人也時人沈湎俗學掇拾餖飣誇詡漢魏三唐如以嚼飯餧人徒增嘔噦耳生甫閒情道韵在眉山劍南之間隱褎游戲信筆點染雲霞橫生烟波壓沓固不屑與時人爭名而時俗之蠢醜蠅營者亦莫得而干之此所以爲詩人也與生甫泰川貴公子一麾出守載廉石以歸補衣竹杖居肰道人也肰吾相生甫方頤豐下兩頰光氣隱隱以爲晩年當有遇合爲功名富貴中人生甫聞而笑之吾年八十每搜尋史冊中老人作伴侶吳季子年九十能將兵伐陳蘇長公以爲仙去不死太公七十起於

屠釣牧野屢揭正在百歲時安知生甫晚遇不如此
兩人耶陸放翁九十餘尚不忘北定中原生甫更二
十年猶與放翁相望晚年據鞍橫槊詩篇當益壯不
但如放翁之行吟策杖終老於蘭亭禹廟間也雲將
年九十亦吾老友也書之於生甫詩後把示雲將開
顔一笑他時以躍馬食肉責報于蔡澤恐不吾償也
則以雲將爲徵

李梅公唱和初集序

盤根仙李長庚新滴於人間積慶璇源張星舊駐於
天上媿茲嘉耦嗣以徽音思美人兮西方降帝子兮

北渚陽律六陰律六吹鳳管以參差前唱于後唱喁
拊彎歌而叶應珊瑚筆格綠沈之管交揮玳瑁書籤
雲母之箋雙劈花淺網戶每刻燭以分題燕乳綺疏
或攤書而徵事芙蓉秋水筆花與臉際爭妍楊柳春
山烟黛並眉間俱嫵東吳才子金閨傳內史之篇南
國佳人玉臺寫令嫻之什珠林琪樹洵彤管之美譚
金柯玉枝實天潢之盛事丹樓烟熖朱邸灰飛交語
而腸斷白衣登車則淚霑紅袖猗與燕婉變彼鴻休
在御之琴瑟依然中庭之蘭玉滋長雕軒文駟騄玉
馬以北朝翟茀鞠衣件角巾而東下水精簾幙鎮日
焚香雲母丹黃千年辟蠹輪依桂樹無復月孤矢激
蓮花惟應天笑豈若敬通見抵但對孺人子美漂流
長隨妻子又況衡陽飛鴈空約刀環蘭渚鯉魚難傳
錦字望口歸于六詔怨其雨于三春哉伊余生稊之
年爰有齊年之遇絳雲東閣綠窓著禁扁之新題紅
雨西泠紫陌誦夭桃之麗句勞勞頳尾依依白頭著
梔熏籠雜居烟爨縹囊緗帙夾註米鹽笑十指于懸
錐嗟滿頭之蓬葆爵茲憔悴睹此芳華托副墨以歸
詒俾殺青而傳寫願借光明於東壁敢希嚬蹙於西
家沈香小像庶幾得柒妙熏刻玉芳名抑亦附垂墨

會云爾

許夫人嘯雪菴詩序

歲聿云暮燈火蕭然禪榻鬢絲久斷遊仙之夢木魚
經卷長爲退院之僧茂苑許夫人刻鏤茗華問遺裙
布致詞老人俾爲其序偶拈數韵繼以長吟窮冬而
光風拂衣沍寒而落華滿席仙人失定爲雪池之歌
聲迦葉聞琴依須彌而狂舞聲塵或詔爲禪刺釵劍
每漏於戒鍼意蕊不飛心華乍釋徐挑燈而終卷乃
撫几而長歎變彼淑姬猗歟雕琯以薛瑤嗽香之質
挾謝韞咏絮之才樹本迎風華能燭夜華宮寂歷望

青蓮兮未來櫺社迢進掩明璫而自媚情文綺互箏墨橫飛留趙后之裙當風欲皐擁樊家之鬢顧燭自憐固已令才子色飛道人心死矣及乎翟茀承恩雕軒卽路擁東方之千騎將南國之九雛漳水東流銅臺高揭洛妃乘霧美翠袖之英雄妓女望陵弔黃鬚於宾莫邯鄲道上炊熟黃粱蘇門山頭嶺傳清嘯金人辭去銅狄製成靡不淸淚如鉛長歌當泣秋虫炎熱朝槿榮華齋素三時琴心一曲貂裘羽箭歌出塞以望歸霞帔星冠褰厭穰之裝束殆將携烟景凌絳河吟太霞諷晨啓玉山曲宴伴戴勝以長謠小有靈

音彈雲璈而屬和豈猶夫隴西贈答但憶芳香蜀女風流徒吟溝水而已哉嗟夫長眉如雪禿筆無華文媿燕公敢序昭容之集才慙孝穆誰定玉臺之詞以我道心研茲仙趣西池南岳或現幻身童初易遷尚行欲界庶茲慧業不閡塵勞謹承彤管之詒竊比瓊枝之報

黃皆令新詩序

絳雲樓新成吾家河東邀皆令至止硯匣筆牀清琴柔翰挹西山之翠微坐東山之畫障丹鉛粉繪篇什流傳中𡚁閨閣侈爲盛事南宗伯署中閑園數畝老梅盤拏柰子花如雪屋烽烟旁午訣別倉皇皆令擬河梁之作河東抒雩雨之章分手前期蹔游小別迄今數年往矣今年冬余遊湖上皆令僑寓秦樓見其新詩骨格老蒼音節頓挫雲山一角落筆淸遠皆視昔有加而其窮亦日甚湖上之人有目無覩蝇鳴之詩鴉塗之字互相題拂於皆令莫或過而問焉衣帔綻裂兒女啼號積雪拒門炊烟冷突古人賦士不遇女亦有焉吁其悲矣滄海橫流刼灰蕩埽西署古梅老柰亦猶夫上林之盧橘寢園之櫻桃斬刈爲樵薪矣絳雲圖書萬軸一夕煨燼與西淸東觀琅函玉軸俱往

矣紅袖告行紫臺一去過淸風而留題望江南而徂別少陵墮曲江之淚遺山續小娘之歌世非無才女子珠沉玉碎踐戎馬而換牛羊視皆令何如皆令雖窮淸詞麗句點染殘山剩水間固未爲不幸也河東湖上詩最是西泠寒食路桃花得氣美人中皆令苦相吟賞今日西湖追憶此語豈非窮塵往刼河東患難洗心懺除月露香燈禪版淨侶蕭肰皆令盍歸隱乎當屬賦詩以招之

牧齋有學集卷二十終

序

楞嚴志略序

嘉定郡治中梵刹相望楞嚴講寺爲最有宋嘉祐至有明萬曆間災燹薦仍夷爲甲第紫柏大師可公賦詩弔之矢誓興復上足密藏開公親承囑付克副弘願入都城請賜藏以鎭山門又請繕刻方冊流通淨場於是乎像設莊嚴鐘魚肅穆琅函玉笈湧現人間楞嚴之勝遂爲方內冠又二十餘年白法琮公以耆年宿德聿來住持大殿山門次第告成經坊僧田規

制詳備以其間輯此寺碑版文字表著興復建立之始末名曰楞嚴志略而屬余爲其序余惟寺爲宋長水大師疏楞嚴之地講演之日天雨寶花遂賜楞嚴之號其疏義語簡而義豐事詳而理密薈撮有唐惠振懿沇諸家之長含攝賢首五教起信五重之要箋解名家未能或之先也自孤山圓公吳興岳公張皇台衡之教以台家三觀映望楞嚴假梵僧之懸讖爲佛頂之法印而楞嚴全經之眼目或幾乎改易矣大如則公傳天目之心宗刊定會解獨取孤山吳興兩家奉爲標準長水以下皆左次莫與抗行講席流傳二百餘載識者謂今日之楞嚴非如來之楞嚴而山家之楞嚴抑亦山外之楞嚴而非山家之楞嚴也嗚呼豈不重可歎哉交光鑑師奮乎百世之下埽除三觀別出手眼埽之誠是也而總別之相未晰分配之執滋甚諍論弘多聚訟莫決則亦皆沿流揚波而未溯其本源也余博觀諸家箋疏平心而論之長水初參瑯琊覺禪師問清淨本然云何忽生山河大地覺依其言抗聲而答遂領旨於言下歸而詮解此經昔人以爲華嚴圓覺楞嚴起信一眞法界常住眞心一以貫之者也洪覺範倚恃宗眼一筆抹殺目爲義

解講師夫豈得爲公論乎長水既問道瑯琊又從靈光敏傳賢首敎靈光天台之人也清涼大士咨雜華於大詵習止觀法華等疏於荆溪叅決南宗於牛頭徑山古人學無常師羣機畫攝類如此也長水于台衡之宗豈不了然其詮經則以楞嚴還楞嚴未嘗執泥三觀私爲家珍斯非所謂毀相泯心開前疑而決後滯者乎十門分別首標起敎因緣曰爲克示眞三昧故其云克示眞三昧者蓋指如來告許有三摩提名大佛頂首楞嚴王一門超出妙莊嚴路之語也遂從而演暢之曰乃至諷歎金剛王三昧勑選圓通成就

聖位破趣辨魔皆爲此三昧也一經中修行方便總别法門挈領提綱無復餘蘊矣始經台家之遮表繼遭禪宗之訶斥妙義宛肰莫有啓其緘而發其鍵者辟如摩尼寶珠沈錮于沙泥瓦礫之中莫或省視而曰此中無復有如意珠也可不惜哉余竊謂宋之有長水猶唐之有圭峰圭峰爲荷澤淰嗣而歸宗於華嚴長水由瑯琊發悟而歸宗於楞嚴此皆性相之標指脩証之津梁也當今之世魔外昌披法流滅息此寺屬長水緣起又方冊法寶流通之所演海眼欲絕之燈紹法流如綫之緒豈非末法之急務哉涅槃謂

首楞嚴者一切事究竟堅固也知楞嚴所以名寺之意則如來之開示長水之箋疏紫柏密藏之修復悰公之建立一切皆究竟堅固寶華樓閣刦火不能灰毘嵐風不能破者固將一展卷而得之矣悰公得楞嚴三昧了悟靜極光通達寂照含虛空之偈不滅長水之清淨本肰故于其屬序也爲疏通其說以告之將此深心奉塵剎是則名爲報佛恩是固首楞希有之宗旨而住持斯寺與護法者所當共勉也

金剛經了義序

元實居士注金剛般若經名之曰了義衆示蒙叟蒙叟展閱一過合掌讚歎曰昔在隋朝益州新繁縣王李村有書生荀姓者於村東空中四面書空書經語人曰我書金剛般若經使諸天讀之耳自後霖雨洪流氾潰此地方丈餘問如堂閣下無滴雨霑濕牧童每就避雨而人莫知其由也武德初有西梵僧至此作禮如向塔廟村人異而問之僧曰此有金剛般若經諸天置蓋不絕供養敢不頂禮耶村人乃省荀生寫經之處遂甃甓嚴欄護之每至齋日供養瞻禮往往聞天樂之聲夫荀生之寫經畫空無迹靈感如斯况乃書而讀讀而信信而解解而箋釋疏通爲人演說

者耶我知居士注是經已必有吉祥雲擁覆其上團結如傘蓋蕭辰良夜天樂琅琅自肰敷奏但肉眼不能見俗耳不能聞爾

憨山大師夢遊全集序

憨山大師夢遊全集嘉興藏函止刻法語五卷丙申龔孝升入粤海幢華首和尚得余書捷椎告衆訪求鼎湖棲壑禪師藏本曹秋岳諸公繕寫歸吳謙益手自讐勘撰次爲四十卷大師著述援筆立就文不加點字句不免繁苭段落間有失次東遊時曾以左氏心法序下委刊定見而色喜遂削前藁今茲讐勘僭

有行曇攺竄實禀承大師墜言非敢僭踰犯是不避
也旣徹簡乃爲之序曰佛祖闡教以文說法慈氏之
演瑜珈龍樹之釋般若千門萬戸羅網交光郁郁乎
燦燦乎千古之至文也大教東流人文漸啓道遠澹
發于南什肇弘演于北椎輪大輅實惟其始隋唐以
來天台清涼永明之文如日麗天如水行地大矣哉
義理之津涉文字之淵海也逮及有宋教廣而文煩
其最著者三家鐔津以孤亢崇教其文裁而辨石門
以通敏扶宗其文典而麗徑山以弘廣應機其文明
而肆夫文而至於辨也麗也肆也其城塹日以堅其

枝葉日以富其撈籠引接日以博浩浩乎巵言之日
出而岌岌乎津梁之日疲也繫辭有之易之作也其
于中古乎作易者其有憂患乎豈不信哉我大師廣
智淩慧眞參實悟惟心識智夢授於慈氏華嚴法界
悟徹於淸涼被根應病橫說豎說千言萬偈一一從
如來文字海中流出以鐔津之崇教者固其城塹以
石門之扶宗者沃其枝葉以徑山之應機者暢其撈
籠引接務欲使末法衆生霑被其一言半句皆將飲
河滿腹同歸於智海而後已雜華言金翅鳥王以淸
淨眼觀察諸龍命應盡者以左右翅鼓揚海水悉令

兩闢取而食之大師說法爲人欲摶生死大海水取
善根衆生置佛法中亦復如是日者廣南耩寫書生
陳方侯觸語悲悟放筆薙髮大師摶取淚心光芒昱
曜凌紙怪發善根衆生應機吸受如方侯者歷河沙
刦猶未艾也嗚呼偉矣哉大師與紫柏尊者皆以英
雄不世出之資當獅絃絕響之候捨身爲法一車兩
輪紫柏之文雄健而斬截大師之文紆徐而悲惋其
爲昏塗之炬火則一也昔人歎中峰輟席不知道隱
何方又言楚石季潭而後拈花一枝幾熄由今觀之
不歸於紫柏憨山而誰歸乎後五百年魔外蜂起篤

生二匠爲如來使佩大法印燃大法燈殆亦儒家所
謂名世間出者裨販剽賊之徒往往篡統系附師承
竊竊然爲蚍蜉之撼樹大師之集行如日輪當陽魑
魅斂影而魘寐者猶懵而未寤也然則大師同體大
悲如作易之有憂患者其何時而止乎斯可爲痛哭
也已夢遊集本初傳武林天界覺浪和尚見而歎曰
人天眼目幸不墜矣亟草一疏唱導流通毛子子晉
請獨任鏤版以伸其私淑之願子晉歿三子聿追先
志遂告成事其在嶺表共事搜葺者孝廉萬泰諸生
何雲族孫朝鼎也其佽助華首網羅散失者曹溪法融

海幢池目及華首侍者今種今照今光也皆與有法
乳之芳法當附書

嶺南刻憨山大師夢遊全集序

憨山大師夢遊集吳中未有全本丙申冬龔孝升入
粵余托其訪求海幢華首和尚得鼎湖棲壑禪師藏
本曹秋岳諸君集衆繕寫載以歸吳余校讎刋定勒
成四十卷毛子晉請任鏤板子晉歿三子繼志告成
有日矣己亥秋王大哉自粵歸言彼有譚柯上人名
濟航者自東究入蜀精研宗教棲壑化去購得夢遊
集本於鼎湖捐衣背付梓以余爲白衣老弟子俾序

其緣起余惟大師集本鼎湖虞山頗有異同鼎湖則
大師原稾弟子福善通炯及五羊劉司理起相所結
集也虞山則經余勘較問以管窺之見撮略字句移
置段落者也二本叢少異矣而未嘗不同以佛身像譬
之鼎湖本則十身相海相好莊嚴之身也虞山本則
優闐香像毘首羯摩摹刻之身也是二身者現相利
生有何差別故知二本不妨兩行並舟而觀月分河
而飲海其聞法得益則一而已矣大師閔東海彌戾
車地不通佛法駐錫牢山取外道七眞盤互之區移
爲佛國以是因緣弘法罹難有嶺海之行今既光復
祖庭報滿示化而航上人以東海之人表章遺集標
人天眼目於嶺外大師大光明幢建立於那維延窟
者譬諸高山日輪畱暉平地火傳燈續豈可誣哉於
乎佛法不可思議大師身後因緣亦不可思議余之
託軺車訪求也華首之犍椎告衆也棲壑之洟藏有
待也陳方侯之放筆善來也航上人之發願流通也
如磁吸鐵如鐘應霜豈有使肰者哉恒河沙刦佛法
無盡大師光明無盡上人誓願亦無盡大師常寂光
中應爲破顏加被余與一切人天歡喜讚歎亦非塵
刦海墨所可窮盡也

紫柏尊者別集序

金壇刻紫柏尊者全集已行叢林此外有錢啓忠集
鈔四卷陸符心要四卷壽光上人攜吳江周氏藏本
乃尊者中年之作白衣弟子繆仲淳執侍左右手自
繕寫者余爲會粹諸本取全集所未載者排爲四卷
名曰紫柏別集而敘其後曰禪門五燈自有宋南渡
已後石門妙喜至高峰斷崖中峰爲一盛由元以迄
我國初元叟寂照笑隱至楚石蒲菴季潭爲再盛二
百年來傳燈寂蔑尊者挺生東吳氣宇如王蹴踏天
下機緣閟現從地涌出實有關於國運隆替法運廢

興未可以凡心世智妄爲比量也尊者出世萬曆中正國家日中豫泰之候貂寺黿袞尊牙盤互師以慈願戒力住王舍城而爲說法溥聖母之慈雲開明主之智目庶幾礦稅可罷黨禁可除戎索可清殺運可挽羣小張羅鉤黨推刃妖書師於是拼幻有之軀息淸流之禍法幢既倒國論日非乹綱下移帝心解紐賢愚同貫正以魔外之交侵世界平沉起于人天之不佑考妖書本末之記知刦運推剝之因雖業繫有固肰實振古所未睹也古來元臣命世必曰降神剏乎法將導師寧非間世尊者秉金剛心具那延力舉手

可以拍須彌噓氣可以吸滇渤金翅鼓搏則龍子隨其喉食而兕於魚鰍與獅子哮吼則香象爲之失聲而兕于野干與人之云亡法燈熄矣魚鰍翱舞而野干號呼矣同時大德捨賴還緇却來人間以夢游了大事譬如老將全師退守溁溝固壘使賊人相戒莫敢犯而廓清推陷固非其所有事矣嗚呼尊者之出世其關繫國運法運如悠悠斯世惟憨山老人爲能知而言之而其爲塔銘茹荼噉蠟含嚼齒舌間所謂我聞有命不敢以告人者也尊者之化去也次年爲萬曆乙巳余夢至高山有大和尚危坐巖端謂是達觀尊者恭敬禮足已指左方地命余坐密語付囑戒以勿忘涕淚悲泣而寤距今將六十年矣私心擬議願踵憨老人之後撰第二碑用以續僧史徵國史發揮塔銘未盡光明日月逾邁氛祲晦蒙六十年來一往是昔夢中涕淚悲泣世界吮毫閣筆多歷年所非敢食言於二老也每自循省往昔年少書生不通佛法不知以何等因緣夢中得受記莂今頭童筆禿無所成就尋行數墨拼次遺文如拾字老比丘背破籠簡故紙波波刧刧以爲能事尊者常寂光中得無自笑失却一隻眼乎別集既成謹書其後以自懺抑或以有待焉尊者

之文一言半偈稱性流出如水銀撒地顆顆皆圓余不敢輕爲揀別肰集中散落者不少如乙未送憨老渡嶺作逐客說及頵仲恭所見澹居鐙公本論卓吾誠所諸篇皆法門眼目也斗間紫氣久而不沒殆斯文之祥乎余雖耄矣猶願得而見之

山翁禪師文集序

天童山翁禪師忞公以密雲嫡子坐大道場無舌說法有聲如雷施藥樹味擊塗毒鼓有寂子小釋迦之目貫其餘勇作爲詩文如漏身雲如灌頂水文人學子用世間智測度咸以爲抒山晝石門範之流亞余

項讀其全集爲之心開意解久之沉吟低徊歔欷煩酲而不能舍肰也大慧杲禪師有言予雖學佛者肰愛君憂國之心與忠義士大夫等所謂忠義士大夫者魏國張公德遠橫浦張公子韶輩也當是時賊檜挾滔天之勢把持和議忘北轅之仇甘 之辱妙喜以壞衣髡髮之人敢於左袒子韶抗權奸之議而冐觸其鋒刃故魏國銘之曰嗟師何爲拳拳忠孝欲廸羣迷俾趨正教唯其忠誠惻怛之至根抵種性槎牙肺腑雖至於斫臂斬頭亦將怡肰順受如斷藕根如解膠革於毀衣焚牒乎何有於乎薦嚴之疏龍髯

馬角之淚悲也新蒲之錄玉衣石馬之遐思也春蔡玉樹之什空阬厓海之餘恨也徵之妙喜以言乎其道則相符以言乎其志則相叶以言乎其時世則宋世所謂忠義士大夫迢肰不可再見獨有一禪者孤撐單出流連涕泗於陸沉滄海之餘斯尤難矣於乎軍國荆弓也宗社鄭璧也吾君吾父秦燕楚凡也天穹廬地松漠今之人何其廣大而禪者如是之隘也東家食西家宿今之人何其圓通而禪者如是之固也山河芋蘼世界陶輪有漏微塵十方銷隕今之人何其大覺大悟而禪者如是之取著也豈惟禪者哉

琉璃之誅釋種也世尊樹下拒諫而阿難愁悶慟哭開寶之師東山斬春肉身爲故國而泣血天寶之亂荷澤編管殘衲輿檀度以濟師是又何今人之廣大而佛祖之隘今人之圓通而佛祖之固今人之大覺大悟而佛祖之取著也妙喜之言曰好善惡邪之志與生俱生永嘉謂縱使鐵輪頂上旋定慧圓明終不失敢直下自信不疑吾忞公其幾矣乎三世諸佛是三世中有血性男子不忠不義之人埋沒此一點血性謂之焚燒善根斷滅佛性披毛戴角刀途血路相習以爲固肰是可以爲人乎如是而爲文巧言綺語

譚玄說妙如刻人糞作栴檀形是可以爲文乎公同體大悲惻肰憐愍以爲今世之所崇尚者士大夫也故現忠義士大夫身而爲說法士大夫所崇尚者文字也故又現聲名文句身而爲說法有人於一言半句汗下毛豎畱得此一點血性在人世間即是不斷佛種斯即公出世爲人全提正令之綱宗也於乎公欲廣度河沙衆生盡皆作佛而汲汲肰磨牙礪齒先教之以所以爲人夫焉有不能爲人而能爲佛者乎

密藏禪師遺稿敘

密藏開禪師遺稿法孫按指上人所收輯也藏師英

皆雄毅千仞壁立爲紫柏尊者上首法筵海衆所至雲湧定中知本師將有王難刺血上書一夕隱去師貧悶現羣龍無首諸天鬼神猶不能測知而况于凡心凡眼乎遺稿多所與羣公書問諄誨勤勉以扶正法刻大藏爲責任其爲人仕者敎忠顯者敎退亢者敎謙䓍者敎恬根氣孺弱者醒之以　月情塵𢗅緩者觸之以冷雲筆舌聰明自負宗眼者必剗其攀援搜其負墮俾命根剗斷而後已智眼分明慈心諄複熱血痛淚至今夌出于紙筆之上以方袍世外之人省邊略憂國計當貢塲款塞之日抱靖康五國之虞

人謂其杖衣遠遊蓋已懸鏡今日非偶然也明朝自楚石泐潭已後獅絃絶響𥹋起爲紫柏海印二大師而藏師爲紫柏之嫡子龍樹言那伽或言龍或言象水行中龍力大陸行中象力大此三人者豈非龍象乎難陀跋難陀二龍王護持正法脩羅將戰二龍王身遶須彌山山動雲布以尾打水大海淚冠須彌忉利天始知脩羅欲戰而嚴攻伐古來尊宿大師現身出世蹴踏天下自然有此氣象其不然者則螣蛇耳蜥蜴耳種性既劣威神無幾頗亦欲噓雲吸霧激海水而冠須彌焉可誣哉藏師此文皆叢殘不經意之作

方諸二老如流星之奔洴芒焰驟作有聲曳其後而殷殷於天漢之間其他皆蚌珠爝火流照咫尺誰得而並之二百年來豪傑間作法運通塞文不在茲或者猶欲以餘分閏位竊竊然議其統系佛言譬如窮人妄號帝王自取誅滅孔子曰小人不知天命而不畏也可不懼哉往在武林與天界覺浪和尚明鐙夜談相對歎息其爲藏詩稿序亦出少分而浪老又順世去矣撫卷摩挲泫然流涕者久之

虎丘退菴儲和尚語錄序

退菴和尚提正法印十坐道塲息影靈巖有終焉之志都人士以虎丘虛席敦請應緣强起人天欣悅四衆圍繞升堂說法雲涌雷轟虎丘自隆禪師以圓悟的子坐鎮此山東南叢林遂列於五山十剎輓近陵夷化爲歌塲酒肆而師以隆師耳孫踵其法席靈山古寺頓改舊觀茲編則其語錄之初首也宗門自琦楚石後獅絃寂寥邇來馬駒蹴踏棒喝交馳剎竿號爲極盛而諸方耆年不能不爲師避席以其從雙州雲門得手德山嵒頭了辦畢昭覺之渾金璞玉與徑山之河傾漢注殆兼而有之也余鈍根盤回敎海未能得其津涉與師游竊窺其心地光明門庭恢拓撈籠

末法尅骨點胸追魔衆之潛踪深入藕孔吞毒龍之遺種横吸海波深心弘願良欲爐鞴佛祖燒焚地獄而後已若其箭鋒鞭影逗落咳唾中者其手中片葉耳隆公有云此柱杖一劃劃斷生法師多年葛藤點石頭看人於此着眼知前後阿師住此山者都從一鼻孔出氣庶不負點頭石拊掌一笑也濟北一宗至于圓悟而有隆有杲爲千古豪傑之士有宋南渡佛日再耀慧命克昌二公具有力焉隆之子應菴華公親承虎丘而受妙喜衣鉢之付蓋虎丘徑山一燈分照遂與宋終始隆之住虎丘在紹興三四年去今五百三十年而

和尚再鎮實維其時佛懸記像末法皆云後五百年時節因緣豈偶然哉青暘嘉魚二元老師左右面弟子也錄既成屬雙白居士告我昔者應菴之錄公家宲窓叅政爲序虞道園稱之比于楨實之序眞淨今可無言乎今往棲息虎丘講張魏公藏經記謂兵革鬬亂起于無明清淨回心殺氣自息魏公身荷重擔遊圓悟父子間知般若清淨法門故其言痛切如此今之君子從和尚于此山亦有俛仰器界深惟清淨回心之指意如魏公者乎余竊有望焉若宲德之于應菴白鶴夜談縱横辨論而後以楊岐一宗相許則非余之所敢當也是爲序

寄巢詩序

石林源上人吾里中清淨僧也喜獵外典好苦吟余每見必痛規之既歿篋中無片紙半偈深以爲惜陸子敕先錄寄巢詩請曰源師亡矣夫子幸以一言存之余讀之終卷喟然歎曰嗟夫陸子閔源師之逝而假吾言以存之固不若源師之詩之能自存也世之知源師者尠矣盍觀其爲詩觀其詩罕目疏節癯然而瘦硬如其人之顴孤頤削骨格崚嶒矗出于絛衣外也觀其詩偏絃短韵峭然而淒冷如其人之琢冰

嚼雪失羣啞羊而却食仰口也觀其詩耽思傍訊邈然而慘澹如其人之窮老嗜學吞紙以實腹而食字以飽蠹也嘗試與子摩挲遺卷旋目而思之衩衣反手巡檐覓句篝燈撥火抱膝孤吟風酸雨暗則壁蛩啁啾月白漏殘則梵唄呼應彼上人者鬚眉談笑顯顯然在吾眼中又豈待余言而後存乎杼山南岳之徒不作紅樓應制之俗習流染于緇衣其尤熾然者開堂頌古千偈瀾翻陳羹餿飯所在塞屋此皆鳩摩羅什所云嚼飯與人非徒失味又令嘔噦者也寄巢之詩蔬筍也鮨魚也春餘之孤花曉夢之清磬也標

殘編於斯世用以息嘖賾讋潰溷陸子之微意又在於此徃有比丘學詩于余余教以適山情助禪悅埽除一切詩偈毒螫以灰香淨滌而後可比丘笑曰漢人適吳啖筍而佳問是何物曰竹也歸煑其牀簀而不熟語其妻曰吳人欺我如公之云人將笑我爲煑簀也余舉雜什之言以復之且正告曰子苦吾之教子以煑簀固也不尤愈乎教人嚼飯者飽嘔噦之壓餘而果腹以相壽耶其人憮憮而去聞舉似源師爲破顏一笑并書之以爲序

松影和尚報恩詩草序

余少喜讀龍湖李禿翁書以爲樂可以歌悲可以泣歡可以笑怒可以罵非莊非老不儒不禪毋爲撫几擊節盱衡扼腕思置其人於師友之間已從袁小修游備悉其爲人慈祥易直疎節濶目約略如吾輩盛壯坦率未曾學問特然吾輩一涉世故少知學問枝葉煩紆不能遂其本懷禿翁老而好學涉世日深素心遠性未嘗少改斯其所以異也往遊長干與松影驎和尚邂逅寒風刜霅中余方箋注首楞松師料理修藏交相勸發有法乳之契久而與之處雄駿閎朗舌有鋒而頂有縠余心好之謂曰公楚人也豈嘗遊於龍湖熏染禿翁之流風而爲其後身與頃見其報恩詩草則益奇今世多詩人禪販數十聯排偶設壇立墠作大詞宗又多禪人剽掠數十則公案鋪眉苫眼號善知識松師遇此二人便可如無厭足王以如幻解脫一切割截焚煑而爲說法若其離奇輪囷神頭鬼面欲歌欲哭可笑可罵雜然迸溢於心口而不自知者余之讀之宛然昔年讀禿翁書盱衡擊節流涎滿口而已而亦烏知其所以然哉余老歸空門少年習氣磨洗殆盡戊戌歲與覺浪和尚劇談舉揚在龍湖時與梅長公諸人夜話笑語和尚安所得麻姑

長爪爬我背癢邪今得松師詩益掉舉不自制十餘年寒灰古井遏捺功力爲二師一徃棖撥所餘無幾嗟夫禿翁浪老皆不可作矣茫茫塵海爲我發風擊浪增長習氣者獨一松師耳報恩塔前燃燈放光會當與師頂禮懺除捬手一笑姑書此以識之

羅浮種上人集序

余爲木陳山翁序其文集援引妙喜老人忠君憂國之言將以諗當世士大夫如有宋之張德遠子韶者有客見之舌吐不能收曰安得頂戴壞衣髼髮而詆諆士大夫余隱几不答惘然而去已而一靈種上人

持淚杖人書來訪出其詩讀之歎曰此非少年上人
耶何其詩之似山[illegible]也上人爲[illegible]和尚之孫腰包
重趼出羅浮萬里訪剩和尚於千山不得達歸而歷
神都望靈廟感激傴塞啜泣爲詩嗚呼銅人之泣漢
也石馬之汗唐也楚弓魯玉於世外之人何與浹月
之間得兩山翁焉何禪者之多人也上人之詩出壞
衣髹髮如山翁輩流者固將闘空谷之足音跫然而
喜而向之吐舌不收者又將如爰居之聽鐘鼓震掉
而不食嗚呼其可歎也日者余徵愍山大師遺文于
曹溪華首和尚犍椎集衆以余書普告而集之付殺

青也陳秀才方侯放筆浩歎鬚髮頓落余嘗舉似淚
杖人謂廣額屠兒之放屠刀陳方侯之放筆其爲放
下一也今將重問杖人方侯放筆而爲僧師拈筆而
作詩一放一拈又何以異以是詩句舉揚妙喜忠君
憂國一點熱血使百千萬劫忠臣義士種性不斷即
是佛種不斷則種師之筆管與屠兒之屠刀說法熾
然有何差別余向者啁噍之緒言如瞉音刎吷付之
一笑而可矣上人歸侍杖人且將游天台太白叅山
翁諸老中宵後夜星河易轉烟蓋停氛燈帷靖燿閒
爲趣舉其詩兼以吾言告之斯世之爲德遠子部與
諸公水乳者必多矣他日再見眉毛厮結其有以語
我已矣

普福昌上人詩序

普福昌上人少歷講肆精心白法以其餘力爲詩輕
清宛約不欲使塵容俗狀吸入筆端余見而喜之余
觀晉宋以後道人開士詩須流傳一章半偈皆伽陀
也皆字母也此則書家之科斗畫家之史皇今之釋
子知此者罕矣唐之詩僧莫盛於杼山禪月杼山晚
居東溪放棄筆硯曰我疲爾役爾困我思我將放汝
各歸本性彼將覩詩句牽勸爲何事乎禪月以一缽

寒霜之句脫屣吳越晚年上蜀王詩曰一瓶一鉢垂
垂老萬水千山得得來覩雄藩霸主眇然如海鷗野
馬其肯雕章琢句以榮名利養爲霜雹乎豈惟兩公
哉靈一清江之徒吳融謂如么絃孤韻瞥入人耳者
皆眞僧也皆眞詩也昔人言僧詩忌蔬笋氣忌蔬笋
之氣而腥醲肥厚之是嗜僧之本色盡矣詩于何有
司空表聖有言解吟僧亦俗而况其未必解乎吾謂
世之爲僧者知所以爲僧而後知所以爲詩爲詩僧
者知所以爲詩之僧而後知所以爲僧之詩劉夢得
曰沙門華言離欲也離欲則方寸地虛而萬景入入

必有所泄乃形乎詞而遣乎聲律然則爲沙門者固未有不能離欲而能工詩者也三毒柴其中五蓋纏其外浮根淺智螢光熠耀用以邀聲譽聚徒黨鄉令中宵後夜香銷燭撤星河易轉夜氣乍回彈指而歎撫心而語有不心毛俱豎怖淚交零茫然喪其所懷來者乎有能聞余言而思思而悔悔而求其所以爲僧爲詩者向所謂蔬筍之氣不離本色者其應病之藥乎如其不然吾末如之何也已矣上人非以詩僧自命者也因以其詩來請遂舉吾之說以告之并爲其序

牧雲和尚全集序

牧雲和尚門公吾里中張氏子住近城東坊橋去吾家一牛鳴地耳少依破山洞聞乘公落髮披衣乘公知爲法器久之叅天童悟公大事了畢提正法印七坐道場拈椎說法如雨如雲所著語錄別集流布叢林蔚爲武庫而虛其首簡曰必得牧齋老人爲序余益深愧之余老矣盤回教海中目不假給諸方語句堆案塞屋曾不能寓目若其機穽交激箭鋒鞭影非點胸刮膜之人未能勘辨也而余何足以知之然余則有以知公矣破山自乘公順世鐘魚寂寥公旣出世別灶爇香而終不忘法乳秋老木脫影堂蕭然燃燈掃塔每低迴不忍去此與夫親承鉼鉢倒戈操刀自謂大象不由兎徑者可同日語哉日者宗風熾盛徵召四出條衣襲蓋於只孫軍持交加於服匿遂使獨足失通聲聞破定向西而哭者有之不顧而嘻者有之公補衲竹杖訪我草堂焚香晏坐凝然竟日不知江村竹杖外有何世界不知丈室明燈外有何熱腦語有之欲得茗華之乎尹請徵諸垂木欲得道人之所詣請徵諸眉睫吾觀門公之眉睫栩栩然落落然雖不起於座以右手斷取妙喜世界猶蛣蜣之轉

於丸中也而況其他乎由此觀之凡集中語言文句如瓶瀉水如橐鼓風如蟲蝕木偶然成字于公何有哉人之得公也以其文章而余之得公也以其眉睫是則余之知公已矣或曰子不讀門公之文乎拈大悲閣記廣有妨難碓椎不少假予何易言之也余曰東坡先生深達實相門內人也故不難於碓椎余非識佛法者也言之安得不易東坡書孟德傳後以爲虎畏不懼已者今余放論門公之文不以碓椎爲恐豈非東坡所記雲安小兒遇虎於沙上而游戲自若者乎或者解頤而去

大育頭陀詩序

往余在南京得大育頭陀詩語顧與治曰此人于詩壇無名余喜其翩翩自逝牧馬人歸夕陽影報鐘僧打過潭聲鷗惟空潤無他戀燕亦炎凉別處飛今之有名籍甚張鱗競爪者恐未能有此逸句也與治笑而不答余採其詩數章列吾炙集每爲人誦之今年江山夏輿先選刻其詩百篇其友陳菊人爲其序曰頭陀少負雋才名噪諸生每思效陳湯傅介子班超馬援揚旌秉鉞立功萬里之外國變後嘔血數升部去衣巾詠滿地蘆花和我老舊家燕子傍誰飛及寧

可枝頭抱香死何曾吹墮北風中之句輒綆縻被面久之往來秦淮親見春柳宮牆銅鉈荆棘呻吟夢囈發爲聲歌其忠孝大節較然不欺如此頭陀之詩世不之鍾子期老眼無花益沾沾自喜也頭陀詩山居二十首最佳鮮妍清切駸駸得劍南句法哀茎巢居老蜀家祭亦有放翁之遺忠焉少好淸律晚而歸心西方取雲栖淨土文譜爲琴曲浪杖人每爲傾耳如迦葉聞那羅奏樂誕散不能自持無幾何坐脫以去頭陀語余于外調好彈離騷每一動操牢騷哀怨憤涌發作于十指中燈靜月白鬼神來聽有風肅然如聞歎噫成連移情於子春飽覯通靈于叔夜非寓言也頭陀既誓願往生于此世界中百年棋局猶未能舍然若是其爲人不僧不俗非凡非聖吾無得而相焉李鄴侯居衡山聞殘師中宵梵唱其音先悽宛而後喜悅曰必謫墮之人殆將隱矣頭陀豈其人歟

石夢禪師語錄小引

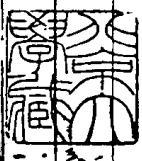
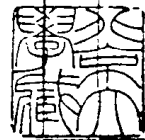
龐居士訪丹霞霞拈起士幞頭曰恰似箇師僧士拈幞頭安霞頭上曰恰似個俗人秪如今牧齋老人不會參禪不會說法不會做詩不會拈語錄鎮日住三家村裏破飯籮邊脚波波地口喃喃地恰似個曾戴

幞頭的和尚石夢大師又會參禪又會說法又會做詩又會拈語錄忙來便開堂示衆一般鼻孔撩天開來就拈韻哦詩到處落紅滿地恰似箇不戴幞頭的烏紗請問諸方長老四衆學人者此公案如何判斷豈不見莫將向書謁晦堂心觸鼻觀有省呈偈曰從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來原在鼻尖頭咄咄此義文長付在來日

牧齋有學集卷二十一

牧齋有學集卷二十二

序

贈谷愧莪序

客有問於余曰谷子愧莪游于子之門久矣谷子何如人也余曰其爲人也易直子諒好學强記不吐不茹斷斷偘偘如也縱橫蕩儻口有觽而筆有玦排難解紛急人之阨甚于巳當夫㒳矢交攻水火薄射辨者詘勇者困谷子揚眉抵掌片言立解巳而掉頭徑去不復返顧谷子之去今人遠矣殆古之奇士也客曰信斯言也谷子當經奇自命胡以少爲書生老而

不少休尋行數墨螢乾蠹朽古之奇士固如是乎余曰居吾語汝古之爲士者以經天緯地則奇以守先待後則奇以謀王斷國則奇非謂夫矯尾厲角四目兩口嶄然自異而目爲奇士也官守職士守道士之有經學也猶耕之有畔織之有幅也良農不失畔紅女不失幅士羣萃而州處習而安焉不見異物而遷焉是故士之子恒爲士士服舊德工用高曾四民各得其所教化行而風俗美恒由于斯谷子則旣爲士矣環堵之室一畝之宮離經而辨志讀書而纘言循其所以爲士者而老焉磨硯將穿退筆成冢丹鉛甲乙著書滿家求其所以爲奇者而不可得也此谷子之所以爲奇也且谷子之說詩也不但鈎稽訓詁爲帖括之先資而已發凡起例大書特書一曰天子採詩之意二曰諸侯貢詩之意三曰太師陳詩之意四曰邦國朝廟歌詩之意五曰夫子刪詩之意六曰吾人誦詩之意循覽風雅纍棐始終兎園之冊蝿頭之卷三才五行之道隱約具焉谷子而不奇也烏乎奇谷子吳人也而家舊京于論鼓鐘于樂辟雍三百年人文禮樂于谷子之書有餘思焉詩曰豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子百世之仁也谷子而

非古之奇士也其將不得爲豐芑之周士乎哉谷子曰琳也欲乞言于夫子久矣微客之抒我也無以發子之緒言請書之以爲贈

贈別施偉長序

宋行都在臨安陳同甫訪辛稼軒酒酣抵掌縱談東南形勝同甫需醉解廐中駿騎馳去不復執別英雄聚首歷落俊邁之氣可以想見野史流傳謂同甫把此語爲負厚有要取此奴婢市儈之語豈足道哉司馬德操語龐德公妻子徐元直向云當就我與德公談不知三人所談何事諸葛孔明每至德公家獨拜牀

下吾謂三分籌策彼三人嘗促膝及之而諸葛得開
其緒言惜乎班荊晝灰之語未有能傳之者也今年
中秋棲虎丘石佛院僧牕隱几日抄首楞嚴數紙吉
州施偉長不遠千里過訪眏門窺之蘱眉落落照人
坐而與之談知其奇讀卬竹杖數編籠挫天地鉤索物
變抑塞磊落光怪側出則益奇退而自惟少壯輕俠
屈指三國人才泊辛陳輩流輒掉舉思出其間今敢
絮掌頭猥飯折脚鐺邊偉長經奇男子視我如雞窠
中老人撫摩歎息不亦傷乎偉長投筆從戎佐中湘
戎幕指揮能事崎嶇嶺嶠突冒鋒刃身世鉤瑣心迹

盤互輪囷離奇悉于詩文發之越裳牂牁作我綸邑
日入之部歸日出之夫豈其度滄蘭爲他人乎南枝
北戶彳亍前却何其憂煩鬱紆促數詘詰也巨源告
我曰施偉長今之孔北海陳龍川也余嘗謂孔北海
論盛孝章書援引公羊大齊桓公之文磨切魏武異
時論建漸廣此爲質的墓門征西寢舜禹之事文衆之
功偉矣龍川之書葉水心所謂天子使執政召問何
處下手者至今炳烺天地間彼所論趙九齡次張之
徒得其一士可以方軌横驚而况于同甫乎狂鳥冠
而似鳳脩蛇角而似龍士負不羈之才値搶攘之運
其與夫纖兒怪魁詭銜竊轉者誠何以異霜降水落金
銷石泐茫茫禹跡只有北海輩流挽仰撑柱耳偉長
行矣騁名驥于脩途何所不至自今以往使軨才諷
說之士謂天不足于東南地不足于西北而私憂竊
歎者皆偉長輩之恥也秋風蕭肰魚龍寂寞游子何
之老人仍入雞窠中矣于是遂援筆敘言抗手而別乙
未歲九月朔日虞山年家蒙叟錢謙益奉贈蕪湖沈
昆銅南昌徐巨源皆偉長一流人也出吾言眎之以
爲何如

贈別胡靜夫序

往余游金陵胡子靜夫方奮筆爲歌詩介茂之以見
于予語茂之是夫也情若有餘于文而言若不足于
志其學必大非聊爾人也爲序其行卷期待良厚別
七年再晤靜夫其詩卓肰名家爲時賢眉目余言有
徵矣今之稱詩者掉鞅曲踊號呼叫囂丹鉛横飛旗
纛竿立撈籠當世詆諆古學磨牙鑿齒莫敢忤視譬
諸狂易之人中風疾走眼見神鬼口吞水火有物馮
之懵不自知已而晨朝引鏡清曉卷書黎丘之鬼銷
亡演若之頭具顯試令旋目思之有不啞肰失笑乎
靜夫屛居青溪扑門汲古不役役于榮利不汲汲

于聲名傍然退然循牆顧影其爲詩情益淡志益足蜜邇自娛望古遙集視斯世喧豗訾謷非有意屏之道有所不謀神有所不予也嵇叔夜曰非淵靜者不能與之閑止劉子曰客情既盡妙氣來宅靜夫其將進于道乎不徒賢于世之君子也靜夫屬余序其近詩且不敢自是乞一言以相長余聞之古之學者莫先于不自是不自是莫先于多讀書余自喪亂以來舊學荒落己丑之歲訟繫放還網羅古文逸典藏弆所謂絳雲樓者經歲排纘摩挲盈箱插架之間未逞于雒誦講復也而忽已目明心開欣如有得劫火餘

燼不復料理蓬心茅塞依然昔我每謂此火非焚書乃焚吾焦腑耳南海陳元自恨不學晨夕陳五經拜之久之忽能識字蓋聖賢之神理與吾人之靈心熏習傳變所謂如染香人身有香氣非人之所能與也多讀書淡窮理嚴氏之緒言也請以長子雖然兎園村夫子腐談長語古今神奇靈异不出于此非吾靜夫弗敢以告也趣與靜夫言別聊書此以附贈處之義少陵之詩曰青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣吾之有望于靜夫者遠矣它日將重序其詩文無累書不敢恤也則請以斯言爲徵

贈程穆倩序

新安程子穆倩能詩能草書能畫能篆刻蕭森老蒼迢然有異眉宇淡古視下而念深處治不媒進處亂不易方余語穆倩吾行天下求見一異人不可得子殆其人歟穆倩曰遂何敢當異人蓋嘗見異人者也少貧病憂夾遇異人于天目之巔摩頂慰我既壽而昌且有千人口六譯七譯晉王之記中年得右軍金剛六譯石本康强生子夫子目我有異殆爲是歟余告之曰所爲異人者以其異于凡人也彼既異乎凡人矣凡人安得而見之凡人而得見異人則亦未可

謂之凡人也閻浮提世界臭氣上熏于天八萬餘里凡人豕腥吞腐沈浮尿屎獄中應眞靈仙自在人世彼安得而見之予之面目不爲閻浮提臭穢所抑沒故異人亦得而見子子之爲異人不爲凡人也審矣雖然吾將有以開子子于般若之緣熟矣故異人以六譯七譯畀子而懸爲之記子之能詩能畫種種世智皆從般若智海中流出子能以是種種世智迴向般若則種種世智皆淡重般若也華嚴法中圖書亦正教量印璽亦是現量何言智慧輕薄哉異人者知般若宿緣故以懸記弄引市兒以千金寶珠博摶黍

之飯人爭笑之康强多子人世閒糠粊之飯而般若
尊重豈但千金之珠異人之識其不以此易彼亦明
矣昔人嗤王烈持洞章茫然不能讀韓退之文其詞
曰我自屈曲住世閒安得隨汝巢神仙夫以般若之
尊重七寶淋黃金牒之所守護子既不請而得之矣
顧乃茫然羅纏比于下界之洞章可不惜哉凡吾所
言者皆異人懸記之所未及或引而不發懸其緒言
以待我也余凡人也身不得見異人而能知子之爲
異人又能發異人之所未言以開子然則世之凡人
亦多矣安知其中遂無異人也耶

贈愚山子序

愚山子非地師也而以地師游人閒人有與語地理
則應嘉定侯廣成久殯未克葬愚山子欸曰安可使
忠臣之骨暴露原野躡蹻二千里相視吉壤絜酒哭
奠而去旣訪余小閣中指點島目山來脉瞻仰雍齊
女葬處不及他語余乃布席函丈而告之曰茫茫堪
輿有大地理當明者二焉子知之乎華藏娑婆詳在
佛典其近而有徵者南贍部四國也傳稱南印度爲
象主東脂那爲人主西波斯爲寶主北獫狁爲馬主
吾夷攷之唯南東二主而已他非與也阿耨達池之
水自香山南大雪北流爲四河波流地下出積石山
爲中國之河源循雍梁南北徼與地絡相會[illegible]並
行而東爲中國之南河北河印度爲梵天之種佛祖
之所生脂那爲君子之國周孔之所化南曰月邦東
曰震旦日月照臨禮教相上波斯輕禮重貨獫狁獷
暴忍殺區以別矣安得四葱嶺以西並屬梵種鐵門
之左皆曰胡鄉旣指番僻爲胡國將點梵亦濫胡名南
國之鄰于西也南之昔也九州十道並爲禹迹燕代
迤北雜處戎胡厥後茹血衣毛奄有中土肅愼孤竹
咸事剪除皆馬國之雜種幽冀之部落東之偪于北

也東之劫也南居離位東屬震明爲陽國西北則並
陰國今儼然稱四主焉何居陰疑于陽必戰易之所
以有憂患也此大地理之當明者一也唐一行謂天
下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地
絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀所以
限　　也南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循
嶺徼達東甌閩中是謂南紀所以限蠻夷也自晉以
前泰維爲中夏淮楚爲偏方南紀微而北紀獨尊自
晉以降幽并則神州陸沈江東則一州御極北紀潰
而南紀猶在雲漢升降之氣會地絡而交列宿者其

乘除者是與晉天文志十二次分野始角亢者以東方蒼龍爲之首也唐十二次始女虛危者以十二支子爲之首也日月五星起于斗宿古之言天者由斗牛以紀星故曰星紀則星紀爲十二次之首而斗牛又二十八宿之首我國家鍾祥受命實星紀斗牛之次塗山玉帛之後數千年來貞符在兹洪武中詔修清類分野書以斗牛炎越分爲首而尾箕幽燕之分盡遼東三韓最居其後以是爲雲漢末派龜魚之所麗而北紀之所窮也聖有謨訓明徵定保傳所謂北戒爲胡門南戒爲越門者不益深切著明與此大

地理之當明者二也昔者帝命豎亥步自東極至于西極君子大其事文中子作元經書陳亡而與五國曰江東中國之舊也君子與其志子之于是二人也其將安居愚山子仰視河漢笑而不答客有識之者曰此南城徐芳仲光也其爲人也蒼蒼涼涼孤行孑立有崖山柴市之忠而不爲將相有西臺智井之節而不忍稱遺民作爲文章奇詭感盪以李翺張籍自命而就正于吾子徒以地志星經雜然扣擊焉則罔矣余亦笑而不答于愚山子之行也書其言以爲別

送南昌丁景呂序

萬曆中南昌丁公守太倉招致名士鐵礪其子伯勉師邵茂齊友黃經甫姚孟長吳人至今傳之今年春伯勉弟時之持詩文卷謁余讀其贈從子景呂之文曰虞山先生今之昌黎廬陵也子適吳爲我過而請焉余爲憮沮齒戰不能句稍定進曰先兄伯勉之子也奉其父之墜言思納屨門下久矣孟冬景呂至摳衣奉手如其叔父之云爲余言伯勉從茂齊諸人譚余童年事甚悉不啻連袂接席也伯勉偕經甫屬文竟日成十章余心少之日中而援筆亦如其數茂齊曰子才足兼二子吾猶欲以子之移時驕二子之移日也趣

封題詒伯勉景呂言伯勉晚猶藏弆篋衍時時出示子弟以吾童稚時拋磚泥壁之餘猶爲人矜重如此自顧其聰明不逮老將至而耄及淹留無成爲可惜也昔者蘇子瞻目歐陽公爲天人而謂人之稱己或以爲勝之或以爲似之者皆妄古之君子推前哲而跂踵焉者有師匠焉有分齊焉非苟爲傾挹而已其有趾高目長而易視古人者非狂則愚也余以膚陋末學猥當昌黎廬陵之目每一念及中熱毛豎嘗執簡以序時之之集愧汗刺促掣筆而中止者數矣今于景呂之文亦然江右二十年來徐巨源席帽書生

尸盟文壇時之獨能與之馳騁上下巨源汲景呂以渥洼家駒挾轂相伏助父子間才華光氣欲欲牛斗旁而余方遲暮學佛撥棄文字引而自廢固其所也于景呂之行也不能無一言以復于時之爲道其所以不克爲序之故以自解焉朔風飄蕭解裝把酒爲時之道余老態間捜伯勉遺笥故紙漫墨包裹蛛絲中相嚮而笑是夫也童蒙而白髦今所謂高文典冊災木而黔石者皆篋中之餘波也問砉而駭如爰居之聽鐘鼓不亦宜乎既而曰繼自今吾黨學子毋或以昌黎廬陵爲口實虞山之行也載此一言以反爲

不徒矣

送方爾止序

崇禎辛未爾止謁余虞山別十四年而有甲申之事今年癸卯自金陵過訪又二十年矣爾止初謁余甫弱冠才氣遙涌獵纓奮袖映蔽坐客余年五十罷枚卜里居天下多事志氣猶壯今爾止蒼顔皤髮歸然爲遺民宿老余衰殘荒耄病臥一榻執手欣慨言可極耶余向苦牛聾今特甚用稚孫書版畫字如隔重譯因語爾止楊子雲方言記生而聾者爲聳雙聾者亦爲聳聾之甚爲瞷吳楚之外郊凡無耳者亦謂之瞷聳者無所聞常聳耳也瞷者言一無聞知也老人掩耳不欲側聞世事聳耳之云吾知免矣刑天之神以乳爲目以臍爲口猶能操于戚而舞吾之無耳也庸何傷爾止笑顧稚孫酌酒引滿覯其意未嘗不愀然閔余也家貧不能留千里客爾止將卒卒別去古之人莫重于離別行者曰何以贈我居者曰何以處我爾止之訪余也告于其友其友孫豹人賦詩以張之今其還也余可無言乎竊怪喪亂以來詩壘日盛隋珠崑玉所在抵鵲獨于爾止詩目開心折以謂得少陵之風骨渙知其阡陌者一人而已點定龕山詩

一卷貯吾炙集中爾止覩而笑曰針師之門故不妨有賁針見也余益自信爲不誣矣往者奉先生長者之緒言有志別裁僞體採詩之役小有題評晼晚空寂漠然如暗[illegible][illegible]羊矣而世之過而問者南箕北斗既虛相薦樽左獲右虎又互相排笮譬之孤軍疲馬當四戰之衝致師摩壘者交發迭肆雖復渙溝高壘猶未能解甲堅臥也今將奉爾止爲渠帥淮陰建大將旗鼓出井陘口拔趙白幟樹漢赤幟若反覆手耳自今以往余可以仆旗臥鼓壹意于禪燈貝葉之間豈不幸哉人亦有言虎帥以聽誰敢犯子爾止行矣

文章自有定價無多讓中原豪傑將有捧盤而致胙者以余言為乘韋其可也余無耳之人也與聞盛事猶能執干戚而舞又何恤乎子雲老不曉事以聾耳相訾謷哉

贈馮文學序

吳門馮君亮工以博士弟子從事中丞幕府故中丞閩中鄭公待以殊禮用年勞敘題福建游擊今不書書文學貴之也何貴乎馮君君少以純孝聞刲股療父母至再經明行修兼通法比在幕府常引大體多所匡正制府議辟五十人力請覆案平反幾半已亥

秋京口潰宵人密上變告吳人翻城謀叛法當居主者且恚且懼刃將斬矣君泣血扣頭白狀以闔門百口力爭事得解又四年君年六十家姪素昭同事戟門具知本末歎美其子孫多賢食報未艾請余為祝嘏之辭生辰祝壽之文非古也如君之為不可以莫之表也余聞之天地之大德曰生聖人天地之心也是以好生而惡殺殺者非他也殺吾之心而已矣殺天地之心而已矣殺一生即自殺一心殺兩生即自殺兩心殺百千萬億生即自殺百千萬億心心心相刃刹刹相劘化其身為百千萬億身化其生為百千萬億生累世歷刦以償之而業報不可終窮彼一人也以方寸之管尺幅之紙欲盡殺吳城百千萬億之生命吳城之生命未必盡于其手而彼之自殺其心也則已累世積刦而不可償矣馮君之爭是舉也良不忍自殺其心非望報也而天地鬼神其捨諸乎史稱何比干與張湯同時用法仁恕數與湯爭所濟活者以千數天帝使老嫗賜策曰公有陰德帝賜策九十九枚子孫佩印綬當以此算袁安父沒訪求葬地道逢二書生言葬此地當世為三公後為楚郡太守案楚王英反獄條出無明驗者四百餘家子孫世為宰

相如書生言老嫗賜比干策于後書生指安地于前其仁恕好生為上帝所佑助則一也孔子曰仁者壽書曰作善降之百祥佛典廣言因果吾儒經史臚列詳悉豈待觀地獄之變相狀後使屠兒擲刀耶余祝馮君以漢何袁二氏為左券覽斯文者可以旌潛德誅隱慝導天心迎生氣聳善抑惡較之春秋亦舊史載筆之所有事而非以為佞也

贈覺浪和尚序

余老歸空門麤涉教典根器鈍劣了不知向上一着一時尊宿開堂豎拂都不叅請自笑如城東老姆獨

不見佛有目余不喜宗門作夜郎王崛强者不復置
辨領之而已今年孟夏會覺浪和尚于武林數年相
聞握手一笑覩其眉宇疎疎落落如有一注氷雪之
韻沁入人心脯間退而繙其書得其與吾友梅長公
問答一則快讀一過殘燈明沒霍肰如電光得路愈
讀愈快亟呼自釀椹酒澆之乃就寢長公常問和尚
如此世界壞極人心壞極佛菩薩以何慈悲方便救
濟請明白提醒勿以機鋒見示和尚以手作圓相曰
國初之時如一錠大元寶相似長公疾呼曰開口便
妙了速道速道和尚曰這一錠銀十成足色斬碎來

用却塊塊是精的人見其大好乃過一爐火攙一分
銅是九成了九成銀也還好用再過第二手又攙一
分是八成了八成後攙到第三第四乃至第七八手
到如今只見得是精銅無銀氣矣長公曰肰則如何
處之和尚曰如此則天厭之人亦厭之必須一并付
與大鑪火烹鍊一番銅鉛錫鐵都銷盡了肰後還他
國初十分本色也長公曰如此則造物亦須下毒手
也和尚曰不下毒手則天地不仁造物無功而天地
之心亦幾乎息矣長公與李孟白諸老相顧歎息曰
不知吾輩還能跳出此造化一番鑪錘否嗚呼長公

不可作矣有情世界已經大火輪猛利烹鍊神焦鬼
爛遂肰如昆明刼灰矣長公與和尚問答公案尚在
紙上如見鬚眉如聞歎息長公精靈男子目光如炬
安知爾時不在天宮寶地中奮髯捋鬚與八十老人
挑燈酬酒相春應和乎和尚又嘗示諸門弟子曰天
地古今無空闕之時無空闕之人無空闕之事無空
闕之理自古聖人不違心而擇時不捨事而求理于
天下之事是吾本分中事以古今之事是吾當肰之
事所以處治處亂處吉處凶皆是心王游衍大中至
正之道今人動以生不逢時權不在我為恨試問你

天當生箇甚麼時處你纔好天當付箇甚麼權與你
纔好我道恨時恨權之人皆是不知自心之人故有
悖天自負之恨又安知生生死死升升沉沉皆是自己
業力哉你不知自心業力强弱不看自己種性福德
智慧才力學行造詣機緣還得中正也無却乃恨世
恨時恨人恨事且道　天生你在世間所作何事分
明分付許多好題目與你做你沒本事自不能做如
世間庸醫不恨自己學醫不精却恨世人生得病不
好天當生箇甚麼好病獨留與你醫成你之功佛祖
聖賢將許多好脉訣好藥性好良方好製法留下與

你你自心粗不能審病診脉量藥裁方却怪病不好治豈神聖工巧之醫哉你不能醫則當反諸已精讀此書渙造此道則自朕神化也果能以誠仁信義勉强力行向上未有不造到聖賢佛祖地位向下未有不造到英雄豪傑地位今人果知有此則自不敢恨生不逢時權不在我自爲暴棄之人也和尚此一番熱喝痛棒有■人聞之言下不汗下心死死而不能復甦者此則風痺不知痛痒與夾人無異者也世人眼孔如針聞說睦州陳尊宿將一草鞋挂城門止巨寇之兵鄧隱峰擲錫空中解吳元濟兩軍之鬭舌吐

不能收以爲都無此事我觀和尚此番提唱便可使大地平沉虛空粉碎睦州之鞋隱峰之錫便當從舌根筆尖上取次湧出始懸崖撒手人實有此理人實有此事非爲現通非爲表法人自看不到信不及耳和尚携新刻諸書駅予命爲著語余于是中信手拈出作爲贈言或挂壁間或鏝木上使見者聞者身毛皆竪皮膚脫落庶不負和尚師子一吼亦不負余與和尚覿面相對一片婆心也或曰和尚囊括宗教叅同儒傳多文廣義浩如烟海今之所學者非其要也譬諸市兒之博易輕金錢而重博黍不已傎乎余曰善哉是言非吾所能及也此義文長付在來日姑先書之以復于和尚

贈雙白居士序

余每觀慧遠法師念佛三昧詩序西方誓文迢朕飄雲衣汎香風悵津寄之末由去年脚氣作苦緇沙門抗禮五論兼與桓玄往復書問慎歎其抵突凶渠楮柱名教爲著論以剖之而未詳也太元中遠公考室廬阜授詩義于周續之雷次宗又與次宗講喪服傳論詩考禮蔚爲儒宗既而劉遺民宗炳張野之徒不命景集息心誓期原其金口木舌法音雷震要以忠

孝爲根本迨乎元興蒙塵永始僭逆三辰五常孤懸一綫朕後抗詞奮筆大書特書于五論之末簡千載而下樓煩之春秋凜于秋霜而諸賢之志義亦與之俱白嗚呼忠孝佛性也忠臣孝子佛種也未有忠臣孝子不具佛性者未有臣不忠子不孝而不斷佛種者遠公以此爲師諸賢以此爲資故曰君諸人並爲如來賢弟子也柴桑望古遙集不忘三良荊軻之志康樂送心正覺終抱子房魯連之恥忠孝一脈如水行地中洑流旁涌初無異派而俗士以鬪鐘種蓮爲口實不已愚乎雙白居士老用逢掖身爲遺民好從

雲巖遊棲一止瓶拂之下羹藜啖葛終巳不顧余老
書生不知佛法竊以謂居士忠孝人也是謂佛性不
斷佛種人也委心靈嵓不惜布髮掩泥師弟子之間
淵源禀訓必有不愧于先古者余固無從而扣擊也
哀哉今之師弟子亦談宗亦說戒戲鼓排場尋薌慕
羶白衣幅巾授記付拂之後眠娗譠謾嚜尿姡儈皆
偷兒市駔所不屑為而軒然自喜曰佛性如是也禪
機如是也一切解脫鑊湯鑪炭不爇般若也莊生言
儒以詩禮發冢今宗家師弟子以佛法發冢大儒臚
傳曰東方動矣事之何若法界昏墨久之顧瞻東方

未有精色金椎控頤譖無畏忌其將若何吾深幸居
士之免于是也并為其師幸焉癸卯中秋居士六十
初度諸士友請余文稱壽聊書此以復之山牕柳池
中秋光如水我宿東坡肉君沽東林酒相向醉飽頹
然放歌顧問童子向紙上殘墨云何云巳拭膿涕久
矣

贈王平格序

丁酉之陽月余在南京豫章王于一介一士以見曰
此秦人王天佐字平格者也余驚而喜曰是嘗為杜
蒼略叙史論者耶余以為古人也而今猶在耶坐而
言貌古而靦𪖙修然自下知其有道而文也讀其所
贄文字開卷得贈孫子序其言曰詩亡然後春秋作
詩春秋之大指明王道扶世運春秋未作則詩其春
秋乎莊公十年荊敗蔡師始見經二十三年荊人來
聘始內通書召陵之師大服楚此采芑之卒章也余
深惟其指意撫卷太息者久之既而告之曰昔者管
仲相齊桓公經營方內憤周室帑于犬戎而急其病
燕故曰北伐以燕為主始會諸侯受侯伯之命卽有
事于犬戎踰太行剃令支斬孤竹懸車束馬老師失
道僅而告成事春秋大之特書其事曰齊人伐山戎

齊侯來獻戎捷此則采薇出車薄伐太原之成勞也
北征既定邢衛忘亡然後乃興江漢之師終膠舟縮
酒之問攷夫子之緒言復按春秋之書法微管仲之
褎被髮左衽之難其為戎而不為楚也明矣炎漢之
世漢南空幕單于入朝一匡之烈大著魏武征烏丸
三郡涉鮮卑庭猶齊桓之餘威也春秋大書特書指
事實錄作配小雅非山戎之役而誰雖然王子蓋有
為言之也春秋之教屬詞而比事屬詞于楚所以比
山戎也詩曰蝃蝀在東莫之敢指莫之指者指之尤
痛者也信王子之深于詩春秋也詩之教有唐而後

其變滋甚學士大夫端拜肄業諷詠夫周道禾黍山樵隰苓之篇什藐藐巳爾三家之子一鬨之市雒誦玉衣石馬玉魚金盌之章無不頓足也驟歌玉臺冬青蘭亭玉匣之句無不拊膺也孟子曰詩亡然後春秋作今將曰春秋亡而後詩作也居今之世詩與春秋其亡乎其終不亡乎吾子則何以定之平格拱手起立欲有所更端而未果余曰復坐吾終語子春秋之山戎杜預以爲北狄也肅斂挹婁白山黑水皆是物也茫茫禹跡蕞爾一隅雜種殺氣數十年不衰止儒者雅言元運會世未有能推言之者也車攻邈矣

齊桓之懸車束馬毀車敗狄之前事也魏武征烏丸出盧龍經白檀東指柳城約略用齊桓故事其方畧如何余老矣無所用之矣吾子與于一其不可以弗識平格蹙然起曰日既旰矣侍于先生欠伸而視日可以出矣請辭而退

牧齋有學集卷二十二終

序

黃甫及六十壽序

余嘗謂海內多故非纖兒腐儒可倚辦得一二雄駿奇特非常之人則一割可了兵興以來求之彌切而落落不可見既而思之召雲者龍命律者呂今吾以婾儒選緩蚩蚩橫目之民而訪求天下雄駿奇特非常之人騶雉媒而求龍友其可幾乎已丑之冬過除閉戶黃君甫及自金陵過訪寒風打門雪片如掌俄爲余張燈開宴吳下名娼狡童有三王生取次畢集

清歌妙舞移日卜夜酒酣耳熱銜杯慷歎余擊壺誦扶風豪士歌賦四詩以紀事余自此眼中有一人矣甫及自金陵歸淮安余再過其居疏窗紙室左棋右書庭竹數竿自汲水灌洗有楚楚可憐之色名刺謁門賓從塡塞軒車之使彈鋏之客游閒淪落之徒奔趨望走如有期會甫及通行爲之亭舍典衣裘數務函傾身僇力皇皇如也太史公稱鄭當時置驛馬請謝賓客夜以繼日其慕長者如恐不稱甫及庶幾似之客或謂余是何足以名甫及甫及以身許國持符節監軍事磨盾草檄傳箋東伍所至弭盜賊振要害風雷雨雹攫拿發作於指掌之中一旦束身謝事角巾歸里削鉏逃影竄跡崖裴毼衣中眉睫栩栩然不可辨識是何足以名甫及哉余觀驪山老姥三元甲子陰符秘文知天地翻覆木生火尅之候士之乘殺機而出者往往翕忽闖現使人不得見其首尾陸放翁紀靖康城下之役姚平仲乘青驢走數千里隱于青城山而南渡後如張惟孝龍可趙九齡之流所舉不就安知其不遁跡仙去如其不去則毀車殺馬棄甲折箭出入市朝相隨鬬雞走狗間人固不得而物色之也季咸有言子之先生不齊吾無得而相之余

何以相甫及哉明年二月甫及六十初度之辰也江淮之間俊人豪士從甫及游者相與烹羊擊鮮合樂置酒于時風物駘蕩草淺弓柔長淮湯湯芒碭千里覽淮陰釣游之跡詠聖予魚腹之篇殆必有踟躕迎却相顧而不舍然者于是相與謀曰知甫及者莫如虞山蒙叟盍請一言伸寫英雄遲暮之意爲甫及侑一觴乎余自顧常人也何足以張甫及者授簡閣筆茫然自失者久之衆君子鬨而笑曰吾輩舉常人也則已果以爲非常人也則何以歛眉合喙而乞言于叟叟之善自譽也亦後矣哉有酒如淮請進舉大白

以浮叟而後更起爲甫及壽笑語卒獲而罷

李秀東六十壽序

秀東李君遼左豪傑士也崇禎丁丑謁余于貫索之中神觀駿發視精行端灑然心異之與之規輿圖講戰守畫沙聚米方略井然慷慨定交以懸車束馬相期許余放還久之君亦蒙恩東歸既而山河陵谷執手兩都追理昔夢如令威化鶴歸語將相顧潸然泣下也君故與懷順爲肺腑交合府以尚父禮之粤落初開軍府草創經管幹辦役不告勞干戈載地創殘滿目君推廣德意奪民庶於劍鋩刀尖之下而與之

項領待士大夫有恩禮官嶺表者以懷落爲冬日君有助焉余衰病里居數千里問遺者三族孫爲粤憲君以余故提携補救俾得遷除以去而卒不使余知其爲長者如此以君之器貲魁傑不獲建高牙樹大纛自致風雲而卒能託附知已借箸幕府以發攄其蘊藉譬如神龍能函天地能如蟄蠋一鱗片甲風雨自出其麗然栩然大而無當者則土龍而已矣李衛公布衣時射獵靈山昏夜寓宿借天符行雨瓶中水洒馬鬃才一滴而人間雨盈尺矣此與腐儒小生鑽故紙飾竿牘窮老盡氣不能越磨驢一步者豈可同日道哉君今年春秋六十大哉王君君故宗兄也請余文以稱壽不知余故樂道之也爾雅釋九府曰東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉君所以自號秀東也西方如來所止在福城東東辇方之首亦啓明之表自東之南順日月轉踰順善分之法也秀東東人也而爲德于粤東豈非福城東向隨順福德之象乎東方爲木木爲仁爲發生君五十舉二丈夫子皆岐嶷可喜仁心爲質應東方陽生之德後福未有艾也此則老人所爲援引經義爲君介一觴者也

矐目篇贈華徵君仲通

周室東遷後垂二百年　交侵三綱淪替生斯世也倀倀乎無所之胥天下皆瞽人矣孔子出作春秋以相之左目日右目月視爲晝瞑爲夜故曰聖人者時人之目也吾于斯世得二瞽人焉春秋未作得一人焉曰師曠詩不云乎蠢爾荊蠻大邦爲讎齊桓公以懸車束馬之餘威憑陵方漢膠舟之問委諸水濱子野一瞽工耳驟歌南風知楚師之不競何其神也管夷吾死楚氛蔽華夏胥天下惟師曠爲有目焉得瞽春秋既作得一人焉曰左丘明史不云乎丘明失明厥有國語言天道徵人事探毫末眡纖介如抉目

之金鎚如照世之玉寳左丘明恥之孔子蓋三歎焉孔子時人之目也左丘明以孔子爲目者也萬古長夜春秋復旦曾君子之四目至今炯如也焉得瞽由是推之自春秋巳後二千餘年暴于秦亂于[illegible]稽天吞日萬倍荊蠻于其中不瞽不盲者有幾人哉瞽者兩目昳矣猶恐人之一目昳也汲汲肰思厚其膜滋其眹又集矢以中之胥天下抉肩取道而後巳秦始皇之于高漸離畏忌而矐其目亦猶是也雖肰始皇矐漸離之目自以爲無患矣近不能矐胡亥趙高李斯之目遠不能矐陳涉吳廣

劉季項羽之目所謂千秋萬世傳之無窮者亦終如瞽者之模象歸于何有則亦可爲一笑而巳矣梁谿華仲通懷文抱質曾君子之徒也不幸而有喪明之疾鉛槧筆削尊周王曾未嘗一息而忘春秋之志也居環堵之室咏歌先王之風曳杖抱膝聲滿戶牖徐而聽之泣銅盤彈翎雀湫乎攸乎如師曠之驟歌南風而有餘思也仲通居矇瞽之世以有目取憎天之矐其目也所以全仲通也屏居內視玄覽中區目光如炬庶幾半頭天眼此人之所不能憎而天之所不能矐者也雖有百始皇如仲通何吾于師曠丘明二瞽之後竊取仲通以配之曰此宇宙間三有目人也不亦可乎仲通今年六十人爭引唐張文昌故事[illegible]南復明爲祝而余則誦元遺山之詩曰無窮白日青天在自有先生引鏡時以爲天之所不能矐者復明與否非所急也作矐目篇以貽之

歲星解壽薛諧孟先生六十

歲星者毘陵薛諧孟先生之自號也客有問于余曰諧孟爲方山先生之玄孫玄臺先生之孫處爲醇儒出爲良二千石脫屣富貴蜚遯流俗天下之人望之以爲秀出天外不可梯接乃旁視遠引自比於俳優

放蕩之東方生不巳遼乎子笑而應之曰子不能知方朔安知諧孟子不見方朔之諫籍鄠杜盩厔陳泰階六符乎子不見方朔之止董偃置酒宣室請燔甲乙帳却走馬乎子不見方朔之設客難論非有先生好學樂道稱勵人主乎班固以爲應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱蓋庶幾能言其梗概子之知方朔也淺矣諸孟之知方朔也深矣方朔當炎德方興海內全盛依隱玩世詭時不逢處諸孟之時則又難矣掉頭拂袖脫略儒墨或歌或哭亦棒亦喝方諸方朔亦猶夫割肉大官射覆蹇數排場假而於諸孟

何有哉傳稱方朔是木帝精爲歲星下游人中以觀天下而韓退之之詩則曰方朔乃豎子驕不加禁訶偷入雷電室輷輘掉狂車王母聞以笑衛官肋呀呀不知萬萬人生身埋泥沙吾不知諸孟之在今日也其將上應福神順指帝車徵嘉瑞於斯世乎抑亦將狂掉雷車聳相北斗作役猾於人間乎吾聞之木神則仁歲星于五行爲木於五常爲仁所在受福犯之則凶故曰越得歲而吳伐之必受其咎諸孟仁人也木神之占諸孟當之其必不忍睥睨皺頻自犯不科而坐視生人之在塗炭也天官家言歲星自北而南明歲將入吳分如商之與

日合房如周之在鶉火得歲作福久而不替吾儕小人得借其餘分閏氣高眠飽食度長時而樂餘年惟恐斯占之不得當也如子之云謏聞偶見將不免郭舍人之呼暑而又何覶縷爲王子叟白聞而笑曰善哉吾非瞽史安知天道薛先生今年六十矣于其生辰爲壽請郗致斯言也以與之飲酒

黃子羽六十壽序

余自通籍後浮湛連蹇强半里居子羽負笈來相從風晨月夕懷鉛握槧周旋于漁灣蟹舍之間爲最久比余鬧訟罷歸子羽名行卓然應公車有道之徵出領符竹所至有善政喪亂之後解組東歸和光銷聲處荒江寂寞之濱凡十餘年而今年已六十矣憶初識子羽時年才踰弱冠風神娟美眉目如畫汎澧湘之祟蘭濯靈和之春柳朗朗如玉山瑤林秀出天外不可梯接今卽而視之長眉蒜髮面如削瓜顴隆齒削皺肰如老禪和凝目旋思向日之子羽膚神標格宛肰猶在目中如掩故鏡如理昔夢茫肰不可復卽矣以子羽之英妙俛仰爲老成人余長于子羽十有四年其衰殘篤老又當何如每一見子羽輒自歎也余讀佛頂經波斯匿王白佛自稱頹齡迫耄髮白面皺沉思諦觀刹那刹那念念之間不得停住爾時匿

王之年視子羽才過其二余與子羽撫今視昔匿王一席之談正爲吾輩寫流年圖耳嗟乎囘也見新非昔梵志白首猶故昧者沉淪乎舟壑知人違害于睫毛以昔人觀河之見喻今時変臂之跡年往形隨百齡一質不于此時識負趨而悟遷謝又奚待乎余以九死餘生皈向空門貝葉香燈誓心送老而子羽精揀教觀一意脩香光之業遠公論念佛三昧以謂思專則志一不分想寂則氣虛神朗淵凝虛鏡靈相湛一子羽恬和寡營蓋天性近之昔人以旅人歸人說喻生死如佛言三界旅泊諸凡流浪生死宛轉六道

皆弱叒不歸之人也予羽令于蜀守於瀏銅馬西瓚長秋東巡弓刀擊戞血肉枝柱眇然弱質得全於狠牙虎吻之中斯亦天之幸民世之所謂歸人者矣今也東身淨業飛心佛國以樂邦爲大歸曰逝將去汝也今而後子羽乃眞爲歸人矣四濁增劇聚在此時風波鼓怒魚龍攪擾視向者蜀山瀏水刦濁初起殆有甚焉於此時息心克念淨信往生東林西土涌現几席所謂如遠遊人明了其家所歸道路視昔之得歸也悲欣交集不尤有大焉者乎子羽誕辰在六月余與名僧石林隱人潘猷夫期以高秋往賀稱黃花晚節之觴會有師命羽書旁午未敢行也江于海滋

赤白交馳獨印溪一牛鳴地花藥分列蘭玉茁長禪誦蕭閒歌詠間作豈非此世界中四禪地三災所不及者耶古人有言吾能違兵子羽方高眠緩步亭長筵壽豈之樂而余顧掉眩自屏如子美云垂老惡聞戰鼓悲非通人所與也念四十年師弟之誼不可不舉一觴聊次序其言以發子羽一笑并以道不能往賀之意

孫子長徵君六十壽序

子長年十五入學鼓篋老師宿儒闒筆避坐二十爲大師都講摳衣升堂貴介胄子䠞蹐夏楚久次場屋膺貢大廷擢上第選擇爲李官爲宋遺民引退田里教授諸生戶屨日滿盟壇講石經誦流聞有叔氏之遺風焉其爲人珪璋特達訾笑不苟顧不爲崖岸嶄絕之行見園之師驅烏之子促膝引手人人得至其前長歌疊韻即事口占駢花綴葉流傳詞苑臨文命筆退然不勝遇輇材小生未嘗不挑翰請益也今年六十矣而猶有嬰兒之色老子言去子之驕氣與態色太史贊留侯狀貌如婦人好女余謂子長庶幾似之而人何足以知子長哉今人生辰上壽皆相與酌酒相賀要亦不能無流年逝川冉冉將至之感則余請爲子長解之十年以來里中故人朋好長於我者

已盡少于我者取次老死殘軀老骨獨余一人在士友之及門者生死升沉奄忽萬變安居樂道燕處超然如子長者殆亦無兩人也夫以十年之近鄉黨故舊之衆晨星落落僅此兩人不可不謂之少也當驟雨沈灰夜壑負趨之後此兩人者如光音天人遺種刦後亦不可不謂之多也世人所艷慕稱大年者莫如吾家彭祖自斟雉饗堯之年以迄殷末妻子喪沒不可稱數何況于耆年父老不得已而吞雲毋御采女聊以慰長年而伴孑遺亦事之無可奈何者假令彭祖而在及見吾與子長睨晩因依阡陌依然甶丈

不遠追省人百年間逌然孤獨安知其不傍徨歎羨乎朝菌之知不及晦朔趙簡子之悲雀蛤也齊景公之樂爽鳩也其致美于彭祖一也自通人觀之彭祖亦猶夫人也我美彭祖彭祖亦美我交相美也顧欲惘惘然捨我而美彼不已惑乎以是言爲子長壽其可乎子長曰善哉自今以往願以餘年假日相從於碧梧紅豆之間佳辰良夜劇談引滿酒後耳熱援夫子今日之語更起上壽大笑繫腰觀井之老人不得見吾輩今日也其樂以爲何如

楊鳳閣壽宴序

鳳閣先生者關中之碩儒也才名蔚起少以經術魁其鄉筮仕青州廉辨肅給凛然四知家風遭逢世變投劾歸里累徵不起更十年所春秋屆七十矣先生之猶子司理公承辟咡之訓鏃礪括羽服官於吳接武媲德吳都人士頌理公之風義咸致語爲先生壽所謂先河而後海也諸爲先生壽者論次其生平有似其家子雲其有而似之者三其不似者則一子雲好古學道默而好深沉之思學戒彫蟲文鄙篆刻先生之博雅似之清淨少嗜欲不汲汲于富貴不戚戚於貧賤家無擔石之儲晏如也先生之介獨似之當成哀平間三世不徙官恬于勢利有以自守先王之靜退似之漢鼎乍移耆老失次子雲不免倉皇投閣先生於斯時也補衣環堵退而咏先王之風法言所稱蜀莊鄭子眞沉冥不詘隨和何以加者艮無媿焉此則子雲之不似先生非先生之不能似子雲也都人士以斯言獻于理公先生聞之蹵然不敢當理公退而問于余余曰先生有道退讓君子也昔謂子雲老不曉事過而陵之乎余嘗習乎秦之故矣請與先生爲譿記言上帝悅穆公之饗帝有醉焉錫以金策帝有醉乎其醉也有醒時乎韓非子言昭王鈞梯華

山采松柏心爲箭曰與天神博于此天有博乎其博也勝負孰決乎張衡言巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲巨靈之掌今猶存乎河水至今不曲行乎請言之以譿天地酒海也謂天夢夢上帝之醉亘古今醒未解也乾坤博塲也日居月諸天神之博亘古今其未償也山河國土指掌也高岑深谷巨靈之劈蹈亘古今手足未憖也先生有道君子也望古遥集超然甚遁暇月以觀帝醉堅坐以縱天博袖手以甚靈列之劈蹈于是乎列長筵酌春酒燕喜公堂停杯一笑用是介壽不亦可乎無已又徵楊之故無論子雲卽關

西伯起生悲夕陽欸致大鳥抑亦勞人草草天民之惶遽者耳先生寧以此易彼哉理公曰善哉夫子之言暢之故與秦之故備矣請以薦于吾父侑百年之觴

張子石六十壽序

余取友于嘉定先後輩流約略有三初爲畢子與徐女廉鄭閑孟掉鞅于詞科而長蘅同舉鄉榜鐵[illegible]文行以古人相期許此一輩也因長蘅得交婁丈子柔唐丈叔達程兄孟陽師資學問儼然典型而孟陽[illegible]與余耦畊結隱衰晚因依此又一輩也侯氏二瞻黄

子蘊生張子子石暨長蘅家僧筏緇仲皆以通家末契事余於師友之間子石遊閩余寓書曹能始請爲先太夫人傳子石攝齊升堂肅拜而後奉書能始讚歎之以爲得古人弟子事師之禮此又一輩也歲月逾邁乾坤改遷諸老墓木拱矣少壯者多欸兵間其存者子石年已六十緇仲又過其三向者山東之英妙雒陽之才子皆已皤然宿素而余以踰七老人蹣跚視息呂黎有言人欲不死而久居此世者何也子石六十初度謁余而請曰鴻磐之子誼思能奉雉而從我矣顧乞一言以壽其父夫子倘有意乎余惟吳中人士輕心務華文質無所根抵嘉定之遺老宿儒傳習國初王常宗近代歸熙甫之舊學懷文抱質彬彬可觀子石爲制科之文援据經史方軌橫騖則女廉閑孟之儔伍也道古昔談經濟高冠褒衣絕出流俗則子柔叔達之典則也古詩今體步驟唐宋八分楷書規橅晉唐則孟陽長蘅之風流也以文弱書生伏闕上書爭窮邑三百年漕折之規不可不謂之仁以創殘餘息卹二瞻諸君覆巢完卵之後不可不謂之義斯二者有一于此已可自附于壹行奇節卓然爲斯世之古人矣而兄于文質兼茂如前所稱述者

乎嗟乎天之生賢才也固不欲使之虛生浮繫無所關於斯世也不幸而值陽九百六晦冥薄蝕之期而其所關于斯世者有異有以一身百口血肉塗炭而保之者文履善陸君實之徒也有以寸管尺幅筆舌嘯歌而係之者謝皐羽龔聖予之徒也士君子之處亂世也其身彌隱其名彌晦其係于斯世彌重世有皐羽聖予其人誠令與履善君實比志而絜功其爲斯世之砥柱則一也子石之在今日才益老志益堅名行日益脩世皆目爲完人而天若留爲碩果其六十始壽康強逢吉亦殆不無所係于斯世而生辰爲

壽之文■未及焉則世蓋未有知之者也即知之而亦有不欲道之者也余既已知之矣知之而不欲道之者非余之志也故因子石之請而率其意以告焉昔宋南渡陸放翁生長兵間年九十餘有詩萬首子石之詩得放翁作法餘生晩景艮可師法請以放翁爲子石祝焉其可乎子石虛和閒退弱不勝衣當不如放翁身老東中不免巢車望塵之感此則余雖知之亦不欲道之矣子石且滿引一觴拚以酌我

雲間沈長公七十序

余屏居江邨雲間沈生份摳衣來謁請爲尊甫堯天

長公七十稱壽之文余聞昀九成著輟耕錄諸書摘葉爲紙貯破甕埋樹下十載而後出之歎其高風流韵三百年無繼之者及讀草莽私乘則知其頭白汗青志在經世卒以窮老無成而今世所傳者其瑣言碎事而已沈長公少爲碩儒不得志于鎖院年四十罷去經明行修老爲遺民蒔花種菊一區送老長吟短咏託寄西臺東籬之間蓋其生平志節約略與九成相似其悠然抱膝感慨于輟耕埋甕之餘亦有如九成之窮老未就者則長公固自知之而未可以告人也今謂二百年來雲間無復有九成豈知言者哉

余觀暴秦燔書之後伏生能闇記尚書古文迨漢文帝時年九十文帝乃命晁錯往受其書今長公以尚書專門名家遭逢喪亂秦火焚如獨抱遺經發皇訓故教授其鄉人子弟亦今世之伏生也後有孝文者作■將安車蒲輪迎致石渠虎觀問親操几杖執簡而與豈但使文學掌故往授而已史稱伏生年老齒漏使其女子傳授句讀長公年才七十篝燈讀書看大注細字如精強少年諸子皆握鉛懷槧世其家學更二十年爲伏生授書時魯壁之金絲殷然漢代之珠囊重理不知後之傳儒林者俛仰歎美又當如何

也昔者杜元凱疑汲郡紀年大與尚書敘說乖異謂不知老叟之伏生或有昏忘余雖老耄尚思躬執研削以附長公之後塵安敢如元凱以老叟昏忘抵齒乎伏生哉姑次其言以詒份俾爲長公進一觴博其解頤一笑而且以有誒焉

蔚村溫如陳翁八十壽序

蔚村溫如陳翁孝廉確菴子之父也今年陽月春秋八十確菴子之門人族孫嘏毛子襃表徵予文以爲壽蔚村去吾江村百里而近確菴子辱與余游知翁爲詳翁經明行脩規重矩疊鄉邦之士推爲先生長

者讀書纘言發聞於子遺逢世變不赴公車翁意安
之日吾道故如是也蔚村荒寒寂寞蓬蒿不翦翁詠
茅卜居以是爲尸鄉畏壘而確菴子門人日進戶屨
恒滿人又將以爲汾亭江門少爲童子師佔俾夏楚
老而不勸閉中酒慵起則使其侍女隔菼簾傳教句
讀音切挈肰若自口出以鄭家之婢當伏生之女意
欣肰自得也初度之辰家列長筵里推祭酒盥洗相
接觴咏間作蓋庶幾猶有東榮西序笙歌先備之遺
風余以老顛狂易之人支離攘臂其間能無趦趄而
前卻乎肰竊有以爲翁壽者翁豪于詩酒飲酒盡五

六斗蘸酒汁寫詩搖筆輒千百言余近得釀酒法採
花搜藥介脩羅釀酒與仙家燭夜之閉勝餘杭姥油
囊酒異甚余飲不能半升又不喜作詩請提壺挈榼
引滿相屬爲翁滌詩腸而蕭仙骨也不亦可乎江鄉
一衣帶水潮汐拒門月夕花朝菰烟蘆雪漁燈午夜
村歌夕春扁舟過從相與賦新詩醉仙酒豈必生辰
爲初度祝筵爲壽觴哉金陵有三老人與余同壬午
而月差長每集會余次居第四輒佔佔自喜今翁于
余一年以長舒雁行列余則瞠乎後矣樂天詩云猶
有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄自今願肩隨事翁
顧影婆娑以驕於兒女敢介確菴子以請翁其許我
乎

吾宗篤壽族姪虎文八十

余讀少陵詩至吾宗老孫子之章輒爲喟肰太息蓋
其衰白遭亂流落劒外兄弟分離形容老病故家遺
俗之思猶寄於倉曹之一老其志有足悲者余之遭
亂劇于少陵其衰老又過之屏跡荒村邈肰如鷙叢
萬里之外自分爲怪民異物唯恐宗人子弟謀而扶
我族子虎文今年八十肅拜而乞稱壽之詞余驚而
喜曰斯其少陵之老孫子乎其過而問我則莊生所

謂足音跫肰見似人而喜者也虎文少負才華讀書
纘言游于繆文貞之門稱上等弟子以家累罷去食
貧力耕長爲農夫秉鉏荷篠行吟坐哦未嘗一日廢
書正色直詞表正閭左宗有欺余失勢含沙相射者
奮臂批格而不使余知也余少壯時先宮保公命事
友宗人之賢者毀家檀施號肉身菩薩爲從祖存虛
翁博聞飲酒善詼笑爲鹿野初平二丈人工聲律善
蒼蘋爲簡栖先生兀兀負氣識古文奇字爲純中秀
才至于富而保家貧而農力者指不可勝數其辭肇
善訟胥臂拭舌圮族敗羣者不過一二人而已矣自

今觀之問之先生長者超然如上皇之民不可以復作所謂一二人者使其生于今世又將援之爲好鳥畜之爲仁獸不復以爲窮奇檮杌屏而斥之也少陵曰吾宗老孫子質朴古人風今日非虎文而誰嗟夫芝有田蘭有畹桂有林荆棘蕭稂莫得而蕪穢焉此得全于天者也牛頭栴檀產于末利山中與伊蘭叢生不殊其香之逆風而聞者岌岌乎難之矣人知虎文之得全于斯世者爲難不知其得全于吾宗者爲尤難也滄桑迭改阡陌如故日候雞犬歷占晴雨非所謂耕鑿安時命乎簪笠作帽褦襶代毳短髮蒙頭

芒鞋露肘非所謂衣冠與世同乎夙夜作息卜歲祈年官長田畯君師田祖非所謂在家常早起憂國願年豐乎吾老矣焚棄筆研誓不復爲古文詞爲大書少陵詩章箋句解使其子孫曼聲高歌以勸介壽之觴其必拊手應和歡然而一醉也已虎文貽余書曰昔揚子雲法言富人以百金請載名弗許叔父君不吝一言某雖貧賢于成都富人遠矣客見之以告余曰兎園先生能雒誦法言知揚雄爲子雲少陵詩曰語及君臣際經書滿腹中豈不亦信而有徵乎余莞爾笑曰有是哉弁書之以爲序

毛子晋六十壽序

余誦古人詩至魏武帝短歌行及韓退之南溪詩未嘗不徬徨追歎也夫以魏武之雄姿經營八極一不得志于江東則有老驥暮年之感而其詩曰越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩退之之文章亦一世之雄也及歸老城南庄則賦詩曰不惟兒童輩亦有杖白頭饋我籠中瓜勸我此淹留願爲同社人雞豚燕春秋此二公者其才力志氣橫鶩側出可以無所不之及其才騁而旋志放而返則退而思息機摧撞謀田園鄉社之樂勞歌而役夢千載而下猶有餘

情也余少有四方之志老而無成海內知交彫謝適盡及門之士晨星相望亦有棄我如遺跡者唯毛子子晋契闊相存不以老耄舍我而子晋年已六十矣憶子晋摳衣升堂年方英妙今已巋然爲鄉老余西垂之歲塊然獨處其與子晋過從眎古之度阡陌而燕雞豚者則有間矣于其生辰爲壽諷詠曹韓之詩其亦不能無慨然也已子晋有三　子撰書幣過余謀所以壽其親者余觀介壽之辭備矣頌其文則游夏頌其行則曾史頌其藏書則酉陽羽陵頌其撰述則珠林玉海余雖善頌何以加此而余之所聞於內

典者五天聲明之論六歲至十五歲童子習聞閞誦比於神州上經孔父三絕婆羅門四圍陀論此方之五車四部未足闞其緒餘也彼其淺淺者而猶若是而況其湥湥者乎日吾友蕭伯玉范質公議藏大藏方冊子晉誓願荷擔續佛慧命皮紙骨筆不遑恤也余晚探教海思以螢光爝火照四含而鏡三宗子晉獨踴躍印讃以爲希有肰則子晉之志願固在乎威音巳後月光巳前世所謂名人魁士登汲古之閣旋其面目望洋向若而歎者繇子晉觀之不啻河中之一沙手中之一葉宜其脩肰視下欿肰而不自有也

余嘗觀魏武遺令爲陸士衡之憤懣歔欷者矣又觀張籍叙退之養病詩所謂又出二女子合彈琵琶箏者矣英雄之伯心文人之習氣俛仰耗磨留連晼晚回環思之又有不勝其欷惋者今吾與子晉委心法門一鐙迢肰懸鏡相對以多生文字結習迴向般若餘年末光與斯人孰多斯可以爲子晉壽也矣迨余六十初度謝客湖南子晉爲設南岳應眞像清齋法筵唄讃竟日今將偕一二名僧遺民往修故事恐子晉之或避匿也告夫三子俾曙戒以待我而先之以斯文以道余所以往賀之意

序

杜大將軍七十壽序

上章攝提格之歲前太傅元侯大將軍毅武杜公春秋七十竊月廿二日爲懸弧之旦其猶子總戎弘瑋弘埸及諸孫十二人謀相與羅長筵考鐘鼓橫金拖玉稱百年之觴公方捐衣降服獨居淡念湫乎其有曑也恤恤乎如有所失也則相與屏營踧踖前却而未敢進裁書布幣走使數百里以稱壽之詞請于余余惟公歷事五朝專制九鎭西壆河套南蕩渝州大

小數十百戰功勞在疆場勳伐在廟社迨乎罔論參差用舍錯互懸車束馬引身斂手以坐覩夫海宇之槺爛鐘簴之遷移而公亦已老矣記曰七十曰耆人生七十則世故飽更齒髮危禿志意衰落家人婦子親知故舊爲之息其勞閔其耄而祝延其未艾也于是乎有稱壽之舉豈非流俗之人所謂吉祥善事者哉而至于公則不肰公于今日固未可以稱老亦未足以稱壽也古之稱壽者必取喻于山岳于松柏山岳之峙也至于配天人有數山岳之年而祝延之者乎松柏之青青貫四時歷千載人又有數松柏之年而祝延之者乎天祚斯世必憖遺老成人以措危柱傾日壽耉日元老日詢兹黄髮斯人也天地之心也光岳之氣也渾淪磅礴含陰吐陽非猶夫含齒戴髮橫目四足之倫以血氣爲盛衰以年齒爲老壯者也漢之名將少無如霍去病老無如趙翁孫去病少而侍中貴不省士出塞士卒饑乏而重車棄梁肉驃騎尚穿域蹋鞠翁孫討西羌時年七十六矣建置久長之策曰老臣不惜以餘命爲陛下明言利害何其料敵制勝詳複而周至也驃騎果勇壯往一旦絕大幕徙王庭而其精華果銳之氣單且折矣營平老成持

重馴至于誅先零屯浩亹而老謀壯事爲漢家計萬世者不但已也史議去病會有天幸而功名與其年俱盡楊雄頌營平中興作武而功名亦與其年俱永古稱山西出將信乎頻陽古邽皆老將也智老則深謀老則壯材老則堅天之以老壽畀斯人也而豈徒哉牧野之役太公望年九十秉旄仗鉞未嘗告老大雅之什曰牧野洋洋檀車煌煌維師尚父時維鷹揚當此之時師尚父尚桓桓如虎如熊如鷹之　飛揚逆擊下平蕪而血毛羽也有人焉操壺觴酌旨酒爲之息其勞閔其耄又從而頌禱焉此與夫仰川岳撫

松柏酌酒視延者何異有不爍肰大笑嗤其狂易箸乎周則師尚父漢則管平唐則汾陽以七十餘應同紀大人之占天祚斯世而憖遺老成人斯固上天之勞人斯世之碩果也亦猶夫流俗之人七十告老古稀稱壽嬉游徵逐飲食燕樂衎衎肰熙熙肰視日蔭而欷歔撫桑榆而太息者是豈天所以憖遺歿武之意而亦豈斯世之所以仰望歿武者乎今日之超肰燕處停觴却賀湫湫乎恤恤乎有不能舍肰者斯所以為歿武已矣余于歿武異姓昆弟也衰老不能趨賀誦秦風蒹葭無衣之詩穆肰遠懷將遣稚子執榼承

歡以往而敘次斯言以先之歿武讀而笑曰是翁明年亦七十自不伏老乃欲以我為前驅乎雖肰何其言之壯也傳救猶子孫子敬為翁舉一觴矣

錫山趙太史六十序

余讀唐韓柳二子之論天渀惟其所謂元氣陰陽者以通于古今人才治亂之故而推廣其說以謂人身之所恃者元氣也國家之所恃者人才也韓子謂果蓏飲食既壞虫生之國家之為果蓏也亦大矣婦寺為其附贅奸佞為其瘻痔邊陲盜賊為其癰瘍倖倖衡衡攻殘敗撓未有止息獨恃一二賢人君子枝其食齧去其攻穴於是元氣陰陽不至於日薄歲削而國家用以長久是故國家之興必曰王國克生其亡也必曰邦國殄瘁古今覘國者未有以易此者也余壯而登朝所師友多海內大人長德二十年來摧殘剝落相繼澌盡而神州遂有陸沈之禍晚得交錫山趙太史先皇帝于甲科射策後召見清問拔置翰苑者也太史强學東脩道明德立布衣蔬食卓肰以古人自命而賢士大夫望其羽儀以為此邦今之魯衛忠定忠憲之後猶有人焉攷人才于今日斯可為慶幸已矣太史近方擔簦席帽詣闕里謁林廟訪問俎

豆禮器歸而修端門告成之業其所以長養元氣陰陽而去其攻穴固有大于吾之所云者余幸得託末契有朱陳之好將乘小艇持村醪以介皇覽之觴遂望梁谿錫山有光熊熊有氣洋洋元氣鬱盤在江鄉百里間不自知其掉頭雀躍喜而欲有告也柳子有言天地大果蓏也陰陽大艸木也烏置存亡得喪于其中太史誦斯言也舉太白以浮我余無所辭于監史矣

趙景之宮允六十壽序

萬曆五年丁丑吾鄉趙文毅公在史局抗論江陵奪

情拜杖謫歸直聲震天下迨崇禎丁丑文毅之孫景之宮允初登上第復抗論武陵奪情禁林諫紙前輝後光先後六十年照耀史冊景之未幾召用公望蔚肰遺時顧領廻翔田里又十有四年而春秋已六十矣余兒時受先宮保負劍之訓曰孺子如有聞也必以趙先生爲師少從景之尊人叙州昆仲游服習其餘風緒言壯而出耀州王文肅之門其事文毅尤先河也余于趙氏祖子孫三世矣州里之間欒公之社翟公之門菀枯盈虛呴濕濡沫未甞不相共也朝堂之上甘陵之部黨端禮之碑刻聲氣應求壇墠屹立

未甞不相遠也當景之抗疏時余甫出請室飲章蜚語道路洶湧未甞不奮臂搤腕助其角芒也今日者陵谷貿易井邑遷改景之已蒼顏素首爲時典刑爲國遺老余則歸老空門枵肰爲陳人長物矣顧欲執筆伸紙强顏爲稱壽之文不已傷乎雖肰古之君子懐賢而念舊者雖老且退廢不但已也游九京者或流連於隨會見虎賁者或流涕於中郎而况于文毅之孫乎况于文毅之孫繩其祖武者乎吾竊有聞于表記矣國風曰我躬不閱遑恤我後終身之仁也余雖耄老庸敢不勉詩云豊水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之德也微景之其誰與歸火龜則光土膏則發時雨將降山川出雲文毅之詒景之也其爲豊芑也遠矣勿謂久隱畏約無窮時也景之之生辰在孟冬十月是月也日在北陸占者嫌於無陽陽氣伏而孳生動於黃泉之下以養萬物故又謂之陽月所謂日月陽止者也余與景之舊官太史以眂災祥書雲物爲職事于其生辰爲壽作爲陽月之詩以附于疇人瞽史歌風吹管之末其亦可以有辭于巫祝矣乎一歌曰斗柄北指兮雉入虹藏律中應鍾兮羽音則長皇覽揆予兮七星煌煌祈年飲蒸兮息

勞築場酌我春酒兮吉月之陽迎彼小春兮欣欣樂康載歌曰藏身有楮兮吹律匪堂砥室三重兮塗舋周詳羅縠爰覆兮緹縵用張朔風迴飇兮葭灰不揚樽酒簋貳兮及此月良飲食燕樂兮其又何傷三歌曰灰重而輕兮衡頹而昂七日來復兮天心孔明舊史書雲兮龍豨告祥景至灰除兮木雨金霜晨雞喔喔兮旭日蒼蒼三歌卒爵兮壽豈無疆三闕以授從子孫保俾爲其婦翁致三祝之辭而書其副于簡櫝以告野史

韓古洲太守八十壽序

歲在旃蒙協洽雷州太守古洲韓兄春秋八十余曰是吾年家長兄也是吾吳之佳公子良二千石國之老成人也是閎覽博物之君子海內收藏賞鑒專門名家也盍往爲壽乎客曰稱壽何以致詞余曰吾讀太史公書記李少君事竊喜其有似于兄也少君見武帝識古銅器齊桓公十年陳于柏寢按其刻果朕以爲少君神數百歲人也今兄博古强記鐘鼎之款識書畫之譜錄下上數千年勾稽抉摘若數甲乙若倒囊庋何止如少君但知數百歲事少君在武安侯坐中言九十餘老人與其大父游射處老人爲兒時

從大父識其處一座盡驚今吳中頒白之老襟裾之士間從兄游從容燕語輒娓娓言其大父少年時游冶若何動止謦咳若何客移日忘去有悽惋泣下者少君言老人大父游射處亦何足異也今一旦號于衆曰吾兄數百歲人也彼必不信試反詰之吾兄非數百歲人也何以知柏寢之器如少君何以知老人大父游射處如少君彼又將啞朕無以應也安知兄之八十非卽少君之數百歲耶少君之海上見安期生食巨棗大如瓜兄不將旦暮遇之耶吾故願以此爲兄壽客曰朕則少君與韓若是班乎余曰器有古

人亦有古是二古者皆有眞贋焉少君匿其年及其生長常自謂七十人不知其何時人少君人之贋者也若兄之爲佳公子爲良二千石爲老成人誰不耳而目之則人之眞古者莫兄若也以古器喻之少君贋古也以鼎彝中土之鏡藥也以書畫吳門之臨搨也吾兄則周官之宗彝宣和之秘藏也少君之自謂七十則贋兄之行年八十則眞少君使物却老以數百歲衒人則贋兄則康强壽考以數百歲度世則眞夫如是安得以少君擬兄且夫十年以來文武衣冠故家遺俗茫朕不可省識矣公卿之子弟豐鎬之遺

民如兄者有幾人乎兄之在斯世也猶弘璧琬琰之在西序也猶天球河圖之在東序也猶山罍著尊犧象之在明堂也皇天之所閟惜邦家之所憖遺人見爲祥史書爲瑞由此言之兄今眞數百歲人矣不若絳縣之老人可以二首六身推定其甲子也吾所謂眞古者信也客曰公學佛之徒也考古于內典有進于此者乎余曰朕有之無價寶衣飲光截爲僧伽黎者衣之古也紺青石鉢四天王所奉者鉢之古也拘留孫佛所付金澡缾香爐七寶印器什之古也星宿劫前黃金修多羅白玉爲牒及迦葉佛時銀紙金書

此土鍾張王衛未足比者篆隷之古也刹刹塵塵此古不壞迄于今猶有守條衣于難足以侍慈氏者區區數千百年之古何足爲吾兒道乎客曰古矣哉以天竺古先生之古方斯世之好古者斯莫可尚也已

吳封君七十序

歲在癸巳太倉封宮福約菴吳先生春秋七十四方士大夫與宮相游及出其門下者爭援筆爲介壽之詞其大指謂先生南國名儒昔爲封君今爲遺老望古逸集咏南山而書甲子約略與晉之淵明相似有優先生于淵明者曰先生少不競進長而善息視淵

明束帶折腰不亦彼勞而此逸乎先生晚食當肉徐步當車視淵明饑驅叩門不亦彼困而此亨乎淵明雖曠亦非不念其子者顧其詩曰雖有五男兒不好紙與筆天運茍如此且進杯中物使淵明而有子如先生也羣輔之錄孝經之贊于其身親見之何必慨慕古人而頹然顧景之時又寧有兒女梨栗之嗟乎有人曰是固然矣然杜少陵之譏淵明以謂有子賢與愚何其挂懷抱亦未知爲淵明者推淵明之志惟恐其子之不得蓬髮歷齒沉冥沒世故其詩以責子爲詞蓋喜之也亦幸之也今先生有子在日月之際陵谷既遷斗杓彌著徵書在門鋒車溢駕夫安知淵明之喜非先生之所憂而淵明之幸非先生之所戚乎虞之人士以其言告于余余乃言曰子徒以淵明之身世比擬先生亦知先生之避世固有大焉者乎夫國土之有淨有穢也人生之厭穢而懷淨也自有此世界以來未之有改也亂穢而治淨暴穢而仁淨殺穢而生淨[illegible]穢而華淨閏穢而正淨軒尤之所戰唐虞之所禪巢由之所讓盡此矣迨乎迦文之教被于震旦然後知娑婆世界五濁惡世爲穢土從是西方過十萬億佛土極樂世界爲淨土此土衆生厭穢

懷淨淨信修持得生彼國見佛聞法永離八苦三毒五濁惡道此所謂避世之大者也東晉之末遠公唱念佛三昧修淨土之業結社於廬山劉遺民周續之諸賢褰裳而相從者皆與淵明同志恥屈異代之人也嗟夫金陵六代代從時薄栖山隱谷遺榮而捨祿者避世之小者也三界五濁蹺蚘雜居息心克念正定而往生者避世之大者也樂天委命形神懸解許飲則籃輿而來聞鐘則攢眉而返無心而出倦飛而還于束帶折腰何有笑傲非樂乞食非苦于饑驅叩門何有愍念衆生彼亦人子于五男兒何有惟心淨

土來去自如惟遠公能証明之耳吾謂淵明避世之大者如此先生褐衣蔬食持戒安禪精研教典不舍晝夜自今以往世壽益富梵行益修指婁水爲潯陽卽家園爲廬阜飲柴桑之酒一觴獨進鼓少文之琴衆山皆響晏坐經行不出戶庭而東林西土湧現目前此方世界穢惡充滿如海中之一泡如手中之一葉俛而觀之又何足滿其一笑哉六月吉日爲先生初度之辰敬敘次其言因宮相以獻於先生使斯世之人談避世法者無剌促于此土而以往生西方爲大歸則自余之壽先生始

王奉嘗烟客七十壽序

余庚戌二座主皆出太原文肅公之門次世誼二公于辰玉先生輩行而余于煙客奉嘗則兄弟也奉嘗又命二子執經余門蓋余與王氏交四世矣辛丑歲奉嘗年七十門人歸子玄恭周子孝逸輩請余爲祝嘏之文余老耄厭生却賀囁嚅未敢應然王氏之爲壽非尋常燕饗而已君子于是蔵國成焉占天咫焉又用以頌豐芑歌燕喜焉不可以莫之識也文肅事神宗皇帝當盛明日中君臣大有爲之日菀枯之集孼于宮闈水火之爭蔓于朝著公以孤忠赤誠搘拄宮府上欲泯伏蒲廷諍之跡而下不欲暴羽翼保護之心久之事見言信身去而國本定余嘗論次申文定事謂昔人有言此陛下家事東朝之事神廟與先帝親爲證明豈可動哉奉嘗藐然孤孫痛憤謠詠臚陳本末丹青炳然使天下後世通知兩朝慈孝君父無金玦衣尨之嫌儲貳無黃臺瓜蔓之恐而文肅日中見斗值負塗盈車之候遇雨之吉已應于生前張弧之疑并消於身後則奉嘗錫類之孝遠矣所謂蔵國成者此也文王之詩曰陳錫哉周侯文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世謂文王受命于天其本

支嫡庶百世爲天子諸侯而周士之有顯德者亦如之文肅陰騭元良于本支嫡庶有百世功其子孫受亦世之報宜也自古陰德之食不報于其滿而報于其餘文肅之股肱國本眉目清流也而不能免于浮石沉木之口雖其功成名遂身致太平而申旦不寐未有能舍然者此則其餘而未滿者也歲有餘十二日未盈三歲得一月而置閏取其餘而未盈也文肅之餘在君臣邦國間其未盈也則食報于子孫奉嘗父子其當之矣天道不僭其容以不顯亦世本支之報私與太原一家所謂占天咫者此也國家之盛比

隆三代以有殷方之神廟禮陟配天多歷年所蓋當祖乙武丁之世而文肅在保乂六臣之列無可疑者故家遺俗孟子蓋三歎于易世而况昭代之孫子乎孔子曰豐水有芑百世之仁也西京之金張東京之袁楊元氣鬱然與國終始士食舊德班固之所以褒兩都也今觀于王氏之壽宴其知之矣升其堂所藏弆而供奉者神廟之寶章御札如藏河雒之圖而抱鼎河之弓也御其賓筵嘉肴旨酒上尊養牛之殊錫而郢醪蓬鰌之遺法也考鐘伐鼓絲肉遞代歌鐘二八清商一部元臣之所娛賓而送老也巾車南園其芍圃則謝

家之紅藥其菊籬則韓公之晚香泛舟西莊梧桐之萋萋者猶在朝陽而鳴鳳之羽猶翽翽于高崗也千金萬壽獻酬卒爵奉嘗拜于前諸子拜于後顒顒卬卬左右奉璋棫樸之終壽考而卷阿之矢吉士頌聲猶洋洋盈耳也凡百君子與于燕會者相與念國恩仰舊德頌豐芑而歌燕喜忠孝之心有不油然而生矣乎余定陵老史官也佩文肅琬琰之遺訓故記斯宴也亦用史法從事諸子有志于古學者也作爲歌詩以祝壽豈亦將取徵詩史恥爲巫祝之詞則余之志其不孤也矣

大梁周氏金陵壽燕序

閩之門人陳子輪徐子延壽陳子濬撰書幣而來告曰我方伯周公元亮保釐八載入總大憲大公太夫人寓居金陵齊眉嬿德逾七開八公便道抵子舍稱觴上壽長筵肆設鋒車在門大學士晉江黃公已下致詞祝嘏金章玉軸照曜堂廡而夫子未有言焉公于師門爲弁冕天下莫不聞公之意謂非得夫子之一言不足以寵光介壽惟吾黨小子亦欿然如有失也敢稽首進拜以請余旋觀元亮以公望則鼎台以儒行則珪璋以文筆則琬琰以是遊光揚聲顯融其

親當世爲人子無兩太公太夫人劬躬壽後嚮用五福吉祥善事當世爲人父母亦無兩余學佛之徒也以枯槁灰斷之人挾荒唐汗漫之說使之端拜莊語效南山西池之祝譬如爰居之鳥震掉鐘鼓而責其音中律呂不已難乎已而循覽祝嘏之文夷考頌美之詞與其所以致祝者乃喟然而歎曰嗟夫殆亦小之乎其爲言矣今夫十年以來氛祲交作水于汲兵于豫風火于金谿白門此世人之所謂劫也大公謝諸暨政歸隱金陵元亮奉之自雒而潍自潍而廣陵而復之金陵室家靜好燕處超然福祿鼎來日月未艾

世人之所爲口呿目眙眉累讚歎而猶恐不及者也
嗟夫此吾所謂小之乎其爲言也釋典言刧者有小
災三曰儉病刀有大災三曰水火風減刧之時饑饉
災起五穀不成上味隱沒煎枯骨爲大烹藏粒稗如
寶珠而今之儉災有是乎又減而疾疫災起諸惡鬼
神損害世間郡邑空虛惟少人在而今之病災有是
乎又減而刀兵災起刀仗莊嚴骨肉屠僇草木瓦石
皆化戈刃而今之刀災有是乎大三災之作有情世
間次第壞盡最後一增減刧器世間空居者亦盡七
日輪出河海水竭天下洞肰梵天灰燼今之火燄燄

已爾猶未能炎于昆岡而得謂之刧火乎二禪俱生
水界起壞器世間如水消鹽一時俱沒今之水滔滔
已爾猶未能浸于稽天而得謂之刧水乎三禪俱生
風界起吹諸天宮諸大山王互相拍撞碎若塵粉今
之風蓬蓬已爾猶未能決于土囊而得謂之刧風乎
太公夫婦于此時也徒御不驚眠食如故歷數州如
堂適庭也閱十年如次再宿也世之人乃以爲塵沙
刧波驚而相告其相越豈不遠哉雖肰小亦刧也相
似三災亦災也燎原之火亦火潰堤之水亦水鳴條
之風亦風也太公夫婦所以處此者亦必有道矣吾

聞小三災起經七年七日七夜其災方息有一人合集
男女萬人留爲人種是萬人者皆持五戒修十善具有
福德之人也太公居家爲吉人居官爲廉吏捐千金之
產以予二弟躬自食貧好行其德太夫人慈心忍行農
力以相之所修者人世五常之教也而于佛之五戒十
善與夫六度眞俗兼資函蓋相合此在刼後當爲萬人
中之一人而何疑于今日之考祥與五戒十善之能度
小刼也六度之能支大刼也唯心唯識報如影響事理
之灼然不誣者也佛言初禪內有覺觀火外爲火燒二
禪內有喜水外爲水漂三禪內有出入息風外爲風壞

菩薩精修六度具足般若波羅蜜三千大千世界諸火
同時俱然一吹令滅大風破三千大千世界如摧腐草
能以一指障風力令不起太公夫婦慈悲布施奉六度
爲津梁毒流洄淵之中梯航具矣刹刹塵塵此土安隱
龍漢之火不將爲螢爝乎金藏之水不將爲涓滴乎毗
嵐之風不將爲調刁乎而區區之妖氛兵燹塵飛芥揚
又何足動其一瞬與我故曰太公夫婦非猶人世之夫
婦也維摩詰之示妻子常修梵行者也大迦葉之九十一
刼人中天上恒爲眷屬者也今茲之稱壽以金陵爲佛刹
以燕喜爲法筵以碩人吉士爲淸衆善友以雅詩樂章爲

梵唄詩歌非猶夫人之燕會而已也桃源中以花開爲歲夜摩天以花合爲夜雒陽之銅狄五百年而一鑄兜率之銖衣一百歲而一拂刦量時分延促減增至不一也箭漏未閑星河乍改酒酣樂闋桑海迢肰世之人芒芒肰披朝華攬日及陳詞致語稱千金而奉萬年所謂舟壑夜趨而昧者不覺也與吾故曰小之乎其爲言也以是爲太公太夫人壽斯可矣閣書既至元亮旋過吳門請之益力曰吾二尊人所不足者非巫祝之詞也夫子無以卮言抵我余故趣舉胸臆伸寫其荒唐汗漫之說以詒元亮俾薦于工歌優

舞之未他日錄一通復閣諸子賦如何也

吳祖洲八十序

大金吾山陰祖洲吳兄謝環衛事歸臥東山者凡十有二年而春秋八十癸巳歲六月吉日其懸弧之辰也兄故名臣胄子經術大儒以宿望掌衛晉秩一品身雖引退其聲光氣象光映望于鈎陳閣道之間諸子或領世職或陟西臺皆雄駿君子羽儀當世壽觴既舉長筵羅列垂魚紱縢駟馬在門耶溪禹穴之間榮光浮而休氣塞東南候氣者以爲祥異不徒考鐘鼓走玉帛誇燕喜之盛也余于兄爲年家稚弟以文章氣誼肩隨兄事者四十年矣故推言兄之所以致壽者以爲沃洗之先可乎當兄之副北司也逆奄枋用羣小嗾典大獄曲殺海內正人君子每當收考片紙刺閶掌獄者奉爲聖書羅織如不及兄獨正容危辭取次縱釋羣小詗知之刊章削逐幾陷不測而兄之從容解救保善類而扶正氣則已多矣謫籍再起首領衛事當操切之世事英明之主責任殷重鐫訶刺促兄獨傳古誼引大體主於蠲除苛細觽決嫌疑爲國家養仁厚之福雖其受事未久而權相鉗網之餘威緹騎毛舉之積習掃除蕩滌中外相慶其所以

存國體全君德非聊爾而已也兄之仁心爲質憂國愛人太和元氣醞釀著存大節所著卓犖如此天之報兄以高壽康强逢吉豈偶肰哉孔子曰仁者壽易曰天地之大德曰生班氏論戾太子生於兵間推明昉順佑信之說以爲漢武窮兵好殺之應兄之領環衛解羅網于四令爲發生於五常爲仁易與孔子之云備矣滄桑陸改塵刦飛灰金貂之七葉猶新麥丘之三祝未艾班氏固曰壽者酬也天之所以酬兄者也又何疑焉人言兄故有仙骨好脩煉能沙石函風昔著名字當以神仙度世爲祝吾讀首楞經知堅固

服餌金石化道圓成還入諸趣而觀音以慈悲加被福能轉壽如珠雨寶觀音之慈悲也易與孔子之生也仁也皆性壽也兄之長生度世取諸此爲足矣何事如曇鸞之訪求仙籍爲菩提流支所唾棄哉余之所以祝兄者如此當兄掌衛進秩余有文奉贈欽闇衛觭勝之詳識者謂可績王弇州錦衣志之後今之祝兄推言其所以致壽者庶幾班氏論漢武之淡言又弇州之所未及兄固精曉經義不以爲頌禱之常詞而愁置之也

嘉定金氏壽讌序

余生之年爲萬曆壬午嘉定金子魚先生以是年舉于鄉既而偕上公車晚年折輩行與交命其子爾宗爾支以執友事余當是時二子妙年夾侍順胖娟好之氣著見于顏面余顧而美之子魚長德考終爾宗兄弟鏃礪名行家風蔚然未幾爾宗亦卒爾支値世亂不應科舉退而修布衣長者之行其婦唐孺人褐布操作饁畊偕隱丙申正月五十初度其子冶文偕三弟舒雁行列奉觴上壽徵予言以當祝嘏之詞余嘗讀韓子之文敍其交于北平三世者眉目話言歷歷可以想見余之交于金氏亦三世矣以子魚當高山淡林以二子當鸞停鵠峙以諸孫當瑤環瑜珥之家兒則庶幾近之韓子年未耄老未四十年而哭北平之三世以爲悵恨今爾支年幾五十規言矩行蕭然長德室有晤言之婦家有競爽之子蘭錡如故箕裘日新今茲初度之日東都之遺老西園之故人相與越阡度陌酌酒上壽余既耄老尤獲以杞羣舊交爲登堂燕喜之客視韓子之俛仰歎息者爲何如也斯亦可以進一觴也已昔者孟子論商周之際以爲故家遺俗流風善政猶有存者而班氏之賦西都則曰國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏

農服先疇之畎畝蓋故家舊德與國家運會相終始論世者爲之盱衡太息久矣唯金氏遠有代序條葉被澤保世滋大馴至于今日而詩書禮樂冠裳文物之餘風猶有存者長筵既設壽觴斯舉客賦既醉主稱未稀伐木之速諸父也大田之來婦子也假樂之燕及朋友也欣欣焉衎衎焉洗爵奠斝獻酬卒事與於斯燕者莫不脩容正顏以覩儒雅之會周餘黎民屛營彷徨當饗而歎有泣下者夫然後而知孟子班氏之論爲不徒也已余嘗奉教於嘉定之君子鄭傳震川之緒言以生辰爲壽之詞爲非古今于金氏之

壽譏推本其世德而因以追溯國家三百年故家喬木鎬京豐水之盛事則亦庶幾學古之道諸君子如可作不吾廢也是爲序

鄭士敬孝廉六十壽序

自萬曆末造迄今五十年吳中士大夫相率薄文㓗厲名行藴義生風壇墠相望吳人爲之諺曰前有文張後有鄭楊吳人士有各章徹多矣諺獨云云者龍宗有鱗鳳集有角翼亦標皋其眉目云爾十年已來諸君子墓艸截陳藏血已碧惟鄭君士敬如魯靈光巋肰獨存斯則霜林之凊喬儉歲之嘉穗也今年淸

和之月士敬六十初度及門之士相與酌旨酒治脩脯修承平故事具衣冠以稱觴而乞言于余余觀士敬束脩鏃礪蔚爲國寶退而屏居教授洗心讀易俛仰于天人理亂陰陽消息之際隱几抱膝不知老之將至則余之爲士敬壽者誠無出于易矣易之需乾下坎上乾健而遇坎險需而不躁故乾不陷于坎也士敬之爲人也忠信以進德脩辭立誠以居業終日乾乾之君子也乾而遇坎故需坎而不陷故有孚而亨吉觀其象玩其占士敬當之矣初九之需于郊也其當崇禎之盛觀光用賓之時邪乾可以上進矣而不進

坎在前也郊去坎雖遠違于國邑矣汲汲乎其習于坎也同人之上九亦曰于郊无悔不若于野之亨也密雲不雨自我西郊陰陽不能相謀身之與世其皆有密雲之象乎當闢門開窓之日毋老頤養不聽徵辟需之初九士敬以之九二之需于沙也曰小有言則南遷捏梔謡詠憂譏之時也九三之需于泥也六四之需于血也則井邑更改儉德辟難之時也馴至于九五乾坎之會得中泥血之險旋釋君子居此何所爲哉則惟有需于酒食以待三陽之進而已矣故曰需須也君子以飲食燕樂夫飲食宴樂而豈君子

之所有事也哉則今日之爲士敬壽者可知已矣乾自需郊以往漸而近于坎小近則小傷大近則大傷致寇則焚如突如需血則其血玄黃出而自穴則后緡之自寶也以敬愼持之以順德從之三不以恃健而玩坎四不以據險而拒乾恤恤乎湫乎攸乎敬愼小心傾否逐吉之道也坎之入于需也曰失道而凶曰求出未得曰終无功以祈乎尊酒簋貳之際難矣需之免于坎也請以爲士敬壽五爲需主庀酒食以待陽來飲食以養陽象坎宴樂以養陽象乾陰陽和笑語燕飲之間油油祈祈有雲上于天之象焉鴻

漸于磐飲食衎衎漸之于于而磐也猶需之于血而
酒食也月昃之離不鼓缶而歌過中日昃欲有需焉
其將能乎需之異于離也請以爲士敬壽雲之上于
天也必待其族而雨君子之飲食也必待其類聚而
宴樂今之魚魚雅雅舒雁行列進而稱壽士敬者殷
民周士聲氣訢合猶雲之待族而雨也上六之爻有
不速之客三人來敬之終吉傳曰人三爲衆又曰莫
三人而迷需既極矣三客不待召而自來雲上于天
客召于敬求賢才以濟難皆不速之義也或曰士敬
有丈夫子三雄駿剛徤亦三人之象也觀頤觀養王

用饗于岐山酒食貞吉之道備焉困之困于酒食也
未濟之飲食需首也需之所不與也請以是爲士敬
壽世之君子與于鄭氏之燕者玩乾坎之占歷沙泥
之險于旅酬卒爵之時深思夫危乎易傾亦要无咎
之旨亦將當饗而歎慨肰于余言矣乎或有進曰需
之終利涉大川往有功也需乎需乎其將需吉而終
乎抑亦往而有功乎余老矣士敬以伐木之客迪我
不敢當也需之不與知敢知其往于其生辰爲壽也
姑與之飲酒

王兆吉六十序

吾丈王君兆吉以名家碩儒射策發科筮仕銓司名
行茂著國恤解綬貴于丘園鴻漸用儀休有譽處先
是鄉人夢游記君子華嚴大典積有密因當廣印揚
撈濟末刼于是邀石林長老諸上善人作華嚴會書
寫誦持歲有程要見聞隨喜欽肰從風矣閼逢敦牂
嘉平之月甲子一周里之士友將往致祝而請余爲
其詞余維古之人進不得行其志于天下則退而爲
善于鄉夫以世法善其鄉君子尤勸爲之而況于以
佛法唱導者乎佛說我滅度後能竊爲一人說法華
經乃至一句當知是人則如來使如來所遣行如來

事夫以契經一句又竊爲人說其福德無量如是而
況于九處十會四萬五千餘偈公肰廣說勸人持誦
破微塵出經卷饒益衆生豈非如來與華嚴法會中
遣來作使告報異生者乎此地業因弘多智眼滅熄
髑髏盆糞之魔民依虞山爲窟穴繼之以黃頭之邪
宗紫姑之厠鬼蛇神狐妖更互梟亂鼓聾導盲牽挽
墮坑落塹而莫能止也君外脩儒行內閟種智佛實
使之以標正人天推折愚誣鄉人之夢正夢也雜華
之因正因也用此地之因緣救此地之淪墜從地倒
者還從地起此我佛善巧方便也一切衆生皆念生

地佛亦以報生地恩故多住舍　菩提而君之因緣能不種於此地乎吾聞菩薩住檀波羅蜜慈悲利益衆生若在一村一縣乃至一管一國是諸所攝衆生未來還爲眷屬皆生其國是諸施主卽于有因緣之國亦成正覺君今行此地現長者居士身以華嚴法界攝受此地衆生此經爲圓滿敎一法纔起皆有眷屬隨生以是因緣報生地恩微果該因卽報卽理無可疑也嗟夫以世眼觀之君以精强弘濟之才當棟撓軸折之世甫仕而已未衰而退爲可歎也以佛眼觀之假衰退之機緣弘如綫之末法爲如來使行如

來事天之任君也大矣其成君也遠矣然則君今日之稱壽也不已遼乎方山長者作華嚴論明淨土權實指第九第十是實淨土故知維摩惟心淨土卽華嚴法界十佛刹塵蓮花國佛土也此世界村落聚居一牛鳴地三界五濁隨境設化安知善財詢友隨順南行覺城東際古佛廟前沃田海岸不卽在此地乎安知彌勒寶華樓閣無量莊嚴彈指開閉不卽在此樓閣中乎君于稱壽之日康强逢吉諦思積劫因緣然燈炷香念佛念法爾時香雲花雨放光動地華藏世界海刹那涌現攝此土有緣衆生盡作微塵數進花眷屬匝匝世壽一息一瞬四百生滅又何足以云乎諸士友合十指爪曰善哉自今以往生辰爲壽皆用清淨因緣廻向華嚴法界不復以世間燕飮徵逐相娛樂也請自夫子之壽兆吉始

慧命篇贈蕭孟昉四十稱壽

自吾友伯玉西歸而海內文章性命之友盡矣孟昉㝷篤風義不愧伯玉猶子去年訪余江村丰容咳唾如見故人余爲嗚咽沾襟所謂喜心翻倒極也孟昉年纔四十彼都人士莊事之如先生長者於其生辰胥往執爵稱壽毛子子晉來請曰四十稱壽禮乎夫

子其何以致辭余曰子以爲必六十若七八九百歲而後爲眉壽乎余則有以壽孟昉矣昔者紫柏和尚愍佛法垂秋刻大藏爲方冊以便流通爲末法衆生續佛慧命經始七十年未告成事伯玉徵子晉諸善人發願蕆事迄今且三十年伯玉往矣而孟昉擔荷之志不衰此吾所日月以幾也嗟夫流通大法續佛慧命此後五百年甚難希有之事也而況於佛日熹微法幢頹壞盲禪狂奔魔外交訌之日不尤難乎又況於金輪匿照龍藏失守貝多凋殘華鬘萎瘁之時不尤難乎又況於劫灰飄蕩金鐵莊嚴劒葉爲林須

彌指碎之期乎於斯時也而以撐柱法門補綴藏典爲廣大之誓願我知其人是如來使如來所遣行如來事開諸佛心演如來藏紹菩提種爲諸佛菩薩所善護念付囑何疑之有佛諸大弟子如舍利弗須菩提輩皆曰慧命慧命者以慧爲命也凡夫人以年壽爲命菩薩以佛慧爲命也又曰長老有長人之德故曰長老如稱先生未必秀眉鮐背也衆生住惡濁世界背佪佛法違遠教乘如入墨穴如墮癃海如是之人雖如阿私陀生長壽天不得見佛聞法又如鵂鶹仙人化導其徒經無量三千歲以佛眼觀如蜉蝣日

及耳佛法中如慧命須菩提未必以年高稱長老如文殊善財諸大菩薩皆云童子亦未必以稚齒爲童子然則孟昉以四十稱壽不亦可乎以是誓願廣而行之以一人續千萬人之慧命以一時續千萬刼衆生之慧命孟昉之壽不已長乎余之爲孟昉稱壽不已多乎吳人生辰爲壽徵笙歌製屏幛多宰殺以供長筵余年六十子晉爲伊蒲饌供養貫休羅漢像梵誦竟日吳人至今以爲美談今于孟昉生辰當與子晉散花供佛遙祝如故事他日法侶善友住世久長者皆可援以爲例亦吾輩續佛慧命之一事也歲在戊戌辜月之八日虞山通家眾叟謙益再拜奉祝

牧齋有學集卷二十四終

序

白法長老八十壽序

昔者紫柏可大師以刻藏因緣付囑大弟子密藏開公復長水楞嚴寺爲藏弆流通之所二公淪逝大業中圮長老信州白法琮公仗緣藏事行密而智圓理通而事固以精勤昭格人天以精嚴軌範僧徒以慈悲平等攝受四衆所主雲興泉涌如幻建立爲法爲經遺身者事不惜頭目腦髓五十年如一日也酉戌之交刧火焚如經坊淨埸弓刀擊戛公曰吾以身殉

寺以寺殉經以經殉佛如火于稻葦不相捨離焚則俱燼耳淨掃佛殿洞開經廚寶相琅函光影見㬎擎爐炷香佛聲浩浩游騎𥧌突者靡不瞪瞢愕眙回翔引去經像保全退居紫柏院今年乙未公世壽八十矣蓋自大法垂秋魔强法弱邪師横民拈錐付拂抹殺敎典胥天下浸淫風靡而吳越閒爲甚彼固曰上上根人不應看敎也脩法華法三昧證旋陀羅尼者非南岳天台乎弘法界觀者非文殊化身疏雜華者非華嚴菩薩乎龍樹授如來記破有無宗何以身入龍宮廣造諸論乎慈氏上昇之後何以徇無着之請授八[illegible][illegible]論十七地經乎狂易相尋聾瞽交煽大鑒不用外道譏訶紫柏遂以無師遣斥陵夷梟亂至此極矣佛滅後諸天白大迦葉佛法船欲破法燈欲滅說法人欲去行道人漸少惡人力轉盛當以大慈建立佛法紫柏師弟能象蹴踏惟以流通正法爲能事灼知末法人根入邪見網無智盲冥應有今日也公于斯時遂承法藏之託悲愍淪墜心沒憂悔不得已而以慈心熏之以密德鎮之不立壇墠不集朋徒不延師匠人知公耆年宿德渥和柔輭結粥飯侶修嬰兒行而不知其守法城積慧命以番肰一老當須

彌寸絲之任是爲荷擔如來重擔豈但紫柏之功臣開公之善友哉昔洪覺範議寧 公僧史以永明爲興福嚴頭爲施身以覺範之賢豈猶以興福施身爲下于習禪乎吾謂永明一心爲鏡萬善同歸此興福之大者雖不言習禪可也今但以營福歸公斯不知佛法已矣末法轉微惡人力盛將恐世界如墨穴而晝夜爲大寞經法滅熄不待月光出世之後公幸少迴願力多住世間如寶掌和上豈非末刧衆生之大幸諸佛爲作七勸橋者乎余敬從四衆之後發誠實言代諸天之啓請公應爲取相衆生熙怡一笑也

石林長老七十序

虞山踰繕那地伽藍相望中有眞淸淨僧好學多聞習禪明律執白牙扇摇松枝柄爲我方外友者長老石林源公一人而已大論言有四種僧有羞僧無羞僧啞羊僧實僧今之僧皆第二第三種也身口不淨不別好醜則無羞僧爲多舍利弗言僧有四不淨食下口食仰口食方口食四維口食今僧食皆四不淨也曲媚權勢通使四方巧言多求不淨活命則方口食爲多公被服儒雅兼綜油素不畜盈長不招徒侶雀喧鳩聚之衆非屏之也香嚴水觀湛如而已蠅營

蟻羶之席非割之也粢食淸齋泊如而已開堂付拂近在鄰並朋徒歛集利養衒曜一燈瘖晦阡陌迢然如觀劇戲如見博奕有詣問者破顏微笑而已歲在乙未世壽七十古者德長年老謂之長老律中有二十夏至四十夏爲上座五十夏已上一切沙門所尊敬爲耆宿如是者非公不足以當之而余竊于公有請也今世間人七十曰耆亦自稱爲老夫以千歲寶掌視之則亦驅烏之歲耳古之名僧大士耆年宿德表著四依者多矣趙州年一百二十八十方行脚則七十已後正其整理履包辦草鞋錢之日也西域戒賢年一百有六始爲瑜伽等論授支那三藏則七十上下正其遠承彌勒立法相大乘之日也李長者報齡九十六著華嚴論終辭衆示寂則七八十之交正其挂囊土龕造論釋經之日也若其軌範夷易信而可遵者有二人焉晉之遠公梯航淨土年在桑榆執經諷誦我吳越之偁公揭厲戒律宴齋行持鬼神隨侍以世壽計之皆七十餘耳易曰君子進德修業欲及時也將使公爭强犄力爲塵勞拏攫之事乎則公爲已老將使公護法利生爲莊嚴淨福之事乎則公爲方壯然則世固不應老而公亦不應以自老也我

聞一切衆生皆念生地佛以報生地恩故多住舍婆提偁公吾常熟人也于本生地講導同好律風孔扇號毘尼窟宅公繼偁而起報恩所生其以此土爲舍婆提也幸哉吾有望矣吾讀宋高僧傳敘偁公救虎之地曰海隅巫咸氏之遺壤招眞治之舊墟古寺周圍不全垝垣而已間嘗與公撫陳迹之荒涼歎寧公之筆妙俛俯人代流連太息居今之世道法熹微鐵虎之毒箭滋深覆肩之條衣永墮耆年宿德人天所仰撈漉奧濟非公而誰公可以幡然而起矣余犬馬之齒長公四年公蓋爲偁之後身余忝昔之同好故于

其降誕之祝率此土衆生共啓請焉抑又聞之佛法五百年而一興法涯將墜宗鏡再闢漢東聚散之邦涌現爲蓮華佛國余固尚父之耳孫也願與公炷香佛前翹勤以侯以斯文爲告報焉其可也

壽量頌爲退和尚稱壽

歲在甲辰靈巖退翁和尚俗歲六十其誕辰爲二月初八日緇白四衆胥炷香稱壽致千歲寶掌之祝東澗居士錢謙益合十而言曰生辰爲壽俗禮也如來用二諦說法不捨俗諦和尚旣示現有身示現壽相今玆四衆如竹麻稻葦歡喜贊歎異口同音以佛眼

觀之皆與實相不相違背是諸人等應以壽者身得度者卽現壽者身而爲說法何爲而不可我觀和尚是身如鏡中像見坐道場如水中月寒灰槁木不起于坐而法音如雷如霆慧辯如雲如雨固非名句文身可得而模畫也我佛世尊演大華嚴至第七會說如來壽量品娑婆世界佛刹一刦乃至最後世界各以前位一刦爲後會一晝夜意明佛地實報稱性之壽無盡無邊但于刹那時內安立第三周圓彰法界總不出此二刹那際法界之果以是證知和尚晏坐法堂現長壽相受人天供緇白四衆頂禮膜拜東澗

老人哆哆和和隨喜稱贊皆在華嚴法界普光明殿根本智中于此薦得當有不離名句文身迢然得度者乃依若般四句及西方三啓之制爇香佛前焚香作禮而祝頌曰

東震旦國中有大比丘偕六座大道場手提正法印聲聞遍十方厥有多名號晚坐靈巖山其號曰退翁翁生族姓家宿具大根器器宇儼如王如龍復如象三界大牢獄名利作韁鎖如獐能獨跳擺脫不回顧大法垂像末師絃久絕響一器貯蚊蚋鳴喉聲啾啾獨于諸方中最所不肯者決擇而委身不跨他門戶

辟如大火聚其中有刀山投身入其中清淨得三昧又如百尺樓一躍至地底蹢躰重鋪舒軟煖獲自在以此勇猛力汲海求寶珠口呑三世佛豈但過于師從上諸佛祖放身失命處解衣自盤礴從容而笑語或穿糞垢衣岩居不見佛或受鎚椎摃處處皆文殊或罵恒河神懺謝呼小婢或聞天俗樂起舞如狂醉或拈一瓣香依位而禮拜或于推車次碾損阿師脚或說木乂戒岳神來皈依或棹一葉船翻身入水去或握手中蛇道是曹家女或弄村師于眉眼一齊動擧拟復打鼓種種諸幻事石人生男女偃師招手戲

衲僧鼻頭長古佛舌頭短只將一莖毛橫豎都穿却
二十七百則爛如肉貫串三玄三要門兒是掌中果
高號曲盝牀千偈及牛偈如激水成浪如搖箑得風
又如亟食木屈曲成文字如阿羅脩琴妙音自然作
座下獅子兒落地氣食牛或鬧富楦釀綺辨翻布鼓
箭鋒一撑柱鞭影俄入心靡不搜禪牀分身豎拂子
亦有靈利漢貶眼却如有過江見德山卽便橫趨去
宗風旣乍振末法魔熾然天以惡濁刦歷試發眞者
七日並時出毗藍風復吹猛燄燒梵天山王皆拍碎
三災少滅息禪魔取次與榮名兼利養鈎牽爲霜雹

泥金倒薤書煇煌蔽山谷伽陀騰沸脣軍持換服匿
雙林一敞宮拉邏旋欲倒魔外盡拊手此中獨晏如
束肚三條篾隨手七條衣杌天自崩隤坦腹有我在
天高明星出夜緩鐘漏轉香消燭捧時魔燒復安在
八部長冥護四流咸歸仰晚坐靈巖山巋然大導師
六十始稱壽世間爲小年卽現壽者身而爲說妙法
我觀翁誕辰驚爆人天衆世出世間法此事甚希有
右面張天覺左面裴公美夾立稱弟兄屹如兩金剛
繞座克家子穿破鎖口關藏頭及海頭諸方敢狐假
坐斷石頭路莫笑老古椎是諸人眉眼各有退翁在

旋觀士大夫在家出家衆乃至負販人兒童翁婦孺叢涌
祈長年請翁長駐世刳心嘔肺肝各以有所祝或以文字
祝結習綺麗句筆雲吐光明各各一退翁或以口語祝梵
音楚夏音聲音叶海潮各各一退翁或以禮拜祝四體咸
投地毛孔骨節中各各一退翁或以焚香祝妙香旃凡分
香雲覆寶網各各一退翁一人百千人一多各變現一一
身雲中各有退翁在而彼退翁者晏坐方丈中燕寢凝淸
香但有出入息老人在衆中瞪目視退翁亦復隨大衆懽
喜共讚歎回旋觀海衆退翁無不在耳目旋眘亂口呿不
能合我繙華嚴經具知佛壽量以一日爲日最後不可說

而皆于法界剎那中安立以故第七會演說壽量品仍在
根本智普光明殿裏心王爲說主心智自在故今欲說壽
量壽量不可說欲知智境界彌勒樓閣是試問此樓閣若
是彌勒住如何善才見却從別山來若云此樓閣卽非彌
勒住如何一彈指樓閣門盡開樓閣從何來亦復何處去
此一位問答迄今義未了饒他幻龍雨展轉諸法喻還請
明眼人再拈一活句今此靈巖山樓閣具莊嚴退翁住其
中大衆共圍繞若言樓閣中畢竟有彌勒樓閣彌虛空彌
勒在何處又言樓閣中畢竟無彌勒安知彼彌勒不從別
山來應知此世界總在蓮華藏佛身佛剎土重重相包裹

此山重遮掩涌現好樓閣林木奏梵音宣說第一義退翁與多人一身一多身居然唱十方重重見主伴能華莊嚴時人壽八萬歲于此道場中不出剎那頃是爲眞壽量是爲眞法界心王菩薩說我說亦如是我若雙拳葉墜落八難輪忽然心花開援筆作是頌法筵諸清衆齊聲歎奇哉聾啞會說法是事亦希有饗饜廊下路香風吹雲衣齋廚壽麪熟且留飽喫去

梁母吳太夫人壽序

梁母吳太夫人者太子太保吏部尚書贈少保眞定梁公之子婦今備兵使者愼可之母而少宰司馬之

祖母從祖母也少保爲隆萬宗臣勛勒彝鼎流光積慶詒厥後昆太夫人令妻壽母事育數世子姓羣從攜嬰坐膝者已皆擁節旄紆青紫金魚玉佩扶持左右瑤環瑜珥茁長堦除太夫人踰九望百副禕而臨之文駟彫軒往來有煒虎齒戴勝曄如眞仙盛矣哉吉祥善事頌禱所希覯也唐李肇記近代衣冠婦人之貴無如苗夫人父太師也舅張河東也夫延賞子弘靖也子壻韋太尉也太夫人庶幾近之而孫枝秀發壽考方至則又未易更僕數也丁亥之歲余坐飲章急徵婦河東氏匍匐從行獄急寄孥于梁氏太夫人命愼可卜彫陵庄以居愼可杜夫人酒脯粔籹勞問繹絡太夫人戒車山饗先期使姆致命請以姑姊妹之禮見賓三辭不得命翼日太夫人盛服將事正席執爵再拜杜夫人以下皆拜賓答拜踐席杜夫人以下以次拜太夫人介婦以降復以次拜乃就位既進食進餚太夫人親饋賓執食興辭然後坐沃洗卒觶禮如初太夫人八十高矣自初筵逮執燭強力無怠容少宰諸夫人跛踦相杜夫人執事無儳言無倚立貫魚舒雁肅拜而後退余聞婦言奉手拱立情未得身爲燀炮于是乎觀禮焉又十年丁酉太夫人壽九

十設帨之辰鋪几筵考鐘鼓庭實玉帛儀物當應古太饗然其獻酬酳酢三終百拜禮成樂備于往者之賓筵固可概見也夫以祖功宗德歷祀三百蓼蕭行葦周道四達而後扶風馮翊之間乃有梁氏以孝慈仁正師範六宮關雎鵲巢釐爾士女而後珩璜琚瑀之德鍾美于太夫人詩云肅雝和鳴先祖是聽今茲燕喜陳薦俎豆序禮樂肅雝敬和順氣成象其在宗廟之中閨門之內乎昔者孟子序殷德必舉故家遺俗班氏賦漢京必先舊德高曾今吾觀梁氏于喬木見百年之澤焉于豐芑見百世之仁焉于禴狄物豢

魚軒重錦見三代之服物焉其不徒以荷天休受介福顯榮光寵如李肇所云也恒雲吳水相去三千里江村夫婦挈瓦盆酌新酒扶老抱嬰望拜進祝稱太夫人福履萬年而侑之以介壽之辭其大指則用以述家慶本國祥庶幾採諸聲詩昭于彤管不敢以寓是爲序

閩母鄒太君七十序

閩元亮之母鄒太君者吾友子將之配孟陽之妹也余往游武林游于兩君聞太君風範甚備元亮長與案等耳今年再過湖上太君壽逾七十矣子將孟陽

慕草久宿元亮頎然玉立彊學勵志已爲老成人世界滄桑湖山間舊游往跡邈然如威音龍漢在窮塵歷刼之間而閩氏母子猶得以高堂暇豫稱觴燕喜衰老殘生俛仰今昔未嘗不爲忻然以喜愾然以悲也元亮自愧身爲書生居隱畏約不能拾取富貴顯榮其母再拜乞言于余有不能舍然者余告之曰子之求悅乎親內顧而不舍然其于中必有所不足而其于外不能無所待夫其所謂不足者何也貧也賤也布素而菽水也其所謂有待者何也富貴也功名也鼎養而鍾食也子不見世之炎炎者乎赫赫者乎高臺傾矣曲池平矣華堂便房牛溲馬矢平塡其中而高墳大闕摸金發丘交臂其間矣子有環堵之宮蓬蒿之室奉先人之春秋供慈母之伏臘惟貧故得以長安惟賤故得以相守也子之有不足者何也子不見今之炎炎者乎赫赫者乎朝而射策矣夕而拜官矣馳驅戎馬之場牽率炎瘁之區北山之憂無從著之詠歌而北堂之思不敢形諸夢寐子有膝下之樂尸饔之養望不及于倚閭呼不事于搤臂富貴所不能假功名所不與易也子之有待者何也子奉鄒魯之訓爲南陔之孝子與粻宿肉潔晨飧而豐夕膳

太君修竺乾之法爲西土之善女香燈禪版撫兒女而樂團欒仁風藹然善氣郁然一以爲德門一以爲樂國吾不憂子今日之事親有賛于他日而惟恐子他日之奉親有加于今日也在吾子勉之而已矣昔者潁封人之有母遺也介子推之以母隱也君子皆稱之伐許之役封人以先登招子都之射其爲母遺也已愼矣綿上之事子推以誰懟介山之焚其爲偕隱也已苦矣功名富貴前驅後腁古之才人志士不克解免有遺憾于母子之間者亦多矣而吾豈爲子願之乎元亮拜而起曰善哉談也願終身守此言也

讀書之以爲序時上章困敦十一月初五日東風初
動梅蕊未開已有香氣東澗老人錢謙益試雞毛筆
題

遠山夫人四十初度頌并序

重光赤奮若之歲文水梅公李公之佳耦遠山夫人
四十初度端陽前二日其誕辰也搢紳學士從梅公
游者相率謀舉觴稱壽旅進致辭者三夫人三辭焉
其初致辭者曰夫人發祥天族毓秀金枝敎本公宮
占應歸妹國家關雎麟趾分條布葉鍾美於茲詩曰
曷不肅雍王姬之車請歌之以爲壽夫人曰噫紫宮

烈焰朱邸沉灰紅袖登車青門爲庶徼福假靈免擠
溝壑懼猶不足而又何樂乎敢固辭其再致辭者曰
夫人韶情絕世言成文章風雲起于行間珠玉生于
字裏既云禮宗亦稱文府詩曰彤管有煒悅懌女美
請歌之以爲壽夫人曰噫無非無儀內言不出書樓
之歌曰不服丈夫勝婦人非窈窕之則也靜女之褎
未敢聞命其三致詞者曰夫人四行純備五福渾圓
有舉案齊眉之恭有引繩束髮之節和鳴百年翟茀
兩朝詩曰魯侯燕喜令妻壽母請歌之以爲壽夫人
曰噫漆室歎嫠緯恤周吾亦聞于女史矣縞衣綦

巾聊樂我員蓬髮歷齒何慚兒子吾志在下泉之四
章矣鵲巢之起家騶頌之受祉竊以爲肄業及之也
致頌者皆不得命遷延負牆而退梅公扁舟六訪江
村以其言告蒙叟叟曰吾聞江西故多女仙顏魯公
謂麻姑發跡仙壇花姑表異井山非地氣殊異山川
炳靈則曷由徽懿流光若此之盛而不言得通之所
以及觀墉城集仙錄則知孝道明王以眞訣授諶母
諶母以授吳猛許遜淨明忠孝之宗實稟承于此而
豫章之玕母則又得度于許者也眞誥記易遷館含
眞臺二宮皆女子之宮此女子皆世有仁行令聞已

得道者隸太元東宮中狀則女仙得道非由山川地
氣亦可知矣夫人有齊季女淑愼其身雞鳴儆戒夔險
不二豈非孝道之法豫章人世世行之者今將嘿授
于夫人與爲吳許之師則諶母也爲吳許之徒則玕
母也爲易遷含眞之侶則仁行令聞之女子也于日
中爲仙王于月中爲明王于斗中爲孝弟王此孝道
之宗天眞所盟授者也以此稱壽壽孰如之彼三人
者之致詞也雖極其靑黃黼黻不過朝華日及耳靈
妃顧我笑燦肰啓玉齒寧可幾哉夫人聞而喜曰樵
陽石函之籍虞山學士有題記焉我不敢希諶母請

敎玕母採花擷草以奉夫子于是梅公之從子石臺
使君命余次其語爲夫人獻一觴而系以頌曰
彼美淑姬瘖源自天駐近銀河鍾出玉田仙李盤根
㚖脩告虔團扇短什上計斯篇婦人居二男子就先
金鎞不銷玉荄彌堅蘭閨如故鞠衣儼肰魚軒燦爛
鳳毛蹁躚乃屆令節乃列長筵殽有折俎樂有宮懸
棠叟獻壽度彼羣賢巍巍揚許領袖高京京枒星紀
分領山川孝道眞宗諶母所傳豫章奕葉玕母蟬連
廟柏拂地龍沙蜿蜒靜女其孌上應星躔麻姑連袂
花姑比肩望林濯景含眞易遷象服疑塵鸞紙聚邅

雕軒文駟欵如雲烟夫人頷頤斯言不忒叟亦斟雄
以嗣老䉆油囊之酒燭夜相延滿引稱觴一笑百年

華母龔夫人八十壽序

古無生辰爲壽之文而近世滋甚凡壽考燕喜之家
親知故舊相與考德頌美列名徵詞無慮數十人詩
文之傳遠而至者無慮數百篇既而請者與作者各
不相仞不復知爲誰某此流俗之最可笑者也壬寅
正月華渚方雷之母龔夫人春秋八十吳越士大夫
徵予爲稱壽之文者凡十人皆當世雄駿君子非猶
夫世之齊縣尺幅者也其言曰某等文質無底不敢
以質惇史惟是夫人壬午六十奉觴授簡載在家乘
者其文與其人班班可攷也敢藉手以告彤管余麼
肰受命合而徵之夫人之爭父也扶老分甘使其父
無淳于公無男之歎爲孝女夫人之相夫也闔門以
安遠游織紝以庀婚嫁使其夫食貧屏貴老不降志
爲令妻夫人之育子也警之以機絲勉之以樞軸鐫
鐫之以引袵攘捲俾諸兒纘言居業蔚爲聞儒爲賢
母凡此皆頌圖之美談淸裔之芳躅也而余之區明
風烈以爲信而有徵者則亦唯壬午稱壽之諸君子
其人與其文在夫所謂諸君子非淸江新安練川雲

間與吳門之孝秀板蕩之秋横身而并命者乎當先
帝之末年諸君子游光揚聲在玉衡金鐘之間權門
要津熏天炙手者曾不能拾其咳唾顧納屨于華氏
之門舒雁行列稱通家子弟捧手曲跪洗爵致詞靑
裙白髮之老母闔門而践席襴衫席帽之書生離立
而獻酧非夫人母子何以致是哉三辰易位九嬰並
作諸君者既已剖心納肝藏血化碧追龍胡而沉魚
腹矣于是華子以白華潔白之身偕今日遺臣故老
爲夫人稱八十觴夫人張燈顧燭追思諸君子絳衣
法冠雁行稱壽鬚眉形影顯顯肰在杯䈚間停觴嘅

樂顯肰欲涕者久之于是與于華氏之燕卒事而退
者靡不有忠孝惻怛回翔躑躅之思焉嗟夫母子之
道交相成也潘安仁之養母有輕軒板輿之奉而投
分白首母訓無聞焉則母未必能成其子穎考叔之
母遺有錫類施及之名而發弧先登其身不免焉則
子亦不能無憂于其母華子有良史才郡守議修郡志
人謂華子是誠在子華子不言而有憂色夫人語之
曰我聞有命不敢以告人汝之業其在楊之水之篇
乎華子于是欣肰受命囊書櫝筆鍵戶而不出母子
之相成如是此則余之所知而樂為道之者也

吳門袁母吳氏旌節頌十章并序

有明萬曆三十　年壬子吳縣民袁應詔物故妻吳
氏年二十九歲生二男子駿三歲驌一歲母家欲奪
其志剋面剺耳與孤存亡駿稍長傭書以養母人稱
袁孝子今歲癸卯吳年八十駿徧走學士大夫請乞
詩文煌煌乎盈門蹇屋俛仰周覽喟肰歎息往余待
罪國史巡按御史巡方竟條列所部旌表孝義節婦
若干人上史館史官藏弆編諸寔錄比于天潢玉牒
其崇重如此二祖開天聖慈仁孝茂著陰教神廟以
孝治天下仁聖慈聖兩宮叶德當此之時為臣忠為
子孝為婦貞反是則為怪民惡物光天之下不得見
形影焉袁母生神廟初服守節在其末年涵養太和
依倚名教柳子銘安豐孝門所謂孝理神化陰中其
心而克致斯事者袁母當之矣昔者二南之化遠被
江漢之役兎罝美賢才之衆多麟趾言公子之信厚
騶虞歎國君之仁心而詩人詠歌風始舉歸于文王
后妃今于袁母盛稱其艱貞荼苦抗跡圖史而不復
歸美于國家豈知本者哉旌門之制昉于三代而大
備于唐世道交喪匹庶賤陋感慨立節者不得以與
被斯典文人悖史能以尺牘寸管與朝廷表敭風厲

之權爭其久近劉氏列女傳畫古佩服而題頌于像
側者其人與青簡俱在也竊取斯義作為頌詩其
大指則主于宣聖化裨國典匪袁母一門是為世有
歐陽公者出傳王凝妻李氏于五代喪亂之際將以
余言為徵頌曰

維皇建極天保定爾升中告成垂三百祀六宮肅雝
三光順軌普天率土漢廣江汜　地名甕胄城曰闔
盧郊原絃歌闤闠詩書哀哀寡婦孤窮拮据誰謂天
高荼苦獨余　髮髮蔽青鬒髮改素以戒糟糠充彼
乳哺流湩皆血飲泣斯軀長夜不哭清晨如暮　儀

寒煎偪喪亂洊臻緜邈歲時如歷刼塵温温凱風長
養棘薪搤臂不呼飛乳猶新 乃躋耄年乃錫眉壽
青衫縞裳鮮眸皓首金章玉軸錯列戶牖夢夢斯世
咸曰希有 母拜稽首天咫非遙一寡婦人介恃聖
朝陽春嫗育寸草惟天敢云蓬泉不鏤而彫 人言
是母幸哉有子胼手秃毫以供著㐌母曰子兮聖世
戠齒永言函載視汝十指 崇臺雙闕自古在昔樹
之風聲表厥里宅惟此宇宙風聲所積節孝不存乾
坤乃坼 於皇盛世崇獎節孝蕉園是徵漆書有詔
露屋草茅濡染德教楷柱桑海砥礪蓬藋 舊史作

頌源大流長媲周太師頌美文王史失求野誰嗣歐
陽咨爾臣庶勿惛勿忘

邵母錢太孺人九十壽言序

邵母錢太孺人者吾邑邵進士薪傳之祖母也太孺
人今年壽躋九十其二子伯七十三仲七十二而薪
傳之子亦既抱子矣薪傳登上第奉觴節過家爲太
孺人稱壽三事大夫以逮桑梓朋好咸作爲歌詩以
侑萬年之觴薪傳誇詡盛事釐爲三集而屬余序之
夫介壽而屆百齡具慶而及五世吉祥善事太和元
氣側出於陵谷遷改石立土涌之餘豈徒然哉西晉
時有諶母者潛修至道有眞人降爲其子自稱孝道
明王告母以修眞之訣其後吳猛許遜詣母授法許
遂以淨明忠孝領玄楞之野爲高明大使至今銅符
鐵券傳靈寶祕法者以諶母爲宗諶母則以孝道明
王爲宗神仙忠孝豈有二道哉太孺人貞順慈惠佩
珩璜琚瑀之德薪傳父子白華朱萼潔白顧養雍熙
之軌萃於一門安知邵母之非諶母非如吳許之流
傳孝道之教法爲度世之梯航者乎吾聞孝道之宗
天眞所盟授者居日中爲僊王居月中爲明王居斗
中爲孝弟王以余觀於邵氏不出家人婦子蔀屋堂

戶之間而母爲賢母子爲孝子孫爲慈孫炳然如日
月灼然如大斗有目者皆望而知之豈必入景浮空
遼遠而求之也哉諸公爲太孺人稱壽備矣吹王母
之王琯彈三元之靈璈琅琅乎九奏八會之音也若
夫原本忠孝討求靈寶推明明王聖母之道以託化
人間則非余老人侶樵陽而啓石函其孰從而知之

吳母徐太孺人八十序

吳母徐太孺人者侍御振雅公之女都諫虛堂公之
婦贈給諫孟登之妻給諫幼洪之母也都諫在萬曆
中以力諍國本削籍事在國史太孺人爲新婦時已

習知先朝諫臣伏蒲折檻故事孟登早世以舊德流風訓厲諸子幼洪聿念祖德亦以諫垣顯名當世太孺人八十設帨之辰獻頌圖祝壽母者金章玉軸照耀樽俎良無待于余言而余與幼洪同官南都十六年來驚魂噩夢有未敢以告人者今請取次臚陳爲太孺人獻一觴其可乎幼洪起家爲衢州推官廉辦強直數雋決大獄當弘光帝新立擢兵科給事中南渡伊始視天下事猶可爲盱衡抵掌抗章封駁要人皆目攝之而未發也左寧南在鎮數飛章規切時事謂上不應信任奸邪崇要典讞案負先皇帝宗社重寄一旦擁兵南下執詞陳義以清君側爲名師甫出而身死群小猶骨驚也幼洪接塘報緣江剽掠者方國安之遊兵非左兵也疏請下詔撫慰罷戰勿令兵綋不解而失備于北牧于是德清新叅攘臂彈劾謂左良玉稱兵犯闕大逆不道吳适徇私護庇應與同罪而大獄遂蜂起矣先是新叅羅成御史白簡抗辨坐余主使欲陷以不測賴先皇帝聖明得免而御史所彈事下浙省按驗幼洪奮筆定爰書皆有狀新叅深銜之遂乘此并中兩人疏謂左兵之來有聞之欣欣喜色者良玉死有愀然不樂者是爲吳适之大主

盟蓋專指余也羣小以幼洪爲網謀盡殺東南士大夫異已者凡三十餘人而余爲其首北兵渡江獄乃得解不然者摩厲以須西師之及吾刃將剌矣當南都獄急時太孺人倒衣廢食禱神祇呼祖宗不知刀俎煎逼如此之亟也卽幼洪在請室但自知執評封彊觸迕當路不知引繩批根如此之深而覆巢殺卵如此之毒也物換星移痛定思痛如鬼國之遄歸如壘穴之旋出旋日而思之猶爲之毛髮俱豎長筵開壽觴舉幼洪偕其兄二洪斑衣黑頭承顏遶膝斯眞可以侑一觴也已太孺人與幼洪追理前事排場粉墨戴頭假面視當筵爲何如觀伎兒之走索跳丸可以喜觀侲童之倒投隕絕可以愕觀越人之吞刀厭虎可以思于是乎樂終宴畢太孺人逖然深省命諸子遍拜賓客以無忘抑戒也余敢無一言以退嗟夫刼運促數殺機嚗突太孺人母子脫離氛祲保養天和余亦以八十老人偷生視息相從于北堂也皆惟是仗因託緣受佛加被相依于大圓鏡中用以盡年保生而不自知幼洪昆弟稟承慈教歸心度門自今以往日夕以禪悅之食飯太孺人日夕以聲聞之酒飲太孺人使太孺人不出闤門而登佛國然後知十

六年來驚魂噩夢皆我佛國悲憫堪忍衆生而假是以調伏也其爲太孺人壽也不已多乎楚茨之三章曰神保是格報以介福萬壽攸酢此小雅之嘏辭也余竊取其義以神天廻向佛恩而推言其故以致報于太孺人也如此

周義婦金孺人六十序

崇禎丁丑烏程當國朱撫寧抗疏擊之吳門周君連城以文章聲氣爲撫寧上客實爲擊節慫恿奸人上變謂連城爲余通賄族撫寧上疏金吾媚子鍛鍊文致逼連城口招殺余拷訊促數五毒備至連城昂首

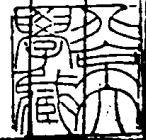
仰眉引義抗辯且笑且詈詞不少屈羣奸不能殺余而歸怨于連城斃之杖下長安士紳歎泣惋憤相與醵錢歸葬余敘其遺事比于貫高戴就于是周義士之名滿天下矣連城既沒其婦金孺人守其墓廬一女遠嫁不通聞問形影相弔虀鹽不給誓不肯扣門乞憐遺羞地下吾內子聞之曰豈可使賢明高行齋志立槁亟遣人迎歸相依數年清齋禮佛行止有常訾笑不苟內子乃歎曰眞義士妻也去年偕歸虞山訪如女歸林氏母子相見攜抱痛哭其女誓終身奉養歲時醱奠其父孺人自此方有歸寧之地而春秋已六十矣歲在壬辰中秋前之一夕其誕辰也內子曰不可無一言以爲壽余惟連城以文弱書生遭同文之獄受連染之寃血肉糢糊身世很藉已而旅魂淺土血嗣斬然煢煢孤嫠天荒地老此眞生民之無告荼毒之極哀也日月逾邁陵谷變遷烏程之凶鋒毒焰既已化爲飛塵蕩爲冷風連城家寡妻弱女母子相依三尺之墳土依然一盂之麥飯不缺杖老紅婦過從慰勞訪問舊事徬皇歎息且有追恨權奸戟手唾罵者人心不死天道必復設帨之日其亦可以拭淚拭面薦其女之一觴也已孺人自遭家難誓斷

葷肉皈依三寶自今以往年壽日高精進日恪爲淨土正信之侶宜無疑也往生之壽載宋時常熟陶氏寡居夢梵僧授彌陀經覺即能誦誦經時卷上迸出舍利積以成合張幌光明有彌陀像立經函上其神異如此孺人僑居吾邑聞陶媪之事自當專禮彌陀一心念佛往生淨土決定不虛佛法自度度人以念佛功德攝受其夫俾連城生前英風俠氣冥冥之中得以消歸寂光廻向淨業亦事理之必然者也吾之祝孺人如此其視世間一切生辰爲壽巫祝禱之詞不亦多乎

卷二十五終

牧齋有學集卷二十六

記

述古堂記

孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭注言老彭不一包咸曰老彭商賢大夫卽彭祖也王肅曰老老聃彭彭祖也夫子稱老彭目其老壽記其封國老彭卽彭祖審矣邢昺曰一云卽老子也所據者世本史記也世本云姓籛名鏗在商為守藏史在周為柱下史史記曰周守藏室之史也又曰老子為柱下史老彭老子非一人而何考諸經傳無彭祖述古之文

而夫子答曾子問一曰吾聞諸老聃再曰吾聞諸老聃論語竊比之老彭卽禮記問禮之老聃朙無二人斷可知也然而應世之跡條然殊異在堯時則為顓頊之玄孫歷虞夏至商末而往流沙年八百而壽未終史所謂受封彭城殷末世而滅者是也既而復出于周世為柱下史見周之衰復出關往流沙史言百有六十餘歲或二百餘歲者是也此一人者虞夏商周之際神奇幻化出沒無常吾夫子既目擊而親承之矣于述古則曰老彭于問禮則曰老聃一人而兩稱之所以志也此文之互見者也吾錢固籛後人也頊有事世譜援據世本以刊正包王之文自謂可信不誣族孫曾字遵王糞除厥父室廬讀書其中以新堂來請名余遂名之曰子有志學古請言吾錢氏之古虞夏邈矣自殷迄周世守藏室周公史佚與魯公伯禽之事如謦欬相接也吾夫子之問禮也一乘車兩馬一豎子自魯過周弗告勞也繙十二經以說中之以一言曰太謾弗置辨也助祭于巷黨而日食呼而咄之曰丘止柩反葬而後敢問也易象春秋在魯與丘明乘而觀書於周史端門之命須此而告備也故曰好古敏以求之又曰所不知者丘蓋闕如輓近

世末學小生矜蟲刻鬬雞距驚而相告狠而相非東方作矣而臚傳不巳不亦悲乎考吾先世之大宗彭祖至于余九十五世而子又加三矣遺經舊史不與古人俱往者儼然在此堂也以余之老耄猶將羨墻仰止朝夕陳拜而况子少壯努力者乎昔之以述古名堂者有矣習于錢之故數祖典遵聖謨考德問業莫斯堂宜也謹書之以為記俾刻石陷置壁間而余亦將遊息于斯以交儆焉

黄氏千頃齋藏書記

戊子之秋余頌繫金陵方有采詩之役從人借書林

古度曰晉江黃明立先生之仲子守其父書甚富賢而有文盍假諸余于是從仲子借書得盡閱本朝詩文之未見者于是嘆仲子之賢而幸明立之有後也仲子來告我曰虞稷之先人少好讀書老而彌篤自爲舉子以迄學宮修脯所入衣食所餘未嘗不以市書也寢食坐臥晏居行役未嘗一息廢書也喪亂之後閉關讀易箋注數改丹鉛雜然易簀之前手未嘗釋卷帙也藏書千頃齋中約六萬餘卷余小子裒聚而附益之又不下數千卷惟夫子之于書有同好也得一言以記之庶幾劫灰之後吾父子之名與此書

猶在人間也嗚呼往古無論矣自有宋迄今五百餘載館閣秘書存亡聚散之跡可按而數也自金元之破汴三館之書載而之北建炎中興書之聚臨安者不減東都伯顏南下試朱清張瑄海運之議又載而之北大將軍中山王之北伐也盡收奎章內府圖籍徙而之南北平之鼎既定則又輦而之北以二祖之聖學仁宣之右文訪求遺書申命史館歲積代累二百有餘載一旦突如焚如消沉于闖賊之一炬內閣之書盡矣而內府秘殿之藏如故也煨燼之餘繼以狼籍舉凡珠囊玉笈丹書綠字梯几之橫陳乙夜之進御者用以汗牛馬製駱駝蹈泥沙藉糞土求其化爲飛塵蕩爲烈焰而不可得自有喪亂以來載籍之厄未之有也今晉江黃氏顧能父子藏書及于再世一畝之宮環堵之室充棟宇而溢杌杼者係全于劫火洞然之後豈不難哉海內藏書之富莫先于諸藩今秦晉蜀趙磨矣周藩之竹居寧藩之鬱儀家藏輿天府埒今皆無尺牘片紙矣汝洛齊楚之間士大夫之所藏又可知也黃氏之書儼然無恙則豈非居福德之地有神物呵護而能若是與古書之放失久矣莆陽曾鞏在史館親見謝承後漢書爲德清少師

攜去余問之其後人不可得富順熊南沙爲文言有桓譚新論屬直指使者訪之而不可得慶陽李司寇家有西夏實錄其子孔度屢見許而不可得兵火焚掠彌亘四方今之奇書秘冊灰飛燼滅又不知其幾何也世變陵遲人間之圖書典記日就澌滅今日之流傳委巷冊兔園者覆瓿者安知異日不以爲酉陽之典而羽陵之蠹乎然則黃氏之書積之固難而藏之亦不易固未可以苟然而已也傳不云乎君其備禦三鄰慎守寶矣人有千金之產扃鐍緘縢汲汲爲惟恐藏是懼而况千萬卷乎

西田記

西田者太倉王奉常遜之之別墅也出太倉西門郊牧之間輿隈表裏沙丘邐迤畸平如陸岸墳如防瓜田錯互荳籬映望穲襖挂門笭箵緣路水南雲北迴異人間游塵市囂不屏而絕西田之風土也廣平百里郤望極目玉山東南虞山西北若前而揖若背而負日落霞起月降水升歸雲屬連倒影薄射西田之景物也娛賓之堂顏曰農慶秋原膴膴農務告作饁婦在田農歌滿耳主人取以明農而省一稼也燕處之菴顏曰稻香琴書橫陳花藥分列凝塵蔽榻燕寢

凝香主人取以清齋而晏晦也越長隄而西菰蒲蔽虧鳧鴨凌亂清潭瀉空秀木漏日有霞外之閣以覽落日有錦鏡之亭以俯遠水又折而西西廬在焉中祠純陽法筵精潔旁繪屋壁粉本蕭疎啓東軒則婁江如鏡面北窗則虞山如障顏之曰垂絲千尺曰綠畫而西廬之事窮客遊西田者以謂江岸縈迴柴門不正誅茅覆宇丹雘弗加竹屋繩床類岩穴之結構牛欄蟹舍胥江村之物色主人郤謝朝簪息機雲壑箕裘日新蘭錡如故夙世詞客前身畫師擅輞川歌湖之樂謝三年一病之苦杖屨盈門瀌囊接席無朝非花靡夕不月此則主人之樂而西田之所以勝也客有曰予知主人之樂矣未知主人之憂家世相韓身居法從宸章昭回行馬交互大田卒穫寧無周京離黍之思嘉賓高會或有青門種瓜之感讀方叔名園之記慨歎盛衰詠右丞秋槐之詩留連圖畫子非主人也亦焉知主人之樂乎客以其言告蒙叟蒙叟笑曰吾聞之生住異滅惟一夢心有作夢窗下者夢窗非無窗夢非有安得以夢中迭立爲主人之樂乎有覺眠一堂者覺者之堂卽眠者之堂安得以夢外遷改爲主人之憂乎三災起時壞劫不至四禪西田

一畝之宮劫火近銷兵輪遠屏此世界中之四禪也舍利弗不能見佛土嚴淨螺髻梵王見如自在天宮主人通西方觀經妙蓮圓淨如佛所言或有佛土以園觀臺觀而作佛事安知此土非寂光土於四土中示現華觀沉灰變臺驟雨如夢中事豈足問哉西田落成會奉常六十始壽羣公屬予言張之余未游西田于其勝未能詳也聊約夢語以爲記重光單閼之歲中秋二十日

蓮蕊樓記

黃子子羽要陸兄孟鳧過余而請曰翼也游二夫子

之門三十年矣少年善病望強仕如胡耇明年六十
矣牽絲州邑幸不獲罪吏民戚都劫灰安吉餘燼仗
佛力以無恙亂後還沙溪故居不自意亂而得免兔
而得歸不爵餘年修淨業以西方爲大歸茫茫三界
長爲旅人不亦悲乎築小樓三楹持誦晏息常聞人
心內辨正八和合爲蓮華心華自然開自見佛又此
花含蕊寶池視行人勤惰以爲敷萎顏其室曰蓮蕊
所以志也唯夫子爲之記晰夕觀覽庸以鞭退策進
如天鼓焉敢固以請孟凫病助之請益力無何遂厭
世而去信人世之不可把玩也乃泫然執筆而爲之

記記曰余少讀淨名經隨其心淨則佛土淨欲求淨
土當淨其心竊疑其少異西方往生之說已而觀李
長者論淨土權寔謂阿彌陀淨土爲取相凡夫少分
心淨者說則又疑已而觀曹溪大鑒極論目前西方
以東西比量罪福則又疑此二大士者證明淨名唯
心何以若是諦決而于往生法門幾欲盡捨舟筏也
哉晚讀十六觀經考論九品往生喟然嘆曰嗟乎吾
儕生此世間正天台所謂悠悠凡夫耳今夫愚夫村
媼顓蒙渾沌撒豆念佛即豆是佛齒　圈念佛即圈
是佛無少聞見無少知解彼且不知有心何不淨之

有下品衆生備造四重垂死苦逼心力猛利如矢離
弦如象解絆此之爲心淨不可言而况于不淨乎唯
是悠悠凡夫道胎薄煖識厚名包利裹身葢世纏黑
白淨染種種和合擇便利則以持名爲捷徑避罪業
則以西方爲逋藪鼎鼎百年悠悠願力專不若凡愚
猛不逮惡逆以少福德因緣求生彼國則亦無怪乎
其背馳矣維摩居士灼知末世多此人根破除取相
開示惟心淨土方山曹溪不惜橫豎鉤貫證明其說
曹溪曰東方人有罪念佛求生西方西方人有罪念
佛求生何國直指人心與佛語函蓋相應而或者曰

彼淨土也心乎何勞持戒行直何用修禪是亦爲彼
六度也而可乎知惟心淨土徹上徹下之宗旨則知
阿彌陀極樂淨土是實非權無量壽十六觀淨土是
實非權淨名中佛足指按地所現淨土是實非權方
山明十種淨土是實非權曹溪欲與目前諸人移西
方于剎那亦是實非權淨名爲一車方山曹溪爲二
輪運載行人攝歸念佛淨土一門豈有他哉子羽行
安節和天資近道晚而歸心淨業殆亦宿世受熏如
染香人身有香氣吾知香光三昧去子不遠矣昔齊
郡中有眞玉師者誓生安養聞東方有蓮花佛國乃

曰人盡西奔一無東慕　諸佛淨土豈限方
隅遂發願求生彼國斯亦往生之導師也今爲淨土
師者確錐於淨名不相和會久矣吾懼學者之東于
其說也因推言之以廣子羽之意

雲陽草堂記

顧子云美卜居于雲巖之陽所謂搭影園者讀書尙
志撫今懷古讀後漢宣秉傳論其世而知其人穆然
太息顏其三間之屋曰雲陽草堂而請予爲記余學
佛之人也少覽二史習炎劉新莽之故茫茫如積劫
事都不記憶云美所以名堂之意未能析也云美之

居去雲巖一牛鳴地入寺門平石穹然晉生公說法
處也生公欲證明闡提佛性聚頑石演說妙義石爲
點頭儒者河漢其言以爲無有夫石猶能言儒者之
所知也石無口能言石有頭獨不能點與類萬物之
情而通其變石可以生人人亦可以化石獨何疑于
聽法與吾嘗讀列子書感北山愚公之事生公說法
見攢列石聚講愚公移山之類也巳而爲石說法石
爲移聽化冥頑爲講徒則亦有操蛇之神患愚公之
倔而助之也古之勞人志士其圖事也多迂而無當
其謀身也每拙而無所之孤行單栖徬徨彳亍往往
遁結契于千百世而高自附于古人舉世之人見不
越晦朔智不出口耳聞點石移山之說未有不揶揄
手笑者也而又何怪與嘗試與子登于人之座俯仰
流覽一紀之內光景亦屢遷矣方升平盛際游冶駢
闐粉絲雜遝歌管交加絲肉匼匝當此時也山容嬋
娟雲衣戍削若迎而笑若却而舞者非斯石也耶喪
亂之後烽烟蔽虧弓刀戛擊遊騎塵腥淸嘉兩絕當
此時也金虎削芒劍池涸流若病而喑若悲而噎者
非斯石也耶斯石之能點頭也與其能言也吾與子
旣目睹而耳聆之矣顧猶流觀炎漢佇想于巨公兩

龔欲起塵沙不可知之人揖讓其間豈唯愚公掩口
能無爲生臺頑石所竊笑與云美曰善哉請書而勒
之石須石之果能言也馳以告於夫子遂序次其言
作雲陽草堂記

竹谿草堂記

去寶應百里而近射陽湖之東竹溪草堂在焉李子
素臣所卜築也濱湖之地平田息壤規方數千里有
潮汐以聚其氣有沮洳以流其惡有稻蟹魚菱以脂
其膏風廻水襲土沃民淳堂之所宮宅也堂枕箕山
之隈箕山墮山也蜿蜒奔屬下飮于湖堂依山架構

房廊廻複亭池高下山若委虵盤折以相映望湖光山色錯互穿漏窗櫺几席依約浮動灌木千章榆柳雜蔭修竹萬竿烟啼露壓此谿堂之所由名也李子薄游燕趙憑弔陵市縶車束馬結隱挂名覽斯山也陵阜延亘草木蒙籠邵婁隱蔽嘗其上有許由冢乎臨斯湖也朝而浴日焉夕而浴月焉咸池丹淵猶在吾池沼乎長竿切玉明筍四照撫毋笋于龍材拂霜根之稚子將無湘淚猶班而嶰管未艾乎佳日清陰攤書雒誦天寒日暮倚薄長吟山陽之巨源斷其把臂東海之巢父終焉掉頭斯所以風世五君接響六

逸者也嗟夫此世中洞天福地去人間不遠羽人之丘君子之國亦猶是桑麻雞犬之區也在昔舟車南北渡長淮浮甓湖疏觀其流泉夕陽意必有神皐別原藏育其中今果然矣燕南陲趙北際中間如礪可避世者公孫瓚之五樓也仇池之穴潛通小有氐羌之所竊據也佛言世間深山曠野聖道場地世間麤人所不能見安知窪下之壤蛙黽之居非造物所秘恤以詒世之靈人開士耶一間茅屋送老白雲吾將從李子授一廛為菟裘焉而先為之記俾朱書刻之竹節他日杖藜款門或如張薦逃匿竹中不我見也則以此文為徵乙未嘉平月記

舫閣記

黃子甫及謝監軍事退居淮安於其廳事之左架構為小樓顏之曰舫閣而請余為記余嘗登斯閣矣縱不能二十笏橫半之小窓如竇上有拱斗橫跨客皆容頭俯躬整巾就坐此亦閣之最狹小者也淮為南北孔道使車游屐過訪黃子者未嘗不攝衣登閣履齒相躡皆相與撫塵拂几飲酒賦詩如高齋祇室流連而不忍去嘗試穴窓啓櫺俯而視之預官之尊嚴制府之雄傑民居如櫛屋瓦欲流未嘗不攢簇離立於牖隙也旋而觀之淮陰垂釣之水漂母之祠跨下之橋遺跡

歷然欄檻之下可指而數也又遙而矚之長淮奔流泗水迴複芒碭雲起之地鍾離龍飛之鄉山河雲物前迎後却枌榆禾黍極目騁望未嘗不可歌而可泣也黃子坐斯閣也伊吾谷蠡鳴橫劍之壯心得無有儼儼飛動者乎既而酒闌客散焚香晏坐靜觀斯閣中坐客喧闐游目曠遠寬然有餘如是回心宴契禪門所謂須彌芥子互相容納者不恍然涌現于中乎我觀維摩詰臥病丈室見在毘耶城中四維不越方丈而人之縱步者自西之東自南之北竟日而不能至黃子坐斯閣妙悟斯理宿昔之籌邊說劍骨騰肉飛精悍之色猶在眉宇間固將如浮雲如昔夢釋然而無所有矣余

將以此閤爲黃子之丈室不亦可乎客有笑于旁者曰昔者韓淮陰貧行乞食俛首爲市人所辱笑及其葬母則日度其傍可置萬家今黃子架閣如雞窠鵲巢耳以酒炙啖過客使載筆而書之如楚之岳陽黃鶴又挾摘歐陽公之文以爲口實淮陰人好大言多夸詡自秦漢以來其習氣猶未艾乎黃子笑曰夫子之言則高矣美矣客之揶揄亦可以供過客一解頤也請書之以爲記

西爽齋後記

子晉之長子華伯顏其讀書之齋曰西爽取烏目之

翳塵招延郡西山于百里外移置筆床硯池間其託寄甚遠確菴子記之備矣余聞之昔者閔原伯魯語不說學閔子馬曰夫必多有是說而後及其大人大人患失而惑又曰可以無學無學不害不害而不學則苟而可夫所謂多有是說者則莫多于家庭私語閭巷左右塾之間口耳四寸郵傳淪溺忽然而不自知也曰不學無害曰苟而可則詩書禮樂之分日薄而傲憒憨瞀日流于小人之歸荀子曰陋也者天下之公患也人之大殃大害也荀子之所謂陋焉父之所謂苟也子晉弱冠游吾門讀書考文沒身不倦可謂能說學矣有穀貽子再世不替誦詩讀禮親師樂友蛾子時術以勤學爲能事世有君子如閔馬父固將喜說學之有人而不復以不殖將落致歎于周之末俗已矣華伯昆弟執喪以毀聞居是齋也將以爲檀廬焉將以爲堊室焉先人之手澤在是先人之書策琴瑟在是先人之居處笑語志思在是入室而僾然有見乎其位出戶而肅然愾然有聞乎其歎息之聲明發不寐有懷二人又豈在離經鼓篋操縵安絃之外乎善歌者之繼聲也善教者之繼志也國人稱願然曰幸哉有子則唯是說學而已矣而又何他求

焉余于子晉之亡也一哭之後舍南祉北不忍扁舟過南湖今于華伯之請記稱道古人之言以憖勉之既以幸子晉之不亡而山陽聞笛之悲亦可以少自解也作西爽齋後記

陶廬記

顧子伊人得宋刻蘇長公所書陶淵明集藏弆齋中晨夕吟諷名其處曰陶廬而請余爲記今世隱約之士俯仰無聊哦幾篇詩種幾叢菊咸以柴桑自命殆長公所云陶淵明一夕滿人間者此不足爲伊人道也余觀王子年拾遺記後漢田疇奉劉虞命奔問行

在得報還處爲公孫瓚所害疇慟哭墓下臥于草間忽有人道劉幽州來既迎而拜相與進雞酒共言平生之事謂疇曰子萬古之貞士也奄然不見疇亦醉醒子年謂疇事死如生精誠之至通于神明淵明擬古詩云辭家夙嚴駕當往志無終聞有田子春節義爲士雄生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中淵明之與子春蹤跡懸矣其亦有如子年之云曠世而相感者乎子春雖不克爲幽州復讎卒能運籌盧龍斸烏丸斬蹋頓少展英雄之畧伊人黃古人書負當世之志其在今日自分較子春何如悠悠

斯世世道變喪淵明之嘆百年吾以爲朝華日及耳居陶廬之下誦擬古之詩夙駕當往非商非戎我知其有慨然而太息者矣余近有病榻詩云無終路阻重華遠只合南村訂卜居近局諸人共相吟咀于伊人之意或有當也遂書之爲記

牧齋有學集卷二十六終

記

河南府孟津縣關聖帝君廟靈感記

丁酉臘月余自金陵遄歸王學士藉茅過别述關聖帝君靈感事而有請曰孟津城中有帝君廟士人號關爺莊壬辰冬亡兄無黨病劇無咎徒跣謁帝撞鐘伐鼓請以身代十二月十五日兄歿十七日無咎復撞鐘伐鼓泣告帝曰亡兄已矣妾有娠四十日一綫血胤男女未可知也無咎未有子而二妾皆有娠倘徼恩于帝無咎生二女亡兄生一男則亡兄不餒矣

無咎願終身無子且捐二千金修廟以答神貺壬辰臘月廿四日長女先生癸巳六月十四日次女串生閏六月三十日亡兄子之夙生無咎捐金脩廟斥三楹爲七楹崇臺綽楔歸然改觀乙未臘月無咎出司浙臬舉一子丙申元日别帝而禱曰無咎故不願有子而亡兄之子弱如不能兩存也願殤己子而長兄子撞鼓號咷津人見者皆泣四月抵浙六月無咎子殤亡兄子頭角嶄然如有神相今年無咎復舉一子非所敢祈也請夫子爲之記刻石廟門以詔介衆于是謙益乃摳衣捧手作而言曰嗚呼藉茅有請于帝君一不應而再應而其應也胎位錯互殤折踐更人謀鬼謀余取余求若叅語而譙譲若交手而博易豈不異哉雖然非有異也人神之道一也藉茅之事兄猶帝之事昭烈也當其捐軀殉兄血淚沾灑帝固已心許之矣人心天日風義感盪帝不忘昭烈忍遺藉茅于是乎盻蠁肆應曲如所請俾得以遂其志而行其義世人以爲驚動奇絶而帝之于藉茅則固不違其諾責而已矣故曰非有異也其不許其以身代者何也世運下惡趙孝鄧攸之徒邈矣有一于此上帝之寶臣也吾聞上帝以時月廵省閻浮提孝友順祥

者多益天衆則喜否者益脩羅衆則憂帝君上帝之耳目也其忍聽藉茅之請戕吾寶臣乎祈女而女祈殤而殤帝不忍孝友之士多所折閱詒以美子償倍稱之息焉神有目天有眼無曰帝有醉焉夢夢已爾神之所以旌藉茅也藉茅其終夾輔爾德用饗于上帝未有艾也嗟夫儒者大冠如箕破厈因果報應以爲烏有周公之求代武王不曰多材多藝能事鬼神乎文王之語武王不曰我百爾九十我與爾三乎以儒理裁之則文王周公豈非荒唐謾讕之尤者歟儒者推言天曰理乎爾神曰氣乎爾廟貌曰象設乎爾孟

津之廟垂旒袞衣神明赫曦者亦土木偶人乎藉茅徼福假靈撞鐘叫號求之于理乎求之于氣乎蚩蚩之氓聞茲靈感靡不目張齒擊趨風肅拜而讀書談道理者或然或疑豈不悖哉謙益爲舉子時夢謁帝北臺上取所乘赤兔馬揖送錫鸞之聲醒猶震耳厥後游更閱凶詔告不絕今因藉茅之請本天咫徵神逵載筆而爲之記或亦神之所不吐也按祀典宜稱漢前將軍漢壽亭侯壯繆關公今稱帝君遵奉神宗顯皇帝加封典冊亦以從衆望云

揚州石塔寺復雷塘田記

隋高祖分布舍利命天下三十州同時起塔揚州于西寺起塔今石塔寺其故址也隋唐以來壞成不一崇禎已卯兵使者鄢陵鄭公發願修復掘地得天祐四年石幢及小金缾舍利延三昧律師唱緣鼎新婼舍酒肆斥爲伽藍末法中希有事也近寺有雷塘田一千二百五十五畝寺僧開墾作常住田乃者開荒清丈僧奉卯令佑納價銀一千四百五十九兩土人以備賑礎塘爲口實蜚訟不已節鎮牒下道府往復勘覈斷歸常住立榜曉諭勒石寺門曰自今豪右奸人借端吞占者罪無赦高座法師介立旦公住持是剎屬余記其事以示永久余謂復田之舉有三善焉有白有緇我疆我理依彼土之四姓按此方之三尺以褰鋤根芟之法行護持城塹之心一善也寺僧六時焚誦九旬安居無事分衛之勞不給仰口之食力田除饉輸租奉公可以解閑居服食優游生死之誚二善也營建則昧師經始恢復則旦公告成昧爲律虎旦乃教龍咸以人天眼目搘柱末流衣復陶于洹寒解浮囊于渡海三善也而余則又發誠實言普告四衆我聞常住田產一粒一毫供養十方出家賢聖鳴鐘一響遐邇同餐福利冥資功齊法界嗟彼愚迷

吞啗結業飽盤餐粒米之欲易洋銅鐵丸之苦經無量劫猶不衰止今茲垂涎設版吞啗不成則汝等之福也亦往昔有微善因免此苦業也佛有五田以悲田攝苦以敬田攝恩德今雷塘之田還歸常住則以爲如來悲敬福田矣當知今日僧徒之赴愬清信之護訶公府之斷決正爲汝等懺前悔後消滅貪瞋業果凡爾磨牙鑿齒蠅營蚊嗜之衆生皆冥受佛天加被生養于如來悲敬福田中而不自知也自今已往洗心刮胃伐毛換骨改十惡爲十善化五毒爲五田爲佛土之民食香國之飯子子孫孫耕獲此三寶吉祥

最勝良田受用不盡而况于其身乎昔者鄭公復寺有人據寺傍地不肯者夢金甲神人手劒叱之不越月而斃今之田猶昔之寺也據寺占田同業造惡神人之劒夫豈憚于再試乎汝勿謂居士言無徵不信鄭公建塔碑記大書深刻豐碑矗然天眼證明則有護世四王在是爲記

華山講寺新建講堂記

吳郡之西山連山面湖精廬錯列華山居其中烏道蜿蜒回旋復抱諸山如眉目著面華山如其藏府晉支公開山以後名僧大德息心行道搖松握麈蔚爲

淨域萬曆間寺圮復作賢首嗣汰如河公唱演華嚴疏鈔鶴舞石鳴四衆嚮附河公既歿以歲之不閒講堂數楹未蕆厥工歲丙申之冬大中丞遂海張公保釐政成建立佛事中命指俸赳期繕完落成之日汰公之徒含光渠公即于此堂重宣大鈔戶牖開豁天宇呈露圓音落落林木交應黑白聚觀合掌禮佛咸謂最後檀越功德撫軍也余觀華嚴中心王菩薩說諸菩薩所住處有二十二而東震旦國居四清涼以爲此約機緣所在說有方所若以實相言之則毛端塵裏皆有多普賢未有一方非菩薩住應知此華山中一牛鳴地與震旦國中清涼支提那羅延窟等何異此中宣演華嚴法界極談與諸大菩薩所演說法何異張公受佛付囑乘願利生舉手搖筆因緣成就與善財童子彈指出聲入毗盧遮那莊嚴藏見無量百千諸妙樓閣者何異自今以往法筵清衆說法恒于斯晏坐經行恒于斯梵唄讃誦恒于斯公雖建牙樹纛指揮堂皇無量身雲重重滿現朝斯夕斯分身反聽常住如是講堂常聞如是妙法功德莊嚴與震旦諸菩薩住處有何差別哉余亦華嚴法界中人也故隨喜而爲之記

雙河衆香菴記

無錫縣城之北五里而遙介雙河之北有菴曰衆香木牯和尚棲息處也和尚初乞食城中不衫不履凡多聖少如古言法華梁溪人異之築菴以請欣然至止一日從定中起語其徒曰過此五六由旬烏目山下有一老人無舌解語將沒巴鼻話頭拈弄筆墨普作佛事汝往鄭重致吾言丐作菴記其徒如其言踏門以請余輾然笑曰汝所居菴吾足未嘗履其地汝之師吾目未嘗識其人也而欲使吾懸想而爲之記如人畫空落筆便錯不已難乎雖然汝姑意請之而

吾姑意求之吾未至斯菴未知其延袤若何若所云
踞地之勝前則惠錫諸峰如墮如拱右則陽羨諸山
如鬟如髻左若後則塔峯當牕帆影掛牖溝塍川原
如迎如却旋目而思之如觀李伯時山莊圖如見所
夢如悟前世固顯顯然在吾眉睫中也吾雖未識女
師吾知其目横鼻直眉居眼上猶夫人耳若其爲人
孤行側出安樂自在竿木隨身婆和在口吾以人言
意得之未甞不與之同床而坐共湢而浴也昔者法
雲秀有衆數千百說法如雲雨所居世界莊嚴法安
訶之謂是痴人不足與語眞點胸入叢林摳衣徐步
師問之荅曰前廊後院都是葛藤恐絆倒耳當今宗
師如林付拂如葦開堂語錄如甲乙簿師獨能掉頭
卷舌托迹于鐘魚寥廓之鄉豈其眞有以自得自不
滿其一笑乎其欲得吾記宜也吾聞九龍有木石居
士具大辨才用宗門語句詮般若經如燈取影與牯
師問答皆放光動地余願爲啞羊僧坐卧其側兩人
應機答話舌頭短長常恐末後無卓錐地假斯文爲
呼引奚爲不可記曰菴在雙河之東偏雙河者旗亭
名也京江義興二水交滙亭前如兩人拱揖聚語已
而分携抗手別去其西去者直下爲運河其東去者
折爲支河背官塘面抱村落風氣靜甚爲阿練若
地故少宰孫公所居今捨地者少宰之孫民部君共
成菴者木石諸檀越也少宰故崇信法門厥孫善繼
其志千年香火齎爲寶坊後世志金湯者尚亦有徵于此

吳郡西園戒幢律院記

郡城閶門外一拘盧舍而近有招提曰西園戒幢律
院故工部屯田司員外郎徐君溶之別業房宇靚深
樹木古秀員外慕古人捨宅斥之以供佛也員外初
請報恩茂林祇公宣木义戒于斯繼之者戒初昜不
二同皆以明律住持稱律院者所以揀禪講也律院
而系之西園者佛以二人共搆精舍名祇樹給孤獨
園名從主人不忘始也院之有禪堂兩廡藥師殿淨
土大悲堂以及齋廚湢浴百有餘間皆員外布金締
搆繼志而相厥成者其子樹紀也大雄之殿雲水之
堂鐘鼓方丈以次落成助緣者緇白四衆而爲之植
者朱某張某也捐俸錢造觀音大殿者撫院織造張
周兩侍郎也院基址四十餘畝施供僧田三百畝者
亦周侍郎也周公承茂林之後戒力圓明道風遐暢
院衆恒二千餘指歲時奉戒者五千餘指法筵淸嚴
七衆雲集吳中毘尼窟宅于斯爲盛于是聚沙居士

受周公啓請爲畧記其始末合掌贊嘆而說偈言
佛于毗奈耶宣說修行義三無漏學中戒學爲第一
戒能斷三惡譬如利干將戒爲禪定梯非梯屋難上
生死海水中持戒爲舟船惡道無津梁戒橋爲濟度
末法獰惡兒狂僞染惡病戒爲大經方應病與良藥
闔廬古城外有院號戒幢律師代住持戒衆爲歙集
劫火燒焚時神天亦焦爛戒德所守護此地獨晏然
八關并六時初夕及後夜犍椎晨相聞鐘鼓夕互答
腥風惡毒霧邦避香燈帷譬如呪場中爲蛇畫境界
達哉捨宅人種此福智田彈指歌舞場化爲清淨國

普熏持戒香一丸徧十方十方怨殺氣翻染成吉雲
譬如脩羅宮雨下爲刀兵諸天得此雨遍地洒珠玉
我作伽陀頌鄭重告戒神護持毘尼窟戒撞聚不倒
如有惡人鬼侵犯戒壇瓴頭破爲七分如阿梨樹枝

地藏菴記

縣西城郎阜以陴旁敞立東嶽殿面勢軒豁直西十
五步有地藏菴菴西二十步抵西譙門而山城盡菴
故大石山居隩地孫氏長者齊之施無盡上人剏菴
供地藏菩薩架閣繚垣農力耆事今比丘象游也諸
佛菩薩刹幢相望此獨奉地藏者惟菩薩以大悲運
大願弘大道濟大苦慈悲拔救如六官之有典司焉
此聚落在閻浮提不直一緉孔三毒五濁習因交報
種種具足菩薩悲之慭之與四洲三界等也昔者有
唐之世有人墜冥菩薩誦夜摩偈救地獄苦開示三
世唯心一切心造但了唯心即空地獄今欲仗菩薩
願力拔此土沉淪使刀塗血路風扇業廻銅柱鐵床
塵飛祲息憑茲雉堞樹此支提未及百年已經小劫
徵其利益蓋有三焉此菴旁倚麗譙俯瞰闤闠幡幢
落影飄拂旗亭魚鼓流音縈廻居肆千家醉夢閃此
一燈萬井稠林開茲半偈方墳高顯佛樹浮圖城門

脫閣經安神呪菴之宅地可謂高顯懸燈表刹莫此
爲宜利益一也探芳士女隨喜法筵躍馬兒郎迴鞭
精院翁媼灶香而邀福樵牧插燭以祈年莫不頂禮
慈容霑濡悲願植上昇之種子翦捺落之根芽片善
染神如磁吸鐵萬病掃雪若火銷膏利益二也菴東
邇迤祠祭叅差祭賽則簫鼓喧闐報賽則紙錢騰涌
神居既盡佛鐙瑩然清曉齋蔬斷血肉薰蕎之氣中
宵梵唄息威靈香火之緣護戒善神常依佛座雲車
絳節每肅穆以來朝八部四王仍係綴而相助福我
毗庶攝彼人天利益三也唯茲末劫運值沉灰執草

芥以爲兵憑身口而相嚙鬼母日啖九子血吻猶饞
金翅頓食四生果腹未飽邪山毒海長此安窮整慮
易心勿云少待惟慈悲爲療生死之上藥惟救者爲
渡幽沉之大橋相與歸命慈尊津梁惡濁消殺機于
積劫迎生氣于當來此土之人可不力與象游扣請
老人俾爲菴記乃書此語刻陷壁間用告來游來觀
之人并以勸勉護持此菴者若九華之地藏開元初
自新羅涉海其名偶同耳僧伽大士杜順文殊應化
不殊示跡有異今日此爲奉九華香火則謬矣必也
正名請徵斯記

太原王氏始祖祠堂記

歲在壬寅王子兆吉立八世祖學錄公祠堂于先墓
之側客有問于王子子爲習于禮者王氏之得祭始
祖禮與王子曰祠祭之禮古今異制援先王大宗小
宗之法以行于今大夫士之始遷及初有封爵者爲
始祖準古之別子始祖之長子準古繼別之宗古者
始封之諸侯不敢祖天子也天子之祖有天子祭之
也始爵之大夫不敢祖諸侯也諸侯之祖有諸侯祭
之也適士官師祖禰以上有司祭者亦然今也率循
古法大夫不祭高曾士不祭祖則胥爲若敖之鬼而
已矣程朱之議禮冬至祭始祖立春祭先祖吾做焉
子夏曰禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉自
吾之父母等而上之至于始祖父復有父祖復有祖
反古復始一人而已祀祖禰而遺始祖都邑之士之
知尊禰者大夫學士之知尊祖者其去野人之何算
者無幾矣吾之祀始祖也別于世之忘祖者也今之
世吾惑焉族屬之不問而貿販譜牒胥路人而祖禰
之也其亦胥祖禰而路人之也吾懼焉吾之祀吾始
祖也別于世之多祖者也王氏靖康南渡繇汴徙吳
至正末學錄公自江陰徙常熟準古宗法學錄爲始

遷太祖衣冠第宅三百年稱山塘王氏皆學錄之貽
也吾里中喬木故家長老日以澌盡後生小子不復
服高曾舊德吾滋懼焉食貧農力以樹斯祠宿戒子
姓歲時薦享俾其仰而視俯而思無或袨紈褲飫粱
黍而忘吾祖之蓽路藍縷也無或膏唇舌猾齒牙而
忘吾祖之壇宇繩尺也無或飾面弓足衣諸于繡[illegible]
而忘吾祖之大布帛冠也明發夙夜雞鳴風雨無忘
其所自生其爲饗食也大矣古之祭孫爲王父尸斯
禮也今亡矣等祖禰而上之以尊吾始祖爲王父尸
也者則亦爲始祖尸者也座尸而食北面而事尸有

其舉之雖以尸始祖可也而兆于廟祀與雖然禮失
而求諸野國有惇史越在草莽盍訪而徵諸舊史氏
聞之曰王子之志備矣尊始祖孝也嚴譜系義也敬
宗合族下治子孫仁也實其言鳧鷖之五章取公尸
焉豈唯長王氏而已遂序次其語爲記俾刻石陷置
屋壁且以徇夫邦人子弟學錄公諱裕字均才王子
名夢鼎天啓丁卯科鄉進士官　吏部司務

王氏杖蔭樓祠堂記

宗法之亡也以近世士大夫不講先王大宗小宗之
義有家祠而無宗廟也蓋封建旣廢古今之禮典懸

矣古者別子爲祖繼別爲宗非諸侯之庶子則公子
之始來在此國者今亡之矣繼禰爲小宗五世而遷
者則有之而宗庶廟祭之制靡有存者有人于此宗
支繁衍子姓富厚一旦舉行大宗之法訪求側微寒
餓之一夫舉族宗之雖百世爲之齊衰九月其可行
乎又有人于此兄爲庶人弟爲大夫大夫主祖禰之
祭庶人幸得分其餕餘今將使庶人以宗子立廟大
夫供其牲物而庶人主其禮曰孝子某爲介子某薦
其常事其又可行乎時異俗殊禮之窮而不得不變
也久矣眉山蘇氏知禮之變者也謂先王制禮獨小
宗之法猶可施于天下故爲族譜其法皆從小宗後
世論宗法者莫善于此而世亦莫之宗也吾里司銓
王兆吉氏立世祠于虞山之南斬祀高祖竹溪公而
下四世復構樓于西偏列祀同堂兄弟十一人以小
宗之義考之自兆吉立祠則竹溪公爲高祖祠守竹
兄弟則繼高祖與三從兄弟爲宗祠山城兄弟則繼
曾祖與再從兄弟爲宗祠水廉笠洲兄弟則繼祖與
同堂兄弟爲宗祠同堂以及方輪則繼禰與親兄弟
爲宗一身而事四宗與大宗爲五上下五世粲然具
列以三爲五以五爲九備矣親親尊祖敬宗收族無

宗子之廟而有其廟無適長下正之宗而有其宗亡
于禮者之禮也昔者曾子問庶子祭而夫子之荅則
引子游之徒以正之首其義不誣于祭兆吉其猶子
游之徒與申明眉山小宗之義存宗法于既亡誰曰
不宜惟王與我世爲婚家年家祠中同堂十人狀貌
魁然衣冠儼然吾猶及見之我先君嘗曰王錢匹也
而王氏則滋大矣向者墳墓之訟葦布之宗老鼓篋
之小生相率摩厲致死墓門拱木其氣欝然吾叔父
衰老受侮王氏羣從抗手扞禦如墻而立勢家逡巡
目遁婚姻孔云吾未嘗不永歎也吾錢氏能如是乎

先君歿四十餘年而其言益信余衰頽耄忘慙負葛藟于兆吉之請記也有深慨焉謹識先君之遺言以告司祊而兼以示吾子孫

王氏南軒世祠記

吾里中山塘王氏稱喬木世家有世祠在虞山城西劉永定公之右今王氏四世自竹溪府君已下簪纓蟬聯皆作主享祀于斯歲久漸圮王之後賢司銓兆吉氏夙夜明發永懷先德量工命日斥其舊而新之展序靚深丹堊完好本高曾序昭穆歲時伏臘率羣從子弟致齋奉薦其祭之稱曰孝子孝孫曰曾孫某

兼士與有家之辭也君子謂王氏之祠知祭義矣昔王氏之老笠洲府君與先祖同鄉舉其孫梧州守復偕余舉南宮兩家婚姻洽比熟知其家風馴行孝謹廩廩德讓君子也流風澆薄家訓刓敝衣冠華胄天屬近親廦不家饗梟羹人懷鴟響惟王氏子弟係世亢宗糞除墻屋詩人急難禦侮之餘風猶有存者井邑既遷閲閲未改兆吉氏束脩勵志以尊祖敬宗收族爲能事修飭壇墠蠲絜豆籩僳然建立在沉灰劫火漂零焚蕩之餘書曰七世之廟可以觀德豈不信哉祠址爲虞山西麓與大石相望懸崖削壁俯臨萬瓦南窻面尚湖朝雲暮烟浮青韻碧夕陽翻照綠金絢紫雲旗赤羽晃耀于几筵棟楣之間孝子慈孫有事于斯者其能無僾然肅然洞洞乎如或見之也耶若夫少年英妙覩西汜之景而思咸池之暾則可以睎陽九奮朝氣通人長德覽懸車之昭而循懸鼓之觀則可以昇神明扶暮景凡所以念祖德詔後昆俯仰堂搆固將有取于此詩不云乎匪棘其欲聿追來孝我知兆吉氏之猶遠矣是爲記

錢氏義莊記

吳越武肅王之裔散居江表其在太倉則有中丞浩

川公公忠長德爲萬曆名臣其子封給諫君汸先讀後倣范文正公家規建置義田養濟羣族寢疾彌留執給諫君之手諄復諈諉給諫君泣涕受命斥負郭之田三百畝經營規式一如高平故事請諸公上復其徭役謂宗老謙益舊侍罪太史氏俾書石以垂永久謙益初通籍從中丞公游辱以弟畜我具悉其生平制行篤行力學信道守職器量風節確然以文正爲師表企而齊之者也文正有監簿忠宣右丞侍郎數賢子熾昌競爽封君胚胎前光脩後門寒素之行損衣量食敬宗收族方文正之子無不及焉文正有

孫之柔官左司諫脩復義莊中嚴規矩亦猶中丞之有給諫𨤲侍講所云立身承家無媿乃祖者也有宋開國仁厚養士積累再世逮于仁廟文正始應運而出思國家祖宗功德流唐漂宋積累二百年迺至萬曆以其時數考之則有宋慶曆皇祐之間也中丞父子丁一王之興運際累朝之休明于是乎有蘇賜之入有廩稍之餘有節鉞蘭錡之光寵燕翼貽謀係世滋大得以收卹其宗族而繼述其志事繇是觀之世德作求豈獨家門之盛事哉維國家承平綿遠涵養淳厚深仁久道億世未艾于錢氏之義莊益信而有

徵已矣余嘗過燕趙之郊矣周原膴膴溝塍繡錯我疆我理千倉萬箱滄桑更置之餘朝而田畯焉夕而爲流傭矣夕而婦子焉旦而爲溝瘠矣牂羊羵首甡鴻在野鬼神狐祥無所得食其況丰容暇豫庇本支而聚族屬乎今吾錢氏于此邦也義莊秩然義廩殷然伏臘有會雞豚有社士食舊德而農服先疇夫孰非祖宗之流光朝家之膏澤可不念哉可不敬哉自今以往錢之後人食義田之粒必將曰此一升一龠莫非國家之粟米也衣義田之桑必將曰此一絲一縷莫非國家之布帛也給義田之食以喪葬嫁娶必將曰此生養死送同歌哭而長子孫莫非國家之生成長育也仰父俯子戴天履地油然而忠愛生勃然而報稱作無愧文正之鄉人斯無愧中丞之後人矣昔者紹興中范有曾孫直方述忠宣之緒論曰先文正置義田非謂斗米疋縑便能飽煖族人葢有深意存焉中更南渡嶺海召還兵火焚燬之餘長幼二千指聚拜墳下慈顏恭睦皆若同居近屬然後知文正之用心悟忠宣之知言也今給諫經理義莊卒業崇禎末年而乞文刻石汲汲于此時也追文正之用心撫紹興之遺跡祭必有先丘不忘首其不徒以述祖

德貽後昆而已也詩云無念爾祖聿脩厥德給諫之念之也深且遠矣余故推原其志意謹而書之以附于公輔之後中丞公諱桓萬曆己丑進士歷官副都御史巡撫南贛封給諫君諱熿歿而從其父祀于學宮給諫君諱增崇禎辛未進士今官戶科右給事中

督漕李石臺使君去思記

凡方嶽監司大官下逮郡邑吏任滿拜除郍人必遮道攀留塑像勒碑刊陽木鍥貞石相勸惟恐後若左官覞抵者則側無有豈古之所云見思敝緇衣而芟廿棠者胥在彼而不在此歟督漕憲司江右李使君

視事經年漕政治辦考課當第一用漕折不中額免官余衰病闔戶邑之耆老子弟踵門請曰自漕使開署吾土建節相望兵荒鈎連徵求填委運弁豪虎旗軍封豕胥徒鬼蜮交關滿鬭歲漕告竣民間脂膏骨髓捲地盡矣牙章虎符驚踊郡國及爪往還曾不識使君誰某斆于何有而況思乎今吾使君之來也周爰咨諏爬搔病苦計口食俸痛自刻厲集漕衆而誓之曰吾洒濯飲氷洗手將事必不忍秦東南數萬億蒼赤子膏汝輩血吻于是鋸牙酋耳之徒如牆而進銜尾而退粳稻既北吳猶有民誰之力也吾儕小

人緇其利者爲有德歲時伏臘闔閭兒女猶使君之在此堂也惟是南山片石思人譽樹媲美于前政之遷除者國有人焉敢固以請余逡巡未及應諸生秀士樞衣而前曰父老之致辭善猶未既也今夫達官能以游光揚聲傳遽公卿者生祠堂屋幡幢刺天或夷爲溲牢矣趺龜護螭黃金塡字牧敲火而牛礪角者有矣白樂天之記魏信陵也孫可之之書何易于也詩不過短章文不滿尺幅至今人傾慕之不衰吾不敢以信陵易于蔽使君而竊以樂天可之徵夫子也使君胡床桂壁樸被蕭然寒窻竹几篝燈夜讀書聲琅琅與銅籤相應文士握別毋雜誦夫子之文以相勉然則父老所謂蒼苔白石有愧詞者峴首之山淵豈有幾于此乎夫子將奚讓余憮然受簡揖諸生進諸耆老而告之曰父老思使君則善雖然爲留使君謀則諫誠能選擇雄駿子弟累根蘭足絛使君治狀投匭而叫九閽卽朝上夕報可耳不此之爲而謀諸腐儒老民炙枯竹汗囊簡幾有聞于後世石不能言不已愚乎言既耆老潸然流下嘿不置答余憯遐不忍復也遂援筆書其語俾刻石以爲記使君名來泰字仲章撫州之臨川人嘗督南學有譽望士大夫

稱爲石臺先生

墓誌銘

明特進光祿大夫柱國少傅兼太子太傅吏部
尚書中極殿大學士謚文端劉公墓誌銘

明之二百五十三年當萬曆之庚申期月三朝國運促數故相南昌劉文端公定議移宮鎮撫社稷蘄然爲一代宗臣在事三年而去去位十三年而卒謙益罷免家居孤斯埭具行狀請爲隧道之銘曰微公誰銘吾先相國者遭世多難未及爲而浙埭又卒孫元釗申請益力乃喟然歎曰謙益萬曆舊史官也定陵

復辻奔喪入朝移宮甫定國論廷辨歷歷在聽覩中游歷坊局與聞國故公與羣小水火薄射不相容貫皆深知其所以然其忍不抵死奮筆別白涇渭庸以媿婀黨論偭錯青史謹按庚申之八月光宗皇帝宅憂嗣復即日拜公禮部尚書東閣大學士與蒲州韓公並命光廟仁孝事鄭貴妃如母李選侍受其餌闗通扇動光廟屬疾馮几見羣臣選侍紅袖闖御幄推挽皇太孫傳旨封皇太后皇后公要廷臣力爭而止八月晦光宗賓天中人李進忠等闌乾清宮門不聽羣臣入臨比入衆哀畢公詰問羣奄皇長孫當柩前即位今不在者何也羣奄東西走不置對秉筆太監王安啱曰選侍匿禁煖閣中不得出一步可若何公整襟大言誰敢匿新天子者安曰徐之公等愼勿退遂趨而入上見安至呼曰好伴伴來救我安軟語選侍不出諸大臣不肯退第令一出即返選侍頷之且中悔攬上裾不釋手安直前擁抱疾趨而出公亟迎升輦比及門宮中厲聲呼哥兒却還遣使追躡者三反公傍輦疾馳掖上升文華殿登寶座即東宮位羣臣叩頭呼萬歲然後擇吉告廟受朝事始大定是日羣臣上箋勸進畢選侍猶趨呼還閣公亟奏日乾清未

淨殿下請暫居慈寧上色喜顧安曰伴伴今日安往得髯閣下伴我我乃無恐公髭微脩上希見外臣故目公云耳翌日冢宰周嘉謨御史左光斗疏請移宮羣閹嗾選侍要上盟垂簾詰問杖殺左御史首輔德清方公議展移宮期公不可曰先朝故事仁聖嫡母也移慈慶慈聖生母也移慈寧今何日也可姑緩耶選侍即日移一號殿而天子還居乾清自是移宮之案立矣先是光廟病不能自力兵科掌垣應山楊漣抗疏論宮府事上特召見俾與顧命漣退而告天誓判死命報玉几入臨拒門升殿桄輦羣奄持挺叫呶

聲勢洶涌連大罵奴才手格披靡叱首輔折大奄抗
論于朝房松棚殿廷日以十數而移宮始決公每追
理前事歎且泣曰當天位未定朝士吉服立殿下日
高不聞宮中聲咸譁曰事去矣相顧不知所爲吾扶
輦至文華殿百官踉蹌隔數百武交踵莫敢前獨楊
給事一人奮髯濺血聲撼殿陛今日事定朝右以給
事爲口實豈不异哉公受遺決策鎮定危疑與楊文
忠徐文貞相似而其事權有不侔者公受事彌月得
君未久也位在次輔枋政未專也上御文華時英國
公惟賢奉右手公奉左手首輔紆曳履將安之乎我

趨移宮彼議展期非條肰左右袒乎爲主伯易爲亞
旅難爲亞旅易爲亞旅之主伯難政不一門勢有多
變前軒後輊左支右吾公之苦心竱力殆有百倍于
新都華亭者艱難獲濟甘苦自知而以將伯助余歸
其力于應山古大臣心事惟可與天地鬼神道也上
旣御極德清移疾公矢心當國謂朝廷以法祖爲先
臣下以奉公爲要匡主德重疆事扶衰幹蠱知無不
爲而大端則在乎以人事君神廟三十餘年舊德遺
直廢籍塡委壹以大行遺詔從事白首耆艾布滿九
列闢門開總士氣鬱肰海內喁喁向風矣移宮甫竣

選侍名下李進忠劉朝等盜內府秘藏過乾清門伍
仆金寶累累臥地下上遣大臣驗視案治甚急羣小
爲奄畫策曰上怒亟獄未易彌也內廷喧傳選侍移
宮日跣足投井語狼籍不可聞上冲人以違先帝爲
詞易撼也司禮數悻直忤旨羣怨安窺上位把持法
司上必怒而逐安如此則移宮之案翻顧命諸人可
盡逐而大獄解矣于是臺省請安選侍議寬盜獄更
番詭辭以嘗試上意上初怒言者累旨譙責公力救
乃免及司禮安以強諫譏刺魏忠賢阿姆用事上意
薨肰盡解而羣小乃壹意攢矢向公東事日亟朝議

謂非舊撫熊廷弼不能辦遼上遂起用經略而言者
交章擿公公面奏曰臣知君父爲尊封疆爲重恩仇
禍福非所計也上亦心念公舊勞委任如故而客魏
積不相容言者益摭拾不已自是去志決矣公司票
擬持大體明國法抑浮夸遏僥倖引繩切墨不少假
易盜庫之獄上傳饒死羣奄辨疏徑下法司公引例
執奏封還原本則中外交恨魏忠賢故名進忠擴陵
工邀敘公援祖制內臣非司禮掌監及提督陵工不
得蔭弟姪票止加恩三等又數救言官攻阿姆者則
客魏交恨烏程相由客魏入以募兵要寵與劉朝比

而典內操言官科劾弄兵公爲之主則閹奄交恨謂逖事鑿空捕風東江不足倚西援未可信而議棄廣寧者三尺不可貸也則島帥寧撫與逃臣交恨于是羣小謀翻移宮者含沙噴血詆闌萬端上亦無如羣喙何矣抗疏求去十二上乃得請歸三年應山逮詔獄考死要典既定詔削官追奪誥命勒令養馬至是而移宮之案始結嗚呼國家宮府之際難言之矣光廟毓德東朝三十餘年神祖無金寒玦離之心宵人搆烏烏枯菀之隙一旦長主臨御宮庭肅穆狐焉城鼠焉社神焉叢彼于社稷何有庚申九月之事公與

應山挺身奮臂奪幼君于婦寺之手其爲國家謀則忠矣而訞邪醜類未有不膽戰毛豎幾其萬有一敗者也皂衣赤棒瞋目而拒宮門者李進忠等諸人耳羣小之囊身假面負塗豕而伏戎莽者不知幾何人也黃金火齊負重而伏禁地者劉朝田詔諸人耳羣小之飛頭傳翼移銅山而攢金穴者不知幾何人也護選侍綏詔獄諍封疆簪筆飛章者賈繼春等諸言官耳羣小之機關制使線索提掇簸弄于陰陽人鬼之間者不知幾何人也公在事逆閹猶知憚公如反出反入之水猶可提捍公去而大獄煩興衣冠塗炭

祖宗二百餘年培養元氣凋殘殆盡滔流滔天莫知紀極夫肰後知公于國家以一身爲止水之舊防而痛恨羣小之斬而掘之也亦已晚矣應山之葬謙益論次其事以爲公之死不死于擊閹而死于移宮定計殺公者非操刀之閹而主張三案之小人世以謙益爲知言今援以論公之進退雖異代而猶信不亦悲夫公白晳疎眉長身玉立與人語聲可貫耳與其兄中丞樞部號爲三劉萬曆乙未偕樞部舉進士選庶吉士家居七年授檢討乙巳中丞以考功掌計四明相屬公祈免其私人所謂四凶者公堅辭曰官各

有守非所敢知也在坊局歷贊善洗馬諭德庶子升國子監祭酒銜少詹事轉正掌翰林院事丁巳內計羣小大索黨人謀盡逐詞林名賢若武進孫文介高陽孫文忠江陰繆文貞輩而謙益亦與焉公歎曰館閣眉目賴此數公吾敢愛一官不以殉衆君子堅持之皆得免浙人譁曰他司大熟詞林無收謂是舉善類盡斥獨不克逞志于詞林也公用是爲院長四年不遷頎肰負海內公望而卒受黨人排笮亦坐此也丙辰八月充東宮侍班官光廟戒心狙擊間于憂疑公請對曰呼嵩稱萬壽遂稱引南山樂只萬壽無疆

之詩歸本忠孝以開廣其意光廟信口應曰讀史惜三餘公拱手進曰大禹惜寸陰卽殿下今日之心也敬爲太平令主賀于時拜手颺言唱頌睿質流聞禁近用意在密圖擁祐光廟濱倚之故卜相首及焉熹廟登極踰月加太子太保文淵閣大學士戶部尚書次歲大婚升祔慶陵三禮成階由少保加少傅兼太子太傅官由戶部尚書改吏部殿學自武英進中極建極皆與隆而定陵黔川功得辭免德清去上宣諭稱首輔再三控辭以須福清之至福清初有開于公已知其避席延佇始爲釋然公終不自明也高陽負

物望諳邊略人或問高陽是將爲蔡澤代公公弗省密揭薦高陽宜大用居無何高陽以宰相督師亦自公發之也公以忠誠結人主以誠信遇士大夫不以建白博名高不以虛聲籠物望于六曹有綜理無刻削于言路有援救無呴煦開誠布公引咎分謗有勞人長者之風國是參差風義感激未嘗有一言半詞少自貶損辭朝日具疏自列其略曰鼎湖上賓事變倉卒爾時光景皇上知之在廷諸臣胥知之事定之後遂謂天祐社稷原無他慮而危身憂國抗聲內庭者遂以論訕去訐亦皇上所深惻也禁闥秘密非臣所知但思先帝龍潛之日皇上韜禁之中翼戴何人調護誰力扶掖鑾輿抗遏要挾當日指以爲功今日搆以爲罪上下千古呂强張承業與李輔國魚朝恩法戒昭然臣願後人毋但爲五宗光寵計也外廷臣子當以君父爲急發東朝持挺之奸者目爲生事消後宮牝晨之禍者坐以交關雄唱雌和意欲何爲尤臣所未解也公以孤危一葉之身繫朝家九鼎之重忠言苦語臨行彌切葢不難臚列憂危磨厲當宁而難于區明忠佞詞隸人于息休擇肉之日又不難軒豁眉宇激揚忠直而難于吹噓枯腐表賢奄于營魂

離散之餘嗚呼豈非光明俊偉以道事君之大臣與公去奄黨齮公未已本兵張鶴鳴用公推轂起典奸細杜茂獄謀連染殺公司寇王莊毅公紀閱實平反一夕內降斥去而公誣亦得白奄復用劉朝行邊南北奸人劉廷元霍維華等持三案益急公從容語所親吾孤生餘年命如懸絲仰賴九廟神明與一腔心血耳彼以三案殺我則與應山同日彼以封疆殺我則與經略駢首持忠入地復何憾哉讀書譚道危坐竟日坦然若無所與者越五年崇禎改元天子鑒公孤忠復原官致仕補給誥命俞吏垣章允儒請遣行

人賁詔存問公拜疏勸上清心勤學脩身親賢以票
擬歸綸扉以獻替責揆路又謂先帝以大有爲之質
掩餌于鹿馬之奸殺元良變祖制戕忠直一切歸獄
人主請爲先帝雪此大痛老臣忠愛朝著咸傳誦歎
息望公再起以崇禎八年十一月十八日薨年六十
有九訃聞輟朝賜祭葬如彝典有司議謚曰文端公
諱一燝字季晦先世出漢廣陵王荊晉大輿中徙丹
陽再遷玉山有允迪者由德安令歷兩淛置制使其
少子遷豫章豫章三世祖亨舉宋進士十四世生廷
璋于公爲曾王父廷璋生仕沃仕沃生陝西左布政

使曰材曰材生三子長中丞一焜次兵部郎一煜公
其季也廷璋已下皆累贈如公官妣皆一品夫人公
妻徐氏贈一品夫人生五子斯琦斯瑋斯琰斯琜斯
珹孫幾人曰元釗等葬在某邑某鄉之論塋謙益辱
公道義之知掌院篆時移文郡邑敦趣史官里居久
次者意實在謙益欲援以自助也居史館頗以埽門
自引聲跡落穆公歿而哭之慟今爲公誌据見聞徵
實錄不敢有一字文飾實以是報公銘曰
國有易名論定蓋棺四十年間有三文端秩秩山陰
羽翼東朝芒寒色正望在斗杓藹藹歸德扼于金虎
騶虞不贊善類斯痡南昌步武嬔彼慰三艱危受遺
憂心如惔虞淵曜沈金樞御促手捧初暘以升扶木
綴衣再設垂簾屏息廟社又安不動聲色國有大蠹
與國存亡蠅則搓翅蠹惟食根鄭李連枝客魏扇孽
九首磨牙八狼盈口公之在位泰將大來唐天不墜
虞門弘開公旣去國政歸刀鋸天心盡傷國脉單露
天之方蹶毗爾才賢南昌在廷高陽在邊楮柱國成
彊理戎索豈無漆梓亦有蔾藋內戎婦寺外戎螳蝎
羣小居中蟲齧牙孼非鬼非食憖置老成風雨雀鼠
大厦以傾宗臣在天扆從三后擁護赤符顧瞻朱咮

豫章崔嵬西江縈帶堂斧睪如丹青未沬徵文汗竹
鍥銘樹價元龜在茲敢告來者

明柱國光祿大夫太子太保吏部尚書贈少保

謚貞敏梁公墓誌銘

國家當萬曆初爲渢朗盛際冲聖踐祚宮府肅穆江
陵張公以精强沉塞之才挈持綜覈三事大夫靡不
專營魂摺肝督農功者事勝任稱職少保貞定梁公
其眉目也梁公任本兵浙江羅木營兵譟焚刦撫臣
捶而投諸漳朝議洶洶江陵徐語公推一好巡撫往
足辦耳肰必起外吏知兵事者乃可公屈指計曰張

少司馬佳胤起家滑令禽劇盜斯其人乎江陵曰然少司馬遂衘命往三旬而浙變定余初入史局長者爲余言二公握手細語不出兩三言而亂兵獷卒首伏于三千里外謀國舉棋者當如是矣余心識其事嘗爲梁公孫中翰維樞論次其畧今距梁公歿五十有八年矣老人多忘朝家故事忽忽不復記憶而猶以遺民舊史誌公隧道之石此所以彷徨屏營一執簡而三歎者也公諱夢龍字乾吉其先山西蔚州人洪武初徙家真定曾祖釗杞縣訓導祖澤咸贈如公官妣皆一品夫人父相繼室崔氏以感異夢生公公

官省垣始受封釋舉子巾服及見公致政而歿公脩眉炯目白面長身葛黛具大人相八歲喪母哀動路人年十四新鄭高文襄公討偕過真定執手旅舍盱衡抗論高公歎曰郎君國之寶臣也酌酒再拜定交而去中嘉靖壬子鄉試明年舉進士選翰林院庶吉士散館請外授工科給事中累遷吏科都給事中公諫諍侃侃持大體極論李吳二冢宰營私招權朝右悚息慈溪袁文榮公以撰玄稱上意將真拜公抗言相臣宜用學術純正名德宿望足以鎮華夏服中外者奉嚴旨詰責久之得解遷順天府府丞河決徐沛

議擇卿寺有才望者督理新河袁公在政府颺言曰才無出梁府丞者矣遂出爲河南管河副使任滿陞陝西關內道左叅政分守花馬池公博聞強記訪求掌故備峙經濟由省垣外補重自鎮礪至是益自喜以爲當敵衝要可以諳邊情曉戎事也既受事嚴申儆備廣設方畧練習如老邊吏條論備邊五難鑿鑿中利病雖官監司三邊隱然以長城屬公累遷山西按察使河南右布政使隆慶四年以都察院右僉都御史廵撫山東明年轉右副都御史廵撫河南所至頒布條要刊削闒茸不事苗耨髮櫛一切治辦在山

東親歷海島禁遼海流民不得狙伏內地盤牙佽殺在河南用沈命法捕盜僉獨中原盜賊俾無遺種爲國家積灰徙薪長慮在百年以前非凡所知也萬曆元年徵拜戶部左侍郎改兵部右侍郎協理戎政六年陞右都御史兼兵部右侍郎總督薊遼保定公謂國家備禦九邊按圖畫地方冊具備邊臣無他奇謀只在辦實心幹實事耳以瘝痌爬搔體察南北軍情四鎮諸路標營疾苦以籌牆備胥勾稽墩臺亭堡瞭望收保如堂閫庭以僮奴乳哺勤恤傳烽夜哨偵探屬國與夫擺邊伏路罷校退卒目營手畫口決指授

行之期年邊備修舉而其大者則在乎駕馭大帥牟龍豪傑戚少保繼光李寧遠成梁雙皆宿將目無文法吏一皆就公條鏁願效臂指當是時諸鎮皆受成于公捷聞必推功歸美不自己出諸大帥益心服公最公六防竣事四報大捷先後上首功斬首至三千四百九十一級渠首三十九級獲馬至三千五百九十五疋駱駝九十一隻盔甲器械無筭上以奇功可嘉累賜勑獎勵在鎮踰年就任加兵部尚書邊墻功竣加太子少保三年考滿再蔭子至錦衣衛百戶世襲賜白金文綺問以飛魚

坐蟒錫予便蕃命使絡繹迺代邊臣未有也九年詔回部管事條上部務闒茸者四事及革民間種馬定士官承襲皆著絜令載在會典次年推吏部尚書上特簡點用江陵既歿言官承當國風旨皆語及公公抗辨求去三上乃得請林居十九年考終正寢萬曆壬寅之元日也享年七十有六天啓四年高邑趙忠毅公歷敘公生平大節訟之于朝得贈少師賜祭十壇偕封一品夫人馬氏合葬東岡之賜塋嗚呼萬曆初年朝者精明中外教勵士大夫如昧旦靧面朝陽晞髮公于此時擁旄雄鎮執

訌獲醜以其身任國門鎖鑰何其重也政柄更改鈎黨剌促公去位之後朝政蠱戎索隤木朽蝎中暮氣道盡疆場之禍孽牙于㐌草蘊祟于楛矢而馴至于不可爲撫今追昔按公之進退而參合于國故亘黃消歇汗青覈肰以金銷石泐之餘爲晛見霜落之候天乎人歟斯則可爲痛哭已矣公以冢宰告老太公猶健飯公偕馬夫人扶携侍膳如嬰兒稚婦以其間走馬射生讙舞擊咢以相娛悅蓋三年而後歿既免喪歲時踏青上冢巡行田舍夫婦並駕小車子子女及內外曾孫男女五十餘人羅列輿傍扶輪叱犢牽衣

繞膝讙呼上壽鄉人聚觀讚歎以爲神仙而夫人又後公十六年年八十六而考終國運休明元氣磅礴既醉五福總萃于公之一門非偶肰也公生子四人忠思慈志並承公文武蔭其後益蕃以大孫男十二人女十三人曾孫男二十人女十六人玄孫男女三十人忠生維本禮科都給事中思生維基南雄府知府志生維樞山東武德道僉事而維本之子清寬維樞之子清遠今皆吏部左侍郎維基之子清標今兵部尚書于是參政增脩家狀司馬暨兩少宰撰幣致辭實來請銘銘曰

恒山北嶽上扶乾門實符在代是生偉人降人析木
受姓大梁經文緯武恢我皇綱乃儲中秘乃拜夕垣
三峕色正五緯芒寒戒彼翰音策我驥足發硎維新
駕車就熟爰長方岳爰領旌節俅俅威望讋服庭宂
帝眷蓟遼惟我左輔汝歸覲師孰敢余侮橐兜戟纛
豹尾神旗六防四捷露布交馳帝曰念哉汝歸殉予
夏官冢卿喉舌帝車功成身退赤舄居東飲御燕樂
壽豈令終公神在天左右神祖袞衣繡裳雲車月斧
公澤詒後繹繹薿薿詒我豐芑作令吾梓東岡之阡
高闕嵯峨豈無樵牧鬼神護訶塵蒙金盌灰沉玉檢
敬徵閣閱庸嗣琬琰先民有言匪本曷思鑽石刻辭
維以告之

明故南京國子監祭酒贈詹事府詹事翰林院
侍讀學士石門許公合葬墓誌銘

天啓壬戌國方夷之初旦制科得人爲盛臚傳首茂
苑文文肅公庶常擢會稽倪文正公漳浦黃石齋公
暨吾邑許公余在班行羣公謂詞林有人舉手相賀
旣而文大用以復隍貞斉倪黃晚用以過涉終凶許
公則不遂不退入于坎窞以殘迄于今井竈堙夷宿
素澌盡余乃以㐪遺荒耄漬淚而銘公之墓悲夫公
諱士柔字仲嘉學者稱石門先生其先宋南渡居江
陰國初徙邑東唐市祖汾布衣居胡襄愍幕下叙平
倭勞官神武衛經歷父僑字伯彥娶馮氏生公伯彥
高才強記授春秋于先宮保爲入室弟子不事生產
落魄好大言里中兒呼狂生如漢酈食其則大喜其
教子治文武二經文經除爾雅加家語胡氏傳爲十
四武經加握奇經爲八公諷誦皆上口踰年而卒業
搖筆凌紙奇怪涌出余見而驚異之孫子桑遂以女
妻焉貧益甚脫身游外家焚膏吞紙盡讀其所藏書
文益奇都人士莫敢梯接萬曆戊午舉于鄉壬戌舉

進士選翰林院庶吉士甲子授簡討得封其父母持
節封楚藩踰年丁外艱崇禎戊辰服除纂脩神熹二
廟實錄管理誥敕陞侍講兼經筵講官皇子生覃恩
贈父及二母辛未分考會試癸酉陞右春坊中允歷
陞諭德左春坊庶子掌坊凡四年而有南京祭酒之
命甫涖任坐戊辰撰誥文越職降調辛巳補尚寶司
丞壬午三月遷少卿以疾卒于位公爲諸生邑令楊
忠烈公錫山高忠憲公以國士期許二公忤奄久公
方居憂中夜呼憤涕泣濕苫塊先帝誅逆表忠湔汗
大號公當官奮筆一日草數制發揚蹈厲感盪震越

朔右扑舞繼以流涕閣盆媪瓢莫不留聽瞠眙喪精
亡魂部黨之目定于此矣㠀程據枚卜遂余鋸牙岐
舌頭角𧹞𧹞會稽數曰文華殿爲同文館矣公㠯言
于朝閣訟是非較肰安能將一手掩天下目言路攻
㠀程章無虛日㠀程疑二公唱導而尤以鄉曲愚會
㠀程當國久勢張甚公嶽嶽不少屈甲戌官宮諭上
帝王世系二疏明與㠀程相排笮而公益危矣先是
羣奸喉逆賢定三案刊布要典改脩光廟實錄鋒刃
其與要典牴牾者會稽請焚毀要典天下望之久之
改錄如故要典猶弗焚也於是茂苑及公相繼論改

錄之謬茂苑請刊定改錄所筆者而公則擿抉改錄
所削者公初疏曰臣備員纂脩恭閱皇考實錄總紀
于世系獨略皇上娠教之年聖誕之日不書命名遂
典潛邸之號不書聖母出何氏族受何封號不書庶
此皆原錄備載而改錄故削者也原錄之成在皇上
潛邸之日而詳慎如此改錄之進在皇上御極之初
而草略如彼此大經大法所在不可不亟正也疏上
奉旨謂累朝成例不必滋煩㠀程復令中書官摔穆
廟總記以詆公公具揭爭曰皇考實錄與列聖條例
不同列聖在位多歷年所登極後事皆用編年排纂

則總記可以不書皇考在位一月登遐三后誕育聖
嗣皆在未登極之先不書之總記而誰書也穆廟大
婚之禮皇子之生在嘉靖中故總記不載母后之姓
氏封號皇子之出震承乾寶冊金書輝映天地編年
未嘗不具載也皇考一月易代載冊熹廟儀注而皇
上之冊立闕焉可乎㠀程怒攘臂揭參同官扼之而
止公復抗疏言累朝實錄無以不書世系爲成例者
臣所以擿抉改錄政謂與累朝成例不合也孝端顯
皇后皇考之嫡母也原錄具書保護之功而改錄削
之者何也分莫尊于正嫡功莫大于保聖國本幾危

于震儲天心幸托諸坤寧當日調護之苦心真千古
孝慈之極則宗廟賴燕翼之慶誕發于本支而史臣
抑顧復之勞抹殺于寸管此尤天理人心不容終泯
者也疏上仍用前旨報聞而㠀程嗌公益不可解矣
嗚呼三朝之事根柢宮掖下窮私燕上及山陵天啓
初高陽孫文正上言皇上如信臣爲帷幄近臣俾直
陳先帝危難舊事臣得引諸輔臣爲證一一爲皇上
剖明之由此言之即漢世掖庭所謂奈何令長信得
聞者終未嘗不流布人間其可掩乎羣小之改實錄
也護要典也當璧之憂危伏蒲之諫諍以迨于選婚

誣詞一切夷典皆叕而不錄以爲必如是則椒塗之
城塹日堅汗青之辭隙盡杜人主習其讀而問其傳
茫肰如燭紙故牘無可覽觀何從撥煨燼于蕉園埋
科斗于汲冢遂使宮鄰金虎皆得坐保百歲之安而
禁近銅龍無復通知累朝之故公之論改錄也不爭
於筆而爭于削兩疏之末追論孝端則已直發其機
牙而窮灸其病穴識者歎公之吏事深奮筆勇憂國
遠慮比肩高陽而借人主之不見省也烏程鋤異已
甚急懸金購私人誣訊黜逐會稽李建公族子重熙
私史請步窮究公密封原書進御史禍乃止茂苑進

講春秋當上意登拜烏程力排之三月而罷公復昌
言于朝如閣訟時烏程語淄川曰虞山茂苑二烏也
有大小爾在將怒飛吾儕能安寢乎遂合謀出公于
南烏程去淄川以詔詞發難逐公司業周文節公爲
公抗辨曰詞林故事閣臣分派撰文或手加詳定或
發回改撰未有竟自糾叅者也誥敕用寶歲有常期
未有十年之後用寶進呈吹求當制者也贈誥專屬
中書崇禎三年申飭事例未有追論元年之史官詆
爲越俎者也高攀龍純忠正學忤奄沈淵皇上剪逆
褒忠光施天壤一旦毛舉細故舞文反汗褒貶不錯

貿是非不兩立今之贈卹爲非則昔之削奪爲是忠
良色沮于一字奸逆手笑于九京此非所以厲當今
示後世也疏雖報不報公論大白久之稍遷尚寶司
丞公病矣主憂國蹙不敢引例待遷乃力疾赴闕病
痰厥足不良行晨夕捧寶御前左掖右平檽檻峭陀
目眴魂稽蹩躠將事郊壇冱寒夜半痺瘃據鞍舌強
齒噤氷雪生膚髮中臥牀匝月即家拜少卿十日遂
不起壬午三月初三日也年五十有六公爲人忠信
易直光明雄駿事親交友咸有至性痛其父仕不及
養卜地封壞必誠必信墓傍丙舍築臺除道面湖負

山曰吾先人豁達有大志魂魄猶釣游于此無使巳
邑也與人交握手出肺腑急難讓夷先人後巳烏程
起牢脩獄殺余羅網布中外公焦頭濡足上告下訴
奸人遂飛章訐公先帝逐烏程尸奸人于市禍始得
解在坊局久戚里貂璫金吾緹騎多出門下公傾心
結納用是以消弭蜚語寢息告密國體士氣保全實
多其事秘人莫能明也流氛告急余與公謀招材勇
練水師爲保障勤王討公典衣損膳傾橐以佽助既
而稍解嚴奇材劍客皆以公爲歸相與共甘苦同臥
起周旋夷險甚亟不忍去其得士死力如此公嘗謂

讀書當官須緩急有用恥爲大冠側注擸撦矩步俞
士龍以致雨者崇禎初頒恩詔之陪京大奄迎阜衣
梗河道叅隨踢張徵石交下公命設龍亭樹旌節朝
衣冠立鵠首趨傳呼某太監朝駕奄逡巡詣龍前投
衣叩頭候詔使舟行乃去人謂公應變有略已見一
端而惜乎其無所試也公妻孫氏淑儀婉則御窮守
貴士類以爲婦師生二男子琪瑤生二女子嫁翁翟
公之歿也瑤泣血蹣𨇤扶櫬南還于戈塞道琪間關
詣闕白公寃狀詔復原官峻贈詹端崇禎甲申之二
月也乙酉八月琪等渴葬于戈莊之新阡瑤謁起科

第歷官方岳覃恩及三代乃脩論塋開神道奉母淑
人柩祔葬排纘行狀而請銘于余瑤之狀公也詳其
于人才國是消息存亡之故聽鳥泣麟有餘痛焉于
是知公之能任教忠不亡君父蓋易世而未艾也銘
曰

日之方中乃見沬爾鶴高飛六鷁退睽孤見豕甚可
駭載豕忽車呼可怪四門穆穆四蘷萃一夫九首縱
彎嚗寇張之弧飛弧說反始稅往不遇雨胄胐胸吁嗟
許公獨顛頓三朝金匱力筒裁紫泥封璽傍華蓋左
官猶在爐烟內童麋觸犀豈足戒讒夫鬼伯交辟倪
越甲鳴君志士噫螭頭溘逝死不悔忠魂戀主長望
拜三年上賓蚤侍衛佳城鬱鬱形氣會與龍乘風氷
爲界如膏斯屯後將沛白楊蕭蕭青竹在我刻銘詩
諷金薤金鏡云亡世奚賴王明受福終古喟

明都察院右僉都御史巡撫天津慈谿馮公墓
誌銘

崇禎末年大命中圮公忠謀國之臣排大疑建大議
者二人曰總憲忠文李公津撫馮公李公密疏請上
堅守以衛九廟倣先朝故事命太子監國南京分封
二王江淛以壯藩翰上袖其疏累日咨嗟太息羣臣

請遷者蜂起鬪諍沸騰上怒并寢李公議而馮公之在津
門也嘗力陳寇在門庭南北多梗宜疏通布置防患
未然甲申三月方移疾候代事急遣其子愷章飛章
入奏京城單虛戰守一無所恃臣謹具海船二百艘
率勁卒千人身抵通郊候聖駕旦夕南幸三月初七
日愷章甫入都閣部諸公鈐析沈沈閽門晝扃久
之次第引見司徒倪公曰上決計固守疏必不省內
閣范方二公曰津撫方用截餉切責安得自送死愷
章徬徨七日飲泣出國門四日而京城陷嗚呼李公
非膠柱死守也以爲六飛萬乘不當輕試之擲監國

撫軍以靈武係天下之望此經權並用之策也假令
知津舟宿戒航海無虞痛哭叩閽請急上將劒及寢
門卽不朕臨遣分封可以立決天下事尚可爲也會
皇奏報倚閣部爲　喉舌羣公拱揖緩步拘牽文墨
裂裳裹膝之使倚貓鶴立而無所控告此則天不悔
禍有鬼神闘鬩其間非人謀所能及也賊旣陷神京
分兵徇畿輔津道臣翻兵引賊公突圍而南以圖興
復比及家精骨消亡聲氣酸咽搥牀撫膺祈一死以
從先帝距鼎沉五閱月耳長呼過河視不受含豈不
痛哉公名元颷字爾賡遠祖吳越尚書叔和家于慈

谿以工部司務贈光祿卿𢑱爲其祖以南京太僕寺
卿贈太常卿若愚爲其父以兵部尚書元颷爲其弟
公弱冠而學成太常命司馬師焉司馬舉進士先于
公六年鐵厲名行正直是與海內稱兩馮君天子亦
知之初涖津門厲兵振旅犄角諸鎮斬馘獻兵過當
上大喜賜金幣蔭一子錦衣問語司馬若兄在行間
病煩眩良苦司馬頓首謝曰臣兄誓捐軀報國何敢
言病上屬司馬傳語命愼用藥物遣中使賜宮參入
兩上知公可大用倚毗良重而外庭或未之知也公
舉崇禎元年進士授工部都水司主事中人張彝憲

管理戶工二部請屬其郎官公抗疏力爭謂內臣別
立公署不得踞兩部之堂兩部臣不得參謁內臣起
交結之禁部臣錢糧有弊聽內臣糾劾不得越俎蔿
舉公監督長德二陵橋梁洗手受事上贏金四萬有
奇彝憲毛舉中公無所得恨益甚佯墜馬傷足請告
歸三年起禮部儀制司郎中出爲湖廣布政司參議
備兵蘇松九年秋鳴鏑躪畿南首率衆入衛浙兵將
出境而公已渡淮矣抵濟寧奉詔班師加銜爲福建
提學副使烏程借文社鉤黨剪除江南名士公飛疏
請戒其禁勿蹈東京韋笥覆轍坐鐫秩降山東鹽運

判官十一年濟寧告急攝兵備城守十二月却東師
于城下并擊殺高奄部兵乘間肆掠者敵退請誅奄
以謝燕趙齊魯冤鬼不報未幾用天津兵備開府敘
濟績也公通心彊志諳曉吏事所至薙劇盜按貪猾
勾稽錢糧均平賦役皆鑿鑿副名寔又以中外多事
備禦闕茸蒐軍實養士氣通輕俠扺瘢類蒼頭盧兒
廝弁退卒呵摩爬梳以冀一割之用人皆望而歸之
自謂立身天地間只有一君一父只有一心一瞻不
判此七尺爲宇內撐拄倫紀保全善類何所爲哉椓
人宮鄰權相金虎與沸脣左袒而三目張齒擊辟淚

倶發奮欲以其身死之烏程起牢脩之獄刋章捕余事下所司案問而公左官當去公掀髯笑曰彼所以亟鋤吾者欲曲殺虞山而先剪其翼也我一日在事職當窮究此獄三寸管在我三尺法在我閭門百口在我彼其如我何于是登堂視事懸鼛鼓召介衆引繩切墨手定爰書獄成而後去天子爲之感悟尸奸人于市而烏程亦先引去而同文之獄少緩矣生平勇于爲善怯于進取醲于道義淡于聲利居官不取一錢而饑寒待衣食臨事不假嚬笑而吹噓遍枯朽與司馬公忞其友愛兩家兒女更衣并食身任主伯

綜理家政司馬一無所與司馬之夫人一針一縷必取諸丘嫂公卒司馬曰兄死吾無歸矣哭踊臥地上不復歸内寢越七日不起易簀含斂皆在公柩前嗚呼難哉公卒于崇禎甲申九月初十日享年五十有九娶何氏封安人贈淑人生一女側室徐氏生愷章劉氏生愷奇孫四人葬邑之小漁山歲次癸卯愷章屬契家子姚江黄宗羲撰次行狀請予追銘其墓嗚呼甲申之禍亘古無兩痛定思痛追悔航海之議不與李公合并未嘗不拊心慟哭也雖然論人才于炎正之季固未有若二公者李公如秋霜烈日驚爆雨間馮公如長江大河涵濡羣類天生斯人以匡植末造而卒與廟社倶盡古水風烈接踵信國偉矣物論悠悠附耳借目馮公之忠言奇謀抑没無聞後死者之責也明有簡策幽有神祇其何敢阿私所好欺誣來世是用大書特書表而出之不敢以文銘曰

茫茫天津析木之墟鶩鶴橫飛封豕負塗旋斡耳杓以迴帝車雲帆星旆百靈扈趨蜿蜒負舟黄龍白魚海童送驅江妃導旟北燕東吳如堂適除天梁中截壅此簡書六龍引掣羣彼鶢鶋羣死畢命天乎人與瓠稜灰飛蕉園燼餘碧血已化丹心爲墟墮山宰木邗杼欷歔舊史作銘敢告石渠

明中大夫光祿寺卿奉詔起南京工部右侍郎贈一級徐公墓誌銘

公諱如珂字季鳴世居吳縣橫塘里曾祖政以布衣經政八邑田賦籍在册府祖言父思仁皆贈中大夫光祿寺卿母淑人劉氏公生十四年而孤萬曆乙未舉進士授刑部江西司主事陞浙江司郎中主事謝廷讚越職請建儲神宗震怒鐫責同舍郎降雲南布政司添注照磨謫籍十年丁母艱起衡陽府推官服除補河南明年陞南京禮部祠祭司主事遷郎中歷

倅五年遷廣東嶺南道右叅議天啓元年轉四川兵巡上川東道副使復重慶擣古藺敘功第一久次入爲太僕寺少卿陞通政司左通政乙丑陞光祿寺卿丙寅推南京工部右侍郎逆奄矯旨削籍爲民歸里三月而卒冬十二月初九日也年六十有五崇禎元年收召竹奄諸臣仍以原推起用公捐館一年所矣公忠誠蹇直砥節首公于國爲勞臣于世爲志士中年以平蜀盡瘁晚節以竹奄捐軀生平勲名風節此二事爲最鉅公入蜀也奢崇明戕蜀撫于重慶賊目樊龍張彤據城以守而與其子寅重兵圍成都公疾

驅至荆州寄彌月兒于鄧氏單舸入夔掖整江策之曰蜀事急矣欲保全蜀莫若急攻重慶以解成都之圍重慶三面阻江一面通陸賊據佛圖關以扼我莫若先奪關以制其死命召募得勝兵千人檄調土司及材官良家子義兵繼至正月朔日誓師初六日合圍十六日邑梅石耶兵間道走關下斬首數百級軍聲大振而成都以晦日圍解矣公謀奪關益力二郎關在佛圖上游親率選鋒數千走魚洞駐雙山繞出佛圖後女帥秦良玉援省還與諸將連營爲一字陣橫亘十餘里守備金富廉率所部先登呼聲陷樓櫓

賊咋指呼其乳名曰誰能遺金么兒出死力如此四月廿四日我師克佛圖閱逆酋兵數萬自江津來援道鎮請撤回以避其鋒公不可同知越其杰率馬湖遵義兵赴瀘檄還師躡賊官兵七枝左右夾擊賊大敗江水爲赤賊勢窮蹙下東道戴君恩遣間招撫扁舟過江執張彤手好語移時俄而復叛公趣諸將急攻金富廉馘張彤樊龍死亂兵手諸兇渠縛檻車下東道君恩獻俘闕下天子爲告廟御樓受賀下東道立峻擢三級而公守上東道如故是年冬有擣巢之役合江于六路最要制府以監督委公公議分兵三

路羅帥出左路趨赤水抵竹垂規取土城斷古藺後戶薛帥出中路趨先市抵小關疾趨土城協攻古藺掃賊宮室墳墓越同知出右路趨九枝抵中箐直擣永寧蒐賊窟穴部署既定越中譌解去兩帥爭兵而閧羅顧望流言兵不當繇土城公怒曰藺之有土城猶渝之有佛圖也羅自畏賊耳而唱言不當出土城沮壞大計我卷甲疾趨土城首當賊衝彼亦將曰余馬首是瞻耶大書榜軍前先市仁懷兵敢退一步者斬諸將股栗莫敢後軍中需餉亟仁懷米運梗大肉灘水悍石嚙輿舁叫號公焫香禱于神須臾水長二

戈亂流而濟軍聲騰踊沸江水賊借水西兵十萬來
援勢張甚我前軍少卻捍子軍覃懋勳挽白竹弩連
中之賊大潰轉戰數十里斬首萬餘級遂破古蘭縱
火焚僞宮闕五鳳樓發掘冢墓碓颺其骨胔癸亥五
月十三日也明日破土城逆寅中鎗遁去父子竄逆
水西龍場壩公書渡河三策決計請濟師制府中羅
帥語儆緩師期而內召之命至或曰賊其釜中矣盍
藏事而後去公笑曰枕戈坐甲勞人事也飲至策勳
以俟能者往謫滇時夢朝見神宗皇帝袖中出川扇
三日若爲我手持遺皇太孫今三川扇動隻手撐持

以還聖主亟可以報命神祖他何望哉其劬躬者事
有功不伐皆此類也公入朝逆奄竊枋兒孫滿朝右
公風骨稜稜孤峭行一意奄黨慫奄亦怒奄不知公
何等人也糾奄章滿公車封進不踰晷奄黨曰彼將
比而殺公既而阿頌厰臣取次勸進公脩光祿寺竣
具疏報聞奄黨曰光祿內府衙門也彼敢無一言及
公乎奄積不能平先後陪正會推皆不報卒嚴旨削
奪人謂奄怒未息也舟次靜海盜入帳中鈹刃交胷
僅而後免惵悸擣心殗殜不寐日經紀家事封題緯
繕夜籌燈刻子姪談說平生惋惆乃罷卒之日治具

召親好道故歡飲夜分客散良久痰湧嗌喉頓愍而
絕越二日大斂弔者揭面衣色墨血殷始知有異推
其窔衷悱惻上以隱國惡下以殺黨禍生謝朱游之
和藥亟免楊震之露棺忠臣孝子之用心可謂至于
此極嗚呼悕矣公爲吏明習法律典除擊斷不以遷
人寓公傳遽其官在南曹西夷王豐肅煽天主教盤
踞禁地公曰此漢之米賊唐之末尼也夷自誇風土
物力遠出華夏公以紙筆畀兩夷隔別雜書對誤不
相合羣公奉夷教者皆口噤無以應而放屛之議定
徐庶人胃宗糧五百餘人詗誶部郎囂囂莫可制公

奉旨清理擇宗長一人按籍點視如閱兵伍清虛冒
三百餘歲省五千餘金而宗糧得以時關領貧宗請
名屬內守備老亟不得上籍條歸本部類題著爲絜
令署廣東海道澳夷犇告紅毛將犯香山請兵請餉請
木石以築墉垣兩院計無所出公曰此狡夷嘗我也
兵取諸粵餉取諸澳墉垣紅夷所規取可毀不可築
也已而夷警寂然澳垣日築百丈遣中軍領精兵數
千戍澳諭之曰墉垣不毀澳人力少也吾助若毀不
兩日糞除殆盡夷省記前事唶曰是故爲南祠郎逐
我王豐肅者自是少戒心于我不敢盡奴視漢官矣

迻羅貢使以通天犀角二象牙四爲餽通事曰勿郤恐失遠人心公曰漢官吏啖蕃舶寶賄動引柔遠爲辭國有人矣何必我若以不受舶貨失遠人心職任其咎請自我始夷使驚歎謂百年來所希有官滿度庾嶺武弁德公者偵知公什物不具密運檳梨諸美器臚列嶺下公曰吾將養汝輩與爲縣官佐緩急豈爲此累累者耶不亟去有一炬在吾篋中殘書敝衣悉以伴汝皆羅拜感泣而去公歷官不通問弓劒不動支贖鍰北歸不載南物比唐孔戣其能強立不返孤行自遂以此而淹薄宂長有功不省錄亦以此在軍中擺落文法與士卒同

甘苦募兵措餉指畫要害籠絡駕馭捭闔錯出秦良玉官女都督入援而驕請以客禮見公曰不可以軍容亂國典良玉帕首韡袴膝行而前降堦延登慷慨慰勉佛圖關之役女將軍腰刀先登斬首千餘級斬關復渝功多南北將之驕墮毛佷兵之慵偃青衣烏兜賓民楯蠻靡不落其機距跱其嗜慾條鏇在手翕縱自如薛帥敗大風坳帳下夜驚傳呼賊將傴合手刃三人乃定渝城未下杜將軍請委千人用古堙城法公不可曰城行下矣千人命可惜也無下一城救死扶傷收贖擄掠生全不可量數嘗籍記攻蜀將士功狀敘行間勞苦推言之

曰通于義命之說者而後可與談兵斯千古用兵之質的也天啓初余官宮坊班朝並馬知其行事甚悉楊左都劾奄去國公攜酒饌餞于都門司吏喘汗奔告上御門須引奏傳呼甚厲公曰嚴譴國法也餞送私情也上知之庸何傷安坐卒爵周詳拊慰徐舉鞭拱揖而去舉子上章投匭公弗與封親知請間曰內人許彼矣公正色曰幸甚公以是言敎我疏不封我必去我不去疏必不封兩言決耳言者面憒赤而去蜀事定戴劉兩監軍交訟余以質公公笑曰畢前盜販火藥常事耳劉營販戴營亦販雖我營亦未嘗無

之彼以爭而訐吾以不爭而免何庸甬齒牙于其間哉聞者服其心之公論之平也余旋觀當世賢士大夫靡不糞牆屋厲廉隅精神芒角著見眉目間公低眉俯躬下視雅步端詳和易口出氣恐抵突人崑山相媚奄枋國雅故往還不見崖異朝謁少間與書生學子講論制科懷袖出兎園冊沈吟諷誦訢訢如也一旦當大事抗大節山立嶽峙飈發霆擊笑談咳唾足以驚爆一世吳民擊殺緹騎奄黨議屠吳城盡掩捕江南名士不附已者公抗言于朝曰蘇松財賦要地衆怒如水火此令夕下明日揭竿反矣退而正告

崑山公縱不念桑梓獨不爲丘墓子孫地乎崑山心動謁奄伏地告哀事得解諸嶽嶽平覩公者咸歎伏語曰仁者必有勇吾庶幾于公見一人矣公娶史氏累贈淑人子四人廷棟宮生廷柱廷楨廷枚皆庠生廷枚妾丁出所謂彌月兒寄孥于荆者也女四人孫男七人崇禎十二年己卯葬吳縣作字圩之賜塋先帝䘏錄竹奄諸臣重敘川功部覆栽予三品祭葬贈一級蔭子易名酬勞夷典闕如巳巳歲御史劉學詩抗疏條列兵薄城下寢不覆廷柱洊經禍亂大懼先人風烈湮沒件繫事狀漬血成書將謁銘舊史氏而

廷柱又卒子世泰其墜言請追銘嗚呼公有後矣銘曰

五湖輕心昔所傳金昆白虎鍾此賢左官九灸投爨滇金鍛火浣精且鮮蠶叢盜發井絡騫投筆叱馭膺戎旃血誠噴薄天日旋弱頭虎子奉弭鞭巴渝險阻賊壘堅佛圖重關高刺天老將憑城量肉塡錦車女帥奪隘先再鼓藺穴飛灰烟焚尸颺骨膌膏燃指麾三扇收三川神祖有命詒孫玄丙灘傀運神鬼牽師武臣力何有焉夷之初旦天步艱檻車方笥相鉤連身塡牢戶誠何懟不若懷忠歸下泉夕陽亭在臥榻西叶白蜺墮藥胡連蜷大鳥引吭泣柩前爾卜爾筮胡不肰扈從我后扶虞淵三靈九廟其舍旃地軸倒翻天漏穿江山故國臨墓田魂兮來歸毋淚漣秋霜夏日耿萬年照我銘章永不鐫

牧齋有學集卷二十八終

墓誌銘

明福建道監察御史贈通議大夫太僕寺卿諡忠毅李公墓誌銘

公諱應昇字仲達常州江陰人也舉萬曆丙辰科進士選江西南康府推官徵拜福建道監察御史天啓乙丑逆閹魏忠賢矯旨削籍爲民明年丙寅矯旨逮繫考死詔獄閏六月之初三日也年三十有四崇禎元年孤遜之上章訟寃詔復官贈太僕寺卿予祭葬給三代誥命廕子入國學弘光元年遜之疏請補諡

予諡忠毅嗚呼國家閹宦之禍燃于振熾于瑾而焚灼于忠賢公入臺班則忠賢燎原之日也公連章切諫謹遜遊罷內操停立枷皆以剪閹機牙而落其角距既乃條列十六罪具奏欲上從兄序班奕茂攫而焚其藁公曰兄能攫我腹藁耶方炳燭繕寫而應山疏已報聞荷切責乃抗章踵其後曰臣堂官楊漣糾東廠太監魏忠賢二十四大罪皇上不立加誅逐而憐其不辯目爲小心夫忠賢非不欲辯也千眞萬眞無可辯也千罪萬罪又不勝辯也忠賢不能自辯而明旨代爲辯則中旨可聽其僞傳乎閣臣可聽其受立乎外廷可聽其交結乎老臣可聽其驅逐乎生殺可聽其指麾爵祿可聽其掌握兵柄可聽其在手出入可聽其僭擬乘輿乎皇上雖念其犬馬曲示包荒朕罪狀既著疑端已開疑則思自全之計急則作走險之謀蕭牆之內隱憂滋大臣爲皇上計莫若聽忠賢之引退以全其命而解騎虎之危即爲忠賢計莫若早自引退以釋中外之疑而乞帷蓋之賜而臣所私心責備者君側不清罪在宰相一時富貴有盡千秋青史難欺不能爲劉健謝遷者恐亦不能爲李東陽倘晝策投歎不幾與焦芳同傳耶當是時魏廣微

依倚同姓驕蹇朝右中朝呼爲內外魏莫之敢指公疏摘抉及之廣微大恨而新叅宰其無主名可乞錄餘光也亦多日愬公以自冏會初冬頒曆廣微不至享太廟又後至公訟言力攻且曰皇上宜戒諭廣微繹敬慎之旨安臣子之分退讀父書保其家聲毋倚三窟與言官爲難庶幾上可以報聖明而異日亦可以見乃父于地下廣微既附閹疾視其父允貞所交友立名砥節之士人咸謂允貞無子廣微深慙于露章也益恨公刺骨而崔呈秀者閹子之魁也巡方無狀總憲高忠憲公屬公具藁彈治呈秀微服夜行長跽

求解公叱去不許遂與廣微比而怨公廣微謀廷杖
甃公蒲州韓公力持之罰俸一年明年三月削籍歸
里又明年假織監疏急徵詔獄吏榜掠楚毒備不
少屈畢命之日賦詩二章東向拜書以別父母越三
日兒應𡿨出其屍骨肉斷爛竟不知其死何狀也嗚
呼二正之季閹官以人主為尸盜弄魁柄旋踵撲滅
于國家猶無與也天啓之禍媢于羣小廣微呈秀以
忠賢為尸而羣小挺刃蜚矢飛謀釣謗又以廣微呈
秀為尸國家二百餘年長養之元氣愛惜之人材攻
穴芟薙如蟲之自食其肉不盡不止公當考掠時每

大聲呼頟二祖列宗迄今三十餘年國魚爛矣世陸
沈矣宮鄰金虎胥化為飛塵餘燼矣祖宗在天之靈
將安在乎將安顧乎起公于今日不知其撫膺陷胸
又何如也斯可為痛哭也矣公為書生專勤誦讀不
知環堵外事筮仕刑官剖積案𤅊疑獄招擬平反一
字出入雖老文法吏無以難也少負才華銛利如切
玉及為奏牘益工勾稽援據以敬輿子瞻為師法論
天下有三患曰■■吭背之患盜賊肘腋之患小人
腹心之患三患不除是生三病邪氣生而元氣削且
病外元氣削而神氣盡則病內庸醫側出補瀉雜投
助客邪而伐真元則病醫鑿鑿乎醫國之藥石而病
者弗省也辨奸指佞剪肌中理奸邪如王永光九首
百足沓口岐舌終不能自解免而去羣小固懾公風
裁亦兼畏其筆鋒也公為人易直安雅却行側立悛
悛如靜女退士遇大節𩙪舉淦涌不可禁與銀鐺及
門道路詾懼與父母訣別摳衣肅拜安詳如平時抵
郡城與其師友吳鍾巒徐時進酌酒賦詩抗手而別
臨終詩云只有親恩無可報生生願誦法華經其于
患難死生之際正定不亂如此公始祖桓烈公至元
中統軍元帥墓在河間之寧津其孫佩金虎符世守

江陰家焉入明　世為儒祖杲父鵬妣母孫氏娶錢
氏余宗女也生一子即遜之公家世孝友奉父訓如
師保將之官父戒之曰我力耕有餘貲春糧釀黍歲
時餉汝汝但飲彭蠡一杯水耳及就逮拊背慰勉曰
行矣國有忠臣我有孝子矣公既沒淑人奉養尊章
庀治喪葬撫九歲孤遜之嶄然強立人謂忠臣之室
有女宗焉　　乙酉後公二十五年卒又十三年丁
酉遜之乃卜諭塋于曹莊之新阡備禮大葬奉大父
母窆主穴而公與淑人窆昭穴昭國恩成先孝也於
是整齊遺文論次年譜以許光祿譽卿之狀請銘余

爲之執簡欷歔泣而受命銘曰

郊牛之角食于鼷鼠䖰䖰螟螟賊我禾黍椓人醜扇讒夫和聲螳子不戒大厦以傾嶽嶽李公箝筆持斧名刊飲章身塡牢戸善類燔矣邦家之災滄海橫流九廟沈灰江鄉故國諭塋巀嵲黿趺豐碑烏頭綽楔金錢尚方丞徒將作黃麻紫書照耀夜壑漢津有梁斗杓不沒巃山敦丘自有日月丹心碧血磅礴輪囷赤岸黃壚蔚爲慶雲天開地闔元氣在茲澒朗莊嚴徵此銘詩

附東廥公札

老居人世朋舊凋殘江上故家尤歎衰落得見足下風神氣骨宛肰忠毅眉目生動不覺悲喜交集也隧道之石謹受嘉命涕淚漬紙久而削藁往年作應山諸公文字在天路坦夷之日腸肥氣盛筆墨馳騁今世運而往志氣衰颯每一執筆不勝山河陵谷之感雖復敷演成篇亦往往如楚人之吟楚囚之　鼠憂蚓泣豈足以舉揚遺烈慰仁人孝子之淚思乎知足下義心苦調亦當爲之掩卷而太息也聽鷓佳什感慨激昂惜繼聲者無其人耳遠承垂念草率附謝不一

故廣西道監察御史高陽李府君墓誌銘

余往與高陽李文敏公同出吾師孫文正公之門文敏以長兄事余既貴滋益共御史君文敏之從子也御史沒既葬其子琰瑄撰述行狀以上史館瑄遂踰淮涉江重趼入吳介文敏舊誼請銘于余余何忍辭按狀君諱發元字元毓保定府高陽人也曾祖參政公諱某祖文學公諱某文學弟贈閣學太子太保文敏公父也父明經公諱某贈文林郎寧波府推官娶王宜人生五子君其仲也君少負淵敏與文敏齊名括羽鏃礪自爲師友孤貧力學冠挂履遺掐擢胃腎凌紙怪發文敏自謂弗如也三十補諸生甲子舉于鄉經明行修歸肰素風甲戌舉進士授寧波府推官詔獄繁興文書堆案精心鉤稽以平反求生爲務忽肰而睡煥肰而興佩觿解結如發芒背交臂歷指皆謂不宽用治行第一內召甲申之難慟哭不欲生久之乃出受命廣西道監察御史巡視兩淮塩課戎馬旁午塩竈崩潰殘商捧足慟哭君垂涕撫諭抗言上請以淮商所積垣鹽六萬引還商辦鹽商乃稍出趨事既而爬搔利病次第修舉發引目救商本掣鹽禁越沮章凡十上最後和盤打算謂定窩招認殘商寧

死不顧惟有量力行鹽一法照新例一引納兩引之價照舊例一引行兩引之鹽事易修明法最畫一商竈讙呼謂李公生我君考鏡三百年來淮南鹽政爲官議者十一爲商議者十三爲竈議者十五爲課議者十三當分崩潰決之時講承平疏理之法古方新病其與幾何乃一切寢閣汲汲乎固結人心爲商請命振衣挈領灸病得穴鹽課漸登後來者始可措手而君以勞瘵屬疾移病抵家遂不起於乎惜哉狀稱君孝友篤摯居父及大母喪擗踊毀瘠沈疴累年居鄉捍大患賑大祲鄉黨歸仁焉廉潔自矢橐金櫝帛逆

却如糞溲聳善抑惡矜愍愆頑片言攻訐若避蜚矢風期凋遝不施戟級酒酣以往抗言在昔擊節高歌決裂肝腎與朋友共蓋樂易軒豁倜儻不羣之男子也緇衣好賢傾心善類于燕好范閣學質公于越好劉通政念臺倪尚書鴻寶馮天津留仙司馬鄴仙小夫壬人鉤黨病國者如毒蛇螫手雖恐不得斷而去之其遭際坎陷不獲少發舒于本朝則天也余嘗論之爾雅敘四極北戴斗極爲空同間世而出偉人稟受斯氣以驚爆宇宙高陽云亡南北諸君子咸與廟社俱燼譬諸經星隕墜則奔星礿如雨而後者殆不可勝數如君者其亦隕星之最後者與兩淮之役如囊底餘智盤錯遊刃而命不少待則豈非奔流將墜芒焰驟作有聲曳其後而可駭者與君之有志無時視而不受含者夫豈一人之故也哉君生萬曆戊寅十一月七日卒今丁亥四月四日享年七十配邊宜人生三子長琰舉人次琯廩生女一適韓運啓孫四人某年某月葬某地之某阡銘曰

斗極之下瓠竹空同光芒氣合篤生駿雄餘分閏氣錯落紫宮奔流不返有光熊熊湯湯高河烈烈朔風幽都觔角鳴彼角弓書命兩朝奕葉顯融舊史刻辭

以訊無窮

明五經進士譚君權厝誌

明五經進士者嘉興譚貞良字元孩登萊參政贈太僕卿譚昌言之第四子少頴異讀書日數千百言以貢入國學崇禎壬午癸未用兼通五經得舉先帝奇其制策擢二甲第一人弘光即位授禮部精膳主事副考廣東自越入閩官至兵科都給事中加太常卿病卒于軍屬其子曰我死題墓石曰明五經進士譚某之墓嗚呼國家用五經取士羅以天網科得三百人焉不可謂之少也循其名責其實如何謂通五經

如何稱進士科科得一二人焉不可謂之多也君以藐然書生擔荷百年臣子萬古綱常之重寄窮形盡氣之死致命如君者斯不愧明進士斯不愧五經進士也宋元之末舉進士科者宋末稱文天祥榜進士元末稱李黼榜進士士之爲制科重如此君豈非本朝之文李乎重制科者稱曰譚貞良榜進士誰曰不然君典試陛辭二日而南都陷挈家走松江與夏允彝陳子龍李待問共議拒戰度不可支慟哭譙樓誓死訣別既而李城守死夏陳先後赴水死此四君子者皆崇禎進士也書譚爲五經進士屬詞比事則夏

陳李有同詞焉國家養士恩深易名改葬他日將有徵于此君卒平和軍中實戊子歲六月二十八日年五十卒數日行在使者賫督撫行少司馬命至熒黃柩前周視營壘嘆泣而去庚寅春孤吉瑵間關扶櫬權厝郡城北之朱橋謀于先友泣血而請余銘昔陳同父作中興遺傳序謂龍可伯康趙九齡次張俊皆無聞豈喪亂之際皆死于兵抑亦有所奮而不能成也余每讀之撫卷流涕今夏陳輩死江左昭灼耳目而君死海閩窮髮地奏報闕如山河寥瀾中原豪傑能無伯可次張之遺恨乎秋窗寒燈䙝閱事狀如覩鬚髯如撫覘含謹捫淚執筆略書其概而揭之以銘感歎之不足故長言以哀之詞曰

月波靈氣鍾文昌五經熟爛串肺腸揮毫射策五緯光重瞳嘆嗟撫御牀延秋門上烏啼忙焚宮撤廟褱天閶冒絮蒙頭裂袴襠漆身繭足違虎狼漢幟盡拔胡騎猖三江五湖非我鄉浮海適越天倉浪上殿論兵氣激昂笏批獰輔如眠羊臺班未暖拜夕郎監覘蛋戶巡漁椰警急遂具下海航扶老提稚泛大荒兩丸日月蕩檻旁下碇恐碰巨魚吭尻上頂下哦易方嘔溺不辨喉與肮七日不食神揚揚高吟倚和零丁

洋奔問甫達行都空徑漳指粵謀勤王平和遇盜喪斧裝劈頭涌血如濆湯老儒匍匐相扶將解衣囊身布畀創武功窮山臥星霜土銼伏枕心擊颸棄杖投筆掉藥囊異軍蒼頭起泉漳海濱死守三年強建牙仗節開都堂盾鼻磨墨旗裂裳三千佽飛衝前行四十二屯羅稍槍平和開門琯溪降大餔詔安迎脯漿龍巖南靖歸我疆雷斧轟鼙風馬驟奔彴枉矢爭頡頏前軍大星墜角芒下春行軍夕告亡傳籤勤伍猶琅琅一軍哀慟聲壞墻天之亡我匪否臧一成一旅辜宣光枕戈坐甲從先皇哀哀藐孤血淚滂萬里一

棺遷北邙賈車艤舟扶翣牆二朱俠客姓氏香嘉禾
城陰朱橋賜瓦燈敗帷淺土藏鴻朗莊嚴帝有慶愍
綸謚冊錫命長紅光司日耀黃腸五經進士系皇明
銘旌五字扶天綱舊史遺文考縑緗金鎖石勒欲銘
章

方孟旋先生墓誌銘

先生姓方氏名應祥字孟旋衢州西安人也唯方氏
遠有代序唐白雲先生干隱居桐江孫旺宋禮部尚
書謚獻肅始居西安子孫遂家焉曾祖景溫祖
父文炳世有一行文炳娶鄭氏生孟旋孟旋六歲讀

書能記他生之所習弱冠而學大就茹古涵今浩無
端涯應舉文字自闢阡陌收視反聽耽思傍訊浮天
濯泉寵挫萬物既而聯翩怫悒勁出橫貫極鐘忽鳴
黃雉變雄砭熨澆醨擾靡萎敗卒降于經術道理醇
如也未及三十橫經講授頎然爲大師萬曆甲午選
貢入南國學祭酒馮公遴席以詔六館丙午與余同
舉南京同年生遴道指目以爲衣冠有異也丙辰舉
進士除南京兵部職方司主事天啓元年覃恩贈封
其父母轉禮部祠祭司員外陞郎中乙丑陞山東布
政司參政兼按察司僉事提督學政奉母喪歸除服
而卒崇禎戊辰六月初一日也享年六十有八遺言
葬明果寺鉢孟山近父母之兆孟旋孝友異他兒三
歲飲母乳留其一以飼弟長老嗟異之奉太宜人于
晉曹七十介壽僚友門生登堂拜母衣冠以爲盛事
東行版輿扶侍入署三日而歿踊地椎膺哀動行路
聲酸氣咽越三年如始喪君子以爲死孝也孟旋娶
鄭氏繼娶王氏生一女嫁徐應立無子以從子有章
爲後今歲癸卯件繫事狀畏樰渡江請余追銘其墓
距孟旋歿三十有七年矣於乎孟旋忠誠樂易洞朗
軒闢文行鬱茂海內皆知爲端人君子若其生平以

君親爲天地以朋友爲性命以吉人善類爲頭目腦
髓食飲飢渴呵摩皸瘃幷有使肰者也部黨畫地情
僞沸羹孟旋以直道爬梳以眞氣吸取護持良善翦
除螫毒疾呼號咷剋骨搏顙揶揄手笑不復省顧而其
革面者或寡矣推孟旋之志誓將使世道昌明黨論
歇絕狼子豺孫胥落其角距拔其血牙化爲卷阿之
鳴鳳而後愉快惻怛悁悁結轖傾寫如師子之捉象
兎如毒龍之覩人畜移山塡海隆墀永歎窮老盡氣
終不衰止余所交海內鉅人卓犖豎立者多矣若儒
門所謂君子仁人佛門所謂菩薩誓願者吾孟旋其

庶矣乎八十餘生每思以殘毫枯竹效片言于知己微有章之請雖有意論著齷齪不先自發孟旋有子矣孟旋長身脩頰如羽人劒士振衣抗論風飄拂生髭鬚間角巾大帶盤辟矩步杯酒淋漓談讌契濶燈殘月落顯顯肰如在目中蕭伯玉言甞夜渡桐江見孟旋坐月影中白髮鬖鬖下垂兩頰戌削類東坡所云畫中須菩提者余自癸亥別孟旋不復相見此語尤可思也銘曰

崇禎初元孟旋奄逝人之云亡占曰殄瘁岸則有谷谷則有陵精靈𣫀㯉鬱而上升碑石有金斧柯

爛矣天游地極元氣不死

孫長君墓誌銘

孫長君名之蒍字洸聞高陽太傅文正公之冢孫高苑知縣銓之長子也以太傅復五城功授世襲錦衣衛指揮僉事戊寅十月十日高陽陷太傅闔門殉節高苑父子守官得免長君聞訃瀝血具奏天子震悼議卹一日夜抵家斂棺以斂殯太傅埋齒髮舐血營收歛諸父昆弟之血戰駢死高陽者踰月高苑奔喪至拮据負土庀治窀穸長君農力以相佽助焉天地崩坼風雨漂搖君以宗祊大故勉出就官于闕受命飲冰夙夜祗懼壬寅　月辛于都司之公署年四十有五命矣夫太傅有文集百卷長君慮兵火櫜突瘞而封諸牆下茅元儀録之南都乙酉以城陷燬長君之闕拾煨燼補斷離縮食就工剞劂竣而病歿以之藁請于容城孫徵君刊定高苑所撰太傅年譜亦先後告成事嗚呼蔵吾師之事于身後者二子也夫長君生五子樞桄柱栯桄自闕扶柩歸葬載先集與俱尾燈柳翣與梨棗錯置以是爲長君營魄所棲宅也於是扶柩來虞山而請銘白首師門頫仰三世遂相向嗷肰而哭其何忍辭銘曰

析木迢迢神皐膴膴九嬰縱作蕩爲焦土覆巢遺卵不絕如縷臥薪枕塊誰謂荼苦越吟執珪楚冠軍府紀季入酅春秋所許哀哉强死視不受拊暨衣循髮下見乃祖鈞陳環衛敬如君所赤幘絳韝從以風雨湯湯高河歸祔堂斧我篆銘詩慰汝終古

牧齋有學集卷二十九終

墓誌銘

皇清光祿大夫贈少保兼太子太保吏部尚書諡文通鐵山王公墓誌銘

高郵鐵山王公舉天啓乙丑進士令大田仁和二縣以卓異閒忤執政左官量移饒州司理稍遷戶部郎崇禎末東西交訌縣官急才用邊略推舉備兵通州通爲神京左脅奸宄豪右盤互窟穴公通明强直奮髯抵几彈治肅肰東省劇盜跨州連邑遂奉特簡往撫簡士馬設方略龍山七營諸賊次第就縛如獮狐

鼠未幾有總督遼薊之命當是時流氛披猖廟算旁午兵食交匱撫鎭一空謀國者非以辦賊責公也病急求醫趣舉之而已矣誤國者亦非欲以掣肘困公也無米索炊姑聽之而已矣公以一官兼經督撫治之重任既孤掌而難鳴以獨身控陵京山海之危疆雖鞭長而莫及以二萬餘叢長坐甲之疲兵支數十萬百戰建瓴之强寇分身不能剜肉何補雖復洒血臨戎靴刀誓衆而前知其不可爲矣在事經年抗疏條奏請分設薊遼二督勿兼顧東西以誤封疆請留近畿兵碁置屯守勿遠戍關外以空肘腋請撤寧守關

命遼鎭抽練馬步精兵呼吸應援勿以賊尚未渡河偷餘隙而忘警急其言皆刺心刻骨劈肌中理取次報聞而已事益急請急徵天下勤王兵命遼鎭臣登壇受鉞而身自任援剿斬首輔陳演頭竿之軍前以謝天下事不效則斬臣以謝演奏未及報而寇已陷雁門乃倉皇用公言臨遣閣臣督師辦寇命公星馳守關公抵關未浹日抽兵東馬宵征赴難而都城已失守矣公當艱危受命已誓必死具含玉歌虞殯古之介夫猶能相厲而況于公乎入援則不及攀髯則無從納弘演之肝何以報命嚙霽雲之指誰與乞師

喪亂甫息使命頻頒天地爲籠逝將何所公于是犄肰而起彈冠振衣以赴風雲之會所謂天實爲之而非其祈死之本懷也嗚呼天之方蹶誰秉國成輕疆索如奕棋委聖主爲孤注虢咷氣盡飛走路窮心傷廟社之銷沉目覩山河之斷送公其如人何以千金一壺之身當大廈一木之任九域飈迴三精霧塞洪流寧抑于手障嵐風詎返于口吹公又其如天何既而星移日轉葭動灰飛精白一心陳暮佐命起廷評歷副貳掌邦政陟綸扉誠可格天言可底績上尊書像寵異于生前殊錫易名便蕃于身後肯者伊生五就

拜幣聘于有莘仲爻一匡謝滿瀆于堂阜楚材晉用國士所以長嗟秦智虞愚賢哲爲之永歎千載而下夷考公之本末猶將欷歔煩酲執簡流涕而況身當並世撫塵接跡者乎嗚呼其可悲也已公諱永吉字脩之一字六謙揚之高郵人生于已亥年十一月二十日卒于已亥年二月初六日公之喪至自燕嗣子明德奉敬寵命大葬于躊躇山之原屬龔大憲孝升序次行狀而以隧道之碑來請惟公歷官行事嘉謨偉烈勤景鐘而書冊府孝升之狀𨕖矣雍門之琴興哀牧豎蓋山之泉赴節絃歌余爲公誌沉吟抑塞有

餘恫焉古之爲文者行狀以上史館牒考功墓誌以質幽竁訊來者舉例各有攸當故其文亦不得而同也銘曰

光岳之氣有合有分淮海維揚挺生俊人運叶半千照鄰庶幾昔秦今王蔚爲民譽出宰百里吏畏民懷精金能割直絃不回嗟彼驕人浮石沈木以我迴翔謝彼謠諑白翎羣飛蒼鵝告哀持祿有人急病乏才公居冗散物望突兀譬如稠林直木先出乃監畿輔乃撫齊魯乃督薊遼疲馬彫弓空拳徒手鍛翮課飛絆足責走賊之間臣拘我綸閣俯摸牀稜仰視巢幕叫號泣血百不一聽河決魚爛大命以傾龍胡天高鶴表地絕枯腸寸斷愁心千折烏頭馬角魚腹鯨波百死不死有神護呵黃冠歸里白馬來朝丹地密勿紫閣岧嶢國資元龜時仰箴貶生踐棘槐沒增班劍舊績未愍新恩洊加挹彼注茲天咫不遐高原鬱紆靈旗徙倚宰木南枝墳樹西靡京哀孝子篤念陵谷徵辭舊史琬琰是告茫茫桑海沉沉刧塵斧柯有朽告于斯文

皇清宮保大學士孟津王公墓誌銘

近代儒者不講六書之義自李茶陵揚新都後幾爲

絕學天啓間孟津王公覺斯蔚起詞林以六書爲己任如李監之生開元也公之學書也鳥跡壁書夏銘秦刻梵淨佉盧三元八會莫不窮究宗祖極命傍生矢口立應覆而視之點畫戈波錯見側出如燈取影秘閣諸帖部類繁多編次參差蹙衂起伏趣舉一字不失毫髮是爲公之書學與酣落筆潑墨濡袖蠅頭細書擘窠狂草風雨發作于行間鬼神役使其指臂師宜之揮壁子敬之掃帚天地萬物有動于中無不于書發之是爲公之書才勁而不猛若鷹隼之戾天豐而不沈兼翬翟之備色所謂藻曜而高飛書之鳳

皇也巖廊弘敞譽据肅穆戢銳于內振華于外昔人稱徐季海書有君子之器焉是爲公之書品肰而公之爲人于學于才于品則又有大焉者請移其書以論之苞孕古今橐括典俗辨經史之源流萃斯文之體要或一揮而數制或一飲而百篇行則口占臥則腹藁人曰公之學博而敏官史局以史事擅長官坊局以公望倚重事崇禎先帝于北啓沃講筵論列邊計鑿鑿不爲窾言事弘光皇帝于南獎護忠直疏解禁錮偲偲有以自處人曰公之才明而允疎節濶目坦衷直腸推賢讓能不啻口出慰藉饑渴常若由己

不爲崖岸斬絕之行不附翕熱噂沓之黨以山水爲園囿以歌咏爲鼓吹以文章朋友爲寢食人曰公之品逸而端生平規言矩行動止有常既入北廷頹肰自放粉黛橫陳二八遞代按舊曲度新歌宵旦不分悲歡間作爲叔孫昭子耶爲魏公子無忌耶公心口自知之子弟不敢以間請也辛卯六月禮白帝于華山度毛女峰度回心石自傷睕晩賦詩以見志登蓮峰望大䅲自詫善藏腐軀朽骨屏營不欲下者久之烽火噩夢亻丁告勞抵家未浹日飾巾長逝於乎悕矣昔金元亡後故直學士王若虛從之與渾源劉祈

東遊泰山至黃峴峰憇萃善亭謂同遊曰汨沒塵土中一生晚年乃造仙府遣其子前行視路亟足坐大石上瞑目而逝公與從之皆王姓皆有聲翰苑從之遊泰而解形公遊華而長往百年而下記二岳遊者其將比而同之耶否耶從之遺民舊老微服東遊而公有事祭告泰華之靈視兩人之遊迹亦將如世眼之差別耶否耶迨削成四方不知天不可升矣白帝少昊之司百神之所宗代祭告虔之時神祇涖止肹蠁赫肰其亦有靈爽憑焉而挾以俱往邪公易簀時云有仙迎我蓋知之悉矣公諱鐸字覺斯河南之孟

津人天啓壬戌進士歷官具在國史祖　父　俱以公貴贈如其官祖妣　氏妣　氏妻　氏俱贈一品夫人公生于　年　月　日卒時年六十有一子五人葬于某地之某所余與公同官交好酒闌歌罷談說生平輒以不朽爲託故于其子之請銘不敢以老病辭系之銘曰

鴻朗莊嚴昭有融光岳氣合生駿容魁顏偉幹聲如鐘珠橐玉杯推國工西清東壁羅心胸廣廈細旃達帝聰槐廳柳院聲寔隆鴛鵷雙飛五馬東延登受策憂心沖飈迴霧塞天夢夢吁嗟一柱頹昊

穹高文巨什琬琰崇海涵地負無終窮八分三體追高蹤下躡羲獻上斯邕鸞翔鵠峙鸑鷟葱魚頏昜頡何匆匆縹緗濂素流蠻戎豐碑貞石爭磨礲如椽筆補造化工誰云文藝徒彫蟲蓐收別館少昊宮巨靈高掌光熊熊車箱箭栝與天通爟火既舉登蓮峰玉漿金醴觴芙蓉歸來竹杖成茅龍揮手高揖青昜公滂南羽化將無同金天帝醒孩策封昭王博銘翳蒙茸華陰授璧懷抱中天門訣蕩秩禮終佳城鬱鬱開中嵩我裁銘詩依變風千年吐氣成白虹

故福建建寧府推官待贈吏科給事嘉善柯君墓誌銘

唐人重進士科有司謂之座主今翰林典春秋試事亦稱座主師資之誼自昔而然雖仕至卿相亦必曰出某人之門比其衰也座主門生菀枯遷改或掉臂以去或掩面而避朝盈夕散比于虛市辛酉秋試余所舉于浙者百人計終始不相偭背者六七人而已此六七人者今既不可復得余雖不欲子然顧影自歎其無徒也其可得乎嘉善柯君六七人之一人也君累試舉進士司理建寧五年謝事里居十五年而卒其子給事君聳謁余江村苴絰稽顙哭而請曰唯先子出夫子之門願有述也嗟乎給事身在日月之際不以老耄捨我而以不朽其親爲託則君父子間家人私語契濶談讌其念我可知也古人以人世相閱託末契于後生余之所期許于六七人者暮節頹景可益信不誣于給事之請爲之洗濯涕洟執簡而輟筆者數矣其何忍辭按狀君諱元芳字月傳先世莆田人慶元路學正仲爵始居嘉善之魏川祖年九十有二邦人推爲壽耆父慷慨多施予母趙氏君弱不好弄才筆能沾丐數人年二十五舉于鄉宗旅見

之目曰端視而神穩必君子也五上公車報罷帷燈緹灰淑慎如處女丁丑舉南宮見于漳浦黃公公目之如余益自矜曰吾得奉教兩夫子有餘師矣居贈公喪有聞服除授建寧府推官建寧介入閩上遊麗茸獷狎號爲難理君爲政釐積案薙宿蠹禁速訟懲籌筆慎平反杜請託老文法吏雁鶩列行受署莫敢仰首周視案牘亭擬閱實每歎曰彼爲隱忌峭刻之文暴揚燕私點污帷簿其如人子　姓　何且獨不爲子孫地乎其大要以嚴官評正刑書持大體養元氣兩署郡篆再署甌浦按行屬城所至辦肅他勢舉

毛舉者顧弗如也浦城接壤壽寧江山蔴蘢賊盤互
剽掠君募壯勇設關諜擒賊首五大王餘黨竄伏君
還郡監司倖功債師顧以遺寇嗾君坐鐫一級已而
賊復𤏡柘浦約日取浦城君署部詗知之午夜勒郡
邑兵分道掩捕質明七十餘酋反手就縛諸大吏驚
而相告是果能辦賊非縮朒縱賊者當君鐫級時屬
邑令夏燮仲黄石公奮袂與直指抗辨請解符印去
而閩人亦相率訟言于朝卒用得直蓋崇禎季年當
宁厲精吏議與清議猶能互相揩拄舉閩而他可知
也甲申用理績殊異行取第一未及上而國難作解

官歸隱太孺人在堂長筵孫子遂閉居奉母之志給
事令襄陽內召君喜曰自今可以舒眉坦腹長爲逸
民矣簾閣綈几著書不輟優游考終飾巾待期近世
士大夫所希有也君初舉進士觀政得贈公家書心
動曰無疾病何以幷手跡耶請急馳歸及門而贈公
病革矣執手慰問扶抱進袍服奉觴再拜贈公頷之
而喜蓋踰月而後歿人以是知搤臂嚙指古孝子非
虛語也爲舉子病咯血艮醫搖手相視夢三丈夫診
病前行者却指第三人曰能療汝君拜之以藥一丸
投盂水瓶飲盡手摩頂數周輟大吐雜肰誰曰愈矣

芬香逬口齒間越翌日里人以脩三官祠來告問其
巾服則所夢也自是病艮已易簀時語所知曰吾生
平無愧心事此時較有得力處頻申瞑目如入禪定
蓋君之居心制事清明誠一與神明通者久矣君享
年六十有二妻俞氏子卽聳已丑進士今吏科給事
中余惟君內行淳古服官廉平金聲玉色美不勝書
也以一言蔽之曰厚夫世風之日趨于薄也猶醅之
薄而爲醨也醇酎百末祜醹九枚用以奠東皇而享
太乙非厚不可余以老民野史叨載筆之任慨歎于
君臣父子間庶幾使世之梔貌蠟言囂肰相命者知

所以鑯厲而歸厚也銘曰

漢世公卿皆稱長者風流邈矣史失求野游光射
聲頭角熊熊如鐘鏘號其內則空涂車芻駕木鳶
不舉如尸土龍而祈降雨溫溫恭人職思其居樸
遬悃愊歲計有餘仁厚之名淡無可喜如酒九醞
咀嚼彌旨火膏烓光土膏脉發德膏厚矣匪藴胡
揩武原之南流泉夕陽膴膴鮮原廼迴廼藏鄙寬
薄敦古也有志我鑱銘章來者是爲

亞中大夫福建布政司左參政管延平府事朱
君墓誌銘

君名日燦字靜之家世大梁宋南渡徙崑山祖熙洽
舉進士官貴州按察司副使父萊母徐氏舉萬曆壬
子鄉試畀懷遠教諭崇禎末由國子監丞歷工部營
膳司主事弘光元年復職慈禧宮成陞福建右叅政
管延平府事未行而國難作矣君爲監丞甫一日城
守事亟用推擇添注工部派守永定門門首當敵衝
控弦游奕不絕中人立燈竿掛敵樓劇戲如小兒遊
視大臣唯唯君正色折之不少避解嚴補膳部視西
城河工管試驗廳監脩閱武門馬棚所至與中人交
讁算金錢估工役磨牙鑿齒岐口沓舌君洗手授事

勾稽彈駁中人咸目詛之未有以中也久之用倉厫
事鐫級臨清使竣坐馬棚事下獄閱十九月得白肰
竟用是罷君之督臨清厰也瀕行敵騎大至監視高
起潛引兵躡之分城西東而陣高陣城東檄道臣高
捷撤城內河西浮橋出郭外以渡師河西民擁衆不
聽撤捷逃匿不知所之君奮袖往大呼傳諭曰高監
兵欲西者捍禦東面敵保城池也今擁河橋不聽渡
敵飄突抵城下此時欲撤橋濟師晚矣民讙應曰敢
不惟命我師渡而東敵騎解去人言國家之壞由于
中人爲其蠹蝕國本賓寇讎敵如蟲之兩口自齧也

肰則河西之役寺人横身却敵監司容頭僅免其忠
邪勇怯相去又何如也嗚呼先皇帝以神聖之主遭
逢多難中官朝士疑信叅用卒之兩相碁間兩相誣
誘國家事如無柁之舟無錘之稱浮沉下上莫知適
從一二郎署小臣與謗疾號横流一葉曾何救乎敗
亡如君者可勝歎哉乙酉元旦北向擗踊清明日拊
膺哭曰乞兒馬醫瀝酒濆地十二陵誰奠一盂麥飯
耶忽忽臥病無生人之樂辛卯二月年六十有八患
風痺以歿嗚呼其尤可悲也君少從長姊夫王淑士
游學討論經史塲屋之文最有原本天性孝友內外

無間言居官廉辦不苟取予其與人不翕翕熱亦無
崖岸嶄絕之行因淑士交李長蘅及余皆有終始娶
周氏生子陛臣歲貢今富陽令繼譚氏生階臣琛臣
皆諸生女九人孫男女六人陛臣以某年某月葬君
朱夫圩之高原兩恭人祔焉以父執故乞銘銘曰

丹樓如霞兮衛河湯湯清嘯不遐兮尺組猶長衣
冠月出兮寢園薦荒歿而猶覸兮同同北叩耿肰
書生兮與國存亡涕盈其銘兮孰知我傷

懷遠將軍進階安遠將軍錦衣衛指揮同知北
鎮撫司掌司事王府君墓誌銘

崇禎九年烏程枋國與宰修朱並之獄而余首及難大金吾希承風旨鍜鍊具獄獄三上上不許詔下東廠公謝廠事家居扼腕歎詫召廠故吏告曰起大獄殺大臣訧大法蒙蔽當宁衛代閹剸刃而廠代衛受名不已傎乎吾雖謝事舊刑官也庸敢不以正告諸人聞之股栗具以公言白廠璫璫大悟屬所司推鞫盡得鉤連文致狀上震怒尸三奸人于闕下烏程罷不再召命法司釋余方獄急人莫知也楚人汪雲卿客公所請以告余公屬曰閟之毋使烏程知而惎我烏程殁又囑曰終閟之虞山將大用沓不欲知而德

我也汪生爲余言公之長者如此越二十載歲在丁酉公卒于淮安之寓舍將葬次子侍御燮撰事狀請余銘狀稱公掌詔獄前後平反大小百四十餘件奏疏累二百章未嘗有寄請他比庋欬一人如汪生所云公閟不言者狀不具列也余乃爲按覈本末大書首簡而次及其行事曰公諱宗德初名　德以崇禎紀元易焉其先楚黃陂人世系籍京師起家歷東廠理刑掌刑北鎮撫司掌司事累升指揮同知封懷遠將軍覃恩進階安遠將軍公幼孤事母篤孝嘗使至江南食楊梅鮮鯆投箸泣曰吾母未嘗此也坦衷好

善急人之難甚于已溫文易直不斬立崖岸燕處向晦肅衣危冠坐凛如也爲刑官每誦尚德緩刑書以戒子姓嘗脫人于厄暮夜畏金來餽閉門却之亦竟不以告人也卒時年七十有九娶徐氏繼娶李氏子六人長雍中壬午鄉試副榜次卽侍御燮中崇禎丁丑進士歷今官次庭官金吾言癸未榜武進士賓廉皆弟子員女一人孫男女若干人嗚呼論獄于東廠難言之矣委寄嚴密疑晃疑帝伯州犁之上下其手孰知其狀華合比之坎牲埋書孰爲之徵武安侯之蜚語王長君之乘間改形易貌旁行側出閹衛之狡

者參居其間抽偃師之機而收漁人之利於是乎詔獄益不可問矣公與余無私交不避權要公正發憤其大意則欲爲國家持三尺法揩柱閹衛存國體扶士氣發明主上神聖無使煬竈食角之徒陽施陰設而歸其獄于明主豈獨爲禁近申職掌哉昔在孝廟時掌錦衣牟斌抗戚畹出李夢陽于獄夢陽秘錄備載其事令之志錦衣者徵焉余舊待罪太史氏史失求野吾猶及載筆其敢避而不書或曰狀不書誌書之可乎曰狀之不書公之志也書其綱不系其事使人習其讀而問其傳史家之法也狀既引之矣誌安得

而沒諸銘曰
國有禁獄厰西東黃門北寺寄命隆椽人竊枋天
夢夢左執鬼宮右殤中閣衛參立假神叢宮鄰金
虎神鬼工飲章錄牒葦笥同垣牆貫索占不空公
奮隻手抉霧雺矢心掉舌質昊穹鼠狐滅跡豺虎
窮天晶日明光昭融欽哉宸斷吾何功比干賜策
帝所肅高陵渼谷星紀終丹書白筆隨秋風竹枯
骨朽誰適從野史執簡貞石壠明訊青史幽宮

前孝廉　誥贈少叅內鄉許府君墓誌銘

內鄉許府君諱維清字仲如萬曆癸卯科鄉試八上

春宮不第崇禎辛巳五月十七日卒于家年六十有
四其子宸舉庚辰進士授河津令葬府君于虎頭山
之原繼室王氏李氏祔焉越十有七年歲在丁酉河
津敭歷中外歷官按察使以陝西布政司右叅議兼
按察司僉事覃恩贈府君如其官乃件繫生平勤爲
事狀俾舊史氏謙益刻爲隧道之銘按狀府君先世
晉之曲沃人曾祖貴占籍鄧州之內鄉祖存仁隱德
弗耀父　評中嘉靖乙丑進士官陝西行省叅政二子
皆領鄉薦府君其仲也內鄉人李公蓘由翰林出外
僚才名籍甚世所稱于田太史也于田與太叅公過從
摩府君頂謂非凡兒以其子妻之府君繼室李則于
田之弟之子也府君辟㕟庭訓不離典籍少游外家
上下議論得以沈浸文府縱橫辨囿視世之俗儒小
生夔蚿憐而蠛蠓覆者擲筆抵几視之蔑如也公車
罷歸大發其藏書橫經藉史貫穿鈎鎖浩汗演迤著
作滿家大叅公病小極輒謝春試杖函燕閒考文徵
事大叅公喜曰古人以黃妳養老勝異粻宿肉多矣
敎戒其子稱引內外家風正色動容凜於夏楚爲令
手書元道州舂陵行以寄曰民貧可憐毋使謂使臣
不如賊也流賊躪中州繕城除器毀家紓難賊肉薄

登城誓衆擊却孤城屹立者十載府君力也府君元
配早卒繼李生一子卽按察使宸也側室生宣寀官
爲弟子員皆以禦寇死女一適李占鼇罵賊析骸以
節烈聞孫女及曾孫男女具狀中舊史氏曰余觀慶
曆以來學者日趨浮僞游揚庸剽務華絕根中州李
于田陳晦伯以學殖爲能事世莫之尚也府君胚胎
前光博聞厲行學問淵海得之于田爲多按察君鍾
美豐物君子之澤禕矣胥天下之學者蠅其言梔其
貌其中枵然無有而憒不知返也取道于中州之學
殖北轅而望崆峒無偭背焉敘府君行事舉其外

家之學使後之尚論者望崖泝流有以知古學之從
來則亦古人之志也大參公之歿也鄉人請祀鄉賢
祠今以府君從焉斯古所謂鄉先生歿而可祭于社者
與余之銘公也特書之曰故孝廉內鄉許府君之墓
以府君之生平所以重枌榆徵琬琰者固于是乎在
系之銘曰
末流俗學相蔽蒙取青媲白矜魚蟲籙物衒世如
土龍河汾有儒師文中獨抱遺經追國風結繩掌
故羅心胸羽陵蠹蝕宛委窮蘦蘇𦾔蕞將無同弱
冠搦筆凌南宮退飛宋鷁淹蒿蓬書生憂國心忡

忡獨當一面江漢衝黑雲壓城礮碎空樓櫓却敵
完崇墉翟泉鶂飛告閔凶身先陵谷歸昊穹有子
趾美賦彤弓金章玉書耀鼎鐘舊史考德訊瞽宗
逢衣席帽神所庸千秋孝秀齊中嵩埋銘幽隧光
熊熊

遼東王府君墓誌銘

歲在戊子十一月遼東王府君卒于其子江寧清軍
副使言之官舍明年己丑葬于某山又七年丁酉副
使君以余舊待罪太史氏職司文字請爲其銘謹按
副使君所撰行狀次而書之府君諱可登濟南之長
清人嘉靖初著籍遼東曾祖璽祖守亨父道平母季
氏府君少喪母稍長喪父後母弟甫週歲零丁孤苦依
其姑及舅氏頡羹櫟釜彷徨毀泣年三十爲司倉者
傭書手繭指瘃端勤自如張翁憐而愛之妻以小女
始有家矣力作修業數致千金急難叩門不以無爲
解緣手散去意谿如也囊篋少羨分其弟及甥敝衣
苴履食客滿堂人或甚之笑曰我生是和尚相何刺
促自苦已而撫副使君摩其頂曰此萬金產也吾何憂
蓋府君之生平孝友易直倜儻慕義有異于常人如
此舊史氏曰吾聞之銘者名也所以名其爲人使其

人精神顏面有傳于後世也韓子之銘王評事也敘
其文書銜袖之事銘李侍郎也敘其篤信方藥之語
千百世而下讀其文者談笑謔誘如或見之今之爲
辭者緣飾名行鋪陳盛美欺生諛死貸口借面雖其
大書深刻碑板照耀而其中固朽腐無所有也則亦
何怪其速朽哉副使君之狀其父也信其乞銘也徵
其實而已不以文亦猶行古之道也居今之世能不
誣其親于身後又能■使世之爲銘者不代人以誣
其親斯其教世者遠矣余故受其請誌而銘之不敢
辭銘曰

歲攝提格我識使君盱衡抵掌噓氣成雲東方之
美有㺯玗琪是父是子鍾美在茲續辭考德文不
求備訊于來世展矣無愧

樂安唐君合葬墓誌銘

吳郡唐景錢景宋葬其父母于婁門之新阡屬梁谿
進士華君撰行狀而來請銘余聞古之人所為誌其
人者不知其為人則取徵于行狀行狀者所以狀其人
其人之鬚眉謦欬面目舉止顯顯然見之紙上不但
書其族出生卒也狀而不似其為人癯也而肥黔也
而晳短也而脩則所狀者非其人也蘇明允曰所恃

以作銘者止在其行狀耳而狀又不可信嗟夫難哉
今唐君之狀則狀之可信者也狀君之少曰君七歲
失父哀動路人貧不能就傅借讀鄰舍有難字挾筴
徧詢路人稍長通解文義練達事理鄉里有疑難片
言斷決長老推為觿玦其孤貧強立為家收子如是
狀君之壯曰君娶周早卒繼黃氏勤勞共儉佽君起
家早衣異粻擊鮮以奉寡母而以其餘為德于鄉平
糶以賑饑斥田以助役修橋梁甃堤岸以便津涉念
友人枕膝之託以愛女妻其子教其二子為儒鏃礪
名行斤斤如也其急病好修為鄉長者如是狀君之
老曰君晚遭喪亂厭薄世故飯僧禮佛為白衣道人
有謀舉鄉飲賓者君掉頭曰焉有卉衣椎髻而嚌胏
晬酒升歌鹿鳴者乎病知大期趺坐向西而逝其措
柱晚節為國遺民如是狀既出吳之人與故賢令李
侯皆證明之曰信余是以次按而誌之嗟夫世道交
喪人盡刦也貪者刦財黠者刦名其黠之尤者乘時
憒亂剌取國家大故與人間殊絕驚爆之事以夸大
其祖父以媮亂青史幽以欺謾鬼神胥自家狀之失
實始今君之子能乞埋銘以不朽其親而又取徵于
言之可信者以為狀舉若是則世之刦名以誣其親

者或尠矣雖其鄉井翁姥無關于琬琰而斯世之為
蘇明允者必將有取焉余是以具論之銘曰
荆南之唐質肅始授書徙吳悅山水十有八傳楠
蔚起書生任俠輕趙李君奮孤童踵祖趾周官六
行納孔軌儒風俠骨禪送死子孫含章荷天咫述
德考行尺牘紙辭從主人斯可矣舊史刻銘徇擁
紫誰之徵者老蘇子

明故王府君合葬墓誌銘

故餘姚令王子曰俞率其子今大行澄謁余而哭曰
先人即世十三年始克葬十四年未有刻銘歟傷子

之云以有待也嗚呼今則已矣兩尊人見曰俞鄉舉
而不及見曰俞與澧偕雋南宮也兩尊人劬躬壽後
不知子若孫食其報陵谷貿遷一紀于茲又不知其
食報而不克終也金銷石泐終天而已矣唯是隧道
之石所以不死吾親者敢以累夫子拜已又哭余亦
噭然而哭乃考据行狀誌而銘焉府君諱　邑之文
學里人也祖承恩邑諸生九踏省門不第父有德修
一行精易學古之蜀莊也妻瞿氏生四男子府君生
十齡負米十里外以供宿舂娶于張巽糇宿肉饮助
頤養退噉糠覈歡如也府君執親之喪過時而偯扶

病執引擗號動路人歲時上冢夫婦伏土嘔泣漬淚
濕土如土漬焉府君友于諸弟叔弟歿枕屍而哭有
我在勿以妻兒故猶視孺人洽比妯娌季叔有違言
其婦呵之曰使我何以見丘嫂也府君豈弟易直急
病讓夷邑惡子摧門詬詈府君曰安之將自及孺人
曰去之懼以我滿貫也府君舉倍稱之息為人輸稅
贖罪孺人典衣繻以償指其二子曰數此為契齒矣
府君少却游女白首相莊垂簾閉戶謝絕敖戲至今
家人月不識棋枰博局邑屋所未有也狀累數千言
舉其大者昔者北齊劉獻之謂學者曰百行殊塗准

之四科德行為首君能入孝出弟忠信仁讓不待出
戶天下自知倘不能然雖博聞强識不過為土龍乞
雨衒惑將來于立身之道何益乎府君自恨孤貧廢
學聞兔園講誦聲輒徬徨不忍去夫婦孋德誠心質
行獻之稱孝弟仁讓備矣子孫蹶起振華揭德不出
戶而天下知信矣邑井澆漓鞏甚刺天磨牙鑿齒如
不終日率府君之道言坊行表規重矩疊士大夫不
以土龍衒惑為能事飲羊秣馬之俗寧不洒然一變
哉余昏耄謏聞援獻之之言准于四科以正告鄉里
亦闇胥塾師之所有事也府君生嘉靖癸亥卒崇禎

庚午正月年六十有四子三人次曰俞與其子澧同
舉癸未榜進士曰俞知餘姚縣乙酉挂冠歸里澧今
官行人司行人孫男女曾孫男女若干人初澧之生
也府君夢庭杏盛開中有碩李遂字之曰李既以澧
命名語轉而然也曰俞鄉舉人謂必速飛府君曰未
也當與澧偕澧髮甫覆額耳人言君不揑生王氏再
世良有徵也銘曰

國于天地元氣渾龐條葉被澤碩大繁昌三事大
夫都人士女宗彝集賀德輶克舉抑抑府君應杖
癈衣髽爾女士裙布肖隨家人婦孺風氣滿盈豐

芭愁遺眞誰膺楨干公高門比干賜策稱如陽春

萌甲敢坼祀同聲宗名在冊府贈彼土龍光乃人

虎七世之廟百世之仁鄉人子弟跡此刻文

牧齋有學集卷三十終

墓誌銘

尹孔昭墓誌銘

萬曆中余應鄉會科舉取友二人焉曰嘉定李流芳長蘅江陰尹嘉賓孔昭其人皆聰明特達樂易淡蕩恬于營進而急于君親疎于勢利而篤于朋友淺于世故而深于文字禪悅辱與余交古人所謂兄弟也但各姓耳長蘅既謝公車孔昭仕僅至監司啓禎之交相繼溘逝余宛晚無徒老而不死今復抆淚而誌孔昭之墓悲夫孔昭祖淮父延壽家世爲善人孔昭

奮跡爲儒落筆染翰溺溲研削小生己酉中鄉試解元庚戌舉進士名字驚爆海內褐衣敝巾與故人酒徒縱飲阡陌間意自如也讀書不穿穴章句伸紙爲古文短篇疎行簇簇有新意老于文學者弗如酒酣興發輒爲歌詩商歌曼聲淋漓自喜作江上竹枝詞云河豚雪後春猶淺刀鱭風來水已波攜酒江邊吹笛坐那山今日出雲多長蘅吟賞不置謂老鐵諸人無此風味孔昭不自以爲能事吟罷輒削藁或過而忘之矣孔昭魁顏皤腹腰有傲骨官中書舍人如眉着面無所與於世憂時謀國攢眉擣心不以冗長爲解奉使過清流關穿井幹而出平沙千里騣刀怒馬箭鏃摩戛慨然賦詩曰莫道將清關失險勇夫重自閉春秋余拂廟壁讀之駐車歎息而去晉兵部職方司員外募兵山東登萊閣望醫無閭慨有勒白山弓黑水之思久次出爲僉事提學湖廣意忽忽不懌辛勤其官以死天啓壬戌某月某日也年五十有一孔昭于禪家自詭有得能拄禪人于句下一夕醉酒破雲棲尸羅戒截髮剪爪然燈懺除不肯自假易也里居過從促數解衣脫帽臥瓶覆杯語無町崖雜以諧劇晚好擘偏旁解字時時以指畫肚自誇新樣嘗

有詩答余嘲云三點成伊君識否好來墨海問狂夫問有妨難都盧一笑而已酒酣以往把盞顧余高歌白樂天待君贊彌綸之章戟手長嘯一似重有屬者而余蹴踖未敢應也已未春送長蘅落第詩云海畔逐錢大叮嚀莫作癡長蘅持扇示余曰此孔昭三千里一言也余方在酒所潸然泣下所謂兄弟而各姓者詎不信歟於乎可哀也已孔昭妻花氏生三子自道後孔昭幾年卒亂後■亦卒巳亥十二月自道之子■謀諸婚家尚書清河公庀治窀穸卜葬某地之新阡蓋孔昭之歿至是三十九年而始克葬

家貧世亂懸棺而封用庶人禮道路皆傷之於乎是余之罪也夫其忍不銘銘曰

大江滔滔兮黃浦粼粼風迴霞縠兮唯子之文君山月白兮江聲吐吞軒豁欬笑兮子之營魂江山如故兮千秋有人澆花載酒兮尚酹子之古墳

蕭伯玉墓誌銘

黃魯直戒人子弟諸病可醫惟俗病不可醫蓋俗之爲病根乎胎性成于熏習寔多生異熟非氣力學問所可驅遣余交海內賢士大夫風操不一若其居躬不俗得免于魯直之訾謷者惟吾伯玉而已伯玉諱

士瑋姓蕭氏江西泰和人南齊西昌侯叔詠之後然國朝有爲潭州刺史者曰尚仁尚仁之子用道靖江王府長史用道生暄累官禮部尚書三傳生一傑爲河南府同知廉平有聞娶王氏生三子伯玉其長也伯玉有儁才爲文章奇肆奔放萬曆壬子舉人丙辰成進士壬戌廷試除行人司行人崇禎元年冊封秦府同官當使琉球規避相排擠伯玉爭之力左遷光祿寺典簿出補府僚壬申改南大理評事轉南禮部祠祭司主事申明洪武欽錄簿以國法扶佛法嚴禁僧徒之掠釋宗賣詩句者而酒肉博塞坎之改吏部

自文選歷考功郎中不以南曹冷官少自假易楚師援營南渡留都騷動伯玉抗言曰毋勾卒毋登陴毋徙民居高皇帝陵京在是閉九門以延之誰敢闌入大司馬倚以稍強[illegible]遷光祿寺少卿拜太常寺卿移疾還里陪京繼陷自屏草野嘻嘻咄咄野哭祈死辛卯四月十三日卒于西陽之僧舍年六十有七伯玉之爲人易直閒止天性淡宕登第後爲園于柳溪名曰春浮極雲水林木之致將之官輒低徊不肯出曰勿令春浮逋我南評事除服携家而北過拂水內含流連度歲悵然賦詩逐榜其于榮利聲勢

泊如也故其生平無俗情清齋法筵圍壇結界閉房棐几橫經籍書門牆溷廁皆置刀筆驛亭旅舍未嘗不焚香誦讀也故其生平無俗務在官則單車羸馬蹩躠退朝居家則鐵門銅鐶剗啄絕跡以朋友爲性命以緇衲爲伴侶以雜賓惡客煩文譋語爲黥髡疻痏故其生平無俗交通曉佛法精研性相起信則截流賢首唯識則穿穴窺基四部之書刊落章句洵汰菁華我知其無俗學于古今文章辨析流派褰劉砂礫眼如觀日手如畫風我知其無俗文無俗詩也嗟乎古之論士必先品而後才鶴之在陰也鴻之于陸

也鶱之于飛也潔白孤逈超肰無所與于斯世而世不敢以凡羽畜之如吾伯玉者曾直所謂能醫俗病者也棲遲冗長迴翔卿寺自喜爲俗人所鈍置澹生有言抑亦拙者之效也豈不信哉伯玉有二弟曰次公季公敎海之漩澓因果之緯繣檀度之橐皮有無則問次公彝鼎之款識書畫之譜牒園池之標峰置嶺則問季公至于楮柱法門鏤刻經藏肉燈骨筆唯恐後時則三人者相與共之伯玉出而偕其二弟幅巾道衣同形影共眠食天親也亦善友也入而與羅淑人淸琴明燭理丹鉛談名理良朋也亦法喜也伯

玉所以能擺脫悠悠望古遙集世出世間故自有曠刦因緣豈偶肰哉伯玉妻贈淑人黃氏生于一維明寧都訓導先三載卒女嫁鄒忠介子燧甥文鼎文英皆殉義歿繼室封淑人羅氏伯玉旣歿庀喪事者季公之子伯升仲升皆蕭氏之不俗子弟也伯升曰飯僧補藏吾伯父與吾父之慧命也必以藏事春浮伯父之所以釣游也必以葬虞山夫子伯父之師資也必以銘乃卜戊戌冬十一月葬伯玉愚山麓屬陳孝廉作行狀而來請銘崇禎初枚卜閣員伯玉遺余方寸牘曰政將及子勉赴物望余以閣訟下獄伯玉謀于李忠文間行走使賫千金爲納橐饘此伯升兄弟所未及知行狀闕載者銘曰

三界牢獄轞鎖沉錮豕腥聚羶長夜不寤厚地濁泥墳壚雍閼帝搏黃土蘿瘞俗骨愚山重掩白雲所族點蒼頷碧以待伯玉梵猿夜呼命鳥晝響風偪霜秋霞催月上我刻銘詩祓除俗情誰之云者山谷老人

陸孟鳧墓誌銘

吾友孟鳧陸氏諱銑攻舉子業才華妙天下累試失舉以歲貢授無錫敎諭除廣西潯州府推官最考陞養利州知州致仕甲午八月二十二日卒于虞山里

年七十有四祖璋父垣家世爲善士妻唐氏先卒有弟能詩而瞽無子以從弟爲後女三人幼者委䌌就位里之士友暨內外姻相向而哭咸曰孟鳧孝友順祥淑身善物學不逢年善不壽後論定累德將于是乎在于是其執友錢謙益抆面而言曰孟鳧長余一歲並游郡學出同車入同席余蓬垢跳浪不可人意孟鳧威儀庠序舒雁行列如也余登甲科宦禁近孟鳧久次諸生泊肰自守無躁心無退色余罷枚卜孟鳧始入官懸車之與初春蓋交相恤也孟鳧仕而歸余亦釋纍因還里亂後握手有梵志出家之歎孟鳧和

而辨易而立弱者取杖焉強者取衡焉競絿者取則焉其助我以旁行四句則我之舟筏也嗚呼孟臯巳矣吾誰友其門弟子黃子翼聖哭而言曰吾師之道合于周官之師儒與漢史之用文學者理澣爲刑官椎髻丹裳端委敎化猶臯比生徒也曠鍰自東矢巳上署字輒泚筆不下決杖呼𠞰手未嘗不汗握也解裝垂橐僅給粗糲居室庳滲蛙黽雜處常尨五十金購藏冊比卒不能益一鋌其廉可知也善爲人治病惡風扎瘥躬自診視市兒村嫗攘肱肘袂不知其爲故使君也生平無厓岸之行無鉤距之智無詆讕之

言擇木而陰循牆而走仁心爲質老而益共嚬呻語笑皆吾師也嗚呼吾師逝矣吾誰仰方外之友石林源公合掌太息曰君儒者也于吾師之六度有合焉施藥利生施也寡欲少殺戒也柔和善下忍也由是以樹進幢濯定水游智刃望三度而趨不遠也憂末法楷狂瞽標正眼目微言復肰嗚呼善友亡矣吾誰侶言巳凡與于哭者皆曰信越五月卜葬以十二月日窆芝川之先塋其家來請銘余曰諾銘有徵矣徵余之言其不以爲思皇之士伐木之友乎徵黃子之言其不以爲鄉先生沒可祭于社乎徵源公之言其不以爲外修儒行內閟宗風者乎凡所以徵孟臯者盡是矣騈花洒葉示有文序摶沙傅膠示有眷屬牽絲結綴示有官位儒林瞽宗示有名稱法門之鑰乍啓而旋閉慧燈之𦦨將然而遽熄因在多生果非一刦斯則資人天以證明仗佛力爲撈漉者與嗚呼孟臯可以誌可以銘銘曰

虞山蜿蜒兮琴水粼粼麟傷鳳逝兮閴其無人青簡栖僊兮漉囊在門佳城一閉兮墓草告陳歸心法王兮一字桼神誓願如芥兮刦石不湮

黃子羽墓誌銘

子羽姓黃氏名翼聖子羽其字也世家常熟之塗松里弘治中劄隸太倉萬曆巳丑進士叅政陝西諱元勲者其考也崇禎中以諸生應聘起家蜀新都知縣陞安吉州知州致政以歸者其歷官也爲人孝友順祥自牧若處女居官扞難耆事以廉辦聞歸而修香光之業自號蓮藥居士吉祥善逝者其生平也卒于巳亥十月八日春秋六十有四其所享年也葬于奏圩祖塋啓兆而合祔者太原文肅公之孫女其令妻也瑜子也侃孫也曇曾孫也嫁于楊而寡依其父學佛者其女若也爲詩清新有雅思序而定之者徐元歎

也師賁游好垂四十年作蓮蘗居士傳凡數千言旣
而刊繁去華撮略爲銘以庀其子若孫者老友虞山
錢謙益也其辭曰
昔我有友季穆孟晜陸介而羣何峭而孤晚有二友
安期元歎周削町崖徐檦風岸婉婉子羽處四人中
桐流新露蕙轉光風子羽于友推賢讓能脅其躬心
如弗克勝彼四人者交樽子羽如眉者面目鼻相與
先帝虢兆京纛師薦絹頭赴徵分符繁縣清心置水
劇手理絲爬搔疴癢惠此窮黎胈蹦楚蜀突如乘城
樓櫓厖震鼓角地鳴泣告父老灰矣人牧忍吾赤子

餧彼擇肉䑋刀誓衆首帕足屨厖擲磤車炬然烈火
灰賊崩奔餘黎鼓舞令散金錢婦庀酒脯昔唐項城
李侃婦楊蜀人作誦豐碑頡頏進典方州四海南奔
壁壘整暇乾餱不愆三宮圻食六師夜呼悍相心折
捧手而去脫屣畏塗束身首丘長爲歸人夫復何求
小歸故鄉大歸淨國遺民次宗古有遺則輕安調心
嘔和涉世外脩儒風內閟眞諦兒女團圝身世飄瞥
飾巾期至抗袖告別觀音忍苦歸心合掌氣息一絲
佛音琅琅老宿歎息禪僧愕眙衆香國裏彈指去來
余曰往生胡可擬議曰考終命斯則可矣如人洪飲
屢舞叫呶酩酊眩運嘔噦而逃有夫燕喜洗盞揚觶
百拜三爵以告成事展如子羽不替初筵客賦旣醉
監史肅肰是爲吉人是爲考終斯言不夸儒佛理同
我撮傳文篆銘幽竁蓮蘗開敷以質天眼

華徵君仲通墓誌銘

丁酉四月予訪仲通于錫山仲通扶携及席納履再
拜故園老民垂白相向夜分憯悽別去予告王子雙
白此老雖盲方抵掌時目光閃閃射燈檠上可畏也
是歲仲通年六十予爲矐目篇以壽仲通喜曰青天
白日予自茲可以引鏡矣越二年巳亥予再訪之病

不能出越一月雙白以訃來仲通二月二十三日卒
矣其二子毀瘠踰禮將葬泣血摭事狀介雙白來哭
而有請嗚呼仲通之志也夫予忍不銘仲通諱時亨
常州無錫人高祖補菴先生諱雲舉進士官刑部郎
曾祖鴻臚復誠祖光祿之亢父守吾先生珍聘母陸
氏娶顧氏繼毛氏生二子瞻祖祀祖也葬在某地之
阡華在南齊以孝子顯名三十一世至仲通封右股
以療母父病華拾命籲天請代人謂華世有孝子補
菴爲邵文莊入室弟子實開東林講席仲通學于高
忠憲考德問業鏃礪風節猶補菴之于二泉也人謂

補菴有孫少承守吾家學離經博習涵畜演迤作爲制義驅濤湧雲摳衣講論執經滿堂表敭先德其父遂以諸生祀瞽宗人謂守吾有子忠憲之被急徵也仲通先期刺知之忠憲從頌整衣冠依彭咸之遺則仲通相之也奄黨詰責漏洩詔旨甚厲人咸指目仲通陸孺人告其夫兒能爲范滂可矣二老人復何憂監司素重仲通不竟問仲通意自如也忠憲旣歿仲通褒衣大帶自命東林弟子文文肅公倪文正諸公交口薦樽門弟子日益進井邑遷改介居野哭著春秋法鑒錄箋注易書三禮其書滿家甲乙以後耋語連

絫命在漏刻仲通口講指畫著書不輟曰吾向者分握三寸管從忠憲于地下今遲之二十年矣嗟夫忠憲歿于昔日則爲漢之蕭望之仲通其朱游也今忠憲不歿于昔日則必爲宋之文履善仲通其謝翺也仲通之師弟與東林相終始其自命東林弟子宜也仲通介特自愛豁達好施于患難相歿德不望報嘗之紹興過故人關司理道聞王生寃扼腕白之司理屬具牒平反仲通繙閱案牘甫削藳竟顧視茫厥目因是失明亂後兩遘大獄卒以瞽免人以是知有天道也錢謙益曰近世東林之黨論有宋之僞學也古之講學者使人學爲仁義以孝弟爲大坊而世之所惡于講學者凡以禁人之爲忠孝而已忠孝之名不可禁則巧指之曰僞學學而僞則忠孝胥僞矣僞忠孝之禁立則眞不忠眞不孝者一無顧避而世道于是乎陸沉矣仲通澡身浴德砥礪廉隅孤立于師友彫落講肆崩隤之後豈非東林之收子與惟仲通爲眞孝爲眞忠爲東林之收子則疇昔之規重矩疊歸肰師表者相與出力擠之不盡不止獨何心　與數十年來忠臣孝子旣與國家同盡矣而纖兒壬人忌直醜正蝶嬴相負不可終窮今之追僇東林朋爲黨

魁戎首者彼誠以忠孝爲厲已必欲斬艾之俾無易種其流毒不滋憯與予之銘仲通也匪仲通是爲庶幾藉以塈讒說于斯世且使斯人之徒或聞而少愧也旣又長言以爲之辭并寫余之所以哀仲通者其辭曰

謂予有目兮孰矐而矇之謂爲無目兮胡昭質之不虧梁崩及兮天柱隳眯芥目于一塵兮炯千秋之在斯嗟十目兮徒爾爲金銷石泐兮黨論不施五緯芒寒兮砥柱曷夷刻好辭于琬琰兮宜陵谷其永垂

周安期墓誌銘

故太宰吳江周恭肅公有曾孫二人曰永年字安期宗建字季侯與余俱壬午生以書生定交余與季侯同舉萬曆丙午相繼中甲科季侯入西臺竹奄拷死賜謚忠毅而安期爲老生自如季侯歿安期視余兄弟之好益親故予知安期爲詳余初交安期才名驚爆不自矜重攢頭摩腹輸寫情愫久與共居而不能捨以去其待後門下士亦然諸公貴人聲跡擊戛爭羅致安期安期披襟升座軒豁談笑不爲町畦卒亦無所附麗邦君大夫虛左延佇箋表撰述必以請材官小胥錯跡道路間値諸旗亭酒樓捉敗管捨寸幅

落筆聲簌簌然緣手付去終不因是有所陳請以是知其人樂易通脫超然俊人勝流也爲詩文多不起草賓朋唱酬離筵贈處絲肉喧闐驪駒促數筆酣墨飽倚待數千百言旁人愕眙驚倒安期亦都盧一笑以是歎其敏捷而惜其不能湥思徒與時人相騁逐也父季華府君篤老安期扶侍如嬰兒與二弟踐更侍寢以終其身其哭季侯也過時而悲二弟善小詞工畫出以示余喜見顏面不啻身爲之也家世奉佛王母薛夫人禪定坐脫安期稟承父叔刻藏飯僧誓終紫柏付囑窮老盡氣若營其私蓋能以儒脩梵行稱其家風者也晚年撰吳都法乘餘百卷蠹簡蠹翰搜羅旁魄其大意歸宗紫柏一燈標此土之眼目又以其間排纘掌故訪求時務庶幾所謂用我以往者弘光南渡詒余書數萬言條列東南戰守中興建置事宜鑿鑿可施用余將疏薦而未遑也亂後移家西山與余執手噓唏酒半脫帽垂頂童然顧影長歎以謂老可賤而死可貴也丁亥八月發病不汗卒無子以季弟之子人牧爲後生四女皆適士人與其妻沈氏合葬吳縣之藤箐山既葬弟永言永肩泣而言曰吾兄已矣其生不獲以功名顯有志于文章禪悅皆有

緒言而未竟也夫子其何以表之使其無憾于土中乎余曰安期學道人也功名之與文章其能立與否皆有命焉我知其無餘憾也安期植善根湥矣佛言食少金剛終當穿骨安期之食金剛不爲少矣雖未臨終正定所有善根不唐捐不淪墜佛有要言可無疑也而吾與子何足以知之姑略次其生平以志于墓又長言以爲之詞庶幾并寫子之所以哀安期者

其辭曰

歲在敦牂兮三人以降先朝一个兮碧血如虹惟我與爾兮晼晚過從俛仰昔游兮颯如雨風吳趨淸嘉

兮宛雒雍容春明柳市兮夕陽花宮染翰未慭兮酒
杯不空浮圖矗矢兮長橋漂紅梵志歸來兮皤然兩
翁又俾我獨兮如壓失蛩鄞詞告哀兮歸命法幢長
夜一燈兮庶吾子之不夢

隱湖毛君墓誌銘

兵興以來海內雄俊君子不與封灰俱燼者豫章蕭
伯玉徐巨源德州盧德水華州郭胤伯浮囊片紙異
世相存各以身在相慰藉不及十年寢門之外赴哭
踵至余乃喟然歎曰古之老于鄉者杖屨來往不在
東阡在北陌今諸君子雖往矣江鄉百里雞豚近

局南村河渚之間尚有人焉吾猶不患乎無徒也少
年謂黃子子羽毛子子晉相繼捐館舍咸請余坐榻
前抗手訣別嗟夫陸平原年四十作歎逝賦以塗暮
意近爲感今余老耄殘軀慣爲朋友送死世咸指目
以爲怪鳥惡物而余亦不復敢以求友累人所謂託
末契于後生者將安之乎斯其可哀也已子晉初名
鳳苞晚更名晉世居虞山東湖父清孝弟力田爲鄉
三老而子晉奮起爲儒通明好古强記博覽不屑儷
花鬭葉爭妍削間壯從余游益深知學問之指意謂
經術之學原本漢唐儒者遠祖新安近考餘姚不復
知古人先河後海之義代各有史史各有事事有文雖
東萊武進以鉅儒事鉤纂要以岐枝割剝使人不得
見宇宙之大全故于經史全書勘讎流布務使學者
窮其源流審其津涉其他訪佚典搜秘文皆用以裨
輔其正學于是縹囊緗帙毛氏之書走天下而知其
標準者或鮮矣經史既竣則有事于佛藏軍持在戶
貝多溢几捐衣削食終其身芒芒如也蓋世之好學
者有矣其于內外二典世出世間之法兼營并力如
飢渴之求飲食殆未有如子晉者也余老歸空門摒
棄世間文字每思以經史舊學朱黃油素之緒言悉

委付于子晉子晉晚思入道觀余箋注首楞般若則
又思刊落枝葉迴向文字因緣以從事于余而今皆
不可得矣悠悠人世可爲輿悲豈但東阡北陌而已
哉子晉爲人孝友恭謹遲重不浪交知滿天下平生
最受知者故令應山楊忠烈公所莊事者繆布衣仲
淳張家宰金銘蕭太常伯玉也與人交不翕翕熱無
德操之孤卹吳去塵沈璧甫之亡皆有終始著書滿
家多未削稿其子皆鐵爾者學能弄而讀之異時有
聞焉子晉娶范氏康氏繼嚴氏生五子襄褒袞表扆
襄袞皆先卒女四人孫男女十一人生于己亥歲之

正月五日辛于巳亥歲之七月二十七日年六十有一越三年辛丑十一月朔葬于戈莊之祖塋銘曰

君爲舉子提筆如虹丁卯鎖院訊于掌夢明遠麗譙蟠龍正中口齗珠書山字冠空兩旛旁列史右經東明年改元歲集辰龍高山崔巍覩象在崇爰刻經史敬副辟雍秦鏡漢橐表廌受終曾詰旣藏竺墳攸崇玉牒齋筆昱耀龍宮刼塵浩然噩夢衙衙維茲吉夢帝命克從畢如嚬如有丘宛隆文字海光長貢柏松

王德操墓誌銘

吳有隱君子曰王君德操諱人鑑先世隱淪持齋奉

佛德操與其父生不茹葷血俗人謂之胎素德操疎眉削頤面色窈黃振衣䩞褏風骨稜稜然望之知非腥腐酒肉人也年十七學詩從居節士貞游士貞得句法于王伯穀德操經其指授遂以名家其稱詩和平婉約似其爲人朱絃清氾不務噌嗒清氣宿心發于妙指非以學而能也家居綵雲橋下老屋席門蠨蛸網戶客至樵蘇不爨清談移日已而垂簾閉肆佛火青熒膜拜趺坐居然退院老僧矣吳閶詩酒之社德操未嘗不往軒蓋雜遝笑語喧豗遊塵飛埃坌集筵几德操頹然其中如入禪觀已事而竣猶無與也輕舠短屐蕭遊吳越間與名公高人沿討風雅眺覽名勝意有所之襆被便去曹能始歎曰此道人可以彈鋏客月之邪少授金剛于耶溪法師中年走曹溪禮大鑒肉身承事憨山和尚歸授記雲棲命名廣寶法筵清衆投跡如歸名僧老衲半爲伴侶與草衣道人爲塵外交紅牋小字頻數問遺齋盧餅拂每雜著懷袖間余題其小像曰猶有閒情難忘却虎丘明月馬塍花德操微笑而已德操年六十九始舉一子小字曰四郎辟三姊也崇禎甲戌秋余與李孟芳毛子晉偕過德操酌酒布席命四郎出拜孟芳曰德操意

鄭重付囑將以穉子累子晉而以墓中之石累牧翁也越庚辰年十月德操卒其孫潙依子晉以長要魚開封偭之孫女黽勉持家亦旣抱子而德操葬于滸關外竹青塘白石山未有刻文潙謀于子晉奉德操遺言拜而有請嗚呼余忍不銘潙字僧祐所謂四郎者也潙與其子亦胎素如其父祖銘曰

中吳遺民自王賓迨邢參落落闇史穆穆德操遊世牆東蓬蒿沒齒履和養素貞不絕俗斯亦可矣旌行表微續往哲之記以俟君子

薛更生墓誌銘

君諱正平字更生華亭人也晚以字行字那谷號旻
老夫少爲儒長爲俠老歸釋氏死石頭城下葬于方
山之陽年八十有三子二人長逢次畢君懷奇負氣
糞溲章句小儒每自方阿衡太師崇禎末主上神聖
憂勤將相非人國勢日蹙君早夜呼憤草萬言書上
之冀得旦夕召見平臺清問從何處下手庶幾國恥
可振而天步可重整也取道北海經牢山聞國變慟
哭欲投海死同行者力挽之歸歎曰吾今日眞薛更
生矣更名所以志也少習禪那與雪嶠有雙髻之約
晚參浪丈人于天界諮決心要悲生悟中淚下如雨

安立道場和合僧衆經營佽助不惜頂踵啞羊驅烏
投體兩足逢人禮拜如常不輕講筵懺壇三期齋時
專勤抖擻先至而後罷者必君也故宮舊京麥秀雉
雊登臺城瞻孝陵望拜悲歌彷徨野哭又以其閒觀
星象占風角訪求山澤椎埋屠狗之夫人咸目笑
君八十老翁兩脚半陷黃土不知波波刦刦何爲也
平生好著書橫豎鈎貫學唐之賈季子金剛周易陰
符老莊下及程朱孫吳各有纂述作孝經通箋發揮
先皇帝表章至意取陶靖節五孝傳附焉謂靖節在
晉宋閒不忘晉侯五世相韓之義古今之通孝不外

于此激而存之以有立也其用意深痛如此病噴溢
甚晝字通語易伊法師城南開講輒側耳占上座甓
甓二十里憑老蒼頭肩以行如蛩之負蟨然道未半
饑疲足軟則又更相扶也丁酉臘月八日長干熏塔
海暮月雨追余持薛公自傳拜而屬銘十九日送余
東還入清涼憩普德累月而後返持經削牘如平時
廿四日晨起呼逢誦道德指歸序問曰孔子稱老子
猶龍是許老子未許老子逢未答曰我方思孰睡汝
姑去丙夜呼燈起坐稱佛號者三顧逢曰今日睡足
如意轉身倚逢面撼之逝矣長干僧醵錢庀葬具皆

曰脩行人臨行洒然得如薛老足矣銘曰
君之亡也介丘道人評之曰貧則身輕老而心輕放
脚長往生死亦輕達哉斯言取以刻銘

何君實墓誌銘

君實姓何氏諱珩枝父允濟以鄉舉任山東嶧縣知
縣母錢氏余從祖祖父憲副府君諱順德之女于先
宮保公爲從妹而恩禮如嫡凡生萬曆丁丑長余五
年余垂髫時兄未冠髭毵毵出兄屬文類首沈思輒
摘其頷以相嬈偕補博士弟子員兄纘言斷詞壓心
攻苦而余跌踢自如每一下筆兄口吟手鈔朱黃重

疊不辨行墨間有不慊手裂抵地兄必拔拭補紉櫝
而藏之余他時亦不知爲己作也余爲時文好剌取
内典名儒邵濂呼爲楞嚴秀才必旁及肇論淨名注
兄擊節歎曰又是孝袍平叔矣其欣賞如此余通籍
久次坊局兄猶屢閉鎖院卜指如懸椎不能仰面干
人量衣度日其窮彌甚每重趼百里尋黃冠訪金丹
術晚從禪人學禪能終日不言夜不脇席朕皆無所
成卒以窮死死十餘年乃克葬其可哀也萬曆辛丑
余年二十借兄讀書破山寺山門頹敝護世四王架
壞梁木爲坐余拉兄度硎穿嶺一日數過其前兄夢

四王語曰公等幸勿頻出出則我等促數起立殊僕
僕也兄心竊喜自負每褰衣止余勿出余勿聽傭書
人郭生婦病禱城隍神神憑而語曰乞錢相公一幅
名刺來我貸汝郭生叩頭乞哀余笑而爲之兄曰安
知不朕代余書名刺俾焚廟中婦立起兄竊心忖自
疑日者四王云云將無亦爲彼耶余枚卜罷居兄從
容爲余道之且相慰曰未止此也嗚呼兄歿而天崩
地坼兄作夢時垂六十年而余固已老而憊矣短衣
秃鬢徒行蹩躠市井伍伯箕踞睥睨掩耳側行曾不
敢俠揄流視如兄之所云豈所謂癡人前說夢耶喪
亂殘生天眼護佑創殘痛定追尋前夢未嘗不身毛
俱豎中旦屏營誠不敢忘天神之假靈于兄以牖我
也兄而有知其亦爲慨歎已矣兄妻時氏生二子曰
某某才而貧以書記游諸侯不幸死于道路常摭兄
行狀將乞銘于余而未遑也子某搜遺笥得之哭而
請余爲涕淚曰諾其忍不銘銘曰
嗟何兄生蹇屯髯離離眉勿伸枯禪客癯道民敝硯
席老衣巾我中表實弟昆追夙昔述墓文如畫筆貌
其眞雜諧謔徵鬼神記諾臯識癸辛有讀者笑而听
百千年女弗泯

族孫嗣美合葬墓誌銘

余家居訪求遺書殘編落簡捐衣食無所恤從孫嗣
美聞風慕悅亦好聚書書賈多挾筴潛往余心喜其
同癖又頗嗛其分吾好也天啓間官史局與中州王
損仲商訂宋史損仲言王偁東都事略藏李少卿家
搜篋中獲之繕寫以歸人言嗣美家有宋刻善本而
未信也辛丑春從其壻見之刻畫精好闕文具在則
其捐館舍已十有六年矣嗟乎以余之于斯文窮年
盡氣搜討不可謂不力而宋代遺文頡頏長編者近
在家門而不克知余之闕漏謏聞良可以自愧朕王

俑之書謹存于蟫車障壁人不能舉其氏名是子也顧獨能知而藏之藏之之久至身代銷沉之後而余乃始徬徨展玩佇想于斯人則古人所謂家有名士三十年而不知者固未可謂之晩也其能不爲之三歎矣乎冬十有一月曾卜葬于蔡莊之新阡泣而請銘余于宗爲鬉老不當妄諛宗人子弟乃趣舉其廢書慨歎者而序之曰錢氏自武肅有國三世爲文僖公惟演南渡後八世光祿公端仁爲常熟始祖宋亡十二世千一公元孫爲常熟始遷祖入明朝十七世鏞居鹿園吾祖珍居奚浦常熟之錢始分鏞孫衡以

人才擢吏部稽勳司主事後六世岱舉進士萬曆初爲名御史岱生時俊亦用進士卒官湖廣副使嗣美名裔肅副使長子也萬曆乙卯以春秋舉順天是時祖父貴盛簪紱綺互宗黨望塵莫敢梯接公車屢罷家門衰落賦性峭獨不能骪骳隨時謠諑四起突寮漂搖摩肌侵骨酸辛楷柱十餘年乃少憩而身已不待矣嗚呼其可傷也卒于丙戌歲之十月年五十有八妻蔣氏子四人長召亦舉于鄉次名次郎曾次爵孫男女二十三人曾好學能詩藏書益富趾美成宗固于是乎在銘曰

吾讀顔介家訓江左貴游子弟跟高齒屐駕長檐車熏衣剃面目不知書嗟哉若士望彼何如風雨雀鼠楓淪壁邪摩研削柿丹鉛滿家蠹老魚乾身沉名徂鼎鼎百年天乎人與鑚石埋辭有孑用誓我作銘詩慰汝幽墟

牧齋有學集卷三十一終

墓誌銘

卓去病先生墓誌銘

去病姓卓氏名爾康其爲人孝于親忠于君篤厚于朋友以通經術講經濟爲能事孤峭介特以世道爲已任雖其生値叔季身沈下僚天下之士識與不識皆信之無異詞去病杭之塘西里人父光祿署丞明卿能詩稽客諸老先生皆字之曰徵甫去病徵甫之少子也而出後于其兄學錄文卿少有至性事三母皆盡孝萬曆壬子舉鄉書本生母卒終喪三年哀動

路人此其孝于親也憤時俗重進士科冀洩乙榜厚自灑濯務使所居官入授祥符教諭署儀封封丘假守許州所至須立教條釐雍河築圮城爲百世利入爲國子學錄轉兵部司務陞南京刑部主事工部屯田司郎中在司廳危言覈論動引古誼兩尚書便文老吏皆屈已從之左遷常州府簡較徙大同推官盧公象昇爲督府建白兵事稍自發舒量移兩淮分司運判不以衰晚故取看囊一錢歲大祲涕泣爲淮人請賑語切直多忌諱用是罷歸甲申之難早夜呼憤涕流漬牀席不踰年而死此其忠于君者也見時與

胡胤嘉休復同學嘐嘐好古長以許孟中高存之三君子爲師友休復選庶常卒官爲木主祀于中霤之左并祀休復父太公及壬子舉主余御史之無後者與人交寛于不知已而嚴于知已後門寒儁傾身慰藉鉅公要人片語責望終身不交一言晚而與余定交語人曰吾得此友藉以報塞國家非以爲交遊光寵也其相期待如此愍六經之學不逹而師倖摩跡編削句藕字櫛期張衆目爲羅以蒐獵聖賢之指要作易說五十卷詩學四十卷春秋辨義四十卷茂苑相國進講春秋將錄其書以獻去位不果上萬曆間

河決山東去病年二十與休復落第居金陵遣老丁生裹糧視張家堰口諸生皆目笑之舟船南北迂道泝沿訪問黃淮分合情勢作河渠議十篇旁及禮樂郊廟財賦漕運錢法官制六典會要各有成書而尤詳于武備人皆易之謂帋上兵法耳比官雲中而哈卜之議起卜氏者順義王後也西哈市馬以卜爲儈足取我一金而陰啗哈金強半謂之啞食哈恨而謀併之乃好言誤我卜陽事天朝陰導■天朝若捨卜而固與我願併力爲漢圖之諸降國部落劫附從中蠭起■可反手滅也邊吏皆盱衡鼓掌謂侯封可契

戻取去病奏記盧公謂邊吏不知大計其故有三卜氏四世保塞今棄之以媚哈諸部謂漢少恩不足恃賴一也哈易我而畏■設言爲我圖之所謂空紿王鳥耳二也哈圖歸化城十五日不解卜銜我甚必東走以孽我三也計莫若宣諭西哈保全殘卜堂堂正正存中國大體我一言而解卜圍杜卜設鞫■謀此所謂知大計者也盧公大悟趣下邊吏施行宣雲遂解嚴當是時盧公嚴重去病朝見屬吏罷輒開後堂延去病上坐盤折謝不敏隅坐請事議上時漏下二鼓盧公炳燭傳籤貿明而事定于是向之易去病者

詫去病果知兵又惜盧公能用去病而坐視其抑沒以終老也崇禎末中書沈君廷揚以海運超拜特疏請余開府東海設重鎮任援勦去病家居老且病矣聞之大喜書圖系說條列用海大計惟恐余之不得當也疏入未報而事已不可爲去病晚歲論兵益爲東事及其所期許于余者至是而心灰夢斷臣精銷亡不復能久居此世矣此可爲痛哭者也去病卒甲申十一月廿九日年七十有五妻李氏側室劉氏詹氏子三人向人伊人皋女一人皋以乙亥歲塟去病于皋鶴之阡抱其遺書哭而請銘于余余見而悲之

余嘗謂去病以文士喜論兵述戰守勝負之要似尹師魯遇事發憤是是非非無所忌諱似石守道歐陽公論守道曰其遭世驚俗人皆笑之則曰吾非狂癡者也然則天下之士雖知去病其能推其用心而哀其志者則亦鮮矣去病有集二十卷余爲之序曰百年而後淺思向論想見其爲人亦必有如余之廢書嘆息泣下沾襟而不能自止者益其言之而益信銘曰

世之稱君咸擬以儒林廉吏琬琰刻鐫余之惜君則奨其長情奇志怫鬱于下泉鶴皋之原宿草芋

眠此何祥邪有光間于斗牛之間嗚呼張華雷令不可得矣孰知其然不然

新安汪然明合塟墓誌銘

崇禎癸未余遊武林之西溪然明偕馮二雲將訪我緣蕚梅樹下酌酒譚讌驩若平生亂後客從武林來數問然明起居皆曰然明蔭藉高華負從苹止徵歌選勝狎主詩酒之盟微然明湖山寥落幾無主人矣已而重遊湖上如客之云與然明握手一笑又數年然明即世余往弔之則墓有宿草矣嗟乎自有湖山以來靈人韻士風流與會長與山光水色相御于無

窮承平之世天地暢悅草木千容園池極目歌舞載
塗山不益而高也水不益而深也若夫喪亂之後娛
如寞如陵夷墜收于斯時也命觴載妓左絃右壺聊
復以吹噓朔風招邀淑氣是亦造化所使爲句萌甲
圻之覘兆也如然明者非與然明殁湖山遂無主人
矣一觴一咏載色載笑俛仰之間邈然終古峴首之
涕牛山之悲又于吾身親見之是能不爲之嘆息哉
按狀然明姓汪氏諱汝謙先世出唐越國公宋秘書
丞叔敖分居歙之叢睦祖某周府審理父某萬曆丙
子鄉進士生五子然明其季也然明生十三年而孤

嶄然如成人事其母捧手肅容覘氣聽聲九十年如
一日人以爲白華之子事其諸兄若姊同仁均愛絕
少分甘人以爲棠棣之弟撫孫卹甥姪婣收族三黨
婚嫁塟薶于我乎取人以爲有葛藟之仁緩急扣門
不以無爲解分宅下泣側席而坐存亡死生不見顏
色人以爲有伐木乾餱我行收卹之義蓋其爲人量
博而智淵幾沉而才老其熱腸俠骨褎橐一世之志
氣如泆流濆泉觸地涌出所至公卿虛席勝流歙集
利江觀潮之客三竺漉囊之僧西陵油壁之妓北里
雪衣之女靡不繫箱捧席傾囊倒篋人厭其意留連

而不恐去其心計指畫牢籠幹辦之器用如白地光
明之錦裁爲襦袴璧無不宜其精者鉤探風雅摹榻
書法編次金石刊度律呂雖專門肉譜不能與之爭
能其猶者用以點綴名勝拼擋宴集舫𦓖靚淡敧
蔽精盲杖函履展咸得位置及乎彌留待盡神明湛
然要雲將諸人摩挲名蹟吹簫摘阮移日覘蔭乃抗
手而告別然明蓋世之吉人耶之壽耆太平之遺老
劫後之種民吾所謂造物之所使者而豈徒哉然明
生萬曆丁丑八日卒乙未七月年七十有九娶吳氏
相夫刑家具著儀法字庶出子逾于巳出閨門頌之

與然明齊年以丁酉四月卒年八十有二子玉立以
高才生有聞次繼昌出爲仲方公後巳丑進士官湖
廣按察司副使女二人孫男女若干人塟于玉岑山
之新阡于是玉立排纘事狀泣而請銘昔李文叔記
雒陽名園謂園林盛衰關天下之治亂田叔禾志西
湖則以版蕩淒凉偏安逸豫爽湖山勝覽之後今余
銘然明墓回翔今昔有餘感焉銘曰

斯晨斯夕兮假日宴游朱絲綠淚兮紅粉丹丘伊
人云亡兮誰樂爽娛嬉春罷詠兮竹枝斷謳夢夢
一月鏡兮沈沈金牛孤山鶴怨兮古祠猿愁吁嗟夢

華兮孰知我憂紅牙紫毫兮申寫風流鑽辭陵谷兮于彼千秋

李貫之先生墓誌銘

嗚呼百年以來士大夫沿襲浮華傭耳剽目不知學問爲何事自文淵中秘之藏祖宗儲以養士館閣巨公不復問其扃鐍而況匹夫庶士有能知而好之者乎有能知而好好而讀讀而好學深思不以謏聞曲見穿穴齒蠹者乎萬曆中江陰有李君貫之窮老盡氣搜緝聖賢遺文其于六經四部聚之勤讀之力而守之固斯可謂強學力行強立不返之君子也君諱

鶚翀字如一後以字行字貫之少應進士舉多識古文奇字不中程再自能去家世力耕給公上供伏臘其餘悉以購書搜閱本訪逸典藏弆剜編齧翰老而食貧指其藏書曰富猗鄭矣故曰聚之勤其讀書也闕必補譌必正同異必讐勘病不輟業衰不息勞倣宋晁氏尤氏書目自爲詮次發凡起例井如也故曰讀之力論學以六經爲淵海以箋疏爲梯航謂朱子于戴記未有成書網羅鈎貫撰禮經緝正易贅時猶自幸微倘故曰守之固而君于先民之遺書非苟知之而已也事祖父父母致敬盡毀撫弟妹分甘讓肥舉止方重不苟訾笑冠婚喪祭遵用古典立先廟置義莊廳事懸高皇帝聖諭六條詔告族黨老居南村歲時祭奠徒步往返鄉人觀禮焉天啓中羣小附椓人亂政每齒齘罵譏以泣涕繆宮允昌期妹之夫也御史應昇弟子也相繼械繫君執應昇手曰勉之李氏有人矣詒繆書曰生平學力方寸裁決吾不惜爲王炎午斯吾所謂強學力行強立不返者也君晚與余定交東書飾贊用士相見禮十五年間書筒奚囊百里參錯遺文掌故取次弋獲宿舂相聞若傳遞焉余有事正史以謂如君者長編討論可援爲助君

嘗詒書姚叔祥訪求鄭端簡后妃權倖等十二傳其意亦以余爲可助也君没無相余者矣彳亍晼晚世道交喪滄桑刼火相挺繼作汗青頭白不可復問矣嗚呼史氏之難也盧陵涑水五百年不易遘劉道原徐無黨之流天亦靳而生之耶天既生君畀之以多聞纘言顧鍥削其遺經使之老而微殁而熸耶抑亦儒行禮宗上帝所悶重殘膏流墨與裹衣法冠俱還删府不憖遺斯世耶君疾革正冠危坐詔諸孫曰我于三不朽無一不敢稱學者窮經問字虞山吾心師也丐一言銘我足矣越十五年乙酉國有大故渴葬

又十年甲午成之具狀來請余老不獲死泫然執筆從以墜言受命其又可悲也君始祖恒烈公至元中從伯顏丞相官統軍元帥墓在河間寧津縣子霑柯孫李八撒兒佩金虎符世守江陰遂家焉八撒子脫寅拜江浙行中書參知政事鎮平江至正丙申死淮張之難入國朝始爲儒戒菴府君諱翊以儒有聞翊生復菴府君諱果用孫應昇死忠贈太僕卿君之父也君以崇禎庚午四月二十三日卒享年七十有四娶賁氏生一子奕茂官鴻臚寺序班先卒女六人孫男五人艮知成之及功遂之挺之曾孫男女若干人君

之作家譜也徵蒙古事最核金虎符三珠二珠之別則辨國制八撒伯察脫寅脫因之稱則考國音明善公督漕死事之詳則援据陳敬初張文蔚之詩誄先輩推文徵仲諳勝國故事君庶幾焉由此觀之余之誌君所以三嘆于史事者蓋不誣也銘曰

江陰東原赤岸里有明碩儒葬于此天地閉塞賢人死文府臧熄禮庫燬有光熊熊漢津起色正芒寔約約從端門有命珠囊理祀諸瞽宗曰可埃誰爲之銘舊太史大書深刻詒天咫

歸文休墓誌銘

崑山歸昌世字文休太僕寺丞震川先生諱有光之冡孫也父子駿太學生母顧氏文休生十歲能爲歌詩爲諸生與嘉定李長蘅太倉王淑士號三才子余年少後亦從之游四人者互相題拂咸以爲瑞人神士朗出天外不可梯接也李王及余相次取科第文休數踏省門于諸生中濶跡落拓不事生産日高醉臥戞釜待炊其婦典衣易粟不使文休知文休亦竟不知也中年益放意爲詩阨窮連蹇思慕酣醉無聊不平可喜可愕必于詩焉發之晚于詩律尤細和陶諸篇爲詩老程孟陽所稱長蘅苦愛其五言詩效

韋柳者嘗摘二章題武林壁間觀者不知爲今人也酒酣以往槎牙芒角奮筆爲風枝雪幹攄寫其扶疎魁壘之致人多攫奪藏弆比于仲圭孟端文休夷然不屑也震川季子子慕字季思于文休爲叔父季思謝公車學道端居屏跡疑塵蔽榻衡木拒門而文休時游酒人淋漓跌宕倚絃度曲曼聲長歌兩人之行跡不能相爲顧其持身行已不受緇涅一禀震川之舊德則相與共之文休風流儒雅易直近人草書墨竹施易乞與邑有大相請綽楔署書鄭重誑誘終弗許也其介獨類如此文休娶于秦生四子長時發天

文肸繼登祚明泰有儀法食貧攻苦以逸妻白命三
子皆有儁才晚益閒放望山尋水交風友月嵺然獨
笑不知老之將至也既而戎馬縱横天地崩坼自以
家世爲儒三百年荷國涵養不殊世祿行歌野哭欷
歔飲泣塊然無生人之樂昭殉慕府繼登死儒官文
及媳接踵赴難遂攖摽發病以死嗚呼悕矣文休以
乙酉九月四日卒年七十有二配秦辛卯三月
二十六日卒年七十有五又三年癸巳三月祚明泣
血負土卜葬于崑山九保巨字圩之新阡哭而謁余
銘文休悼震川遺文不大顯于世討論揚扢蚤夜呼

憤三子既長呼而命之曰我王父之古文規橅韓歐
今其辯香近在虞山凡所以發皇精神湔濯蒙翳使
吾祖之緒言不爲俗學所抑没蓋廿年于此矣嗚呼
小子庸敢弗念乃整日使三子端拜攝齊授經于余
文休殁祚明必以余銘猶前志也銘曰

吁嗟乎斯爲文休之藏魂升于天督星卿雲偉其
有章也魄歸于地朱草醴泉靈芝煌煌也後千斯
年知爲震川之文孫其苟無傷也

潘文學墓誌銘

嘉定居吳郡之東偏地僻而土厚余所見俊民宿老
凡十餘曹讀書厲行動止自好方巾大帶整冠脩容
喪亂已來老成彫謝是數君子者已逸然如古人矣
而其鄉人子弟流風餘韻猶有未盡沒者則余樂得
而論著之如潘君汝躍是也潘君名應鯉汝躍其字
高祖文學士聰曾祖翁源縣主簿榛祖文學煜父太
學元輔世有文行君兄弟皆博士弟子員父子兄弟
横經枕書鉛槧交加絃誦錯互君以唐叔達金子魚
爲父之執友以諸父之壻徐女廉爲其執友唐金與
徐吾所謂數君子者之三人也以是故浸漬文藝鑽
厲名行其所得者居多父殁君與其婦傅孺人拮据

食貧庀治喪事獨先諸昆弟昆弟相繼殁送往事居
植孤哺孩分甘讓肥剜肌割肉不以亡爲解凡君之
所爲刻意攻苦脩飭内行視古孝友壹行之科卓然
可以無媿而君且絃誦勿續歷四十年舄鳴風雨自
守泊如也鄉之人皆稱之曰賢亦未有以大表異也
世道休明比屋可封生長禮義之鄉熏習詩書之教
凡所謂六德六行閭胥族長之訓秀眉毀齒相與耳
擩目染以爲固然無足異者繇今而觀之則以爲殊
尤絶跡六關不勝表而百城不勝圖也嗚呼可勝嘆
哉君生于萬曆丙子殁于丁亥六月年七十有二娶

倜氏生于萬曆丁丑歿于甲寅十二月年三十有八
子四人濟潤浩濬君既與汝廉交好遣潤師事焉女
廉歿其子永亦夭君經紀其孤簽凡廿餘年老而不
倦潤又捐東脩半爲女廉刻其遺集而君之既葬也
女廉之次子京介潤以來請銘曰藉手以爲女廉報
地下也恭游徐兩世交誼終始有足稱者銘曰
泰伯端委表吳俗仲雍文身駐其躅黄池載書請
先讀趣呼好冠乃其欲嗟君家世老鄉塾井邑攸
改不敢服方山子冠猶矗矗章逢蔽形書滿腹下
見古人無頗壁百年爲儒是亦足我裁銘詩志陵
谷

處士楊君無補墓誌銘

嗚呼天下有處士而後有眞詩人眞處士而不爲詩
人者則有之矣眞詩人而不爲處士未之有也爲詩
人者服處士之服而無其志其爲詩也傭僱而已矣
言處士之言而無其行其爲詩也稗販而已矣近代
布衣稱詩項背相望傑然以處士自命者無有人將
曰彼不爲處士猶得爲詩人何其待詩人之薄也嗚
呼處士吾不得而見之矣得見詩人者斯可矣循其
名考其實楊君無補其庶矣乎無補壯歲遊長安詩
名籍甚余賞其警句曰閒魚食葉如遊樹高柳眠陰
乎在池以爲文外獨絕書之扇頭爭相諷誦無補不
以其大篇叠韻流傳館閣者爲足重而矜信于余所
賞兩言者歸而與高淳邢昉南京顧夢游刻意濯磨
爲清新古淡之學詩道于是乎大就善畫落筆似黄
子久好遊虞山謂子久粉本在是坐臥不忍舍攬取
其四巖雨岫絲淨翠煖用以資爲詩晚自定其詩四
百餘篇屬余爲序余曰李鄴侯聞殘師梵唱先悽惋
而後愉悅知其謫墮將去無補殆將隱矣居無何竟
死無補死生于詩若是可不謂之詩人矣乎無補之
爲人隱不違親貞不絕俗口出氣惟恐傷人薰猶氷
炭卽之意消其中有所不可介如也新撫略地士人
望塵頌德無補笑而不剡退未嘗不掩淚也徐文靖
之自沈也傻而就無補謀死所焉文靖有子昭法託
于木門顧獨與無補父子游爲文以表之文靖歿無
補詣其子炤吾誓不死貰文靖餘晷耳屏居陸墓禪
誦不輟浮沉人間忽忽不自得年六十寢疾十日自
定終制口誦佛號正定而逝夫如是可不謂之處士
矣乎卒將葬煦哭而告余吾父乙酉已來飾巾待期
以死爲幸祈死而死不待皐某之日也微夫子其誰

銘嗚呼無補之爲詩人也吾能徵之其爲處士也徵諸文靖又徵諸文靖之子與其子畧詩人之名謚之曰處士君子以爲允無補名補別自號古農其先臨江之清江人父潤賈于吳娶張生無補家焉卒于丁酉歲七月初一日葬在長洲十五都之新阡娶袁氏生五子炤烜熇燧燕銘曰

遺民之稱昉皐羽虞賓夏隸慟終古必也正名銘無補曰前處士訊巫與嗚呼上帝其右汝

顧君升墓誌銘

君諱世峻字君升原名延祐世家長洲埭川下堡村

祖道隆爲名士藏書萬餘卷與祝京兆文待詔父子爲文字交父文禎生十男子而君次居九君父性伉俠有司中蜚語把持其短長甚亟君年十七更名試童子科學使者手其牘撫几矜賞有司旁睨縮舌曰顧文禎有此兒耶趣歸寢其獄自是家益落攜婦何廢箸僦居蓬蒿虀鹽口吟手畫意豁如也爲諸生祭酒踰二十年就父母之喪瘠不勝杖遂絶意科舉崇禎壬午以歲貢入對大廷歸而病卒是歲之九月十日也年四十有八妻何氏生二子長韡次芳菁皆邑諸生女五人孫男女二十人曾孫男女七人君爲人易直方嚴不陜輸訾笑婦徤而賢代君持門戶環堵之室橫經籍書家人瑣碎之事弗與知也好讀史漢三蘇子集尤信心窮䌷內典兀坐竟日夕當臂處衣綻席穿輒縫紉以爲恒爲文澄心研慮仰視雲漢奮筆落紙簇簇然如蠶食葉都不起艸才筆之士相顧愕眙避席而不得一當于鎖闈命矣夫君歿踰年癸未卜葬于齊女門外形家言水泉不利越二十年歲在壬寅正月韡始得吉壤于陸墓廿三都北七啚之麥字圩奉君柩改葬而具狀請銘于余韡自傷爲人子無狀不克敬愼以安先人之䰟致詞哽咽伏地不

能起余曰無以爲也改葬古也儀禮曰改葬緦子思語司徒文子曰禮父母改葬緦既葬而除之不忍無服送至親也古之改葬者有二爲山崩水涌毀其墓及葬而禮有闕也昔者王季葬于渦山欒水齧其墓見棺之前和文王曰先君欲一見羣臣百姓也出而張朝三日而後更葬今子之改葬非爲禮不備也爲水泉也則文王已行之矣孔子之于防墓崩也泫然流涕曰吾聞之古不脩墓今子之自傷也猶是心也穀梁子曰改葬之禮緦舉下緬也緬猶遠也下服之最輕者也今子之于緬者下者益猶有越月踰時翔

回燗憔之思焉其亦可以風世已矣君子謂顧君于是乎有子是宜爲銘銘曰

皐如嶧如鮮原廡廡舍彼沮洳宅此樂土舊史刻銘永詔堂斧夫人兮自有美子孫何以兮愁苦

温如先生陳公墓誌銘

楊子曰一卷之書必立之師古者家有塾黨有庠大學之禮雖詔于天子無北面師道之尊久矣自柳子厚謂魏晉以下人不知有師韓子抗顔爲人師受人譁笑而況于今日乎温如先生陳君居太倉之蔚村里其爲學弘深而肅括經傳洽熟須禮詳明教授生徒歲嘗五十

人里中相語稱先生不問知爲君也中歲以其業傳子瑚縱其游學歌伐木以命之遭亂播遷蝸廬牛欄偃仰嘯歌以成其子之志瑚謝絕應舉門弟子日益進而君之道大光壬寅七月初二日考終正寢享年八十二十二月葬使字圩新阡兩世執友生徒縗絰赴會者塡咽阡陌末世所僅見也自古三公稱公年之長老尊其道而師之稱公余故援毛公申公浯公之例書其墓石曰陳公而繫其行事曰君少遭閔凶謹謹礲錯不失一豈笑于人不丐一錢刀于人角巾赤舄危坐如塑像不狎游不博簺不讀非聖之書不習哆哇之辭議論鋒發寵挫古今輕材少年口呿舌遁當筵奮袖矯尾厲角旣而促席引滿卒爵歡然門弟子居喪鼓三絃過而叱之其人終身廢篤嘗長善救過視人畏傷雖被鐫譙退無後言宿素憂國籍記天災國故援據經義吮毫吸泣著述數十萬言非通經貫道不費紙墨生平抑塞磊落畧見六十老人自序及和犁眉公禊興詩不信巫覡不諱死喪飾巾待盡命大闢門闔吾魂氣當上昇于天瑚之事狀云爾余居江鄉距蔚邨三舍士友來告曰陳先生日飲酒盡三四升　酣蘸酒汁寫詩累千百言不休嘗中酒慵起諸學子張口坐荻簾

外遺老婢傳誦句讀犁然若自口出余喜而敘其事余嘗觀宋少蘊記少從峽州樂生嘉問學草屋三間妻子棲一椽而以其二聚徒旦起授群兒經口誦數百過不倦少間曳屐慢聲吟諷則東漢延篤書也羣兒戒竊效靳侮之亦不怒元吾衍子行居武林先光坊坐臨街小樓群公樂其博雅屣履造門扳梯不令上弟子以次下樓授書而已吹簫度曲樓下書聲琅琅然無敢譁者君于此兩人風流樂易約略相似豈局促僮子師哉樂生所誦延篤之書曰吾昧爽櫛梳坐于客堂誦羲文之易虞夏之書久則逍遥內堦詠詩南

軒百家衆氏投閒而作不知天之爲蓋地之爲輿世之有
人已之有觚君之讀書樂道不知老至也則然又曰吾自
束修以來爲臣不陷不忠爲子不陷不孝上交不諂下交
不瀆下見先君遠祖可不慙赧君之強立不返矯其身而
厲其子也亦然斯所謂人之模範以經師爲人師者歟君
諱朝典字徵五娶孫氏子二人長瑚崇禎壬午科舉人次
璉州庠生孫九人先世姓張氏自代州遷常熟劉隸太倉
父允臣有壹行著家訓四卷允臣父復張以節俠聞復張
父珏珏父昇昇有氣決里中兒怒馬躪其門伐棘以隘道
此其奴糞除馬矢乃聽去珏與中表陳氏兒爭竹馬撲殺

之兩家父抱持痛哭捨珏爲陳後遂姓陳氏銘曰
吾聞諸孔文舉公者仁德之正號不必三事大夫
偉矣碩儒著書滿家便便經笥爲衆說郛夏肄周
遺窮歎膽烏負薪拾穗父子爲徒嗟彼惛俗擿埴
索塗正服明燭厥德則孤鄭公表鄉魯國豈誣論
世考德配而銘諸

顧象垣墓誌銘

長洲顧君諱維鼎字象垣以己亥歲四月十七日卒
于家長子芩將葬父于支硎山之新阡啓其母陸孺
人之兆而合窆焉卜葬日得十二■月丁酉于是具
狀數千言稽首求請銘銘曰
吳四姓亶顧陸朱還珠河采玉君曾祖諱存仁官
太僕譽直臣鴻臚祖文學父糞腐屋用儀羽陸家
風推尚寶世作述締姻好父好酒荒菑畬遂脫身
游外家謝田宅棲丙舍趣短笮卽長夜君夫婦相
黽勉起孤僮歷凉暖異粻肉奉寡母共虀鹽共瀝
溲權子母揉巖奇枚諸蔗笮蹲鴟起高貲各上田
俯青郊眺紅泉文茂苑扇芳塵託親串洽弟昆長
詹車高齒屐燕雞豚錯履舄啞鄙大髮種種側兩
肩入錢孔刖御史捕飲章遮道路縣銀璫君奮臂

扞牧圉親椓人如腐鼠亡賢妻有收子悲岸谷歎
濠汜地濁惡天滄浪結淨侶修香光種池蓮采籬
菊伸謂眉奉笑腹縣鼓觀飾巾逝猗往生亦避世
七十六以壽終考終命媲顯融生三子芩荃莊女
四人皆已行支硎阡松櫝列生齊牢衆同穴舊史
文府譽墓銘三言凡百句芩嗜學時有聞今東吳
顧八分自書丹刻玄石埋銘章永無泐

雲間道人生壙志

雲間道人錫山徐氏子少工筆札妙解書翰精于牡
丹亭樂府搜逖隱互宿工老師莫能置喙通輕俠重

志氣柳市毬場推爲渠帥破千金之產如揮唾洟萬
曆季年余識之鄒彥吉席間輕衫白袷眉目軒軒然
籠蓋坐客亂後見之惠山則頹然老僧竹徑香燈坐
對移日相與循鄒園遺址指點昔遊愾歎而別庚子
歲道人年八十客謂曰君幸與虞山公遊人貌榮名
盍少自敘述乞一言以志陵谷道人笑曰我之生平
公知之矣少而孤長而蕩老而窮非儒非僧不市不
隱吾行履如是父命名鳳儀黍齋雲靈岩二和尚更
名勛又曰玄熙晚自號雲閒如雲之閒也依雲而居
亦曰雲捫閒亦雲也雲亦閒也吾名字如是畏接貴

客懶交熱客惱見俗客侶禪衲友樵漁嘯歌朋而命
酒徒吾交游不多乎寄高忠憲祠宇乳泉石磵花宮
草庵杖藜所到皆在廡下吾園廬不廣乎中年失壯
子有僮曰子立備歷寒苦扞禦兵刃推燥濕把痾癢
復加一衣復損一飯五十年如一日人以爲孝子慈
孫我以爲我身也吾子姓不具乎金剛數卷清磬一
聲生可盡年死不帶業草亾木卒如是而已吾何述
矣哉客以其言告余且曰唐夏侯孜尼塞名場人甚
其傭李敬常今北面官人所在打風打雨堂頭官人
豈云不足食爾何不從之而事一窮措大有何長進敬
毅然曰我官人及第還擬作西川留後官後孜自中
書出鎮成都用敬知進奏夏侯氏之傭則奇矣徐之
義僕窮老相依豈復有高車曲蓋之夢不尤難乎余
曰道人如孤松老樹碣砢負大節非聊爾人也彥吉
貴倨奴視幸舍客獨嚴重道人彥吉與東林水火語
及忠憲道人輒拱手曰正人君子間過忠憲必曰鄒
公遇我厚兩家交重之忠憲歿周全生死有古人風
高氏子孫祠下必肅揖而後去閒關垂死以髡頭易
薙髮未嘗一日忘清埿也裴晉公隸人王義捍淮西
之刃晉公自爲文以弔是歲進士撰王義傳者三之

二道人一老禿翁使人交頌義僕比于晉公之隸人
桃李不言亦有以使然也余舊史官也載筆大書以
傳于後其誰曰不然客曰唯唯道人墓在馬塢山去
惠山三里許此邦士大夫議推子立主墓事歲時澆
奠虞山蒙叟錢謙益書礪以誌之爲文之日 子十
月初八日也

明士張君文峙墓誌銘

張君名可仕字文峙以字行改字紫淀書文峙從其
初也其先楚孝感人家金陵父諱[illegible]贈侍進榮祿
大夫生五子長爲都督公可大文峙其叔也母 氏

妻■氏生一子彤徵歲在甲午四月初八日卒年六
十有四文峙卒四方之士會哭議銘其旌胥曰古之
遺民也或有言曰遺民之名宋元二史無徵名氏翳
然聲景彷彿新安著錄代沉人飛東都西臺之君子
收魂畢命在此錄也蘧暈珥舍奔徇木門有向著雍
猶視推文峙之志其忍婉杞肄湘纍遺身後名汗竹
素而塵桑海乎必也正名易之曰明士其可比葵則
又曰嗚呼齊有二客魯有兩生明有士焉誰居文峙
士矣請徵所以士文峙者於是文峙之弟二嚴立紫
淀先生傳而謁銘于余余泫然流涕曰士哉文峙明

士哉文峙余舊史官也其忍辭誌曰文峙年七八歲
倍誦楚詞弱冠首都人士搖筆爲詩古文泉流飈發
名士傳遠度茅止生折行定交他皆風靡穿穴經史
訪求掌故務爲根柢有用之學海內方多故奇才劍
客欲集舊京文峙班荆抵掌鑴解錐畫拄其頤而折
其角人人皆厭伏去吳橋公參贊留務詢防江戰守
之策文峙臚陳古今方畧上游南北布置數千里畫
地聚米具列尺幅撰南樞志一百七十卷圖阨塞蒐
兵餉次營陳東南半壁可按籍而舉也中年坎坷敦
篤友誼哭遠度作問天集哭止生作挂劒篇他貴游

弗與也都督公死東事徒步逆其喪作詩三十首闕
筆而歎未嘗不企羨於馬華也俛仰百年慨有大志
孤行側出歌石斕而憂天墜非時人所知也傳曰士
尚志文峙以之文峙家鍾山之陽圖書滿家聞穹廬
之令擲筆徑出墊巾褏服往來棲霞雨花間出無事
入無廬冬無裘夏無葛衰不杖病不藥行不朔笑不
矧吸泣漬淚寫攀髯之什行吟野哭譆譆咄咄如也
癸巳冬積雪拒門擁衣寒餓豕雪滿山中高士臥之
句賦詩[illegible]章賦歲暮懷友及天涯同志詩各十六章
排纘前朝布衣詩凡一百卷踰年而屬疾告二嚴曰

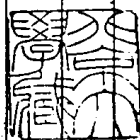
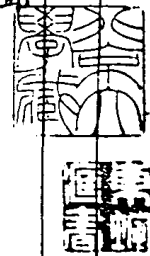
晩年讀般若悟知成住壞空生住異滅之理病中有
神告我是身清淨勿以寒溫錯亂任運往耳飾巾待
期啓手啓足斯所謂强立不返得正而斃者也傳曰
士守道文峙以之銘曰
岸武谷社匪屋也錄遺民懼弗告也幅巾裹緇亦復
也諡之曰明士唯子之欲也

從祖父錢府君改葬志

墅橋阡副使宅君從葬聚營魄天啓初郎窀穸晉昌
叟銘亡石二紀餘喪厥室孫卜地長興食望祖塋陰
松柏改合竃慰長夜戊子月庚寅吉歲上章攝提格

史績銘告宗祏從祖弟子謙益

牧齋有學集卷三十二終

墓誌銘

誥封安人熊母皮夫人墓誌銘

夫人姓皮氏諱靜封承德郎熊公之配今少宰雪堂公之母也夫人少而慧長而順老而共事其舅少楢翁如父事其姑甘孺人如母具粻宿肉蚤夜齒慎營兆域庀葬事哀麻哀泣感動行路此夫人之爲婦也承德公老于埸屋不事生產朝虀暮鹽黽勉有無白首相莊有雞鳴饁耕之德此夫人之爲妻也敎少宰兄弟援引圖史鏃厲文行少宰令而貧曰吾願爲陶

母少宰仕而直曰吾願爲范母憂具官望倚門七箸申儆老而不替此夫人之爲母也戒陝輸以教莊斥丹華以教靜旨畜以敎勤害辦以教儉峙餱粻以待舉火度口腹以收道殣闔門觀禮里閈歸仁此夫人之爲大母爲母師也服慈氏之慈具德女之德皈依三寶禮誦六時卒之日神觀澄寂親見華旛寶葢冉冉下也口持佛號吉祥而逝人皆曰夫人不但壽考令終且西歸樂邦矣余承乏國史詮次內行魚軒象服雖珩有煒者什之六珩璜琚瑀管彤有聞者什之四至于歸心佛乘正定往生則所謂優曇鉢花不一

再見者也像末陵遲邪外熾盛盲禪魔民掠機鋒逞棒喝者侵尋及于笄幃摩鄧之女說法而登壇寶蓮之尼拈椎而樹拂憂世者惻護法者慾未有甚于此時也以余觀于夫人課誦則金剛法華熏脩則稱名持號以慈心度幽冥以淨心求正受固無事薙髮條衣作阿梨之形相亦未嘗揚眉瞬目效婆子之機緣示現閨範脩梵行考終由是往生亦由是用以儀表女宗金湯末法顧不韙歟余故志夫人墓表而出之使笄幃者流慕往生者以夫人爲導師慕夫人之往生者以其爲妻爲婦爲母爲左券不壞世間不背

實相季緒四依庶其在是以予言爲指歸可矣夫人生萬曆丙子九月十六日卒戊子十二月初一日享年七十有三子三人文登由貢生官教諭次文舉卽少宰崇禎辛未進士由合肥令擢吏部司勳郎中今吏部左侍郎次文升國學生孫女一人適輔國中尉統臺孫男女若干人葬某地之某阡銘曰

秉脩肅穆閨狄光華現女人身命婦大家白毫注目青蓮啓口現善女人身法妻智母箴管內則衿纓閫儀規重矩疊𥄫彼毘尼袴脩外芬淨行內發如吹琉璃中含寶月頌圖孔昭援記有徵世出世間請觀斯

銘

候母田太夫人墓誌銘

太夫人姓田氏河南商丘人前南京工部右侍郎諱珍之女而太傅祥符侯性之母也太夫人年十七而寡撫性于孤孩長而樹翼戴勲封母一品太夫人卒于粵中遺命以比丘尼禮殯葬年月日性奉母柩葬吳洞庭之東山以余舊待罪太史氏請爲其銘銘曰閔王出奔齊爲虐王孫有母莫倚閭千秋媲美田太家風雨龍蛇育藐孤藤峽護駕血吻餘虞淵捧日還蒼梧鸞章象服錫命初九嬰十日歌皇輿咄嗟成旅

猶拮据絛衣毳鉢歸黃壚侍奉寧聖相嘆吁洞庭東原夫椒墟龍宮葬蒼社橘枯花愁雨泣傷彼姝破陣樂闋心鬱紆高墳石闕臨具區忠慈貞慧綽楔書禁扁大字題金壺我鑱銘詩詔眉鬚賢哉永作忠孝模

佟母封孺人贈淑人陳氏墓誌銘

淑人姓陳氏父諱其志母湯氏故山東按察司僉事登萊監軍佟府君諱卜年之妻今御史中丞國器之母也先用府君河間令最封孺人今用中丞覃恩贈淑人佟與陳皆遼陽上族淑人以明惠擇壻府君以岐嶷求耦圭判璋合二姓克諧生柔笄禮既饋交賀

淑人承上字下婦德用光親井舂具膏火機絲夙夜相府君于讀甘虀鹽詟鈐索盥漱雞鳴相府君于官府君擢上第宰京邑冊府錫命天書煌煌閭閻榮焉天啓初府君受命東略監軍登萊鉤黨牽連蜚語逮繫淑人奉二尊人暨諸姑子姪扶携顛頓徙家于鄂乙丑九月府君奉矯詔自裁太公哀慟旅客舍淑人泣血襄事奉太夫人渡漢遷黃陂又三年仍遷江夏秦寇躪楚太夫人歿而渴葬中丞補弟子員奉淑人卜居金陵崇禎甲申避兵遷甬東中丞受新命以兵憲治嘉興淑人版輿就養丙戌九月十九日卒于

官舍年五十有八嗚呼孰不爲婦孰不爲母如淑人之爲婦爲母極難耳自丑迄戌天地翻覆以二十年閱公羊之三世則難自鄂之吳室家播蕩以弱女子定盤庚之五遷則難雷風交加參夷呼吸上慰掩袂之尊章下挈琢釘之童稚毀室取子覆巢完卵無天可呼有地必蹐以隻身獨手枝撐佟氏之一門百口則難當府君檻車急徵淑人牽衣訣別以忠臣殉國孝婦殉家相勸勉迄于今家門歸肰窀穸相望款款下泉執手慰勞淑人之報稱府君亦已足矣生前之荼苦甘之若飴身後之血淚藏而猶碧菀枯陵谷世人

所咨嗟歎息者豈足爲淑人道哉淑人旣歿中丞扶
柩歸金陵卜葬于　山之陽子一人卽中丞公國器
女適李寧遠曾孫廷祖以亥事贈同卿中丞妻贈淑
人蕭氏繼室封淑人錢氏孫三人世韓世南世傑舊
史氏曰予讀史至王章妻事未嘗不撫卷流涕方其
臥牛衣涕泣謂朝廷尊貴無逾仲卿責其不自激卬
何其壯也及被收繫小女聞呼囚聲號哭知我君先
死何其傷也由淑人觀之忠臣妻女遭逢患難其情
事俛仰有足悲者旣而旻天已威刦運促數章妻得
還合浦夫人重御雕軒平陂往復約略相似觀世者

於是乎有滐懼焉余旣徇中丞之請銘府君之墓在
鄂渚淑人未之從法當別有銘銘曰
生遼陽死檇李郢之越五遷徙金陵山兆靈趾靈之
車反于此魂迢迢渡漢水泣丹書訊青史夫人兮有
美子鑱銘辭詔天咫

明故誥封李宜人張氏墓誌銘

宜人姓張氏故通政使司右通政贇應李公諱茂英
之室也李公卽世九年而有甲申之難季子藻先奉
母適吳以其年八月十二日卒于邸舍年　十有
遺命反葬祔通政之兆又十二年乙未余之淮過寶
應藻先拜而請銘李公余同年長兄宜人丘嫂也藻
先父事余二十年益恭知宜人內行者莫余爲詳其
忍不銘銘曰
萬曆庚戌余舉南宮淮海聯鑣聿有李公展允李公
長德端人玉衡懸秋木神發春羞爾女士玉質金相
旣饋交賀賓友相莊出宰百里入官㚘鳩雞鳴戒勤
秉燭泣囚晉秩納言迴翔靈鏁黨論披猖椓人簸號
金甌四維微風搖搖攜手言歸曾不崇朝公賦遂初
如旅得歸陰林席箭散髮振衣宜人刦刦綜理外內
田園區塍囊篋細碎僮奴指使牛蹄角于目覽手畫

部居井肰公曰休哉坦其皤腹我酒爾旨我肉爾宿
是生三子季也收子教以織績游必就士公旣卽世
家門肅穆蘭錡崔嵬戶屨促數白毛匝地黑眚橫天
長淮南北骸山血川申命季子御以如吳陳衣考終
如在室家帷堂而歛以逮反葬牆翣不驚窀穸無恙
陵谷遷貿又一星終風塵傾洞我來自東白楊蕭蕭
短髮鬖鬖停舟問舊將貽驚喜我造其第堂宇沉沉
几筵肆設簾幙靚滐季子曰咨闔廬蓬翟夙夜洒掃
惟母之教我饗其餕茶香酒酹脯醢錯列間以粔籹
季子曰咨粗糲匪恪五飯酒漿猶毋餘閣軒車踏門

青簡棲帷申勸懸書壁鑱贈詩季子曰吝予庶予跂引衽攘捲德音在耳獻酬卒爵見其諸孫旬歷行列玉雪蘭蓀我思古人頌圖雍肅咏歌葛藟逮彼樛木而况宜人女宗母師珩璜琚瑀我親見之在昔范氏隆道弘風中興以後彤我管彤鴻朗不遐淸喬斯纍我作斯銘敬告史館覽洌湯湯八寶告祥埋詞幽竁尚有耿光

林淑人太君墓誌銘

太君姓陳氏贈護軍林君子惠之室也生二子國棟廷棟一女適錢氏歲壬辰七月考終內寢年六十有

二八月葬武林北關吉祥之阡護軍早世太君方盛年女提子抱朝其家人而申儆之曰爾無死吾先君無寡寡婦無藐藐諸孤爾饔爾飧爾蠶爾織爾庀洒掃出入雜然應曰敢不如命又合其宗黨而告之曰有未亡人在有先世敝廬薄田在于我婚于我葬于我歲時伏臘其何忍死我先君闕遺我諸父昆弟雜然應曰諾更十年所女笄而字男丱而學扃鐍肅然鈴索肅然機絲雜誦聲續續然行其庭窺其堂不知護軍在否咸曰有婦又更十年所國棟起家韎韋屨刀袴褶拜跪起居餘皇文駟交織道路雕軒在門翟茀有煒閭里聚觀咸曰有毋太君于是居積不替各行滋彰僮奴食指日繁宗黨待舉火歲益成輿梁掩骴骼新支提飯除饉四方之人咸曰是婦是毋男子無如也晚而遭逢世故鄉井髒騷歌哭錯互太君蘭錡歸然鼎食如故兒孫繞膝吉祥令終斯世希有也

舊史氏曰余往與陳總戎東溟劇談當世奇偉卓詭之事盱衡告余公知天下有奇女子若武林林太君者乎太君一寡婦人存亡死生千金一諾南冠越吟之客羈桑廣柳之徒後車却載幸舍如歸台溫諸郡漕艘運弁帆檣蔽虧奸黨囊橐太君片言傳赦千里郵

置驛頭擲手莫敢顧唾此豈有徵發期會用兵法部勒者乎昔太史公傳貨殖列巴寡婦清而范史傳列女失東海呂母公裁國史當置何等余異而心識之比遊武林觀太君之葬喪亂之後托妻孥保家室者擁匽巷哭蜾蠃之子削杖執喪虞用粟焉總戎之言猶信嗟乎古奇女子如譙國冼氏紹定間晏氏比能絜智何以賢于太君徵諸近事銀夏之登埤誓師榆關之乘城返旆翠帷砥室呼吸定變嘆喟宿將其顏有泚惜乎太君之所用者小也于是廷棟來謁銘余曰諾是應銘法銘曰

碣石鎸靈掌徙天夢夢俗靡靡𩯭眉作巾幗恥匪激
贊訓夫子

長沙趙夫人張氏墓碑銘

長沙趙夫人姓張氏今御史大夫趙公開心之室內閣中書舍人而汴之母享年六十有九龍集巳亥正月■日考終官舍之內寢而汴扶柩北平返葬南國毛裒劊鉅栝棬痛淚食頃咽嗚踰時躑躅祇奉嚴君之命來請大家之銘余交在紀羣慕淚鍾郝猥承載筆敢忘彤管用假麗牲之石敘而銘焉敘曰夫人生柔笄禮肅容裕仁媒肰卜祥既饋交賀董荼攻苦

旨蓄御窮饘酏芼羹以佐敬養篝燈宿肉以相誦讀寒燠佔嗶則織火分光午夜伊吾則機絲雜響宵晨儆戒有雞鳴風雨之思窮困激昂無牛衣涕泣之狀斯則歸妹所以幾望鵲巢所以起家者也君爲觀國之賓妾作當家之婦白髮在堂黃口在抱滑甘梨栗取辦食指了娘保姆交萃一身家門多釁纏邏哀酷醫巫藥膳傾倒庋囊置翣飾牆鞶盡衣珥俾老人即安下地庶游子無憾終天俄而兵燹突焚關河阻絕僕敹孥傺負稚攜嬰雨血風毛之狄自誓戒徒命侶如堂適庭德婦良勝于丈夫夜行何畏乎多露斯則自實啟夏負屏佾越秉心塞淵無成代終者也惟趙公標榜偕俗摩厲兩朝木高風搓表長影廣叶茲琴瑟戒彼韋絃周南之哲婦勗如燬于魴魚陶邑之令妻喻自處于豆豹佩觿能解發硎善藏臺柏之獨坐歸肰卿月之迴翔滋久有子式穀作我鳳毛夫人學寀益進循牆多畏傳敕郎舍尨治寢門鈴索無闘于晨昏管鑰不離于手掌隔柳家之幔才使聞歌下謝公之帷僅能見舞行成琚瑀言著縑緗已乃脫落塵容津梁白業伽陀半偈多羅數行現身散華無復女身之相取泡作譬淚知泡影之因斯所以收華委蛻

高朗令終者歟嗚呼天地震蕩士女仳離江淹歎紫臺之稍遠杜陵悲紅袖之登車夫人佽助陳謨勸勉明哲于是梓材用晢白馬朝周漼酒駝美每拜上方之賜鞠衣翟茀彌淚再命之榮生以石窌疏封歿則甘泉圖像令妻壽母罕有其比既而勝鬘末利迴念罽維陽燄乾城追惟昔夢珠服玉饌謝彼繁華寶地金牀欣茲勝妙視世界如房櫳等兒孫于幻化顯融壽考人間五福方茂如也昔者劉子政之述作臚列任智房京齡之序傳標舉清喬竊比古人詢於舊史敬爲論次徵諸頌圖乃作銘曰

趙璧連城張星近河珪判璋分鳳舞鸞歌天作嘉耦
宜爾室家𦭘荼攻蓼亦既劳止相夫如賓代夫爲子
弓强于韌衣强于裏乃遭鼎革乃服裸將彝語亙衣
決策蠶桑攜手刲灰睎髮青陽殳執法兮殿中于髟
纓兮日東犄紫書兮有燿儼象服兮被躬歌迴波兮
窮兆御雕軒兮肅雍嗟塵壒兮沈湎閱海水兮清且
淺著銖兩兮衣輕踏琉璃兮地輭山川兮閒之將素
車兮復來從二妃兮澧浦望蒼梧兮參差宛故國兮
松楸倚門閭兮何求巫祝背行兮我心悠悠沅湘無
波兮江水安流

李緝夫室瞿孺人墓誌銘

吾先君宮保公有執友曰李丈伯樗伯樗之子胤熙
字緝夫長于余三年余契家兄也緝夫娶瞿氏宋太
史傳孝子嗣興之後共儉有婦德每生子女湯餅之
會必首召余余事孺人猶丘嫂也先君卽世幼弟二
酉才二齡余奉諱歸摳衣肅拜定婚于緝夫之女以
爲李氏兩世素交先君之神所式憑也踰年二酉殤
孺人哭其壻過時而悲余每爲揮涕久之緝夫困諸
生而余浮沈仕途進寸退尺緝夫與孺人燕語呴濕
濡沫未嘗不相向歎咨也崇禎改元緝夫病不祿子
象璧漸長授經於其婦翁陸兄孟晁崇禎己卯舉鄉
試孺人年六十賀客驩呼踵門未幾象璧沒喪亂洊
臻歲祲產削孺人依次子象坤及象璧子鉉銘以居
及見其次女甥翁與之鄉舉而卒癸卯歲六月十五
日也享年八十有四于是子孫食貧渴葬卜日祔先
人之兆而泣血來請銘孺人之歸李也十四而爲婦
三十而爲母六十而爲大母家門儒素裙布操作口
不知肥濃身不識紈綺拮据捋荼勞夢徹旦晝八十
年一日也譬之耕肰夫種而不收子穫而弗食鹿鳴
燕喜開口一笑日未陰而失之攢眉如結漬淚洗面

八十年一日也上下三世艱危積剝孫枝不替祭祀
孔時厥惟艱哉卒之日訣別子孫曰八十年李氏老
婦可以歿葬之日下見所天曰八十年李氏老婦可
以從君于此嗚呼臣子之于君國也猶婦人之于室
家也身世牽率歿生偭背讀丘遲之書覽庾信之賦
如孺人青裙白髮八十年爲李氏老婦豈非天之相
之也哉生宜李氏之室歿復李氏之土歿祀李氏之
宗自施衿以逮陳衣爪髮依肰話言如昨爲孺人者
良可以無憾而余以陳人宿老俛仰今昔能無載筆而
流涕乎銘曰

昔者漢孝元皇后移國施易身爲新室文母猶自命
漢家老寡婦黑貂奉正臘史家悲其倒置元后之年
亦八十四視孺人白首蓋棺長爲李家婦我知其有
餘媿也嗚呼叔姬歸鄐春秋所義豈無冠纓美彼髮
髮弟盈其銘終古同䏎

明旌表節婦從祖母徐氏墓誌銘

崇禎六年歲在癸酉詔旌常熟縣故生員錢世顯妻
徐氏表其門曰貞節節婦工部尚書栻之從孫女我
從祖祖父副使府君諱順德之介婦從祖父諱世顯
之妻從祖弟謙貞之母也年十六歸于我二十四所

天見背矢節四十二年膺旌門之典後十一年爲崇
禎之甲申節婦年七十有二越二年丙戌謙貞歿又
三年己丑七月始考終于內寢壽七十有八次年庚
寅月冢孫孫保卜葬于長輿之新阡啓厥祖塋　橋
之竁改而合焉哭而告于謙益俾誌其墓於乎謙益
不忠不孝慭負天地其敢覥肰執筆貽羞簡牘若節
婦之爲妻爲婦爲母盡瘁于我錢氏不忍以弗之志
也節婦之寡也謙貞僅免襁褓未幾府君即世幼孺
眇藐委䋲就位無儋禮無違言㵾搉者定粤蜂寢息
人言曰能爲妻君舅既歿三姑皆篤老供養扶持送
往事居毀泣莅事莫有惌素人咸曰能爲婦謙貞起
孤僮長而有見視保告誡如未免于水火也繼紝辟
績朝虀暮鹽不以溫厚少自假易也老而哭子支形
立氣持門戶彌自力孫保頭角嶄肰奉侍唯謹陳女
之夕顧視釋肰肰後爲母之道終焉褒門多㚄哀酷
絓纏節婦哭夫之後哭尊嫜者四哭婦者一哭孫及
孫女者再三死數矣而不死天以節婦畀我錢氏爲徒婦爲勞人
其子而猶不死殘年餘息垂死而又哭
備嘗其閔凶而慭遺其血胤苟不至于終天窮塵畢
命盡氣猶未獲弛擔息勞安寢于巨室也節婦之爲

節也亦苦矣哉萬曆初吾家全盛叔爲泰川貴公子
婦方盛年容華謙益稚齒嬉戲長與案等耳從祖父
縣雉于庭木合矢命中顧盼自喜節婦鼓琴于房櫳
絃鏗肰聲滿窓戶迄于今話言色笑宛宛肰如信宿
也而吾亦七十老矣節婦亡且葬而錢氏之老人于
是盡矣家憂國恤創巨痛深回環循省若轆轤之轉
腸腹雖欲不泫肰也其可得乎嗚呼女婦之殉夫臣
子之殉國其于生死之難也一而已矣傳不云乎召
忽之死也賢其生也管仲之生也賢其死也靡之不
死相也嬰之不死朔也與夫人之不死何異靡祀夏

嬰立趙死者復生生者不慙而後乃知其賢于死也
節婦之于錢夏之靡趙之嬰也其不死也以有爲也
以有待也其視夫引刀雉經以一死爲能事者孰難
孰易亦顧所自處者而已矣雖然必如節婦而後可
以不死必如節婦之不死而後可以有辭于死者國
家大書深刻旌門表閭所以教世之爲人臣子者至
矣吾于是而知風德之遠也銘曰
節婦之天出後小宗徐母高行棹楔熊熊元兄不弔
自誓有王一門三闕漆書相望于鑠　明崇獎節孝
光天厚地有風有教舊史載筆埋辭墓門鴻朗千祀徵此

刻文

錢令人趙氏墓誌銘

我曾祖王父歷贈刑部郎中太子太保諱體仁生五
子長爲我王父嘉靖巳未進士歷贈太子太保諱順
時仲爲從祖祖父山東按察司副使諱順德副使仲
子世顯娶旌表節婦徐氏生謙貞貞生孫保孫保娶
趙禮部尚書謚文毅諱用賢之曾孫女敘州太守隆
美之孫女太子中允士春之女也孫保既葬其王父
母父母於我曾祖長興阡之支隴兩阡間有地蜿而
中隆宮之以葬其妻而率其子與祖請爲壙銘銘曰
維我曾祖有四世孫條葉被澤卜妻高門錦城漢東
仙源天水故國舊家河魴宋子之子于歸王母在堂
鞠衣楚楚烏頭將將綢戶砥室板輿輕軒銀燭合歡
金尊祝延般申既饋異粻聿酒相夫爲子代姑爲婦
荻水旦旦膏火昔昔毋傷牛衣而去駒隙內外官閥
委佩乘魚于今爲庶可不免諸機絲研削雞鳴風雨
亦既抱子誰謂荼苦申酉之交大厦再傾漂搖一室
梁壞榱崩尊章酷瘧王母奄及無呼非天有啜必泣
捲衣雜投絞紟頻製工祝背行巫匠更次哀哀百身
慨慨十指佽助棘人克庀大事爵踊觸地殷田壞牆

擊胸傷心命以不長戎馬乍寧室家帖妥一星未周
逝將去女歲在甲午年三十二陳衣蕭然顧燭永訣
庚子十月龍尾伏辰白楊悲風埋此勞人長興高墳
三台熊熊支隴蜿蜒防窆新宮宗老斵石納銘敦丘
地卜唯食天咫不謬三子四女子亦有子俾爾昌熾
庶蕪在此

贈孺人張氏墓誌銘

孺人張氏建寧府君之後爲邑巨室父諸生芳潤母
王氏年十七歸于錢爲今江南道御史延宅之妻卒
于乙酉九月八日年二十有一後七年延宅舉進士

自行人擢臺班再命皆贈孺人癸卯歲請假葬母卜
地殿橋新阡營孺人之兆域于其旁于是孺人歿十
九年　時予世嚴才三歲今成立爲諸生矣延宅之
念母也勤悲其妻早世生不得事其母而死得從先
姑于九京也序文酸楚使人讀不忍竟涕泣再拜以
墓石爲請余曰諾乃敘而銘焉銘曰
建寧之後婉婉女工來嬪彭城和鳴肅雍青油暢轂
門閭邐迤風雨雀鼠中葉如燬我有聞孫茹荼攻苦
青燈一編白日千古彼美婉嫕夙夜勉黽視無陝輸
笑不見刿士也挾筴摩厲逕塲居庀膏火行槖餱糧

資盡裝送脫解簪珥補綻洗㡇取辦十指責字吞紙
突烟蕭條舉案進食中園有桃相顧而笑勿歎一飽
無以食李噬彼剝棗乙酉重圍日蝕麟鬬屋尾星流
礟車雷吼扶創累兒挨枕崩奔羸軀弱命爭睹城闉
路杌如鬼胸碓自捧莫手癱瘓弓足朧𣊬驚魂乍返
嚴霜截零哀哀父母膏刃血阬陷胸擗地聲殷壞牆
腸腑迸裂浹月而亡餘閒闕奠屋衣誰復哀動鄰叟
假以美木兵塵荒郊日莫鬼語誰與此叟天用錫汝
黑月抓攬凍雨三丘星紀推移天回日周法冠霈恩
賜節還鄉錦韜象軸再命煌煌吁嗟孺人褑若春華
青陽失令冰霰交加譬彼役夢昔昔不蘇六載府歸
噿雲呻呼昔夢未愁今而長寢布幃尾燈營魄淒涼
堂堂白日委照下泉鏡奩重開鞠衣再餅人生一夢
百年鼎鼎奇矣孺人靈夢斯醒挺挺新城萬木如薺
往從先姑爰契我龜生不受祉歿有餘慶閭里歎息
天眼則長宗老耄荒職司譜牒搜文內言敬告女葉

牧齋有學集卷三十三終

神道碑

明故光祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士贈少保諡文穆成公神道碑

嗚呼以天爲無意於人國乎雖其陽九百六方厥洊割之際光岳之氣未嘗不合也山川之雲[illegible]不出也扶危定傾之才未嘗絶跡于世謀王斷國[illegible]未嘗不接踵于朝也以天爲有意于人國乎畀之[illegible]才而靳之以枋用使之臣不遇其君君不遇其臣卽君與臣兩相遇矣而又不得久于是乎奸邪小人盤

互于內敵國外患交訌于外而淪胥板蕩忽焉不可救藥嗟吾觀宋事至靖康諸賢之進退輒爲之塡胸捐膺且憤且悸今老病垂死而書吾友文穆公墓隧之碑乃在其卽世二十餘年之後此所以忍淚執筆奠窮而繼之以泣也公姓成氏諱基命字靖之避廟諱請以字行大名人也少爲諸生長身玉立與高陽孫文正公齊名萬曆丁未舉進士選庶吉士踵高陽列詞館砥行績學竝著公望廻翔詹翰歷官吏部左侍郎崇禎元年枚卜閣臣廷推居首未果用踰年遵永陷没畿輔震驚上用廷議十一月七日卯家起高陽公以樞輔駐通州控御神京大[illegible]趣召公升禮部尚書入閣辦事越五月高陽入朝召見平臺公屬言于上曰願陛下以戰守事宜一切委承宗俾得盡其才力必能辦敵仰副聖意上爲之首肯當是時烽火連接警報錯互舉朝恇駭不知所爲公言出而聖意定廟算一人有固志上始悔用公晚也高陽既出鎮公在政地無一日不以關門爲慮凡所條上覆奏縷覈舉行於兵部則謂四方召兵抵圻輒烏集獸散當止七萃乘城之士宵旦不得下當更番宣雲勁卒入衞當額招備所當敵于戶部則謂調集費繁額賦當

急行糧當驟新餉當增來糧當運明年額兌續運之法當行于工部則謂收沿辦造當稽內造外造當促期戰車當補料價當先期以應又謂六垣註銷不講六曹奏報省試不聞錯立挨談緣飾故事一一條次當興幾何當革幾何心計目營手批口荅爬搔拮据冒勞銜怨皆以內庀軍國外應疆圉爲張皇修攘之計而其最大者則處置關帥一事蓋是時馬帥世龍出自閫[illegible]受命總理方扼腕奮臂期郤敵自效中樞惡其亢傲不善事己也使其私人監伺之又嫉他帥譁而訟之公謂國家所倚賴者關門也關門所倚賴

者高陽也今以私憾齮齕世龍擊高陽之手足而責其展布關門之事去矣猶不爲國家慮乎于是力排羣喙取旨申飭命世龍一意進取不得輕議更置又請遣科臣往薊飭厲羣帥不得擁兵觀望違總理節制世龍益感奮誓死總五大帥從高陽下灤遷大第復遵永四月而四城皆下露布上聞獻俘告廟本公在政地周慮危疆主張國論居中調護之力也公感上知遇班在二人之下乘[illegible]樹頰無所𠢽避及居首慷慨擔荷益自發抒嘗痛哭爲上言敵警爲二百年未有幸其暫退因循苟安萬一控絃復起仍前搶攘

天下事寧堪再誤上感動命擬勅申諭公一夕草四諭漏下三鼓猶在直上從午門望內閣燈火熒熒然屏營歎息不能成寢也灤水師期來告天大雨歸步中庭竟夕不寐家人環視不敢問質明捷書至乃大喜語其故公雖在禁近心環竹山灤水間蓋大臣心事如此公以辦敵無能敵退乞罷疏三上溫旨慰留敘功加太子太保廕一子中書舍人上深念官常國紀敝竄日甚不太斷割無以振積玩雪國恥公謂治道去太甚求治戒太銳天威震疊譴責切至引理據法多所寬解上時時曲意報可一二僉壬營進者爭

爲操切可喜逢迎上意流言布聞謂公委卸市德上意雖專注不能無動而郎署之宵人緹騎之惡子乘間抵隙交章詆公公自是奉身退矣公既去高陽在關門益孤分兵易將曲肆撓阻比三年以麥河之役去高陽去而關門之事不可爲矣自時厥後國勢益蹙上心益困登拜如䟫更罷免如傳置蜩螗沸羹無復典要譬之駕萬斛之舟衝風逆浪檣傾楫摧長年三老袖手屏去而開船振舵之人叫號喧豗促數更易其不至于覆溺者鮮矣然則國家之不早用公也公之用未久而去去未久而亡也天而有意于人國

夫寧若是棄落而知秋壺冰而戒寒公之進退關係于國家綦重而世罕有早知之者也天啓間公典予莅官右坊逆奄魏忠賢用事南樂諸人附之引繩批根將興大獄兩人私語咋指嘆詫一日語余昨與南樂飲酒酣捫余背身後願以易名累公余漫應公尚計及易名氏耶酣而失言南樂目我矣余笑曰公未醉時向南樂作語云何次公醒而狂何必酒也余先罷公以少詹事乞掌南翰入賀畢亦罷已偕起田間朝罷過從相與屈指四郊多壘君父旰食網蟲事叢何若而可畫灰借籌毎坐談輒移日既而曰昔人有

言史將及子交相晷也鬬訟之興也余既被放公亦
脊後命過余而嘆曰公又去也其誰出而圖吾君乎
余曰公在吾何憂公曰不然吾兩人車兩輪也吾兩
人用高陽必將出鼎三足也車一輪有不契需者乎
鼎兩足有不覆餗者乎公姑去矣他日當思吾言耳
余歸一年所公與高陽相繼枋用用未竟而皆去余
嘗與高陽促席及之停杯浩嘆以公爲知言也當余
之被放而公亦左次也朝右之倚公者以抱蔓爲憂
及公之登用功見而言立也朝右之惜余者或以得
與爲喜公既不久中書余遂長錮黨籍於是海內正

人君子扼腕世道者碩果之望滋窮井渫之心彌惻
矣馴至于今國家之陵谷變遷宵小之骨肉腐朽世有
讀公豐碑考吾兩人之遺跡追歎其邪許推挽嬋媛
呴沫之情事截截之口能無重恨于諞言夢夢之天
抑或纍悲于殄瘁清濁同流玉石俱燼世運而往矣
天不可問矣斯予所爲忍淚執筆嘆窮而繼之以泣
也公乞歸凡六年以乙亥八月卒于家櫛沐草遺疏
正襟危坐而逝上震悼恩䘏特隆仍予贈諡以某年
某月大葬于某地之阡葬後之某年余與公之子今
翰林學士克鞏相見于長安絮語舊事相對爨泣再

拜稽顙以麗牲之碑爲請余謹撰次公秉政當國三
百七十日間訏謨名畫關于危急存亡之大計者大
書隧道徵信國史其他詞林閱歷之次綸扉奏對之
詳與夫砥行載德劬躬蒜後之本末已見于高陽之
家傳故不具書銘曰幽都覛栗戴斗崆峒光岳氣合
篤生俊雄騰踔藝林游歷史館玉琢金相漆書銀管
握文椽筆橫經細旃淵停山峙風節凜然方囂帝博
未省天醉駕鶩雙飛威鳳隻逝公曰吁哉主憂臣辱
誓捐身圖以謀國璧馬飲濼河火達甘泉艱危受命
促數登延公入颺言聖明天佑請以戎索付彼元老

神京畫地重關堵牆如徵周廬如閑扆堂蒐討軍實
擁護節鎮身直寄勿心履行陣露布宵馳日幾晝闢
帝曰念哉頭鬚汝白蹇蹇勞臣中外鉤鎖關門烽燧
閤門燈火外憂甄弭內間遄作雄鳴雌和骨銷金鑠
公笑移疾角巾襆被敵入我入敵退我退比及大歸
憂心耿耿管戒用暨沈遺城郢輟哭有數班劒加崇
煌煌錫命賁此幽宮滄海蕩蕩窮塵悠悠玉盌既出
銀海不流展如公墳堂斧巇嵲松楸鬱芊羊馬行列
有美象賢接武奎壁斵石徵文大書深刻公神在天
在帝左右驂乘高陽受命三后雲車霓旌來游來觀

覩此玄石嗟其永歎

明都察院左都御史贈特進光祿大夫柱國太保吏部尚書謚忠文李公神道碑

嗚呼昔神宗顯皇帝丕承謨烈久道化成制科取士人物滋茂亨國三十有二年至萬曆甲辰一舉而得二人曰樞輔高陽孫公御史大夫吉水李公崇禎巳巳孫公再出督師收復遵永六城以報天子戊寅冬高陽陷公闔門死之又六年而有甲申三月十九之事文臣殉難者十有二人而李公爲首公諱邦華字孟闇懋明其別號也年三十一舉進士授涇縣知縣

庚戌行取授山東道監察御史巡按浙江丁巳坐年例調外熹宗即位起兵備副使分守易州明年入爲光祿寺少卿擢都察院右僉都御史巡撫天津明年召爲兵部右侍郎移疾去削奪爲民先帝御極起工部右侍郎改兵部協理京營戎政進本部尚書在事一年用中旨罷歸公起家爲令精彊堅密通曉吏事慎京營積蠹盤互奮欲爬搔鉤剔報稱任使中人勢要惡其害巳蜚謀鉤謗煽動宮府上心知其公忠而怵于衆人之欲殺之也謀姑去公以塞衆心而需後用公急公任事果奉諭旨乃以顧恤廉弛得罷蓋姑及

詞鐫責以明不欲去公之微旨上英明喜斷疑信參互爲羣小所脅持惜未有以孝廟任劉忠宣故事爲上痛言之者也公既去營務益不可問經筵顧問李邦華倣許多實事嘆息久之巳卯特簡起南京兵部尚書參贊機務踰年丁父憂壬午服除起南京都察院右都御使未幾拜北掌院左都御史公初奉南院命以眞衰眞老固辭俄聞北兵躪內地奮袂嘆曰此豈臣子辭官日也爲文以告大江之神誓墓訣子孫而出抵湖口得後命便宜發餉過寧南侯左良玉潰兵上聞之大喜益亟意委信公公朝見論職掌事上

日久待卿歸來酌議漕兵事處置得宜東南半壁賴卿無恙跪奏移時數詔起立溫語如家人父子中官皆屏息遠伏莫敢睒睗傍覘每召對百官如墻而立丁視歸乎公遣中使視病賜猪羊酒米瓜菜視諸輔臣有差蓋上之倚公深矣當是時外侮內訌人主孑立軍國之積弊臣下之錮習如盤根之不可拔如蔡絲之不可治如壞屋漏舟之不可搘柱狡獪之椓人狙伺于內庸惡之閣員猘噬于外勳臣小臣躁妄無藉者沓口岐舌依草附木樂弄于中外之交公于上言無不盡然心有餘于言甘苦自茹心盡而言不獲

畫者有之先帝于公言聽無不從然從有餘于聽心
耳交聽聽從而心不克從者有之君臣之間脣焦口
呿涕淚覆面瞀急擣膺卒亦無可奈何而以一死爲
結局國變君傷神焦鬼爛殆有劫運促數乘除而非
人之所能爲也甲申三月賊破潼關上召見羣臣泣
數行下公退熏沐具疏請下明詔厲臣民死守用成
祖朝仁宗皇帝監國故事急遣皇太子監國南京越
數日又請命定永二王分封江南先帝袖公疏遶殿
巡行且讀且嘆疏稾卸袖袖已復出紙腐漫爛猶不
去手密諭閣臣陳演憲臣言是演頗沮其語既而羣

臣爭疏南遷臺臣爭言詆讕上恚且恨公二疏幷閣
不行上與公自此皆只辦一死但不言耳三月十二
日大同昌平繼陷公亟議登埤死守走告內閣閣臣
魏藻德故曳踵徐徐出漫應曰且姑待公唾之而出
迄十八日賊破外城移宿吉安館文信公祠下烹賜
豕祀信公徧餉所知詰朝內城陷奔赴大內闕門堅
閉不可撼歸館沐浴整衣冠北面再拜三揖信公曰
邦華鄉邦後學合死國難請從先生于九京矣取白
綠書贊繫履間曰堂堂丈夫聖賢爲徒忠孝大節誓

死靡渝臨危受命庶無愧吾君恩莫報鑒此癡愚絲
尾書人生自古誰無死留取丹心照汗青之句囑家
人謹護總憲印繳還朝廷勿汙賊手勿殮吾屍須待
得主上下落移席正直持束帛繫信公坐榻投繯而
絕三月十九日辰時也正尸于中堂眉目軒舉如生
時賊過咸咋指呼忠臣忠臣越三日乃殮從梓宮遵
遺瘍也昔者有唐開元房琯晝詔而分藩有宋靖康
李綱抗議于決戰公忠謨偉畧不下二公救亡圖存
綽有成算先帝識路自迷操刀不割却國醫而待盡
仰毒藥以趣亡遂使犬律拱手伯紀結舌死賊舒拊

膺之慮雜種快脫帽之謀廟社淪胥主臣同盡納肝
無救于衛滅藏血何補于周危窮塵終古寧不恫乎
有餘痛哉公當危急存亡之秋建立大計通經權兼
戰守深謀遠慮不敢以九廟大義六飛重寄輕試一
擲密疏具在可覆案也公疏畧言臣去年入都即請
勑畿輔郡縣預備城守秦督宜扼關自 固勿輕擲
浪戰宜遣重臣督師防河諸臣泄泄不省以致百二
山河河決魚爛都城堵牆一無可恃恃京營則刓敝
垂盡臣向者勾稽清覈去任十五六年盡付流水矣
恃援兵則江浙搖動荊襄糜爛鞭長不及馬腹矣恃

積財則天子持鉢旋見脫巾京師無兩月粮矣爲今之計皇上惟有堅持効死勿去之意爲中國主則當守中國爲兆民主則當守兆民爲陵廟主則當守陵廟周平宋高之陋計非所宜聞東南曠遠賊鋒漸蔓齊魯南北聲息中斷神京孤注變起不測竊見東宮皇太子天資英武豫敎端凝正宜歷試艱難躬親戎器請亟倣仁廟故事撫軍陪京即日臨遣欽簡親臣大臣忠誠勇智者專勅輔導便宜行事刻期儹水陸飛輓集方州義師以鞏燕雲遏寇氛此宗社安危所係不容頃刻緩者賊兵驕師老急檄關寧吳三桂提

師迎擊可以必勝勅襄城伯李國禎悉簡京營精銳出爲犄角守城之事臣等力任之皇上下詔罪己悉發內帑畜積以餉戰士勿局鑰爲盜守逆賊之首未必不可懸藁街也推公之意以爲主上決計固守六軍萬騎儼若盤石賊雖狂狡不敢越京城而南皇太子可以按轡徐行無道路之警緩則收拾東南全局以強幹枝急則號召燕齊援師以捍頭目此誠所謂經權戰守萬全之策也假令輕舉妄動倉皇播遷萬乘六宮一離闕庭賊輕騎躡我重兵躡我逆戰則不能引退則無及賊偪于前援絕于後羣臣從騎鳥獸

奔竄人主將安之乎又令主上行幸太子居守長君共主輕車潛遁而以撫軍監國之虛名委東朝于虎口雖至愚者不爲而先帝肯出此乎公于此籌之熟矣請死守所以力杜播遷之謀請監國所以全收固守之局又曰皇上勿謂臣南人借此自便臣老身許國即以南事委臣臣必不敢任此則灼知定遷無策人圖自便恐有王欽若請幸江南陳堯叟請幸蜀之疑而逆折其機牙也陵谷遷移記注蕪沒鄙書燕說附耳射聲小生謏聞冒昧執簡謂公亦唱議南遷以賊臣劫制而罷豈不誖哉以先帝之神明不深維唐室

元子北署諸王分鎭之制詞仰公之老謀石畫輿蜩螗沸羹之徒同類而共置之國家存亡大故實係于此今也不知國故不察事端附和南遷者徒知援公爲口實而不悉其所以然痛恨誤國者但執叩公爲罪狀而未悉其所以不然螽蝗醜畜茅鴟狂呼使元臣鉅公之心事晦昧千古此可爲痛哭者也公生而孝友順祥篤誠明允淵停山立不苟訾笑謂儒者當如范希文做秀才時便以天下爲己任講實學崎實用辦實心幹實事蔣俗方標榜門戶微逐聲利以爲土龍沐猴非所以自樹立視之蔑如也令涇下車未

幾閭里銖兩之奸皆通知之不事芒刃漸摩教化發
筆舞文之俗犂然一變集父老詢問風俗家產貧富
給筆札籍記戊申歲大祲勸貸賑濟按籍差次斗石
圭撮若算勾股全活者六萬人立社倉濬水利淸劇
盜戢亡命至今奉爲畫令在西臺風裁稟然所條上
皆軍國大事所排笮皆城社巨奸危詞苦口磨切東
府首輔福淸葉公下朝房秉燭照公面曰不知李懋
明眉眼何似敢言乃爾福王之國有曰請給養贍田
土務足四萬頃而後行戶部戶科噤不敢言公曰若
是則之國無日矣乃手草疏數千言爭之甚力刑部

郎沈應奎老人負直節抗公疏詆福淸西臺有人東
閣可默默而已乎福淸乃上疏極言貴妃兄國泰奏
繼入事得寢福王遂以甲寅三月就國福淸所以能
轉移聖聽奠安儲位者實借助于外庭公當其衝應
奎贊其決也兩淛地緊政劇採訪利病分六曹爲六
書某利當舉某害當革條分件繫每按部舉而措之
有餘地焉謂巡方以察吏爲要察吏以獎廉懲貪爲
要直指供億有贓罰公費二項贓罰坐派郡邑公費
取盈協濟公歎曰繡衣使者表率百城可以身爲谿
壑乎亟下檄蠲除屬吏稟然負霜不待望風解印綬

矣歲當慮囚積案塡委夜閱炳燭亭疑閱實運筆如
風平反者百餘條老文法吏莫敢出入一字廷讞之
日獄囚盈庭舊使者省覽累日爲手版以記事公獨
不用攜冊坐輿中流觀閱記數百人以大決遣姓名
訟牒不遺毫髮吏民大驚以爲神其鎭天津也兵出
東方節下空虛莅任方二日妖賊陷景州公飛騎檄
東師返旆躡賊于前復選步出千人潛師躡賊後各
戒以道里時日分道趨賊而不使相聞比合戰兩軍
各至信地背賊兵而夾攻之賊惶惑不知所爲遂大
敗俘斬四千有奇一戰克景武再戰克鄒滕蓮妖殲

焉是役也公不用大舉而用賜勅以爲大舉則徵兵
轉餉情形張皇賊鳥舉獸駭以老弱遺我而走險以
老我賊未可盡也彼瞰我東師已出我仍以東師蹴
之所以伐其謀而奪其氣也分遣我師各戰其地而
不使相聞使之人自爲戰各出死力于兵法爲與之
絕地也旣而眞督撫攘其功得金吾世職公進俸一
級蓋當時邊事類若此朝鮮援兵潰還索餉呼譟洶
洶公方以恩信結邊士心乃呼其將而數之曰鮮軍
倒支餉廣寧廣寧失支餉山海汝縱潰兵棄信地而
索餉于我欲何爲乎念此軍嚴冬渡海裂膚墮指暴

露良若給汝餉百石再行粮道措處汝率先摩厲出
汎爲汝寛一面之網不然立斬汝矣逃將搏顙流血
八百人感泣歸伍讙聲如雷邊人皆踴躍思効命矣
遼瀋新陷風鶴震驚行間言東征輒譁公下令樹出
關討賊幟願者立幟下否則去令初下蓋僅有存者
久之軍中相語有不立幟下者不爲李公帳下見郎
不得爲人乃爭立幟下足壓相錯矣議建營壘部署
胥徒走卒躬先畚鍤介胄之士負土儬功營房千三
百間馬廐五百翼如告成芻糧山積設軍市以資貿
易復質庫以峙食貨軍民襍處技擊走集束伍練胆

之法一用戚將軍新書從事選鋒六千人輕車二千
輛部伍分明駕乘修備高陽公閱邊至津嘆曰嗟乎
令九邊胥若是何憂戎馬哉京營舊例軍操于營糧
支于衛管軍者不發糧司糧者不點軍蠹弁積棍窟
穴其中因緣爲奸利公定爲經制照現在軍數人給
印票該衛造冊挂號然後赴倉開糧計部按冊驗票
給米票不符冊即僞票冊浮于票即僞冊濫支者法
無赦太倉題稱京營歲給米一百六十六萬磨勘兩
月清出虛冒歲計二十四萬有奇以還度支祖制設
三備兵營招集精銳補老羸之闕市兒惡子遊閒博

徒依倚中人貴戚乾沒蠹食有糧無人有籍無伍公
疏汰虛覈實增實軍四千餘人包馬四百疋軍自爲
一隊歸併各營馬兌給選鋒以供騎操歲省縣官糜
費粮米數萬己巳冬虜兵入畿輔衝寒出郊相視營
盤分地樹壘金鼓相聞都門恃以無恐遵化告陷羣
臣偷懦憚事爭言列營城外非便公曰臣職治兵知
有進不知有退撄城避敵損威示弱堂堂天朝不應
出此宜列營城外無論速調勁兵以張聲勢彼敢
我有備將懼而引去所謂先聲而後實也上眩于羣
言乃撤營兵俻國門偵探斷絕始大恟傳旨如公初

議然竟不能排衆咻以留公可嘆也南叅贊機務叢
脞公首定營制併多設之營以省糧裁不急之官以
節費安民詰戎治兵論將五約二事次第修舉以其
間巡行江北度浦口絕池和抵和州徑梁山峙采石
旬日走四千里晝覽形勝夜命畫史摹繪機宜分五
疏進呈御閱列陣師古人聚米畫地之意使人主周
知祖宗興王舊地山川阨塞其用意遠矣詳察水陸
形勢備遠阨要謂守江東不如守江北請于滁和全
椒鑿山數千畝聚衆數千人且屯且練以固門戶守
下流不如守上江請于池陽之間開府采石置哨太

平舟車兼制以固咽喉又謂徐州居四方邊均水陸
交會宜宿重兵設總督一旦有事片檄徵調北過
西扼寇中奠陵京此天下萬全大局也疏下兵部司
馬舌吐不敢覆公亦用外艱解去公服官中外歷四
十年資望深崇委寄殷重回翔前却在用與不用之
間晚而秉大憲徵主知不以時危運移少自假易整
臺綱嚴考察雙條拒門窠然如承平時俄而天崩地
折卒不獲竟其用而達權應變功見言信指麾談笑
弭東南焚突之禍則莫如湖口之役左兵之潰而東
也艨艟隱天軍聲殷地留都士民一夕數徙文武大

吏相顧無人色公浩歎曰海內僅東南一角耳身爲
大臣忍坐視決裂抽身局外袖手而去乎乃停舟艸
檄正告良玉曰本部院四朝大臣一生忠孝討逆勤
王義旅雲集仰望貴鎭與我同讎共掃腥穢以成偉
伐頃傳麾下全軍南潰所過殺掠江流中斷陵京震
驚何輕易舉動若此以列聖英靈皇上神武羣醜游
魂稍稽膏斧不遠貴鎭不以此時枕戈礪劒興疾討
賊乃甘自菲薄貽誤身名本部院所不解也舊京文
武足高喙長倘不諒貴鎭心跡飛章上告貴鎭其何
辭以對十五國豈無豪傑人各有心各鎭及麾下將

領安保無從中觀變者舉事一不當辱身家而汚青
史爲千古笑端智者所不出也貴鎭宜卽日嚴戢兵
丁疏通江路振舵回船尅期還鎭鈌餉事情候本部
院到院設法措處勿過安慶一步以實流言本部院
綿力可竭當爲朝廷弭此大事爲貴鎭濟此飢軍其
勉聽鄙言急圖桑榆後效否則義旗廻指將不得與
貴鎭以玉帛相見矣良玉捧檄心折又用其親信李
猶龍胡以寧輩開陳禍福曉暢心事皇上神明聖武
拊髀頗牧當力爲保全功名盡釋中山篋之疑得
專元侯弓矢之賜良玉大喜遣登飛騎貽書皖撫發九

江廩銀十五萬補六月糧軍心遂大定運艘商舶銜
尾安流讙聲喧闐沸江水南都始解嚴越翌日公具
威儀入其營良玉怵首鞾袴握刀挿矢俯立逆謁首
公禮辭引見用師弟子禮良玉請公坐樓船大閱士
馬公慰勞諸將詢問部曲姓名宣諭軍中矢忠義殺
賊拾取富貴一軍皆骨騰肉飛願爲公死良玉爲公
令于軍斬淫殺者四人以徇釋被擄男婦四千餘人
還濟鹽船五百餘號臨分牽衣號慟誓以餘生效頂
踵公還語人此小事易辦喜爲國家得一名將耳公
以風紀淸嚴之司當過賓傳遽之地官無銅虎之符

使無英雋之節引大夫出疆之義推臧孫急病之公
忠誠坌涌機權錯出條鏃在手操縱自如挽山崩峽
倒之勢成瀾回淚轉之功嚮令先帝當危急時擁落
舉小以國成委公則庶幾病危可救弱症可起奉天
之圍可解靈武之功可奏竊嘗謂公之死國有異于
矮死而不但以一身一節死也嗚呼痛哉公父比部
公與母周夫人食貧娩德公童孩從母執喪有踊萬
曆癸卯與比部同舉于鄉布衣徒步父子自相鏃礪
郡人士咸敬之江西有二儒者曰鄒忠介公元標曾

恭端公同亨鄒公識公于諸生皆以萬物一體之學
既登第謁曾公南太宰署中曾公明燈促席極論古
今典章吏治人才世運曰吾老矣一腔報國微忱舉
付吾子公學術原委得之二公為多為言官主于分
別邪正破除朋黨極論萬曆執政背公營私衣鉢授
受徐兆魁王紹徽湯賓尹等鑽穴禁近蠹賊國論郭
正域鄒元標顧憲成等骨鯁孤忠剷跡朝著肅議日
輕黨禁日密老成日謝天地閉塞非國家之福也言
路初開章滿公車公所彈劾劈肌分理洞見癥結窾
人尤畏而疾之丁巳之察并及比部公天啓中入為

少司馬逆奄肆毒大獄煩興高陽公將行邊入覲而
奏本末奄矯旨拒不令入魏廣微唱言朝堂高陽與
晉陽之甲李憖明召之來耳公亟移疾請去而削奪
隨之矣前後罷免家居垂二十年比部公老無恙讀
書譚道籌燈布席依然兩書生公是以益邃于學又
以其間網羅典故討論時政以備匡時經世之學腹
笥心兵橫從肆應蓋多自閒居得之迺公之大節終
始有三章笥錄牒端禮刊碑蘊義生風白首一節則
以黨論終始開拓心胸補苴倫紀不聚生徒不矜著
作則以學問終始盤錯橫身艱難致命以熱血灑宗

社以丹誠答知遇則以忠君報國終始以精白一心
不愧屋漏為立身之根抵以正直忠厚保養元氣為
用世之禎符雖其寒求栗玉纖塵不染而友朋之急
難善類之阽危無所不極其救援褰裳濡足有不恤
也雖其精金利劍腐肉必決而殘邊之退卒失路之
旅人無所不用其矜全噢咻濡沫有不啻也晚年家
居修講堂定教條立宗祠恤繇役秀眉子衿莫不觀
禮誦法團練鄉兵保護井邑飭鼓譁亮肅如軍中九
連寇發虔吉騷然風聲雷動匿跡遁去生平誦法孔
子刊落雜學嘗語學者三世諸佛只是血性男子果

能參透上乘空諸蔦有死生不二與周孔何異儒者一念不謹持即墮苦海何云天堂地獄哉又曰正氣者士之輿也來則乘之去不捨焉臨危末命凝睟整暇易簀結纓正其斷辨學問時耳乘輿來去公既了然仍知復何憾哉公先世唐西平忠武王晟之後西平第十子憲觀察江西憲子游爲袁州刺史始居袁游子丕丕子遵始居吉水遵生華華生唐後唐天成丁亥徙居谷平迄今四十餘世入明有桂者與梁寅爲友桂生京京生威威生貴爵貴爵生秀于公爲王父秀生諫由舉人官南京刑部主事要于周生公自

貴爵已下皆累贈吏兵二部尚書妣皆一品夫人公生萬曆甲戌九月九日年七十有一甲申四月公之喪至自北京詔贈少保吏部尚書謚忠文賜葬予祭六壇廕一子建祠京師賜額精忠十一月二十四日葬仁壽鄉鰲山釣魚臺之論塋娶一品夫人周氏子六人長士開次士國士開以殉士國死于水奉旨建坊旌表副室朱氏生子長世亦以苦節表門次士亨士齊士京士臺孫男九人長世以嫡長承世廕次長榮長清長祚長發長灝長垣長蕙長元長世子繩武應世襲錦衣衛千戶公既葬長世採集行事撰次爲

泣而言曰隧道之碑有銘與吾祖游而載史筆者誰乎謀于諸父渡江來請者至再謙益辱公末契踰壯迄老函丈聯封竿牘往來師友篤論家兒絮語惟是憐才憂國語不及私癸未北上要語廣陵僧舍艱危執手潸然流涕囑曰左寧南名將也東南有警兒當與共事我有成言于彼矣篋中出寧南牘授余曰所以識也入都復郵書曰天下事不可爲矣東南根本地兒當努力寧南必不負我勿失此人也偷生假年移日覥息生我知我寧負良友傷心刻骨有餘痛焉彷徨執筆老淚漬紙而不忍終辭者以爲比及未死

效隻字于青簡庶可以有辭于枯竹朽骨也洪惟萬曆以來高陽與公嘗並爲宗臣配食清廟有其舉之工歌之頌詞曷可以已是庸假繫牲之石再拜而刻詩曰維嶽降神光氣熊熊篤生偉人殿我家邦曁我高陽如龍如虎仗鉞視師兩有文武遵永六城復我故初崇關擊柝神都屹如公如鳳麟不搏不鷙齊其躬心以救殄瘁國有大故我肩我揹國有大疑我聊解觿楚師横潰亂流而東公手撫摩如覆兒童偉矣碩儒褒衣大冠召雲謁雨試手沛然堂堂高陽與公相望大廈兩楹去一則崩三才失位九嬰刺天捐生

廟節與國後先天門詄蕩爰策其馬元氣磅礴來歸

帝所帝錫汝命彤弓素鉞刑天相柳莫我敢承星弋

照日雲罕從風同車報命二祖列宗乃考新宮乃配

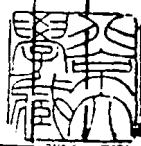
清廟于豆于登工祝致告孝孫在位庸鼓有斁神之

至止入戶歎息舊史明見作爲頌詩後千百年尚右

饗之

牧齋有學集卷三十四終

神道碑

和州魯氏先塋神道碑銘

余以餘年頹景討論史事蕉園之焚竹簡之籍州次部居爰有端緒祝融作虐蕩無餘燼仰天而歎之自此絕意于纂述矣和陽司馬公以先世事狀策命見眎乃喟然而歎曰嗟乎刧灰盡而昆明開川流沒而碣石在於斯時也觀斯編也豈非三百年天球琬琰猶在人間而宿老遺民所樂為鋪陳敷厲者與乃按而敘之曰魯氏濠之鍾離人高皇帝龍興自滁入和

福二兄弟四人從軍功多不受爵散居全椒和陽而福二居和之雞籠鄉福二生文天順間以篤行徵文生知知生賫賫生崑崑生四子其季則教授公也公諱思問字汝祥少孤為諸生攝衣冠之學宮緩步閭巷風謖謖出縫掖間合巹之夕猶張燈夜讀夫婦相莊師弟子如也壯歲授徒講誦如大師頌禮甚嚴肅于旻楚八試瑣院歲貢授沛縣訓導七載升儀真教諭公教授弟子所得束修半分給從子及甥不名一錢為學官致名行崇教條卹孤寒育才俊計口食奉貧廼于諸生時在沛張給事貞觀以諫國本里居公敬事之危坐抗論不少引屈曰吾師儒道如是也在儀真鹺使保請通族譜公力謝却曰吾豈以侍中貂易青青子衿也久之遷魯府教授遂致仕歸家居二十餘年以六德淑鄉里以四教課子孫褒衣大帶渥顏秀眉兒童婦女咸指目為人瑞沒而士類師尊之皆曰鄉先生可祭于社者也公與其元配張內行淳備齊眉一德享年皆八十餘天啓間先後考終葬于某地之某阡子二人長一惠字和之授官把總次一連字逸少例貢任崇仁縣主簿司馬公名可藻則崇仁之子也蓋教授公沒後十有三年而和陽有乙亥

之變先是流賊躪滁焚巢司馬請以族行不可則奉其父母僦居南都甫告行而城陷把總公角巾布袍立城東塘水中賊泅而執之脅以刃不屈訶曰好硬老子取鄉甎擊破頭額推沒水而死把總之長子諸生可為字堯父守睢眉墩城賊登陴執之不出一語賊怒刃亂下終不一語而死妻王氏亦死池水中而崇仁二女長適章携六歲女及一婢投舍旁草屋焚死次適王貽書數千言訣別父母解襪帶束頸一縊而死和城之陷也死者二十萬人魯氏為烈魯氏死者百餘人教授公一門為烈教授公訓戒子姓每稱

引古語豹死留皮人死留名斯其芳風流塵領不遠
輿崇仁公少穎異博學善名理通老莊家言其爲人
經奇倜蕩困貪地佐邑非其好也然不以薄宦少自
假易芙枯食淡齋廚蕭然爬搔民瘼戴星出入聞訃
歸不復出申酉之交碎兵湖西山中思家念國怫鬱
盤牙時登崔嵬北望慟哭抵家旬日病猶自力端坐
而逝彌留之際循其髮而語曰此種種者幸留以下
見先人可以瞑矣丙戌歲之五月也享年六十有九
權厝于教授公墓旁須大葬焉司馬旣對敭休命光
賁泉壤言告舊史俾書隧道之碑余惟曾氏禰二兄弟

當龍興之日攀鱗附爪佽助大業知止善息歸耕終
老有餘不盡五世其昌教授公劬躬繇後啓佑司馬
爲晉士稚爲宋伯紀箕裘之美侔于帶礪積厚流光
斯已信矣自賓甫出於綸方胙顧汲汲焉中寵命闡
先德發皇幽潛惟恐不及者凡以述草昧之緒業著
豐芑之盛事於颷廻霧塞之後僵昭融鴻朗之思用
以標表權輿萌達兆覗其用意良遠非苟然而已也
余爲粗述梗槩竊比古人先塋昭德之例敘已執筆
而深思嘸然而不自舍也蓋有徵焉亦有望焉云耳
系之銘曰

眞人龍興定江滸集師和陽耀神武豊沛雲從有四
魯植髮如竿氣成虎定鼎功成解行伍卷甲韜戈投
四弩長揖歸田築場圃周家豐鎬漢鄠杜家世城南
近尺五五世其昌綰綸組文章玉杯器簋簠矩疊規
重式章甫沒祀瞽宗列豆俎紏義成風繩爾祖赤眉
黃犢敢余侮烈火清流利刀斧骨拒骸撐激頑腐祟
仁華顛髮垂纓闔棺全歸豈牖下　桓桓司馬徽
管侶邕管崎嶇扈城旅指日拏雲心亦苦手捧天章
下北戶漆書金管焰堂斧重泉長夜皎日午丹誠晃
朗白骨舞還視周原正膴膴金盌珠衣尚塵土拜命

有神心亦憮日車曈曨若木吐岷江濫觴豈能柱南
山有石比石鼓如椽大筆天可補舊史載筆匪誇詡
篆刻豐碑詔終古

新鄉張府君合葬神道碑

新鄉張府君諱某字含惺先世家盧太山洪洞下永
樂中徙衛輝府新鄉縣之送佛村世有隱德七傳而
生江江生行高行高生登登生四子府君其長男也
天啓丁卯以明經貢大庭授太康儒學訓導歷武陟
教諭崇禎戊寅之歲擢眞定府通判投劾致仕以子
司馬公貴封文林郎兵科都給事中辛巳歲十月十

三日卒于家享年七十有一先娶李贈孺人繼王累
贈太孺人生四子叔即司馬公縉彥也又繼胡封太
孺人府君卒踰月葬於某地之阡越八年戊子司馬
公奉胡孺人柩偕二母合祔于公排纘事狀俾謙益
書隧道之碑按狀府君身偉幹倜儻負大節爲文章
師法三蘇不以飯飣爲工長垣李司馬化龍督學中
州奨異之曰此河雒偉人也累踬鎖宂爲文學掌故
不以廣文官冷少自假易寇大舉薄太康長吏物故
腰刀袴褶率士民登城礮車如雷目不一瞚寇被創
引去署邑篆察奸摘伏老吏抱牘請署手目掉眩鄭

庶人尉卒殺武陟民于市有司莫敢問公力諍之上
官婚尾厲角詞辨鋒涌抵罪論死庶人推胷頓足無
一難也司馬舉進士授澗令鄜延問寇壘千里覩朋
掩淚相向府君太呼曰車驅之王事靡盬豈兒女子
執手刺刺時乎司馬以翰林簡討改兵垣府君曰若
愁勉之以七尺奉聖主吾戴頭歸矣而爲德于鄉大
飢出囷粟活萬人先帝手詔庥之晚年循墻視影三
命滋益共常大署其室曰心吾因以爲號其學問得
力如此公三娶皆有婦德王孺人裙布織紝相夫課
子時人以爲母師而亂之方殷也司馬出萬死一生唱

義殺賊壁壘孤懸烽火四接胡孺人携弱婦稚孫間
行萬里間關匍匐孺人之下報府君可謂復生不悔
矣嗚呼士君子積學厲行輪囷結轖而發聞于其子
者多矣生有綸綍之寵沒有堂斧之封琬琰之錄載
在國史金石之文徵諸家乘此其常也如府君者高
明頗融未竟于生前板蕩流離降割于身後陳根未
宿家室蕩如鴟鴞棲集于墓門訓狐叫號于封樹迫乎
風塵甫息道路載夷司馬乃得以收召䰟魄蘇息創
夷妥侑先靈修合兆域於是乎佳城鬱然松楸滋茂
夜臺之伉儷執手慰勞鄉里之婦孺抆淚相告德厚

流光豈可誣哉司馬忠誠純孝蘊義生風爲人臣子
可以無憾其爲合葬事畧痛憤苞塞情事盤互弘演
之剖肝未納申胥之泣血猶漬讀其詞者猶爲之哲
鼻裂吻不忍終篇而况于親爲之者乎古今忠臣孝
子遭此者與有幾古今豐碑貞珉大書深刻文章之
放是者與有幾謙益固辭不獲請廻翔躑躅輟簡閣
筆者數四謹爲援据事狀揚榷梗槩而系之以銘曰
惟岳降神自中嵩崇崖自昔居河東文昌一宿應天
中張仲孝友今則公亡書三篋羅心胸墓門老表識
駿雄儒冠連蹇道則豊掘衣廾堂爲禮須甲冑干櫓

枝臨衝長蛇封豕猶蟣蝝鉛刀一割無留蹤束書歸臥詠蒿蓬收貯元氣還昊穹有子祉美帝簡崇横流滄海誓奮庸天崩地坼降鞠凶移山填海心力窮桑海貿易梯航通玄堂石闕加新封禮成望拜金粟風血流漬染楸梧叢牛眠馬鬣氣鬱葱烏頭雙表光晶融珠襦玉盌塵濛濛一帶劍上壠誰則嗣百年臣子罔極同丹書銀管旌玄官史失求野憖瞽矇樸學敢誇鞶帨工誰哉庚辭麥鞠窮南山有石深刻巉杞天虞日鑒厥衷金銷石泐徵無終

封行人司行人贈吏部稽勳清吏司主事吉水

子昭李公墓碑

李公諱尚德字子昭其先唐西平王晟也西平第七子憲觀察江西憲子游刺袁州始去長安家江西入明朝徙居吉水谷村者曰唐自南唐迄今九百餘歲二十五傳而生公曾祖學録公衍祖縣令公楷舉鄉書三為令有異政從羅文恭講學學者稱株山先生父都事公時學試策入等選忠義中衛經歷升四川都司都事公生隆慶戊午卒天啓丁卯六月得年七十其葬之歲為戊辰為崇禎元年以行人司行人封公以吏部稽勳主事贈公者今兵部侍郎元鼎也公生而秀羸從卜人言乳于比鄰劉姥一夕大雷雨忽失所在姥然呼執炬大索得之屋後松山躬睡自若人知非凡兒也少讀書作文能兼數人都事公叅戚少保軍事公單騎覲省薊門上命右司馬大閱邊騎十六萬雲集尉傳賞賚皆倚都事公公弱冠書生白袷單褡奮袖指麾咄嗟治辦少保訶得之請與相見長揖就席雄姿英發少保與語移時嘆曰子他日經國手也公益自喜周覽塞垣慨然有請纓伏軾之志累試不利筮仕得保定府僃較楚人熊廷弼為司理踔悍鷙厲下吏仰視喘汗獨雅重公引與平亭決獄商人為奸利把持稅使陰事熊盛怒稅使以屬公公

却商人賄察治其奸狀而白稅使熊喜曰此健吏能與我抗曲直者署安肅令八月鈎金束矢必歸諸公爬搔利病不以傳遽為解衛所末僚或候缺老不能歸或暴卒一棺萬里側席而坐佽助經紀橐裝楞然不自恤也歲滿當遷部中大奄使人謂公幸少顧我當得美除公謝曰一官如芥子許貧絲貂寺何以見曾衛之士乎未幾左遷貴州永寧州吏目公曰君命也此取以往濯厲如畿輔時假入覲以行遂致仕歸其宦跡始末如此公少負奇氣好讀司馬遷陳壽諸史刺取鈎貫以備峙其方畧已而從曾恭端劉文

節游納履鄒忠介之門本仁祖義淳于道德所如也天性孝友都事歿京邸扶櫬過彭蠡湖風浪暴作擗舟覆没伏棺叫號誓與俱沈俄而獲濟人以爲今之庾公也教子以義方不墳科督課既得第訓之曰吾生平教學得力一不怕窮三字今以貽汝司馬公纖厲志操蔚爲名流公之家風也公先後凡五娶生司馬者彭氏累贈安人前娶彭贈孺人後娶邢封太安人子三人長即司馬公元鼎天啓壬戌進士由行人司擢吏部郎升光祿寺少卿今歷官兵部左侍郎娶羅封安人繼娶朱瑞昌奉國中尉議汝之女賢而有

文次亨鼎光祿寺大官署丞次貞鼎邑庠生孫男五人女三人嫁娶皆甲族光祿公葬公之後二十九年俾侍史錢謙益書其隧道之碑余惟吉州士大夫崇理學厲風節彬彬鄒魯鄒忠介李忠文其眉目也公爲忠介高足弟子于忠文父子爲族屬濡染磨礲故其文行卓立有過人者其在吉州或以爲燕函越鎛夫人能之使其游光揚聲建豎當世出其一節亦將驚怖激絶以爲能事余故考德據實謹而書之用以著此邦文獻之美且使世之毁儒行斥正學惡舐粃而鑴之者亦將憮然而一歎也銘曰

使象服車用馬守閭牛鼎烹雞誰之過與介圭不琢觚稜不圓係我堅白謝彼刻鏤有誇土龍或噬鼠璞明珠夜光多則抵鵲不贏其躬歸成後人崑岡熚灼黃麻不焚鬱鬱松楸國恩斯在楮史刻文敬訊千載

墓表

雲南按察司僉事陳君墓表

君諱本字深之姓陳氏其上世鳳陽人明初徙建昌之南城生十歲善屬文長爲羅明德弟子萬曆甲午舉于鄉乃賣文以養父母癸丑以親老謁選授湖廣承天府推官丁巳除外艱補廣東之高州兩考皆治

行第一天啓壬戌擢南京福建道監察御史乙丑春例轉雲南按察司僉事視驛傳之官未久聞母訃丙寅十二月廿八日以不勝哀卒于苫次享年六十有三君初入臺班人主幼沖奄寺竊柄闕論霧雺陰陽交爭抗章極論以楷拄世道區別賢奸爲已任諸所彈劾皆能人要津雄唱雌和倚恃近爲囊橐者諸所薦引皆老成宿素觸邪指佞爲中外胥人所破摧者又多援據古義指斥左右近習斜封墨勅以摩切時政羣小積不能容遂用例轉逐君當是時詔獄狠籍忠貞糜爛飲章錄牒摩厲以須君等君亦旦夕懼及

而僅以病死免其可悲也君祖諱經官岳州司庾父以忠用君南臺得贈母易氏封太孺人娶鄧氏生三子允衡允乾女七人君歿十七年崇禎壬午葬南昌之蓮塘又二十餘年允衡摭事狀請追銘于舊史氏謙益謙益壯歲登朝事友江右之君子三十年來推鄒忠介李忠文爲眉目二公者芒寒色正如五星之麗天而英人志士蘊義希風垂芒散翼落落然嚮矢相望彼固曰我江右士大夫也人之指而目之者亦曰此江右人物自以爲一輩者也於乎何其盛也丑寅之間鉤黨獄急忠介歿忠文退而君輩咸相繼譴

死于是乎江右之聲氣取次銷縮甚且倒戈反面而舉至于屈折腐敗不可復振然則江右之士氣與國之元氣覘兆盛衰如潮汐之消長如葭灰之輕重識微之君子能不爲深思而永嘆乎允衡之謁詞也誠蓋有聞于鄉之先正而信爲有徵也余以爲君之章奏副在史館危言直節流聞川靑世固多哀其志而惜其命止于斯者可以無累書也若夫江右之士氣關乎國運桑滄之餘悠悠陸沉其能知而言之者亦鮮矣論著君之生平而假茲石以告焉其亦君之志也夫于是書之以遺允衡使之鑱諸墓上

周參軍墓表

吾友程孟陽詩人也而好談天下事謂海內多故小夫偄臣憒眊不勝任所見布衣豪傑多有膽智氣力能爲縣官佐緩急者太倉周要濱别駕其一人也要濱爲新城王司馬記室談薊遼軍情邊略熟爛如掌嘗余得見其人以孟陽爲知言哀老里居垂四十年周生雲驤述其父參軍事狀來請墓道之文余讀之戚戚然感余心焉參軍諱敏成字政甫別號存梧要濱之族弟也曾祖贈奉政大夫宣祖鏜父沖奉政兄弟取甲科者四人家世大姓爲儒才名籍甚廓落有

大畧與要濱同志講求兵農經世之學意豁如也萬曆戊午舉於鄉四上春官不第崇禎辛未罷歸性伉俠倜忤州里貴人網絡張設蹋踏無所騁東事方殷短衣匹馬投匭上書求一得當以自試要濱止之曰朝右名急才非黃金火齊不足當貴人意高陽公督師薊歸爲國求士可望而走也遂摳衣往謁奮髯抵掌抗論窮日夜高陽驚喜曰公向者安在不爲我關門助一臂立移書遼撫辟召贊畫遼東軍事遼撫新安方一藻也君得少自發舒畫地磨盾諸公皆爲傾倒居停副將王憲家刺探事發連染下詔獄上遣中

貴人請獄論出之復職務軍事如故會辱人周元忠以講款說遼撫遼撫持其議君力諍不能得亡何遂投劾乞歸周元忠者瞽而狡有口以善卜爲名彈琵琶琥珀詞出入盧帳中自詭得爲王化貞用間請往採東西諸部情形虛實說二叛人來歸而其實則欲爲彼講款以愚我遼撫客疏上聞武陵在中樞聞而狂喜以爲天贊我也數書抵關門日夕以謀款爲事又爲大言罔上援引舜禹文王樂天下係天下之語上下詔切責武陵惶恐孫謝而持之益堅嗟夫以一瞽人爲司命假西市以緩東訌俾數年不來我得一意

擠賊而伺間以圖彼其說如撮空如說夢彼二人者合喙係任備極而易心也嫚書流聞武陵恐激上怒客囑關門改竄其辭以就款局上不可命集議職方郎中趙光抃再疏駁正武陵詞窮無以應第曰臣終不敢以爲然武陵以督師出陳新甲主其議伏誅而事始寢由今觀之一時文武大吏有目無覩甘隸師過朝之恥其不如君者多矣語有之瞽兩目眹奚爲弗殺元忠與彼二人兩目眹也其不眹者則君與職方而已矣高陽之當關也焚和書絕款議嘗與余談瞽人事廢箸而嘆以國士遇君推轂如恐不及有由然也君以己卯歲歸田六年而國難作堅臥讀書歸心空門守雲棲淨戒十三年而卒年七十有三娶朱氏繼張氏子四人雲驥雲駿雲騤雲駹其葬也雲驥來謁辭甚哀余謂君平生之可記者莫如受知于高陽其從事于遼杜瞽人之議可以愧當世之謀國者於是特爲論著俾有紀辭以告後世而舉所聞於吾友者以發其端亦以爲婁濱表焉婁濱諱履時歷任撫夷通判

故明死事孝廉陳君墓表

崇禎十年丁丑臨藍賊陷攸縣孝廉陳君拒戰死之

賊流寇之部落鼠竊豕突非有名王雜種滔天捲地之衆也攸長沙下邑非如常山睢陽四戰之地守一隅以捍天下也賊微則聲勢不大邑小則警報不廣而文武將吏失事逃遁者交關而擁蔽之君以一舉子橫身殉國穴頸洞胸斯可謂與古人爭烈矣朝無巨室之弔國無納官之郵英魂強魄悽風泣月旁魄上下于荒燐宿草之間嗚呼命矣夫君歿之三年子五篠葬君于祖塋後之子午阡漳浦臨江二閣部許爲誌傳不果五篠間行西南重趼奔問今年緇衣入吳請表父墓泣盡繼之以血余憐而許表之曰君諱

來學字開之宋世自金陵宦攸家焉子孫皆不仕元
父禎邑諸生也君少強學厲行以大人長德自命中
天啓丁卯鄉榜四上春官不第詩書經濟撐腸拄腹
將摩厲試選少有以自表竪未行而難作嗚呼其可
哀也賊將及郊君告二守弁當潛兵伏石橋劫其營
弗聽既而曰離城三十里結營彼客我主必捷又弗
聽賊既至陣弁皇遽失伍君以腰帛裹頭大呼督戰
斬賊首二人賊大至楚君入室橫刀砍賊中五槍一
刃罵不絕口死石榴樹下君之兄黔寧吏目球學弟
諸生瑛學及兵民二百餘人皆力戰以死骸骨枝拄

無郤走者君死于丁丑十二月十七日年四十有二
娶江繼娶洪生五子五鑑其長也余嘗誦楚人之歌
國殤也其詞曰帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心弗懲而
其祭祀而歌思之也比于東皇司命無祟庳焉楚人
之重國恥志敵愾蹈揚風厲若此之切也故曰楚雖
三戶亡秦必楚而漢末東諸侯誅董卓長沙兵最先
至今君之死事國殤之遺烈也城下之役與君接踵
而死者猶故長沙之子弟也楚之餘黎傳芭代鼓歌
九歌以祀君者固將久而不替其有倜儻輕俠酹酒
墓下髮植毛竪欷歔涕泗而不自禁者君之靈爽乘

風戴雲亦將憑之以有爲也余竊有厚望焉狗五盌
之請伐石而表之曰　明死事孝廉陳君之墓而又
爲陋明風烈敘次其梗槩用以示今之長沙子弟俾
讀而有感云爾

明特贈翰林院待詔私謚孝介先生朱君墓表

嗚呼天下國家之所以治而不亂危而不傾者在士
氣之盛衰而已矣夫士氣之盛也士大夫鍼礪名行
蘊義生風雖其身或不用道有未光其聲氣之所擊
動若栴檀之香逆風而聞海內與被熏染而不自知
及其衰也士大夫嫉名行如砥柱必欲鐫而去之容

頭借面蠅營狗苟于是海內風氣澌然索然如腐骨
之載朽肉如凄風之萎殘葉物恥夷國論僭而淪胥
版蕩馴至于不可爲余往在史局身罹部黨未嘗不
嘆息于二正之季今者不死而表孝介先生之墓爲
之廢卷閣筆俛仰悲慟而不能自已也孝介先生姓
朱氏名陛宣德升其字也萬曆天啓間吳中名行著
聞者則有若文文肅文起姚文毅孟長周忠介景文
而張孝廉異度暨德升先後抗行張朱取科名騁禁
近不若文姚厲飾死忠丹青一世亦不若周身死之
後吳中士論觀九京嗟百身者咸歸五君無行臧顯

隱異焉德升舉萬曆壬子鄉試卒于崇禎癸酉之十一月踰年巡按御史祁公彪佳疏舉貞孝廉請贈謚風厲海內先帝特命所司贈翰林院待詔其孤鑑等卜葬何山之麓孟長私謚曰孝介而異度誌其墓德升歿後五君獨異度在余間過泌園談德升遺事語異度曰德升食貧屏貴不入公府其事親養志滌厠腧褻溲溺爲生孝銜哀毀瘠羸如枯木不勝喪爲死孝孝介大節人所知也乙丑春奄禍方作吾黨有削籍出國門者其門人避匿不出祖德升衆中面數之誚訶境亦退而愀然不樂入問之不茍答余謂德升鐫善

責過偪直引義猶可能也愀然閔默退若自失不可能也由是觀之忠介急從時素車周旋誓與同日其中心愀然閔默者已深遠矣豈徒以爲能事軒舉自命邪異度曰然此吾志所未及也子其識之太歲癸巳十二月十一日謚用青烏家言改葬鄧尉山鳳鳴岡下屬余爲其志嗟夫德升之亡也在國家全盛之日惜才諓德者胥以有士不遇爲恨豈知夫葉落知秋壺冰知寒一士之存亡關于士氣之盛衰後之人詠邦國殄瘁之詩有退思而惡邪者乎迨于今二十餘年陵谷更矣頑踵易矣遺民故老皆茫然塵劫矣德升環堵依然流風未沫平陵八尺猶有停車而慨嘆者信矣夫士氣之終不銷亡而葭灰黍律不與獲風炎火偕變熄也異度之志備矣文無累書乃伐石而表之曰

有吳孝介改葬于茲肅揖再拜庶其企而有夫疾驅顏厚忸怩含戴齒髮如何弗思嗚呼斯石過者式之

芥菴道人塔前石表題辭

芥菴道人者崑山王在公孟夙也道人出宋文正公旦後曾祖同祖國子司業祖法贈刑部主事父炳瑢德安府知府道人中萬曆甲午鄉舉歷官濟南同知

晚歸浮屠以卒斂以龕葬以石塔書曰芥菴道人紀其終也道人長余二十年晚托末契記其生平行事凡三變道人之少也風流倜儻左州右夏牽黃臂蒼斤于金如涕唾已而折節爲儒讀書攻苦易衣并食寒燈環堵人不知爲泰川貴公子也其爲經義也清眞簡妙鐫刓煩濫松風徐奏孤桐新引讀其文者咸驚其文心道氣朗出天外已而試手爲吏令高苑衛孝婦堤禁隣邑盜決去人水涸大旱露禱晝癯而雨丞濟南用兵法步勒吏卒追捕豪右輕俠放簪馬剽劫者竿其首于木內尸虎穴中福藩之國緹騎惡子

皆搖手相戒妥尾而去叢劇病肅操刀能制不知爲秀人倖生也山東地近三輔政聲傳聞道人一夕戒舍人子東裝投劾竟去長吏皆驚怪其所爲過吳門不抵家結茅習靜往來徑山天目石盂間泝大江入蜀登峩眉歷匡廬博山而歸道人以憨山和尚爲本師以聞谷諸上善人爲法侶以朱鷺白民爲善友繙閱大藏修念佛三昧天啓七年丁卯夏還海鹽石佛寺示胛疾屏醫藥六月八日子夜趺坐而逝蓋其生平才華志節與夫文章吏治霜降水涸三變而歸于寂滅此所以爲道人者也寅卯之交羣小阿附逆奄最

毆勸進道人語其徒曰此地近海北信朝以至則朝于斯夕以至則夕于斯疾華微笑曰可無煩魚腹矣幸趣埋我嗚呼佛祖之道去忠邪去孝耶慶喜不悲釋種邪鄙春不淚肉身邪荷澤不濟收復蘭布裩不罵■長邪昔者紫柏大師讀李芾傳悲慟怒侍者不哭欲推墮崖下憨山大師中興曹谿謂當如忠臣報國百死不悔道人少參紫柏晚歸海印死不忘君忠義之氣鬱然此二老人眞骨血道人生一子先卒孫[illegible]愍于崇禎末年棲遲席帽甘爲遺民今年過余而泣曰先祖塔在西山竺塢三十餘年歲時麥飯非首陽之薇也請得夫子刻辭以代仁者之粟庶或饗焉余曰諾此吾志也遂書之假茲石以表

海陽孫徵士照膦墓碑

古之孝子親歿而不忍死其親也于是乎很子之闕京兆之阡窮高極深致力于其所可盡而相誇詡以爲能事風氣漸開人知文章之爲重移其力于大書深刻以祈不朽而輓近世乃益靡矣萬曆中汪司馬以文章主盟徽中徽人之思不朽其親者爭乞其片言隻字以爲天球琬琰而孫照膦之葬其親也又重之以方司徒王太原李京山之文碑版流傳照耀四

裔未及百年徽中之文霜降水潦索然無有向之高文大篇亦皆翳然簡牘于是照膦之子丕琛以照膦之墓石請于松圓程孟陽孟陽歿又倩乳山道士林古度孫子之意以爲徵文于名公鉅卿以侈其親不若逸人遺老之近而有徵也蓋古之孝子所以不死其親者至于孫子而益窮其所請求亦三變而益切甚矣其可悲也而孫子之意不但已也介陳子伯璣請余爲其傳余不能知照膦而孟陽則所謂昔者吾友也余盛壯爲文章以孟陽爲鏃礪孟陽之期待余者不輕而余之自視不敢以不重孟陽既歿余亦老

且厭矣世人之施易余文曰甚而余之爲文不得不
輕今孫子方屬余以不朽其親而值余賤簡其文之
曰孫子之屬余也其重不啻萬鈞而以予文爲之引
曾不足當一髮又何怪其迫蹙詘屈而無以承命乎
然孝子之請不可以辭而伯璣助之益力乃按乳山
子之狀而敘之曰孫君諱光宗字照鄰唐金吾上將
軍之裔而貞惠公某之子也孝友節俠蘊義生風先
世荊園歸世父而自避地爲奕園與詩人潘景升輩
嘯歌其中洗桮倚竹移日忘世者其生平也負笈吳
越間與王百谷葛震父范東生李長蘅諸人班荊投

分名紙剌門無一俗子嗜好在山水詩書游戲篆刻
與吾行相上下其餘事也少師事嘉興項希憲希憲
視學山東念其食貧屢招之不往且死以長箋屬其
子照鄰希憲命從子仲展爲之師飲食教誨克有成
立仲展余門人也君子謂孫項之交有終始而仲展
之風義亦可書也嗚呼讀孫氏之家傳俛仰再世人
子之欲不死其親可謂至于斯極者矣惜夫余文日
益輕而無以塞孫子之意也古之人有所表著而懼
其磨滅也上則刻之于山下則沉之于淵居今之世
岸谷爲陵余雖欲大書深刻倣古人之爲也其又何
所措乎雖然斯文之屬于余固吾友孟陽有緣言而
未竟者也去今十九年矣猶伯璣之請爲伐石而表
其墓以終吾孟陽許劒之義則亦庶乎其可哉

太學生約之翁君墓表

洞庭之東山山迴水蔓風氣堅密二百年來靈人秀
士含章挺生而王濟之蔡九逵爲最木奴千頭列隊
百重高貲富人公擅山川而翁氏爲最翁氏自建炎
南渡卜居此山嘉靖中少山公邊川計然策起家鉅
萬次子見滄公啓陽權奇倜儻不事纖微居積而家
益大其子弟多讀書好行其德有聞於時而太學約

之君其魁然者也約之名彥博別字青崖爲見滄公
第四子生而高顙豐頤具大人相規言矩行未嘗有
子弟之過揣摩當世天下事數著可了才鋒四應意
豁如也毀齒喪父以執喪聞奉母搤臂嚙指沒身如
嬰兒傾橐以扞䝉錫之難伯兄之歿也撫其子如子
與朋友交以然諾爲生死梏死梁涉餔餟絜東歲大
祲氏無菜色無道殣鄉人以爲霖雨焉亂後勅戒閭
里部署賓客子弟束伍完守鄉人以爲城池焉舉倍
稱之息以市義緣手散去人或規之君笑曰釋氏以
布施爲藏此戔戔者今入吾藏中矣築室考槃左琴

右書自比逸民遺老而以病卒年五十有五丙申歲臘月九日也子十人長天游邑諸生次天潮天澍天灣天浩天波天渟天瀚天濬天泓女六人孫男女十人墓在金庭玉塢之陽余以乙未秋避地東山徧訪雅人高士而君已病不及見間與二三父老論此山人士風槩以爲約之如介圭蒼璧溫潤縝密而其精神乃時時見於山川不可掩也又踰年而約之遂歿國有俊民家有收子殆亦湖山秀氣鍾英傑出而奄然與世運澌盡可哀也已天游孝而才傷其抑沒于身後也泣而請余表其墓余與劇談舊事相顧愾嘆

者久之書之皇極曰凡厥正人既富方穀史曰人富而仁義附此世道之常也逮德下衰九嬰竝作瓊弁之濟師也寔沈之司祖也鬼神亦有頗焉而况于人乎古之君子修詞立誠不欺存歿是是非非芒寒而杓正所謂陳信而無愧詞者也殺枯竹蠦朽骨猶可以告誡末世之鬼神而恭持其聳抑之枋余雖老耄夫安能而避諸故於天游之請而遂爲詮次其槩以表之使之鑱諸墓上歲在壬寅十月而文成于九月十五日石渠舊史虞山東澗遺老錢謙益爲表

敬讀謝君墳表

謝君名恒字行甫長洲人本朱氏從姑姓爲謝讀書識字謹謹爲童子師教授我兒孫愛及孫桂哥桂哥早慧戊戌秋病殤君窮老失所倚哭而神傷踰二年遂不起庚子九月十一日也年七十有七君爲人遲重拙訥不多言笑晚年誦金剛經臨終忽若有悟屬其壻曰未生前無有我身死後我仍無用釋氏茶毘法歸瘞于無勿葬獨以累我口號一偈云今日今時聞道辰世緣已盡佛緣興遺骸不用埋黃土速倩紅雲送太清女若壻不忍從用浴禮殯葬而以遺言赴余予爲之表曰嗟退之有言今人適數百里出門

惘惘有離別可憐之色持襆被入直三省顧婢子語刺刺不能休死生大故少別千年使直使萬里外國君能脫然如是過退之所云遠矣世人蔭高華席富厚床蓐淹頓兒孫扶繞風刀火箭鬼伯催促求延無力欲去不忍視吾君兔園村夫子單丁煢獨布被尨凳談笑解脫其所得孰多世眼梦梦猶羡彼爲五福而閔此爲五窮不亦悲乎君以死之日爲聞道之辰死生幻化何有于身後之名吾以爲如君之警悟可使世之坦化者聳談空者懼而蠅營蠶縛汨沒五濁之中者亦或寤而少悟也故論次其語伐石而表其

墓墓在虞山之陽君無子以女爲子而女又無子既
葬其女與其夫皆穿穴墓傍他日以夫祔焉

錢母趙太孺人墓表

贈太孺人趙氏吏部左侍郎謚文毅諱用賢之孫敘
州府知府趙隆美之子歸於封御史錢裔文湖廣道
監察御史錢岱之孫婦湖廣按察司副使錢時俊之婦也
孺人歸於錢生二男子二女子長子延宅生六齡而孺人
歿崇禎戊辰九月一日也年二十有八延宅舉順治
壬辰進士自行人擢江南道御史再命封父如其官
母贈太孺人出視茶馬報竣請假歸葬卜地於殿橋

之新阡請其舅氏宮允士春具狀而謁余表其墓當
孺人來嬪余侍先太夫人傳姆往來稱其肅而溫婉
而字太夫人喜曰九五房世有婦德小四房新婦又
賢宜有令子九五房者吾錢兩大支之別稱如梁世
湖頭六宅之云敘州與余異姓兄弟夫人何長史女
年家老姊也孺人之歿也敘州告我曰吾女之適錢
也老妻曰吾內事無所助今亡矣指二妹而泣曰汝
姊在汝嫁事不累我我有言亦不患無可告語也先
太夫人聞之而嘆遣嫗問慰敘州夫人久而不絕宮
諭之述其妹也余以中外之言徵之門信嗚呼以孺
人之賢無祿即世以歲之不閒殯於郊外孤視布帷
漆燈晝寒長夜漫漫不見白日三十餘年於此今所
產六歲兒嶄然成立繡衣鐵冠持節還里奉翟茀之
寵命以大葬其母宗黨婦孺聚觀歎息咸曰幸哉有
子孺人不但不死且不亡矣而延宅曰未也必請於
文章鉅公謀所以示永久而不沒者有宗老舊史氏
在盍先諸余於是不忍以耄老辭而爲之表曰孝哉
延宅自羈貫以至入官搤臂齧指未嘗不念母勤也
乘驄攬轡登車有光營魂窀穸未嘗不在荒郊淺土
間也古人有言凱風寒泉之思實鍾厥心延宅之報

其母者莫此爲大斯所謂永久而不沒者也昔者王
介甫銘吾宗公輔之母而申言之曰吾所謂閭巷之
士以爲太夫人榮者明天下有識者之不然也太夫
人之賢能異於閭巷之士而與天下有識同然則余
之所稱宗黨婦孺聚觀歎息者豈非介甫所謂閭巷
之士以爲太夫人榮者與自今以往延宅立名砥節
日進而未已立言之君子歸美於娠賢育德昭母儀
於圖頌固將大書特書不一書而足也余故竊取介
甫之義以爲之表而鑱諸石以竢焉

牧齋有學集卷三十五終

塔銘

憨山大師曹溪肉身塔院碑

我海印憨山大師以天啓三年癸亥冬十月十二日坐化于曹溪故宗伯宣化蕭公矚韶州守張翼軫建塔院造影堂葬有日矣五年乙丑侍者福善介侍衆緣固請兩粵當道奉迎靈龕窆之廬山五乳峯下少年惑于青烏家言撤龕出龕如舊浮供南康推官錢啓忠以私淑弟子謀卜善地以妥師靈弗墨食不克葬南海弟子劉起相爲瑞州推官瞻禮悲泣復奉靈龕

歸曹溪江神撝訶風日助順道路斬豁干戈遠屏崇禎十六年癸未之九月也總戎宋紀暨五羊善信議荼毘建塔啓龕雙趺儼然髮爪俱生容顏光潤脇腹下垂處皆可捫揣海衆踴躍謂師再生贊嘆號呼不忍舉火議全身供養如能大師故事竺僧屑海南旃檀香塗體尊奉于舊塔院卽大師所卜天峙岡地去南華寶林半里許時則癸未之　月　日距癸亥入滅二十有一年矣先是五乳塔成謙益徇福善之託爲銘南海陳相公子壯鐫石于曹溪而甲申供奉之事未有撰第二碑者歲在庚子謙益旣訪求夢游全集較讐卒業乃畧記最後因緣而論次之曰昔者世尊娑羅樹間灰身滅度分舍利爲八分阿難已下諸祖多用火光三昧入滅師子比丘遭羅王難恐異端學起故傳袈裟以爲信此土六傳至于大鑒衣止不傳而留肉身于末後此何故哉衣之所傳者信也衣則器而已矣有器則有爭爭斯竊竊斯盜盜斯殺皆器之爲也北宗立大通爲六祖又立普寂爲七祖南宗分神會懷讓爲二又立神會爲七祖兩家之爭端已肇於此矣時代寖久爭竊滋多佛所訶窮人僭號者必將相挺鋒起大鑒懸知其然故曰衣止不傳命如懸絲止衣者所以止器

也器止則爭止一花之葉果自成而五宗之蘖牙不自我作此置衣不傳之深旨也衣旣止矣無器則何以表信所謂直指人心見性成佛者將無夸父談詬索之而彌遠乎則莫若示之以肉身肉身不壞卽金剛身卽那羅延身卽清淨妙法身天魔無所得其便外道無所作其孽訞邪惡慧無所熾匿其奸欺誰得而爭之而竊之而盜之是故佛祖以舍利爲舍利而大鑒以身爲舍利佛祖以衣爲衣而大鑒以身爲衣使千百世衆生見之仰之如黑夜之斗極如復關之符節傳爲信器莫尚於茲不然則此皮囊血肉假之灰場散之尸陀林餧虎豹飼魚雀何所不可

而香泥上之漆葉護之又詩復于楊柳爲官之難何爲也哉自唐先天二年迄崇禎癸未計一千年我憨山大師復以肉身住持曹溪踵大鑒之後現不壞身而爲說法然後知後五百歲法城頹倒裨販之徒螟蛉之子爲爭爲竊爲盜爲殺者不得以信器爲口實大鑒留衣之旨益信而大師現身說法堅固光明爲大鑒證明于千年之後兩鏡交光不謂之傳信不可也嗚呼法運衰微統要譌濫以僭亂爲譜系以欺誣爲正令受大和碣臭之屁翻謂舉揚應布裩吐血之報輾轉相誇詡今也戒恩巋然慈嚴交仰不言而辯不

怒而威居今之世摧邪僞折伏妖魔孰有先于此者乎萬曆丁巳　月大師東游涖三峯然燈說戒漢月師請坐堂上勘辯學人余與漢師左右侍立諸禪人魚貫而前摳衣胡跪各各呈解大師輭語開示應病與藥皆俛首點胸禮拜而退厥後爭開堂豎拂開化一方今亦多順世去矣宿因不忘法幢如故曹侯溪畔長明燈前豈無有乘願隨侍披衣擊扣如平生者乎此則具天眼者悉知悉見而非人之所能及也緇白四衆善根淳熟有能謁大師塔院頂禮慈容契會先後兩大師分明救世之深心是眞皈依是眞供養燕公無礙香不妨隨心到南海矣謙益下劣弟子慙負記莂不能弘闡吾師微言大道謹采劉龍跡推廣唐人佛衣銘之緒言以詔告末法乃作銘曰

末申劫濁禍亂蠭午大士全身坐鎭南土屈眴磨衲重暉盛唐紅爪丹脣欣欣樂康嗟彼開寶淚涌蘄州那伽在定奚感奚訓至人無心能天有意二祖一師示現碩異曹溪之源淵星宿海横流滔天一滴未改大鑒云亡莫紀謚號百有六祀爰塔靈照惟忠惟孝吾師道原身雲心月長護金輪庚詞斵碑鈎引緣起豐佐吾道以竢柳子

天童密雲禪師悟公塔銘

崇禎十四年辛巳上以天步未夷物多疵厲命國戚田弘遇捧御香祈福補陀大士還賚紫衣賜天童悟和尚弘遇齋祓將事請悟和尚陞座說法祝延聖壽還朝具奏上大嘉悅俞其請詔所司議修成祖文皇帝所建南京大報恩事命悟爲住持領其事弘遇卿命敦趣以老病固辭踰年而示寂又二年甲申國有大故龍馭上賓越十有五年戊戌嗣法弟子道忞具行狀年譜申請謙益俾爲塔土之銘嗚呼明先皇帝現身輪轉迴心付囑慤黄頭之左道禮白足于耆年智

眼遙矚龍光昭回法音信衣如授佛記誠末法希有盛
事也乾坤焚蕩人天雨泣佛日長新祖燈未艾草土
舊臣劫灰餘燼其忍不刲心雕腎假詞空門以導揚
仁皇帝之末命謹拜手稽首抆淚而誌之曰師諱圓
悟號密雲嘉靖戊寅歲生常州宜興姓蔣氏八歲知念
佛春暘遊嬉輒動世間無常想十五能躬畊以養親
二十六閱檀經歡喜誦習知有向上事負薪入市釋
肩立橫街竟日不知有人三十安置妻孥依龍門傳
和尚脫白執爨賃舂負米百里外時以巳事叩傳瞪
目直視難以詬罵愁悶成病二七日汗下乃蘇服勞

四載始納僧服掩關千日矢明此事傳屢加勘驗終
不許可師亦自諗一似有物昭昭靈靈卒未泯懷如
是六載秋日過銅棺山頂豁然大悟忽覺情與無情
煥然等覯大端說似人不得正大地平沉境界從前
凝曆渙然氷釋與其師往復縱辨箭鋒相觸如紀昌
飛衛之交射幾于輾車直過抝倒繩床矣傳入神京
參侍二載歸而上雙徑禮天台探禹穴海門周公汝
登唱道東南以宗傳證聖學師與之水乳相契祭酒陶
公望齡司空王公舜鼎交參扣擊師之法道盈于海
東自三公始也傳歸龍池且老遍鼓集衆以衣拂付

師傳入滅心喪三年始徇衆請升堂說法秀眉稚齒
瞠目側耳一聞提唱肅然改容開堂五年百廢具舉
一日告衆這裏無人證明且向別處尋討下座即行
登匡廬過衡岳結夏後應天台通玄寺之請幡然南
歸就樹縛屋誅茅苦床坐夏才三十載開發者數人
明年移海鹽之金粟師初出龍池旗亭下有大井可
飲千人有偉丈夫指曰是師住處金粟固有千人井
師居六年食堂滿萬指矣巳復應閩人黃蘗之請有瞽
男子杖而扣師師爲開示霍然識道而去明州司李
黃君端伯餐風味道迎主鄮山阿育寺住三月復還

天童自是一住十一年師六坐道場于金粟天童最
久建立恢宏機緣歛集此二地爲最盛始至皆灰場
草地斷礎敗甓既而高簷三丈連閣四周金田香界
隨地湧出金粟宗風洋溢海宇輪蹄交騖竿牘旁午
三韓南詔寶車番舶莫不炷香頂禮重譯問訊盛矣
哉近古未有也應緣甫畢息機投老曳杖入通玄萬
衆挽之不可鳥道騰空學人麇至鱗宗翼集蔚爲僧
海而師報齡盡矣居六月示微疾晨起按行工築亭
午臥榻少選趺坐頻申而逝崇禎十五年壬午七月
七日也世壽七十七僧夏四十四明年癸未弟子建

塔天童迎全身寔幻智菴之右隴余觀忞公稱師說法以謂掀翻露布洞示真源當門踞坐祇以一棒接人如大火聚觸著便燒如太阿劍血不濡縷辨真實心行真實行悟真實道說真實法化真實衆折旋俯仰咳唾掉臂乃至挑磚運瓦搬土拽石或笑或罵有烹有鍊無是而非真實法門大矣哉一切衆生中之平等寂滅光明幢也忞公師之嫡子馬駒踏蹴其言可信不誣而余之心服師者有三霜雹利養傳舍殿堂拄壁一瓢隨身兩膝仗緣偶住撩衣便行黃龍心丹稜浩之芳規也全提正令不當人情劈面鉗鎚驀

頭坐拔不惜貴要之顏騂不獲飽參之舌短真點胸秀鐵面之孤風也牢衛法城堅持智刃唱高皇之御製攘斥島夷鵠護法之虛詞鋤除邪種明教嵩大慧杲之餘勇也禪販弘多智慧輕薄花箭突發於室內疑網交絡於道旁於是乎三玄三要辨析三緇七書七錄折衝四戰狀稱相軋者至爲狂詈爲凶短折爲吐紅光爛盡斯則弓折矢盡樹倒藤枯之明驗也師不借彼之鋒鏑則金翅之威神何由窮搜於海底彼不犯師之發牽則波旬之氣勢何由竭盡於藕絲天其或者倒用魔印逆宣正法於彼何尤于師何有佛無定法禪有綱宗無取雷同何妨料揀舜老訶天衣說葛藤禪舉岩罵舜老說無事禪各具隻眼都無死句正用以破壞籬壁斫伐稠林何獨以取劍諸方爲師詢病乎五燈之譜非我作故是則不看他而非則誤在前軍未識畫裏之龍徒訟夢中之鹿爭嫡孽則黃帝之兄同年考祖禰則玄元之孫後至斯則可以聽其吹萬付諸兩行者也師剃度弟子三百餘人嗣法自大溈如學鄧尉法藏已下十又二人親承鉗鎚未及付授者又若干人王臣國士參請皈依者又不勝數偕忞公二通輩結集語錄書問標揭眼目齊江

陰黃毓祺介子也師既殁介子裁書介天童上座某屬余爲塔銘遭世變不果作而介子殉義以死又十年矣余爲此文鄭重載筆平心直書誓不敢黨枯仇朽欺誣法門用以副忞公之請且慰介子於九原也

銘曰

有大浮屠住淛河東樹大法幢聲光熊熊晚提法印坐天童山如妙高峯巖巖死關帝居穆清具天眼通揀別斯人以殿正宗唯師之興卌稼陶漁誓鞭識牛以裂身車銅棺之巔擺脫囚錮大地虛空平沉猶頫踞曲盝床雷轟電激棒如雨點佛祖辟易棒頭有眼

光爍天下其如婆心磁鐵不捨棒頭有口吼無畏音
縱彼叫噪終歸啞喑門庭揭揭戈戟差差明明天王
作証明師天衣放光天鼓發音天龍人鬼罔敢弗欽
閻浮日中鬱單夜半龍漢不遐楚凡孰判太白明山
上摩斗垣我刻銘詩色正玆寒石室籌满白疊衣分
稻麻葦粟銑拂如雲拗折拄杖抛擲拂子余與老人
覿面伊始

嘉興營泉寺白法長老塔表

嗚呼是爲白法長老琮公之塔長老不稱大師者何
古之人譯經如重壽慧恩但稱法師傳宗如大鑒大

通但稱禪師陳隋之人主奉天台智者特稱大師今
僧但尊其師舉曰大師僧也佛大弟子德夏俱高曰
長老必也正名去大師而書長老重之也長老諱性
琮信州上饒鄭氏子生而父母亡殁嬰羸寄食伶仃
孤苦年二十依東陽曉公薙染即知有向上事參鶖
湖頂養菴禪師師云此間没汝駐處即携包笠下荆
湘涉杭越度南海習靜于九里松普福主席于嘉興
龍淵退居於湖州法海先後十四年萬曆乙卯年四
十始應楞嚴請蓋師之化緣住山領衆中年多在浙
西卒以檇李老爲師爲人清古質直慈悲樂易不立
門庭不譁徒衆讀華嚴者四載課楞嚴者五載殘燈
敗壁持誦注餅結鬘貫花銷歸了義而未嘗搖柄握
麈自命經師單丁行脚飽於參扣靜極光通蓬寂照
含虚空從首楞嚴悟入了空空了臨行一偈撒手遊
明而未嘗揚眉瞬目自命宗師食不過千菜無二器
腊冬露頂盛暑徒步預迎葉之蹋泥供目蓮之掃地
浮囊謹護杜多勤修而未嘗執牙尺分篇聚自命律
師住楞嚴三十餘年重修山門廊廡定經坊規畫藏
紫柏藏公宿緣續佛慧命不惜腦髓復營泉漏澤古
刹鼎新東塔建大悲閣不起於座檀施歛集丹堊金

碧從地湧出又以其間及杭之昭慶苕之廣長菴人
咸誦其興福曰吾未嘗作酉戌之際戎馬焚突師曰
吾以寺殉經以經殉佛以身殉經殉寺延頸碎首其
將安之淨掃佛殿洞開經厨燈明香郁佛聲浩浩弓
刀引却伽藍不驚有刀下重生六偈人咸誦其遺身
曰吾未嘗動主叢林四十餘年臘高而身愈卑福大
而心轉小作粥飯主修嬰兒行多路學行婆咈習語
躬法水之細行侶持鉢之鈍丁素華旭公誦之以爲
三種善知識護外爲難法華五品觀行非第四第五
弗能任也知言哉巳亥歲目病眩暈坐東塔妙喜堂

布被蒙頭七日而愈作遯病十二偈八月上旬復病管泉法眷問疾期十八日俟我至日付囑後事與朱葵石太守端坐晤言拱手而逝三七日龕歸管泉全身塔于寺北世壽八十四僧夏六十四師未化前十日出所藏三教圖寄余命法孫昭南筆授爲書曰示疾百日不受惡纏加持佛號時至即行師末後一着蓋盡此四言矣庚子歲除昭南始奉遺言請爲塔石之文余泫然流涕者久之嗟夫法弱魔强訞邪持世以佛法爲稗販以師資爲博易地獄不燒智人鑊湯不煑般若吾見其人矣吾聞其語矣佛言末世欲坐

道場要當選持戒清淨者稱第一沙門以爲其師居今之世眞清淨僧稱第一沙門者非師而誰師今不可作矣而邪師惡友扇狂鼓僞者相牽而未已用是刋華除蔓揭師之深慈密行大書特書伐石而刻之塔前緇白四衆掃塔而讀此文倘亦有含酸抆涕欿心而砭俗者乎後五百年以長老斯塔爲依止爲師保庶其可哉

中峰蒼雪法師塔銘

清凉一宗自長水晉源不絕如綫勝國時滇南蒼山再光瑞師表明華嚴玄談輯會玄記開鍵啓鑰蔚爲教宗萬曆中蒼雪法師自滇適吳得法巢雨爲雪浪之元孫一燈再焰人謂滇南萬里遜若天涯兩師代興交光繼照豈非華嚴法界中分身接踵乘願輪而至者耶師自號蒼雪又自號南來非偶然也師滇省

趙氏子父碧潭爲都講僧母楊氏幼從雞足山水月道人爲沙彌管書記年十九慨然遠遊孤筇萬里叩楞嚴於天衣受十戒於雲栖受滿分戒于古心律師聞雪浪晚棲望亭往叅焉浪沒巢松浸開講甘露寺師年廿餘古貌稜然敝衣下坐除夕奮筆呈詩大衆驚異依一雨潤於鐵山與汰如何師並爲八室弟

子雪浪之後巢講雨筆各擅一長二師殆兼有之諸方所謂巢雨蒼汰者也師調華嚴一經綱王法海非精研疏鈔不能涉其津涯窮其奧窔遂與河師住華山師住中峰一歲兩期踐更周遭東南法席于斯爲盛河師首唱一期順世而去師遂獨力荷擔講第三期于華山講問明品於中峰講第四期于慧慶講第五期于昭慶講第六期于錫山甲午歲至第三地病篤輟座人或勸其且止師曰我與汰兄炷香發願人天鑒知敢背捨乎師于賢首清凉諸書專門講演淹通純熟大乘經論如肉貫串處處同其義味自大鈔

外講楞伽一講楞嚴惟識二講法華及中百門三論
一千燈一鏡交互映徹他宗別子函矢紛如靡不摧
爲僧靈光也丙申夏應見月律師請講楞嚴于寶華
山老病人扶氣息支綴登座開題圓音落落至第二
卷末命弟子代講無何遂不起人謂有護法神冥加
實願力所持也病劇作解嘲詩十首有曰如是我聞
應未及奉行信受巳先膺又曰剎竿倒却門前久大
廈將傾賴木又又作辭世偈曰我不修福不生天上
亦不作罪不隨地下還來人間生死不怕有一寶珠
欲求善價別開鋪面娑婆世界師之戒地堅脚根實

臨行正定如旅還家視世之過頭沓舌問影織空者
豈可同日道哉師面目刻削神觀凝睟所至賢士大
夫希風禮足博涉內外典賦詩多新警句住中峯建
殿買田伽藍一新在他人以爲能事師未嘗有所作
也示化寶華實丙申閏五月廿二日世壽七十見律
師護龕歸葬塔在中峯寺後二百步嗣法弟子七人
聞照書佩等爲上首而佩具狀謁銘余老歸空門與
師結契尤篤每執手語余魔外昌披法眼澌滅黯然
欲泣者久之嘗告其徒風雪當門孤立不懼者虞山
一人而已然則師之銘非余其誰定爲銘曰

師之南來啓明東廟烟水無涯點蒼積雪照耀東南
如湧日車彈指說法華嚴樓閣重重開遮悲愍末法
淚如春雨我何求耶雞足之山有大比丘守佛袈裟
我勒斯銘印正法藏埃彼龍華

石林長老塔銘

余長時繙經扃鑰竹閣浹辰有客款門則惟長老石
林與陸兄孟鳧童子聞扣鐶聲輙能辨之入座鬭雙
注首楞其卷其行所獲新異幾何歡喜贊歎移時乃
去甲午孟鳧卒今年五月師又示寂以余之昏耄久
居此世固宜其孑然無徒而師之逝也石城烏目間

高僧名衲流風盡矣修多羅之木已斷而五分白疊
無餘絲矣是則可爲涕淚者也師名道源婁江許氏
九歲禮智林寺明公爲師十八薙染二十二受具古
心律師二十三聽楞嚴法華惟識起信于巢松法師
四十喪母出居吳之北禪虞山之破山東塔師僻歲
捨離瑜伽應付若裂韁鎖衣壞色衣持木叉戒精專
禪講博搜外典丹鉛酋蒐矻矻窮老若蓮花之產於
泥亭亭如也不作無差僧不仰方戶食不招徒衆不
畜弟子儀貌清古瘦骨撐衣鳩聚雀喧望塵屏跡如
野鶴之立于雞羣矯矯如也開堂付拂鄰並喧豗利

養榮名熏目炙手招之不來卽之自遠嘆而不慨矣
而不刿如醒人之介于夢魔井井如也晚居東塔僧
雜餐風人握鉛槧寢疾於禪房焚香禮佛正定而逝
世壽七十二僧臘四十五智林徒衆以其重修廢殿
有功伽藍也迎其喪以歸葬於高僧了通塔坊傍而
余爲之銘銘曰

俗而者骨輕堅持喻彼鮨魚吾用以爲儀禪而詩食
跏祭循箋解盤辭吾竊以爲覡毗尼窟宅惣遺一師
吁其逝矣人天之悲

道開法師塔銘

余有方外之友曰道開扃公長身疎眉風儀高秀能
詩好石門能書宗巨然師事蒼雪澈汰如河道賢首
慈恩二宗旨歸出世爲人分席開演講圓覺于虎丘
講涅槃于華亭講楞嚴于武塘妙義雲委如瓶瀉水
壬辰六月自檇李歸虎丘東小菴屬疾數日邀蒼師
坐榻前手書訣別有曰一事無成五十二載一場懡
㦬雙手拓開志氣清明字畫端好杖衣歛容擲筆而
逝人言道開故淸淨僧頻年好遊族姓徵逐竿牘熱
惱煎煮寢疾彌留臨終正定因果超然此則吾之所
不識也余曰固也盍以生平考之道開吳門周氏子
父其鄉書生早死舅奪母志投城東俗僧出家薙染
十年猶爲啞羊僧遊武林聽講于聞谷禪師未竟聽
相宗于靈源論師晝則乞食居肆夜則投宿木柢孤
蓬殘漏風號雪壓束緼篝火一燈如螢指僵手瘃墨
堅筆退燈炧就枕口喃喃如夢囈不休由是貫穿論
疏旁搜外典所至白犍椎打論鼓揚眉豎目非復吳
下阿蒙矣還吳參蒼師于中峯一見器異命爲維那
楞嚴席罷留侍巾缾六年蒼汰二師約踐更講大疏
窆尸勸請汰師至華山命爲監院及其順世開講堂建
塔院刻續高僧傳覆視遺囑若搽券契蓋蒼師之傳

云爾富其忍寒餓擊棠鈍鑽穴敎網摩厲智刃視古
人迷錐涵帚死關活埋亦何以異雖其求名未了世緣繫
牽一旦報熟命臨正因逆現如豆爆灰如金出鑛心
花開敷業種爍盡佛力法力與不可思議熏變之力
積劫現行一往發露臨終正定又何疑焉昔生公自
誓背經與否捨壽之日得報如是厥後升座已畢衆
見麈尾紛然墜地隱几而化始知昔誓之有證也道
開深心客誓誠不知其如何顧其捨壽之日示現實
相使學人知金剛入腹少分不消毒藥塗鼓千年必
發斯其枝拄末法揭正智而續慧命者固已徹底拈

出矣不謂之有證焉其可乎道開毎出遊余輙痛爲鍼劄今銘其塔猶斤斤不少假者良以邪師魔民竊禪壇教旁生倒植正法垂盡舉揚末後一着藥狂難祓如用一線引須彌是以心言俱直不可得而回互也道開名自局世壽五十二僧臘二十九荅在庵右若干步其徒文圭拾遺骨藏焉奉師書來請銘銘曰

師初誓願猛利堅固如沉醉人抖擻得寤隨順應跡處俗流中無明未吐薰醉朦朧般若因深熏習力大如醉迷道電光閃戒依生死船望涅槃岸匪教匪乘曷濟曷亂我銘斯塔普告後賢生公片石說法巍然

固如法師塔銘

吳中自蒼汰二師繼殞賢首宗不絶如綫癸卯九月汰之徒固如法師自寂包山顯慶寺余歎曰又弱一个矣其徒正詣等建塔山中奉遺言具狀請銘按狀師諱通明字固如崑山周氏子年二十四歲出家授具徧叅性相二宗聽華嚴大鈔于華山汰師將傳衣付囑謝不受晚居講席炷香必歸汰師而師之自敘則云初宗賢首繼叅天童辛勤無所得庚辰春聽大鈔忽悟十玄之旨又四年癸未始契三玄三要頓見古人用處作十二頌又作五十三叅頌以相證明嗚呼我佛塵沙法門包羅華嚴法界至矣盡矣華嚴法界外豈別有三玄三要十玄門三法界已了三玄三要安有未了循師言而求之豈其叅訪熟爛終結果于緋華抑亦大事了畢聊披襟爲座主是未可詳也師言數年來禪講老師物故後生不識古人大全是矣余謂禪與講猶射之有二的中其一不必又問一也教力弱不免折而入于禪禪解淺又不免還而依于教此一矢而折兩中也是故知禪而不通講者謂之辟我則好辟焉知講而不通禪者謂之固我則好固焉余之論與師願異如此惜未及躬與勘辨而竊

竟其所得也狀又稱公潛心唯識至習天台觀教居包山十餘年貝葉棲架疑塵滿床素交禪侶不過三數人寢疾彌留自製遺令唱還鄉曲泊然而逝葢其徒稱師止此而余之銘師者亦止此銘曰

善財南詢烟水茫茫彌勒樓閣彈指發光何教何禪晝地自量師之扣擊閱歷諸方十玄三要兩楹彷徨晚坐包山水月道場還鄉一曲離人斷腸塊然石塔說法琅琅三舟一月印我銘章

華首空隱和尚塔銘

博山無异禪師有法嗣曰華首空隱和尚諱道獨初

名宗寶南海陸氏子也生三歲母抱登樓觀蜘蛛結
網瞪目久之悲喜不勝晩自言四十五年來囘憶不
加毫末其夙根如此六歲失父隨母居近寺晨趨禮
佛瞻覩輒移午聞老僧言見性成佛遂發深信如釘
入木得六祖檀經捧持頂戴禮大士求識字疲困倒
地忽覺身騰空中汗透毛孔明燈誦經彷彿認是曩
字詢之人果然遂數行俱下年十四辭母入寺習定
樹下胸次忽如劈竹銜口說偈驚動其長老年十六
自磨刀就磐石上禮佛剃落縛茅龍歸山單丁十餘
年母病渴晨擔山泉走二十里抵城闉如拼掌紋年

二十九母歿與其弟靈泌腰包謁博山一見曰宗寶
望汝來久矣拈倒騎牛入佛殿話勘衆下語皆不契
師呈頌曰貪程不覺曉愈求轉愈渺相逢正是渠纔
是猶顛倒蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不
落宮商調山微笑曰大奄生是夕[illegible]布薩告衆莫道
博山無人如今也有箇許爲更名登具足戒住九月
而別囑曰汝八月再至不得辜負老僧是年九月博
山示寂始知爲末後付囑也師掩關金輪徙黃巖一
意住山無出世念粤中宰官請住羅浮開博山法門幡
然起應慈悲普重機緣冥叶而世變大作矣閩人以
鵬湖延師復請住西禪海波彌搏弓刀擊戞所至有
吉雲擁護甲午歲掃博山塔杖錫還粤豐湖羊城頻
受參請牀座禮足道路布髮津梁稍疲徵示瘡疾辛
丑四月由海幢及芥菴白尅去期七月二十六日端
坐而逝世壽六十二坐夏三十有三師有二大弟子
曰天然顯公祖心可公可公以弘法罹難坐脫瀋陽
之千山師哭之慟曰吾道喪矣踰年師示疾顯公啓
請住世師笑曰汝在吾何死于是顯公奉師全身塔
于羅浮華首臺西谿之南手次行狀遣侍者今覞間
關五千里撰書幣而謁銘于余余惟師上根利智多

生熏習見性成佛四字直是胎藏鉤鎖即心即佛守
定牢關非心非佛斷爲增語于是全提正令曲指悟
門遮表二詮則格量承明法界一心則鏡懸棗栢從
此舐一言落夾片語過頭如今人執痴符家懷僞契
販如來法訶祖師禪藥病相沿狂易莫反標此正印
柱彼倒瀾豈非般若之神符金剛之寶劒與師之深
心密行世所未悉者二昔者大慧言吾雖方外忠君
憂國之心與忠義士大夫等洪覺範鹿門燈公則曰
孝于事師忠于事佛此洞上宗風也師悲智堅密鑪
鞲弘廣植菩提之深根茂忠孝之芽蘖節烈文章之

士頼以成就正骨祓濯命根白蜺碧血長留佛種條
衣應器同皈法王此則其內閟外現陰翊法運者也
古人道眼分明師資鄭重榮名利養畏如霜雹有謂
深山裏鑁頭邊撈摸一兩人爲接續者有謂架大屋
養閑漢所居世界莊嚴爲痴漢者師每道博山語我
過後二十年宗風掃地土地廟裏也上堂了不圖親
見此語旻爲流涕餐風味道英特如雲覩承記莂兩
人而巳人謂師嚴令孤峭不走博山一線豈知其悲
憫末法如救頭然凜自然之周陆立他家之榜樣有
不勝涕淚悲泣者歟此則重規疊矩護法城者也

往余訪憨山大師遺集致書海幢師歡喜贊嘆披衣
焚香楗椎以告衆病中見心經箋大師轉生辨重加
印可顥公以余沾被法乳亦菰蘆中幅巾弟子也故
屬之以銘其何敢辭銘曰

毘嵐風吹壞劫初崑岡火炎扇洪鑪有大比丘建法
旗一單坐斷嶺海隅心月普照心雲舒如摩竭龍雨
焦枯分身蜿蜒鱗鬣俱矯首蟠尾南北殊大雲如空
覆巨盧智電擊爍暜旡閡中央不動常安居頷下自
護摩尼珠黃皮裹骨山澤癯緇素痡貉魚貫趨日月
耳環徒縈紆刀輪劒葉嗟騶虞樹下三評今迴車鶴
林變白只須臾蕭然一榻結雙趺揮手長揖腥穢區
法幢傾摧法將徂葛藤博飯皆屠沽鳥空鼠即胡爲
乎即心即佛心印孤宿將嚴警持兵符佛祖齊証誰
敢誣魔外冥匿同即且丹青樓閣煥毘盧法雲圍繞
青蓮敷孤峰獨宿我自如隨身兩膝無剩餘龍象踏
跣看二駒辦香迴向思不辜我作銘章三歎吁博山
家風斯世無塗青鉛墨老筆疎逝挽頹波作世模剎
竿倒卻須人扶後五百年期不渝

化城菴主悟宗墓銘

菴主名性靜字悟宗吳江金氏子數歲事化城菴芝

亭爲沙彌十六落髮披衣菴僧習瑜伽法以吹螺打
鼓爲能事釀酒工丹青悟宗猛利抖擻自拔爲禪和
子菴臨葑門官河盡投其酒具畫笥隨流而去授戒
於古心茂林二律師聽彌陀疏鈔楞伽于慧文二楞
二法師謀改造觀音殿請高松法師講維摩圓覺期
畢而逝持誦專勤日課華藏大經晚年滿數百部卒
崇禎壬申二月世壽六十二越三十餘年辛丑剃度
孫法師照渠始卜葬于受字圩芝亭墓旁請余爲銘
銘曰

捨螺貝易敎禪離濁穢如脫蟬奉木义歷談筵持誦

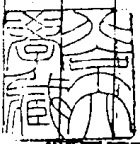
力勤且堅化肉舌爲青蓮埋斯銘後百年誦經聲出墓磚

坐脫比丘尼潮音塔銘

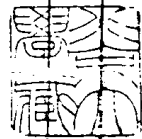
比丘尼姓金氏常熟大河人歸里人龔某孀居自誓儀法井井長子既娶辭親出家字曰定暉暉歿母謂次子端吾汝兄往矣吾母子何苦嵌纏人世端吾曰諾遂棄妻落髮奉母入郡禮尼眞如爲師既而還里僦居焚修晝夜六時佛聲浩浩乙未正月示微疾二月初六日沐浴披衣堅坐中堂日晡時計曰人定亥時去矣斂手入袖端然而化緇白男女聚觀禮拜塡

咽者數日建塔吳山之玄墓世壽七十三夏十五予覩近日宗門女戎鋒起闍黎上座林立鏡奩語錄伽陀交加丹粉咸有尊宿印證支派流傳可羞可愍莫斯爲甚是比丘尼却避市廛遠離俗姓不唱叅訪之緣不挂大僧之籍一聲佛號十念往生旌表末法甚難希有斯則曇穴之電光狂水之聖藥也善乎徐波居士推言之曰世尊說法四衆同集法華會上比丘尼與諸大弟子等記作佛菴及末　運以逮今時出頭露面幾成戲事盲叅瞎印斷送佛法又曰潮音師坐脫立亾臨終灑灑生前不炫弄不誕謾死時用得着也於乎敘潮音之事可使發心者勸錄居士之言可使識法者懼居士作誦四章以告誡女人出家者余又何以加諸謹重宣此偈以代余銘俾端吾刻之塔上

偈一曰紛紛怛作是何情習慣遷流每着驚若使生人眞畏死須知死者復愁生　偈二曰平生行履歷歷思捧鉢披緇不弄奇畢竟臨岐談笑去是渠應得更何疑　偈三曰去須明白莫匆匆仰視春星亥末終法法本來無動想廝于人定露機鋒　偈四曰數珠百八舊前程士女相逢掉臂行却是遺骸能說法

朝來奔赴滿山城

牧齋有學集卷三十六終

傳

吳金吾小傳

金吾姓吳氏名國輔期生其字東湖山陰之州山村其邑里也少係兵部尚書總督薊遼諱兌者其曾大父也錦衣衛都指揮使掌衛事晉秩一品名孟明者其父也崇禎庚午以覃恩授錦衣衛鎮撫事上耕籍田以正千戶充巡綽官東宮出講以指揮僉事充侍直歲後所司以賑荒薦由指揮使加三級兵部以浙直薦練荐升南鎮撫司僉事甲戌春用定南撫民監

軍都督同知游加太子太保左都督其所歷官也入膠庠能出其輩流游學嶺南試武闈趣舉第一揮使公任俠好士所交結多海內鉅公名士折節追陪盡傾其父客守環衛能其官緹騎惡子俯首斂跡使歸賑饑瞻災全活數十萬人制詔風厲其素所豎立也東中之未定也將驕卒悍要求百出赤丸白羽盤互繹騷出死力以捍父胥貲財以全家鳩徒完守以衛鄉井國人皆曰吳有收子亦曰于我有德也司馬公先大父同年進士揮使余兄弟也期生來告我曰吾父今年八十國輔六十矣國輔之生平微伯父誰知之者忍使其艸亡木卒及身而已乎余曰諾作吳金吾小傳據事屬詞不敢以文舊史氏曰天啓元二東事方殷搢紳韎韋雲集闕下獵纓側弁而談兵事詞匠則徐子先顧九疇卿寺則董見龍劉夢脊何天玉臺諫則游肖生部郎則王季木曹元甫貴介則顧所建茅止生劉晉仲翁孝先布衣則孟羽尼張任甫金大初胡敬仲靡不骨騰肉飛腸肥腦滿購解飛之人慕鑿空之使逝將繩度黑山弓擊綠水期生少年金吾子飛揚徵逐家世將壇諳曉表餌方略矢口奮臂獵獵然風生飈發何其壯哉迄今四十年所星移物改

疇昔高談濶步請纓說劒之流皆已化爲碧玉漫爲土堆晉仲不知其存否敬仲已作盲老公余與揮使公皤然爲老期生亦髮種種矣奄忽百年丹青彫換諸人之姓氏將與雒陽之銅狄燕市之酒壚澌然同盡長夜窮塵誰聞有訪問嗟咨與悲而憑弔者期生愾然太息思托余言以有傳也有旨哉期生後與商丘段增輝善段生郎俠士也用賢良辟召寇陷商丘力戰死之段嘗挾期生訪余虞山臨行執余手曰增輝誓必死國能與增輝同志者期生也蓋期生之生不能見信于賢豪間如此

金文學小傳

文學名元復吳縣下係人也家故右族其父老困諸生君年十四學賈逐什一息賈不成返闠左爲富人掌記巳又棄去爲童子師不十年三徙其業爲養父計也中表有仕楚者邀君與俱君之楚擁皐比抗顔爲人師漢陽書生鼓篋來游君指目蕭生艮有秦生聚奎是二子皆速飛蕭具六翮矣越數年萬曆庚辰蕭舉南宮第一楚人嘆君知文弟子日益進所得束脩羊益豐則遣使迎養其父三年而後歸自吳適楚泝大江二千里樓船往返若給郵傳人不知爲塾師

父也年三十歸於吳始娶婦婚諸弟吳人慶其父曰幸哉有子又十年始補博士弟子員君面滿于盤身肥于匏鬚髯戟張意氣豪甚舉少年目睨之輙戟手叱曰小子輩毋吾燈窗爛讀蕭會元文字亦知出老手指授耶舉少年稍稍引去又十年而楚書生中所謂秦生聚奎者亦舉進士授吳江令遣使來延請君笑謂家人吾將以老秀才謁縣令耶抑以老塾師謁門弟子耶謝弗往也君以萬曆戊午年八月卒年六十有四子瑞華才七歲長負奇儁爲諸生有聲乙酉歲焚儒衣冠削跡不再出人以爲有父風舊史氏曰

余讀束氏補亡詩以爲與同業疇人肆修鄉飲之禮所詠之詩或有義無詞于是補著其文以綴舊制有旨哉其言之也古者鄉飲酒禮先歌南陔白華之詩南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也然後繼之以華黍由庚崇丘由儀時和歲豐萬物得所小雅之詩作而中國強盛四境不交侵胥由于此文學之養其父夫非南陔白華戒養潔白之孝子與于稽其世在萬曆中葉孝治昭明之時小雅之作信而有徵矣語曰三王之民比屋可封以文學之孝不及與烏頭綽楔六闕表門之典司世教者以是爲聖朝庶士

之常德不能悉舉也余故特著之俾使其無傳焉

蓮蕊居士傳

蓮蕊居士者太倉黃翼聖子羽也子羽少從其父監司公宦學長應辟召服官州邑晩而削迹息心築蓮蕊樓精修香光之業遂自號蓮蕊居士云子羽娟美靜好眉目如刻畫舉止聲欬秀出人表屬文摛詞散華落藻娶太原文肅公孫女稱詩說禮和鳴共命咸指目神仙中人也弱冠遊虞山以陸孟鳧何季穆爲師友孟鳧温文易直溫然恭人季穆譚兵畧負幹濟龔渡章句小儒子羽游于其間擩染鍛厲久之遂兼

其所長也巳而從余游𦕅聞金華震川之緒論從事于論世經國之學迥异乎世之𥨍脂剖葦游光揚聲者也崇禎中年先皇帝行辟召法用奉常師薦授成都府新都知縣新都屢中寇城惡雉堞半圮門闔如懸薄賊氣吞焉俄傳賊大至民挈妻子負釜甑走匿山穴中子羽召父老子弟涕泣告曰若等皆鳥獸竄去縣令獨無兩脚耶所以効死弗去者爲新都人守鄉里墳墓保全性命也縣令願爲若死若等安得舍去皆伏地泣應曰諾又曰賊亦人耳非有八臂九頭也強者以兵劲巧者以弓矢推魯者以瓦石渠荅爭先

効命賊如我何庫藏有千錢萬錢不敢愛以待勞者縣令身編行伍冒鋒鏑縣令妻手自庀酒脯給饘粥事之不捷積薪拒縣門縣令闔家自焚以謝若輩皆搏顙痛哭據地距踊曰請爲公決一死庚辰冬十二月賊繇資簡東下破瀘州狗仁壽十七日焚我近郊子羽率衆登陴遥見火光中絳衣黃纛擲瓦礫詬罵讙笑之聲殷動樓櫓賊不能測繞城馳射將引去城頭矢石齊發賊落馬死者六人獲騾馬二十餘匹賊遂走漢州破德陽殺署篆汪應星而去自賊蹦楚蜀名城大都望風奔潰而新都蕞爾無恙由是川峽郡縣

始知有城可憑有民可使相與繕守却敵而都會恃以無恐事之殷也太原君慷慨誓死爲子羽晝死守計如唐楊烈婦所以教李侃守項城者乘城之日親爲爨以食數百人蒼頭乳媼周呼勅勵民心是以益強蜀人劉普嘆曰子羽文弱如婦人好女顧乃矯厲奮發爲卓犖奇男子又曰子羽固奇男子其妻亦未可謂婦人也事聞銓部漫弗省隨牒升安吉州知州子羽不顧恤淹久厚自濯勵乙酉之亂桂陽相挾掖廷南奔屬車從騎所在繹騷子羽集士民正告曰邦家不造長秋播越臣子當奔問官守扞禦牧圉唯

是資糧扉屨弗克供給以干譴怒何辭之與有敬與父老約次舍之不儆養餼之不時以爲臣子羞罪在父老省視之不先干掫之不戒以貽父老憂罪在太守于是協心併力夙夜治辦再宿而六師至帷宮帳殿所至如歸掾人廬兒飽食甘寢周廬宿衞午夜巡徼鎗梠蟲立炬火熠燿黔兵萬騎竟夕無譁卸聲桂陽亦嘆賞執手鄭重而去浙西失守與遺民哭别皆失聲不忍去歸卧沙頭之印溪楮柱所謂蓮蕊樓者營齋奉佛太原君没于蜀有女若子損衣加食間點染爲山花艸蟲生色浮動子羽手書款識以相娛悅

子孫駿發能讀其書子羽益專脩淨土日持名數萬聲不少間士大夫希風誦慕咸以爲國之遺老邪之端士世之幸人天之君子也子羽行安節和不欲逐交遊與人交咸有終始孟皃沒無子經紀後事有侯芭負土之風讀書采掇菁英不以祭獺食跖爲能爲詩如幺絃哀玉自有天韻從周安期徐元歎游句法益進渝城度歲詩江明無月夜猿嘆不眠人余賞爲文外獨絕入都應召蜀中寇警諸什愛身名閔喪亂思深哉勞人志士之悲歌也子羽蕭閒絕俗所至輒搜討名勝嘗攜太原君登莫釐峯遊天台度石橋巾

車道裝聑歌山水間吳中流開以爲勝事性好古銅磁器及宋雕古書搜訪把玩如美人好友屬有寉度事輒緣手散去其在蜀觀彌牟鎮八陣遺跡拜杜少陵艸堂修惕文忠公墓道過郫縣搨王稚子石闕碑數紙歸而庠𦍒移日曰嘉魚官錦盡在此矣漚和御物不爲崖岸斬絕逐羣揎㰻油油然與居不厭薰蕕皂白朒臆井井雖同人善友不苟爲異同也余評詩論亊多所訶罵子羽好與其徒游每欲爲調人語薄唉吻輒止余心知之而弗欲竟也今老耄爲詩文衝口信筆槎牙漫漶子羽伸紙疾讀輒了其意手自繕寫藏弆篋衍不以示人其愛人以德護短匿瑕皆此類也子羽今年六十有四臥疾浹月書尺號訣别屬其子以生誌爲請嗟夫世人春根行百且剌剌與妻子語不忍發子羽病未沉篤飭巾待期自製終令非其清明在躬淨信得力逝將長揖三界而能如是乎余與子羽師資啐啄垂四十年姑以世諦文字敘次其生平作蓮蕊居士傳以慰其請焉蒙叟曰余崇禎丁丑被徵下吏海內孝秀若華州郭宗昌胤伯商城段增輝含素凡十餘曹從余于請室效古人獄中受經皆珪璋持達雄駿君子與子羽偕應辟召者也胤

伯守華扞賊含素歸商殉節子羽歷官蜀澗全城其事皆鑿鑿副名寔竭頂踵報人主辟召何負于國家哉先皇帝厭薄科目號咷博求誰能秉國成大命以傾而議者詆諆薦舉以土龍求雨爲譏則已誖矣人亦有言舊國舊都望之暢然子羽棲神蓮花國土廻廻藏識殆未能舍然于此余爲斯傳循念崇禎故事若夫鳥獸之號鳴燕雀之啁噍而不能自已也其亦子羽之志也夫

嘉興高氏家傳

弘光元年四月工部虞衡司主事高承埏爲其父原

任工部屯田司郎中道素伏闕訟寃天子愍之詔吏
部覆議准復原職復拜疏爲九世祖故太常寺少卿
高巽志請得如葦除諸臣補祠定謚章下所司未逈
月而國難作然而高氏一門死忠勤事昭繇綍而埀史
册後千斯年固與天壤同敝矣越十有四年戊戌虞
衡子佑釲以余舊待罪太史氏乞爲家傳以徵野史
乃按而次之曰太常諱巽志字士敏徐州之蕭縣人
元季僑居嘉興從鄭元祐高啓諸人游爲世儒宗年
二十五爲鄮山書院長洪武二年以續修元史徵入
翰林爲編修累遷侍講學士建文朝兼太常少卿典

戌會試副禮部右侍郎董倫主考取胡廣吳溥楊子
榮楊溥胡濙等爲名公卿成祖入靖內難或云遯去
不知所終或云盛庸兵敗自縊死以衣冠歸葬嘉興
常豐里文忠之謚載在嘉興府續志或云建文時特
謚或曰景泰時禮部胡濙請之寔錄無徵野史錯迕
莫可考据其以不屈節而死與諸忠臣接踵爭烈則
無異辭也屯田君者太常八世孫也諱斗光字明水
改名道素字玄期祖交州知州文登父抃舉萬曆已
未進士天啓元年除工部虞衡司主事調營繕司奉
勅偕內臣黃用督造桂王府第于衡州七年秋⿱⿸厂⿰口口殿

落成崇禎元年六月還朝序勞遷屯田司郎中二年
三月初三日雷風示變桂府寢殿傾圮先帝敦重親
親逮繫下吏初訊擬造作不如法律擬配再訊擬戍
上怒未解屢讞屢駁是年九月畢命東市嗚呼昊天
疾威龍蛇起陸朱邸漂流瓊臺焚蕩此冈劫灰龍火
懷襄崩裂之徵兆也蔽罪小臣以塞天譴何庸之與
有以職掌言之君分督正殿以外用分督寢殿以內
正殿建君不度用敘功寢殿圮君代用抵罪李代桃
僵閉口捕舌或有鬼神搆鬪其間而非先帝之本意
也承埏字寓公舉崇禎庚辰進士知遷安寶坻涇三

縣有異政寶坻乘城郤敵功尤偉弘光初量移工部
虞衡司主事瀝血上書爲父白冤狀移病請假國
亡後自屏草野行吟坐泣呼憤祈死越三載以病歿
人謂高有三忠焉太常忠而死者也屯田死而忠者
也虞衡以孝始以忠終者也國家重熙累洽士服舊
德箕裘相望若高氏累世忠孝青簡輝映垂三百年
斯則宇宙之間氣琰琬所希有也舊史氏曰弘光皇
帝南渡初謁孝陵告奠甫畢即顧問懿文太子暨國
亨祀云何都人傳其語以相訝及其即位命脩舉革
除典禮追尊上祀悉予遜國諸臣謚優恤備至北騎

不歸父老言之皆潸然出涕或歎曰孝惠帝再來也由此觀之太常得援羣忠例議卹施及雲孫沉寃昭雪因緣遭會豈偶然哉桑海遷移掌故湮沒繼述盛典昭回日月焉可誣也余作高氏家傳表而著之後之惇史無以痛恨權奸之故抑沒主德則蒙有厚望焉

盧府君家傳

府君諱如㞧字呂侯楚之蘄州人也家世自吳徙楚父南槐公諱楷以篤學厲行起家府君少穎異讀書倍人落筆驚動長老南槐公築池于濠上穿池植竹

養魚籠鳥疏窻綈几叢書其間招邀郡國儁異偕府君橫經鼓篋弱冠入黌宮每試輒冠曹偶演迤閎肆大放厥詞多不利于省闈間一得當復報罷二子紱紱稍長熊熊然見頭角發憤下帷窮經課子四書尙書皆手註變解文義如禾科斷如斗四方學者爭來問業解匡頤而折鹿角無不厭志而去貧不具束脩者假館授餐所居成市蘄黃之間推爲大師崇禎丙子歲紱鵲起舉于鄉府君歎曰吾老矣安能塗靑鉛墨與小子輩角逐硏削間自此息機摧擿絕意進取矣府君生平篤孝南槐公性嚴重多所譙訶府君白髮垂領呼譽如兒子狀居二母喪哀慟見骨一如喪父時分財產悉推長兄撫兄子如己子同仁均愛言家風者歸焉府君爲人忠厚正直規言矩行不苟訾笑不好徼逐褒衣大帶出入邑屋有風肅然如出衣袂中鄉人有爭訟者不之官而之盧氏片言觿解若奉神符寶印其爲鄉里傾信如此癸未春寇自廣濟乘夜襲蘄府君被質賊中有識者曰彼善人也縱之去寇退集里中人分布關隘爲死守計府君守南城脊守陴人殊死戰寇少郤㵸他城樓肉薄而入從後剸刃遂及于難府君之卒也子姪從孫及諸婦死難者

八九人閱數日溆人羅氏獲府君屍于江崖焚而瘞之越五月紱自公車歸陳闔門殉節狀泣血控訴所司具疏請旌表未及上而有甲申之難丙戌冬紱卜葬于土門珠樹林己丑中進士第出邑令屢擢藩臬廉辨肅給蔚有公望凡三報最覃恩贈府君自文林郎三命至大中大夫壬寅奉　命督撫蘇松建節海虞具府君行狀謁舊史氏謙益俾爲立傳狀稱府君晚年燕居里民詹某暴卒而蘇踵門搏顙稱謝怪而問之曰其疾亟見鬼卒句攝進至閻羅王所王命曰汝文籍惡業少箅未盡里中有正直人盧某得其保

任方釋汝鬼卒押赴公門聲喏于庭執公帖子還報乃得蘇公知之乎府君笑曰有是哉汝自當活耳於我何有里人傳語曰勿慢盧公渠能于閻羅王所作保人也舊史氏曰盧府君恂恂儒者白髮一經斂容抑衣吃聲不及犬馬一旦身擐甲胄嬰城抗賊身無一命之寄而受橫死原野之慘非其平居讀書通曉經術講求忠孝大節而能致命遂志之若是乎里人突之事或以爲荒誕不可信明有禮樂幽有鬼神先儒有言昭布森列焉可誣也閻羅王爲地下主者人世正人君子聰明正直精靈不泯死後多膺此任

彼稱盧公正直人也神者先告之矣丹心耿耿血化爲碧沒爲明神又何疑乎公有令子珪璋特達先河後海歸本前修昭垂琬琰夫何待于余言余特舉其誠心質行感格幽冥者附著于家傳聳善抑惡著之春秋亦楚史之所有事也史臣失官越在草莽史失求野聊比于負竿採樵之言後之君子或有取于斯也夫

盧氏二烈婦傳

蘄州盧使君敘其先公禦寇殉難之事曰公之歿也次子諸生紱紱子晨初從子紳從孫震初皆被　死而紱妻楊氏震初妻袁氏死尤烈楊氏諸生榜女毋朱都梁宗室女也癸未正月廿六日蘄城陷楊偕其母及老婢許氏陷賊擄至北門趙州關楊有娠賊欲負之走姑待我不能行乃負我賊沿途縱火趣行及火陷處携母手俱入火中賊嘆息去老婢守之移日楊頭目猶未焚已免身矣男也越數日語家人往跡之不復頭目所在矣袁氏諸生嶼第三女也城陷震初與其父紳俱被執袁氏拜辭祖舅姑夏氏抱周歲兒天喜投井死明日賊退家人具衣棺瘞之甲申秋棺毀于狐搰啟衣憺如面奕奕有生氣葬于迎山先

人之墓而震初卒未知死所紘自公車歸敘次先公死事并列二婦慘死狀所司將以旌典上請會國難閣不上紘聞之烏頭漆書表厥宅里國典也區明風烈昭垂頌圖史職也國典不可作矣夫子舊史官也不可使二婦遺烈泯沒于土中敢固以請謙益老不能文有使君之惇史在謹撮而錄之不敢溢一言舊史氏曰兵興以來干戈蹂躪閨門婦孺捐軀暴骨死而無聞者多矣甲午夏五月楚女子被擄投漢江死其屍逆流而上湘南人援得如生有詩十首以素帕縛左臂傳至白下乳山道士林古度拜而錄之然卒

不知此女何姓字也今楊袁二烈藉使君以有聞于世其視漢女亦有幸有不幸哉往予承乏外制烈婦孝女與被恩綸者必鄭重其詞以光昭盛世旌門之典今史局失官衰髦載筆于蕲漢節烈牽連書之猶前志也後有傳烈女者恩予之志無使其無傳焉或曰楊之母朱偕火死稱宗女矣稱三烈可也

沈節婦傳

節婦姓蘇氏華亭蘇侍御一齋之女庠生沈胤嘉之室也胤嘉少有聖童之目侍御奇而妻之節婦與胤嘉齊年二十一生子承歆二十七而寡母子依其叔

以居築一樓寢處其上凡十五年承歆補庠生娶婦始一下樓家人得見其面承歆歿又撫其諸孫爲庠生者二人孀居五十五年卒年八十一郡邑皆式閭擬楔承歆次子球球子麟讀書隱居咸有卓行人謂節婦有後也舊史氏曰余考松江府志國朝節婦表厥宅里者十有四人其節行茂著未及表閭者七十有二人而蘇氏與焉舉一郡則天下可知也舉平世則喪亂之際觸冒白刃墜谷沉淵者又可知也於乎何其盛也春秋之世婦人之見經傳者衛莊姜宋伯姬之流寥寥如鳳毛麟角而魯之文哀繆三姜史不絕書左丘明于周郊之婦如臯之妻皆牽連得書豈其慭遺高行以周家有道之長卜世三十卜年八百而閨門風烈未及昭代之百一我二祖列宗之遺澤與岐周豐鎬孰遠孰長後世固可以按籍而考也余遊雲間遇節婦曾孫麟訪問遺事以次考求節烈姓氏見于志乘者歷三百年珩璜琚瑀之作邑屋可封故論著之如此語曰是非瞽史安知天道余之傳節婦也豈徒以尺一之牘補烏頭雙闕之遺而已哉

石林長老小傳

石林長老名道源婁江許氏九歲禮智林明公爲師十八薙染二十二受具古心律師二十三聽楞嚴法

華惟識起信于巢松法師四十喪母始出居吳之北禪虞之東塔破山今年六十八矣師儀範清古風骨稜稜禪誦之隙喜涉外典焚膏宿火食跖祭獺箋注繕寫盈囊溢篋刳心拂迹棲神教觀以文字三昧回向般若其心地瑩如其神明湛如也度身量腹典衣减食用以庋經籍庀丹鉛居無常位遊毋信宿不慕貴遊不招徒衆視一切榮名利養如窗塵陽燄一瞚而已常箋解李義山詩及類纂所讀書如古人脊蕞之例垂成輒置之曰此非衲衣下事也盲禪魔民招搖塞路攢眉畫腹都無酧對人有問之指南堂一爐

香忻然解頤而已昔法安禪師常訶秀鐵面吾始見
秀有英氣謂可語今而知其癡也比丘法當一鉢行
四方秀不能爾于八達衢頭大屋從人乞飯養數百
閒漢豈非癡人向可與語乎余每與師談話及之輒
相視而笑悠悠末法古德退然迨亦惟師可與一笑
也矣師居北禪慈月夫人降乩爲師畫像點染才數
筆落落然望而知爲師也喜而爲之贊
贊曰水觀寂寂山骨層層天女點筆素練風稜雲床
雪被切玉琢冰蒙叟作贊眞淸淨僧

祭文

祭蕭伯玉文 有序

歲在丁酉吾友泰和蕭兄伯玉厭世而去者七年于
此矣其猶子孟昉還力詮書以遺文來請序友人虞
山錢謙益發函哭之過時而悲序旣刱草以其間漬
淚孰筆爲文攄哀俾孟昉讀而焚之以告諸宿草之
墓其文曰
嗚呼我交伯玉忘分忘年召雲命律非有使然昔在
公車秋卷郵傳我爲題目比諸臨川闕下定交如杵
臼間我膠我漆汝韋汝弦長安如海朝市喧闐惟兄
好我寂寞留連紙窻宿火雪屋寒氈寥寥一騎繫馬
門前孫人窮柄羣飛刺天我如危林一葉未鏘兄與
梅公屏跡周旋㗖而告我何以自全君胡不背國人
望焉賜甲乍坼氷腹彌堅使節兄璜閤訟我牽促數
千闢號咷藁饘鉤黨批根飲章蔓延以我標榜累爾
迍邅兄曰無畏公其晏眠勿以懸車忘彼控弦相思
命駕訪我歸田耦耕老友明發新阡梅白巾車桃紅
放船班荊語數作黍就使相望衡宇共此華顚胥不
五稔南北播遷生死訣別沉灰颺烟石濤僧來袖遺
短箋風拍七金火燗初禪惟我佛命不崩不騫云何
未了大事因緣身車識牛蹟策後鞭我奉明誨答曰

唯然河沙海墨誓願勉旃報章在塗奄及下泉夕陰
觀河夜壑逝川天際未省帝笵有愆榮名安之前塵
各還孤情絶照託符一編嗚呼哀哉我與伯玉宿世
善友尨師緣熟空王願久兄于般若植因濃厚漉囊
挂門貝多栖于慧解鉤攝萬行抖擻如染香人香生
其口我迷隔生覽鏡狂走流浪多年脕晚知咎覺友
趣發夢心旋剖如醉薄醒始惡咯嘔伯玉已矣是誠
在某敢執擔麻自棄誦帝多心妙觀歸宗賢首金剛
誦論兄史攝受佛頂昔義多岐雜採引繩長水雍彼
根荄性相分河台賢隔膈學如兩耳區別左右非云

和會兄乃擊掊皮紙骨筆蓋此年壽代兄肩荷庶不
相負常寂光中爲點頭否陳根載宿靈心不朽鑒我
誠言聊貰絮酒嗚呼哀哉

祭虞來初文

嗚呼丁喪亂之方膴嗟吾生之不淑兄既解其簪紱
余亦免于桎梏指江鄉之莽蒼喜音問之促數日謦
咳以相聞月紫書其一束粵今歲之獻春暨蕭辰之
改燠胡郵筒之杳然閟爾音于金玉將寤僚之有他
豈鴆鳥之不告俄有夫兮玄巾發金沙兮再宿趣問
兄之起居卒然應以不祿意道路之傳譌抑老耳之

聽繆杵當胸而擊撞車廻腸以轣轆徐掩抑以問故
乃噭然其一號又踰月而聞訃報窀穸已移卜惟虞
主之用栗須吾筆以書木告僕夫以戒行及祖行之
未速駕白馬以素車庀椒漿與明燭嶽玄冥之疾威
驚坤輿之翻覆風拍山其欲碎水滴地而成軸廻孤
舟于毒浪收窮命之一粟列氷車之峩峩抗雪柱之
矗矗聽堯年之鶴語察周郊之牛目悲蟲老而蟄藏
同馬毛之蝟縮將余心之遙遙命下走之鹿鹿抒寸
管以告哀絮一尊以遙祝臨朔風而霑灑徒老淚之
盈掬嗚呼哀哉昔丙午之嘉會余竊附乎嘉賓陟仕途以登瀛如汲

井之兩輪紛負塗之鬼豕成金虎于宮磷既斗南而
箕北亦薺甘而蓼辛智不詡乎集菀愚不甚乎積薪
慶彈冠而相賀閔失路而交呻伊鶴表之歸舊見銅
人之泣薪我疎放以無紀兄拮据而長勤齊婉晩其
一致負空有而彌親邇生平之游跡毎絶倒于時人
雜莊語以嬉笑繼諧詐以怒嗔書發函而噴飯語失
笑而墊巾角短長于七箸闘哀壯于眉顰鄙騶人之
好好嗤老成之諄諄吁嗟兄其往矣吾何托乎笑顰
憶張燈之高宴在戊子之好春張水嬉而卜夜畜絲
肉以雜陳移璧月以入座浸繁星于水濵然火城而

不夜爛花樹其如銀遲質明而畢宴感榮落于茲晨
執兄手而三嘆信爽鳩之樂頻覩參横兮月落識廻
向于空門兄知我之托寄頗微笑而弗嗔曾百年之
未滿遽告歸于大均兄淵敏以絶世稟夙昔之靈根
口決河其如霤腸熱火而輪囷脫身世以長往閱積
劫之沉淪知空生于一漚蕩諸有于吹塵撫昔夢而
一笑曾何有于云云陳余辭之覼縷警夙發于青蘋
嗚呼哀哉尚饗

哀詞

徐巨源哀詞

昔韓退之哀獨孤申叔曰衆萬之生孰非天耶將下
民之好惡與彼懸抑蒼茫無端而暫寓于其間耶柳
子厚哭張後餘謂激者曰天之殺恒在善人而佑不
肖是二者其論皆不及孟子孟子論天下無道有道
德力相役而蔽之曰是二者天也順天者存逆天者
亡有道無道皆天豈暫寓耶順存而逆亡豈但殺善
耶孟子之論則通矣以吾友巨源徵之則有未盡焉
巨源姓徐氏吾師季良先生第三子也余鄉舉出師
門巨源二兄皆師事余吾師自邑令入西臺受黨人
非笮二子伯學仙仲學劍皆無所成巨源髫年雄駿

吾師自幸有子吾師没游經喪亂文章意氣未嘗少
衰戊戌歲詒書數萬言以斯文見推約扁舟東下請
事函丈未及行而死于盜嗟夫巨源居今之世生今
之時讀書好古斷斷有以自見不可謂之非逆天也
天之全巨源也掠地免圍城免急獄亦免固非有意
殺巨源也然卒不免于盜手者何也豈天之殺善人
固其本意而假手于羣盜歟將亦視天夢夢所謂蒼
茫無端者聽盜之以巨源爲胡牖犧而不能禁歟抑
以今之盜皆天使嗣斯世有逆天而未亡者以是暴
天之短而信其屠戮歟巨源計至余哭之而哀既而
曰吾敢乎哉是忽忘孟氏之明戒而重天之怒也姑
爲詞以舒予哀書一通以遺其子俾讀而焚諸殯宮
且鑱之墓上巨源諱世溥江西新建人歿時年五十
一其詞曰

大江浩其西逝兮燦牛斗之晶光廷津兩龍耿其
未沫兮乘帝車而下降散芒翼爲文章兮作人中
之干將嗟龍身之摧殘兮仍獄底之餘殃胡天公
之憒憒兮恣盜賊之昌昌維吾子之竅發兮熊頭
角而先登羅經史之義府兮陷文字之堅城衆皆
望塵而却避兮羌獨告余以未央期畢攝而造余

兮請示我以周行子以吾爲識道之老馬兮敢自
變其瞽聾天之將喪斯文兮盜亦縱其斧槍吾方
恃子以自厲兮若將援而喪厥肱緊撐犁及統格
兮蒼蒼不獲保其嘉名誠知皇天無老眼兮吾又
何誣誘于巫陽惟吾師之德烈兮孰竹帛而無稱
逝將論次以報若子兮指九天以爲正苟素德之
可要兮補三哭于友朋横江流而噭詞兮吾將濟
其有命

角黍詞哀東皋氏 有序

東皋氏以庚寅十月殉義于桂林越十有二年辛丑

歟孫昌文以粤中紀事一編繕寫來請于時五日方食角黍放箸而歎援筆憑序遂以角黍名篇其詞曰

後東皐殉義之十祀兮歳在辛曰重光遇端午之令節兮食角黍于江鄉稚孫置食而問故兮屈何辜而自戕楚人何𥌍而薦黍兮蛟龍何仇而攫攘指盤盂以歠告兮輟搏食而徬徨有客詒我長編兮羅粤故于縑緗羌三歎而展讀兮淚流銜其淚浪胡終古之毒痛兮沈瀾交塞于蒲觴伊天路之倡塞兮夾六龍以高驤扶南中之日月兮畫規外爲垣墻嗟成旅之方儆載兮曰吾不濟其有命正

法冠之峩峩兮誓畢命之琅琅惟吾子之殉粤兮娩娉節于沈湘屈子沈魄于水府兮吾子煅骨于灰塲碎實斫于荆殿兮炎桂林爲崑岡藏吾血三年而成碧兮雖燔颺其何妨天地百神卜觀其鑪鞴兮祝融回祿相助其角芒素車樸馬而返葬兮又何羨乎題奏與黃腸綮靈輀之東歸兮介鶴戛然高鳴于桂坊今吾剪紙而長謡兮安知不惠然顧我而盡傷疇昔申旦而入夢兮期並濟于舟航子孫執簡而列侍兮顏欣欣其樂康余竊怪其有憂而喜兮靈氛告余以未詳登虞山而端策兮候巫咸之景光帝命我訊掌夢兮逝將下筮于巫陽亂曰江村兮重午懷故人兮淚如雨斗杓正兮天中禱訣厲兮臼杵歸來兮修門奠椒酒兮設摶黍東方兮將明陵波有美兮不得語循楚歌兮舊俗聊傳芭兮伐鼓佇清廟兮配食陳紗燈兮玉斧肄登歌兮樂章將以詔于有瞽華表兮重臨大鳥兮朱咮神不來兮來不語使我心兮苦復苦

嚴宜人文氏哀辭 并序

宜人姓文氏東閣大學士謚文肅諱震孟之長女嫁兵部主事嚴栻少保謚文靖諱訥之孫也文肅忠果

正直耿然如秋霜夏日愛其女以爲似已文肅柰大政百日而罷歸里踰年而卒宜人從夫官信陽哭其父過時而毀忽忽如不欲生越九年而卒崇禎甲申之十一月也年四十有六日月有時卜葬于虞山祖塋之側哀子熊屬其舅氏秉撰行狀來請爲誌伏地哭不能起余爲感而泣下往文肅輟講筵歸改葬陸夫人以丘嫂之誼謁余爲銘今老居此世忍復執筆而銘其女乎宮隣金虎感倚伏于前左帶沸唇悼橫流于後絃幺徽急揮歎壑盈俛仰三世于余心有戚戚焉揮毫綴思百端交集聊爲哀詞一通以寫余懷

曾子固有言墓銘埋之墓中而哀辭刻之塚上以辭代銘亦可以慰人子之思于沒世其辭曰

唯川澤之鍾美兮產珠圓而玉方猗彼美之含章兮粲宵明與燭光刻名字于茗華兮叶圖頌于珩璜屏丹華于盥洗兮約顧步于明璫奉嚴君爲依傳兮肅鏡鑑于公宮結嘉姻而旣饋兮揚徒徽其滿堂被阿錫以恤側兮躡鳴玉之鏗鏘判獨介而離立兮御荊布以自將辨貞素爲鞶帶兮被禮義之黼裳雲衣飄而欲舉兮香風汎而瀰芳敬般牟于諸母兮戒陜輸于七章脫鷄鳴之環珥兮峙燕游之糗粻儲宿肉于

旨畜兮挫糟凍于羽觴呼梟牟而移日兮歌纂褒而隕霜臂奇毛于下韝兮沫絶景于康莊陌上草薰而花暖兮閨中燭揄而漏長丈人宜麻而登進兮郎君射策而肆翔易縞綦爲翟茀兮御雕軒而服箱佽戴星于鈴索兮睎浴日于垣墻胡昊天之不弔兮奄頹岳而壞梁慶雲黯其光覆兮摧靈匱而西藏嚴霜零于朱夏兮凉飈起于洞房泝濤江之沉瓜兮繫犍爲之珠囊吾將從二女而浮江兮行不濟其有命甘首疾而如疢兮歌芣苢而悲凉寧溘死以長寢兮逝將見先君于顥蒼嘆滌室而恤嫠緯兮嗟執手而涕滂天門開其跌蕩兮穆將朝兮上皇瞻玉衣于帝后兮錫石窌而惻愴相斗柄其猶未沫兮故知其含涕而下帝閽夫人自有美子兮極勞心兮樂康卜佳城于錦峯兮注王膏兮銀潢瘞琬琰于鍾山兮宜鬼神之服饗寬便房而來御兮撫庭砌之琳琅捐余抉而遺佩兮反交風于沅湘哀孝子之念母兮淚漬血而淚淚感余懷之悱惻兮泉沚釜而沸湯寫嗚噍于斯詞兮祝背行以彷徨巫咸告余以夕降兮又何用筮予于巫陽

牧齋有學集卷三十八

書

答杜蒼略論文書

蒼略友兄執事僕狂易愚魯少而失學一困于秇文
帖括之拘牽一誤于王李俗學之沿襲尋行數墨倀
倀如瞽人拍肩年近四十始得從二三遺民老學得
聞先輩之緒論與夫古人詩文之指意學問之原本
乃始豁然悔悟如推瞌睡于夢囈之中不覺流汗浹
背世網羈紲日月逾邁遂无從摶心屏慮遡流窮源
以究極古昔孫志時敏之學牽率應酬支綴誤述每

一舉筆且媿且恧胷中怦怦然如與筆墨舉舂相應
和今所傳初學集者皆是物也少讀班馬二史欣然
自喜戊寅歲訟繫西曹取而讀之然後少知二史之
史法與其文章之蹊徑阡陌始自嘆四十六年以前
雖讀史漢猶無與也向後再讀之輒有所得去歲槩
四白下又繙一過又自媿向者之淵踈也讀古人之
書其難如此而況于自作乎又況于驅駕古人欲凌
而上之乎僕所以重自退損不敢妄挿牙頰偕目于
著作之林爲此故也然而區區之心或有未能釋然
者則以今之世俗學沉錮古道滅熄以愚之謏聞寡

學猶得竊聞先輩之緒論古學之原本倘得一二雄
駿君子相與辨問扣擊鄭傳其百一譬之橫流之一
壺昏夜之一燈安知不可以衍斯文未絕之一綫而
少逭後死之責乎此所以目瞋口張舌瘻涎流每欲
傾倒于知友之前而不服厠流俗之訾笑也今于邂
逅之頃得遇足下聽其言如石之投水又從而導敫
之贊嘆之則僕之瞽說庶几不徒設而任後死斯文
之責或不患乎無人矣語有之教學相長吾何以長
予哉韓柳之文皆自叙其所讀之書而古人讀書之
法則宋潛溪于曾侍郎墓誌蓋詳言之由宋元以上

遡于兩漢有唐其學問之條目一而已矣唐文之奇
莫奇于樊宗師韓文公論其文曰文從字順乃其職
乃知宗師之文如絳守園池記今人聱牙不能句讀
者乃文公之所謂文從字順者也由是推之則楊子
雲諸賦古文奇字層見叠出亦不過文從字順而已
矣推極古今之文至于商盤周誥固不出于文從字
順宜乎讀書爲文之易易也而愚之于二史則亦嘗
韋絕擿折白首而茫如由此言之古人之書豈易讀
而其詩文豈易及者哉足下謂吾之評文恐流入可
之魯望表聖之倫而微詞相諷諭此則高明之見如

此而僕固不敢有是論也可之之文出于退之再傳魯望表聖託奇不一要皆六經之苗裔騷雅之耳孫也其所以陷于促數噍殺往而不返者以其生于唐之季世會逢末刼之運數而發作于詞章故吾于當世之文欲其進而爲元和不欲其退而爲天復有望焉有禱焉非其文之謂也如以其文也遂欲高視濶步躋足下之文而抑諸公于壇壝之外則僕亦爲妄人也已矣足下亦何取而過存之也哉牘末云云此千古之曠見亦千秋之寘感汗靑有日敬拜德音然而鄙人則有以自命矣曰昔年之不死不死而已矣

今日之願死而不得死則猶然不死而已矣自今以往禽息鳥視草亡木卒爲籠檻之殘生爲圈牢之養物生則空蝗梁黍死則寄羽蜉蝣尙欲刻畫殘生塗抹後世豈不重辱靑編而羞千古之士乎要之死日是非始定足下具窮塵之觀抱陽秋之簡如遼緩以待之而已矣新詩氣韻琅琅詠史十章爲茂之所稱者使事押韻具有前輩典則實西淮諸公之遺則也後生可畏來者難誣惟足下努力自愛狂言滿紙不借爲知己惟藏諸篋衍勿以示人滋衰遲之詬厲則幸矣時己丑王正之五日也

再答蒼畧書

蒼畧賢良友兄執事再惠長箋斐亹爛熳讀之未能即了再乙其處而後竟其詞也僕之著作流傳絕少往年爲瞿稼軒蒐萃刻成百卷刻甫就而國變作書版漫漶不復料理且亦不敢復出不知足下所見是僕何等文字而獎飾之若是曹子桓有言文之佳惡吾自得之杜陵亦云文章千古事得失寸心知僕之才與志未必不逮今人而學問則遠不如古人古人之學自弱冠至于有室六經三史已熟爛於胸中作爲文章如大匠之架屋楹桷榱題指揮如意今以空

疎繆悠之胸次加以訓詁沿襲之俗學一旦悔悟改乘轅而北之而世故羈紲年華耗落又復悠忽視蔭不能窮老盡力以從事于斯遂欲鹵莽躐等驅駕古人于楮墨之間此非愚即妄而已矣此僕之所以深思易氣自知不逮於古人正子桓所謂佳惡自得者而非敢故自貶損以自附于退之小慙大慙之說也足下他日當自知之亦以吾言存之而已矣六經史之宗統也六經之中皆有史不獨春秋三傳也六經降而爲二史班馬其史中之經乎宋人班馬異同之書尋撦字句此兒童學究之見耳讀班馬之書辨論其

同异當知其大段落大關鍵來龍何處結局何處手
中有手眼中有眼一字一句龍脉歷然又當知太史
公所以上下五千年縱橫獨絕者在何處班孟堅所
以整齊史記之文而瞠乎其後不可几及者又在何
處尙書左氏國策太史公之粉本舍此而求之見太
史公之面目焉此眞史記也天漢以前之史孟堅之
粉本也後此而求之見孟堅之面目焉此眞漢書也
由二史而求之千古之史法在焉千古之文法在焉
宋人何足以語此哉以文法言之二史之文亦不過
文從字順而已矣吾之前言似易于殷盤周誥而難

于二史以此啓高明之疑吾之爲斯言也非有兩端
也昌黎之言曰易奇而法詩正而葩殷盤周誥詰曲
聱牙又曰惟古于文必己出文從字順乃其職降而
不能乃剽賊故知昌黎之所謂詰曲聱牙者未嘗不
文從字順而古今之文法章脉來龍結局紆廻演迤
正在文從字順之中此吾之于二史所以童而習之
白首茫然不能望洋而長歎者也歐陽子有宋之
韓愈也其文章崛起五代之後表章韓子爲斯文之
耳目其功不下于韓五代史記之文直欲祧班而禰
馬唐六臣伶人宦者諸傳淋漓感嘆綽有太史公之

風人謂歐陽子不喜史記此瞽說也歐陽玄金史諸
傳虞集大典諸序論其亦讀歐陽之文而興起者乎
自弘正以後剽賊之學盛行而知此者或罕矣震川
窮老而不遇弇州衰晚而自悔居今之世欲從事于
二百餘年之史非有命世之豪傑如歐陽子者其孰能
爲之嗚呼難言之矣今且無論其他即我聖祖開國
因依龍鳳滁陽之遺跡子長楚漢月表之義誰知之
者韓公之誅夷德慶之賜死金匱石室之書解黃諸
公執如椽之筆者皆晦昧不能明其事而後世寧有
知之者乎世之通人如某某輩皆網羅蒐討勒成一書

儼然自命良史亦間出以相商僕爲之竊哂亦爲之
竊歎終不敢置一喙也嗟乎西清東觀已屬前生官
燭踰糜徒成昔夢老夫耄矣無能爲矣庶几以餘生
莫齒優游載筆詮次舊聞以待後之歐陽子出而或
有采取焉用以當西京之雜記東都之長編猶可以
解黍蝗食蠹之訕而慰頭白汗青之恨此則某之所
竊有志焉而亦深望于同志之君子啓予助我者也
昔之論學者以爲大扣則大鳴小扣則小鳴足下虛
懷下問可謂善于扣擊者矣而僕之謏聞淺見老而
多忘則辟之于布鼓也瓦釜也扣之而不能鳴即鳴

矣而不足以發皇幽渺導颺末命亦祗博善擅者之一噱而已矣東方朔和栢梁曰偪迫詰屈几窮哉其僕今日之謂乎

答徐巨源書

謙益再拜巨源世兄畏友足下喪亂已後忽復一紀雖復刀釜血道頻年萬死師恩友誼耿耿余懷自惟降辱殘軀奄奄餘氣仰懸數仞俛愧七尺郵筒往來握筆伸紙輒復淚漬于袵汗浹于背聲塵寂蔑與吾巨源積不相聞職此由也長益偉長淺悉存念文孫繼至損惠手書嗟乎巨源瞪目相視尚以爲有口有

目可以比數于人巨源蓄我良厚而僕之淚漬汗浹綆縻涔淫殆有甚焉古之人不死于千金而死于一言不死于黥奴夾食而死于上尊養牛則僕之所當草野自屛引决以謝知己者在此日矣何以恤我我其收之巨源終何以命我今日文長且置是事姑與子言文事當今之世俊民澷生所在蔚起倚閭舉業枕籍經史古學之興鬉鬉乎葭吹琯動矣其中淄澠流變朱碧錯互恒思之叢爲藉壇坫黎丘之鬼雄長桓文非有高名宿素老于文學者爲之建旗鼓申誓命別裁其眞僞格量其是非弇者東走逐者亦東走將使誰正之哉僕老且耄及矣皈心空門重自蕪廢當今之世舍我巨源其誰僕嘗觀古之爲文者經不能兼史史不能兼經左不能兼遷遷不能兼左韓不能兼柳柳不能兼韓其于詩枚蔡曹劉潘陸陶謝李杜元白各出杼軸互相陶冶譬諸春秋日月异道並行今之人則不然家爲總萃人集大成數行之內苞孕古今隻句之中牢籠風雅今人之視古人亦猶是兩耳一口也何以天之降才古偏駁今偏純何以人之學術古偏儉今偏富何以斯世之文章氣運古則餘分閏氣今則光岳渾圓上下千載吾不知其何故也兼

并古人未已也已而復排擊之以自尊稱量古人未已也已而復敎責之以從我攉史則犨壽廬陵折抑爲皂隸評詩則李杜長吉鞭撻如群兒大言不慙中風狂走滔滔不返此吾巨源他日之憂也竊嘗謂末學之失其病有二一則蔽于俗學一則誤于自是九經六蓺炳若丹青律數小學具有譜牒今不爲爬搔搜剔遡本窮源經學亂于鼂紫史家雜于秕稗衆表競指百喙爭鳴蒼耳蒺藜胃之皆能刺足鹿牀烏喙食之便可腐腸至今爲梗實煩有徒故曰蔽于俗學以晚近爲準的以譌繆爲種性胷中先有宿物眼下

自生光景于是逞臆無稽師心自用章句聊爾先已
訶其雌黃旨趣茫然便欲褰其疵纇斯則病在膏肓
魔入肺腑牛羊之眼但向一隅蟪蛄之聲終違九里
孟子曰自以爲是而不可與入堯舜之道良可愍也
故曰誤于自是此二者流俗之人項背相望而世之
君子以斯文爲已任者殆亦未能免也今誠欲回挽
風氣甄别流品孤撐獨樹定千秋不朽之業則惟有
反經而已矣何謂反經自反而已矣吾之于經學果
能窮理折義疏通證明如鄭孔否吾之于史學果能
發凡起例文直事核如遷固否吾之爲文果能文從

字順規摹韓柳不偭規矩不流剽賊否吾之爲詩果
能緣情綺靡軒翥風雅不沿浮聲不墮鬼窟否虛中
以茹之克已以厲之精心以擇之靜氣以養之如所
謂俗學之傳染與自是之癥結如鏡淨而像現如波
澄而水清于是乎函道德通文章天晶日明地負海
涵彼欲以螢火燒山蚍蜉撼樹其如斯世何其如千
古何管子之伯齊也作内政寄軍令然後能懸車束
馬制令支斬孤竹此古人内治之道也去年爲周元
亮作賴古堂文選序頗及巨源千子之緒言輒錄一
通奉覽斯文未喪來者難誣在吾巨源勉之而已矣

巨源新文高明廣大氣格蒼老所得于憂患者不少
良欲扶摘利病以副來請而非衰耄所能及也江變
紀略假太子者一妄男子謂是王駙馬亦非也舊輔
腐儒也當少爲諱予以旌愚忠其中書法當隱寄内
外之義以徵信史古人合葬題不書婦今曰暨配某
者崆峒以後不典之辭也佛門文字非貫穿内典不
可聊且命筆南北二宗是宗門事與教下無預性相
二宗是教門事與宗下無與惟清涼五教用頓教揖
宗門此别自有說今以性相判南北宗非也凡此皆
無預于文體亦不得不一簡點以爲反經之小助耳

干戈未息關河渺然天涯兄弟聚首何日嬋媛文事
代西窗一夕之談此所謂溺人必笑耳覼縷長言具
在别楮鴻羽不絕願聞德音

與嚴開止書

僕家世授春秋兒時習胡傳粗通句讀則已多所擬
議而未敢明言長而深究源委知其爲經筵進講箴
砭國論之書國初與張洽傳並行已而獨行胡氏者
則以其尊周攘夷發抒華夏之氣用以幹持世運鋪
張金元已來驅除掃犁之局而非以爲經義當如是
也竊謂左丘明親授經于仲尼公穀皆子夏之門人

以宗法言之左氏則宗子也公穀則別子之子也漢世公羊盛行左氏後出立于劉釋于杜至孔氏而始備迨于有唐之世學者鑿空好新欲舍傳以求經于是入主出奴三傳皆茫無質的而春秋之大義益晦元季有黃澤楚望者獨知宗左氏以通經以其說授之于東山趙汸東山屬辭諸書始高出宋元諸儒之上而惜其所謂集傳者猶爲未成之書擇焉而未詳也明朝富順熊過有春秋明志錄援据該博而于彭山季氏杜撰不根之說亦有取焉則亦好新說之過也私心不自量謂當以聖經爲經左氏爲緯採集服

杜已後訖于黃趙之疏解疏通畫一訂爲一書而盡掃施丐盧同高閣三傳之臆說庶几春秋一書不至爲郢書燕說疑誤千載日月逾邁舊學荒落憒悶遺忘不復省記葢二十年于此矣荒村臥病月絮蒙頭門下忽以春秋大聲擲示忽漫開卷頭目岑岑然俄而目光迸發心華怒生如向所失物取次得之記憶宛然口不能喻惟有歡喜踴躍而已書之大指在乎据傳以通經据經以訂傳其于文定傳義發凡起例條析理解如秦越人之診病洞見其臟腑癥結攻伐療治瞭如指掌雖有二豎子不能逃之于膏之上肓

之下也今畧撮其要義如曰春秋之託始以魯隱之見弒而始其終以請討陳恒而終又曰文公以前政在諸侯文公以後政在大夫二百四十二年間但有大夫弒諸侯不聞諸侯弒天子經爲大夫作不爲諸侯作也又曰齊桓既伯諸國無一以敢弒君者齊桓殺哀姜之威所佴也楚莊既伯二十餘年之內海內無弒君之患楚莊殺徵舒之威所恃也大夫之惡莫大于趙盾聖人所取無急于楚莊此春秋大關目炳如日星古今未嘗標舉者也謂隱桓二十年間外事皆以鄭莊爲綱魯隱半生全被鄭莊播弄此老吏斷

獄案問得其主名無可解免者也謂盟會城築無譏之例謂母弟稱弟史家恒詞齊年鄭語初無貶例此如良吏平反盡洗酷吏故入文致之案潑文者亦無所留其喙也此書雖專攻胡氏如古人所謂箴膏肓起廢疾者覈其實則根據左氏貫穿全經胡氏棄灰之棐法一切平亭而諸儒壘守之疑城一往推倒斯則尼父之功臣非獨康侯之諍友也非門下具千古心開千秋眼不能信手開闢發此議論然非僕老眼無花似亦不能作此賞識也所最可惜者本是通經著述之書卻言爲舉業而作先之以標題舉業無

之以別論經義先號後笑出終奏雅高明之士一見
講章面目不待終卷巳欠申恐臥矣碎之隋侯之珠
光可照乘而崑山之人用以彈鵲又若珪璋穀璧裂
襲敗絮天吳紫鳳顛倒裋褐物之失所莫甚于此猶
記兒時先宮保授以春秋錄疑訓之曰此晉江趙恒
■先生所著也先生著此書顓心屏氣以纊塞其耳
然後執筆書成去其纊兩耳聾矣先輩專勤如此雖
可重亦可哂也今門下所撰述縱横千古可以發口
游夏輟簡唉趙而乃沿襲流俗夾雜講章徒爲趙先
生瑱耳之物而已豈不可爲嘆息哉倘門下不弃瞽

言慨然改正芟削蕪梗節爲一書僕雖老耄尚當溫
繹舊聞悉意而爲之序如其不然畢竟以舉業爲主
經義爲客則僕之斯言或可命侍史繕寫置之木簡
使世之君子有習其讀而不欲竟者或將爲之夬背
拭目蹶然而興起也歲在丙申五月五日某再拜

與吳江力田生書

春時枉顧深慰契闊老人衰病頭腦冬烘不遑攀留
信宿抑擊緒論別後思之重以爲悔伏讀國史考异
援據周詳辨析詳審不偏主一家不偏執一見三復
深惟知史事之必有成且成而必可信可傳也一官
史局半世編摩頭白汗青迄無所就不圖老眼見此
盛事天啓乙丑承乏右坊欲鈔昭示奸黨諸錄而削
奪之命縶下踉蹌出都門屬門下中書代寫郵寄于
時黨禁戒嚴標題有奸黨二字繕寫者援手咋指卑
睨出入閤門將鈔書夾置袴襠中僅而得免又爲梁國
公胡顯錯誤取證楚昭王行實屬游侍御肩生從楚
府覓得原本楚藩密囑勿使人知然訪求掌故其難
如此癸未歲國初及群雄事畧已削藁翟稼軒刻初
學集取其支畧成章段者爲太祖實錄辨證一編
充卷帙其實則初藁未成之書闕誤弘多次復游經

喪亂羇囚南北而編摩之事未嘗寢閣增損刊正遂
與初藁頓异又八年刼火告灾遂成煨燼初後同异
不復記憶今列朝詩集載劉廌劉三吾及朝鮮陪臣
諸事皆出於辨證初藁之後則此藁之不堪援據從
可知矣今得足下考异從頭釐正俾不敢以郢書燕
說遺誤後世則僕之受賜多矣辨証與考异牴牾者
不妨一一駁正惟廖永忠一事準愚見言之畢竟以
通鑑博論爲是蓋此書寧王權奉太祖命編輯編成
有表進御刻在內府最爲鄭重而自始迄終不過尋
常歷朝故事獨于至正二十六年特記永忠沉韓林

兒于爪步寧非聖祖特標此一段垂示千萬世耶庚申
外史以北人紀南事多所未核所謂風浪覆舟者即
沉林兒者之託詞所謂君其問之水濱耳庚午詔書
黨比楊憲紀綱獄詞則云僭用龍鳳服伏誅皆又從
而爲之辭非實事也其所以然者則又非臣子所當
盡言可以意得耳國初事惟元宋之際最宜留心僕
于群雄錄中立元宋之際月表序見初學集高明不
廢芻蕘請于年表中倣而爲之此亦東漢張平子不
没更始之遺意非鄙人之剏例也老人多忘甚于師
丹又以繙閱内典課誦嚴緊世間文字一切不復料

理足下不忘老馬虛公下問聊布其一二如此嗇角
殘書或尚有可資長編者當悉索以備蒐采西洋朝貢
典錄乞仍簡還偶欲一考西洋故事耳赤溟同志不
復裁書希道鄙意

復方密之館丈

大法垂秋法竿倒却可道人于爾許時應緣出世如
麞獨跳如麟一角眼光爍破四天下大放獅子吼俾
斯世野干銷聲狐狸屏跡方不辜負轉輪遺囑也茫
茫世界共在墨穴不以此時安立日月布置星辰使
我輩愚鈍衆生昏天黑地從漫漫長夜中過活不亦
傷乎殘生暮齒日遍西垂教義单疎修持頹墮每念
憨大師摩頂記莂輒復刻骨驚心中夜涕泣誓願以
文字結習因緣廻向法門銷歸教海庶几一知半解
少有發明本師智燈心鏡黙傳一綫此即是船子和
尚翻身入水之日也鈍根肉眼鑽穴文字正如誦帚
比丘誦帚忘埽誦埽忘帚又如佛滅正法滅後比丘
將此大經鈔前著後鈔後著前前後著中中著前後
只如佛頂一經五番轂簡茫無頭緒却亦了不自悔
也自知多生習氣一徃粗浮正須仗此鈍愚刮磨折
伏自今以徃生生世世長鈍長愚無知無解寧可向

三家村中拖繩拽草作牧牛漢寧可向折脚鐺邊擔
柴煨飯作啞羊僧斷斷不肯鋪眉豎眼掂斤播兩口
頭禪作過頭話與世間髑髏盛糞之流共作法門中
獅子蟲也中歲皈依暮年策勵老老大大摸索得這
几句没志氣話頭正不堪可道人升師子座一棒趕
出耳少年讀易猶不讀也今則不遑讀矣每觀清京
永明之書判易有太極一陰一陽爲外道殊未敢信
而其所以不可信者云何則未之知也又觀張無盡
洪覺範巳後和會之兩家說艮不敢不信而其所以
不可不信者云何則亦未之知也此中爵節關頭尚

自茫如都無把柄豈敢作矮人觀場隨人說長道短邪陽符三極一家秘傳古人所謂心易已易也學易者于此求之足矣若夫古今學易者精微之旨無過于王輔嗣韓康伯之流宋人一徃抹殺則過也纂集之家遠則李鼎祚近則俞琰熊過近代之談易者自李卓吾管東翁之外似未免為時人講章兎園册子若欲一一取之恐尼父之韋編有不勝絕而鐵撾之有不勝折也素伯不恥下問趣舉以告想過庭時聞之當笑狂夫老更狂耳山川阻絕末由執手信筆申寫聊當一昔面談亂後廢人恩紀曠絕宿草在念徒有

泫然

復徐巨源書

頃者不揆狂瞽抵齒文字叫囂㬥突都無倫次巨源不抵之于地披襟采納又從而鄭重獎許開示引誘通懷若斯感歎何已巨源之言曰當虞山之世未有以斯文自任者也巨源知虞山之深者也然巨源之知虞山固不若虞山之自知也僕之馬齒長矣下上今古劌心鉥腎亦不啻三折肱矣晚而周覽中區旁皇顧視迫然自引願以此事推巨源者則固有其說矣竊觀古人之文章銜華佩實靑然不朽或源或委咸有根底韓柳所讀之書其文每臚陳之宋景濂爲曾侍郎志叙古人讀書爲學之次第此唐宋以來高曾之規矩也宋人傳考亭西山讀書分年之法益自八歲入小學迨于二十四五絕經緯史首尾鈎貫有失時失序者更展二三年則三十前已办也自時厥後儲峙完具逢源肆應富有日新舉而措之而已耳眉山兄弟出蜀應舉蓋已在學成之後方希古負笈潛溪前後六載學始大就皆此法也去古日遠學法蕪廢自少及壯舉甚聰明猛利朝氣方盈之歲年耗磨于制科帖括之中年運而徃交臂非故顧欲以餘

景殘晷奄有古人分年程課之功力雖上哲亦有所不能况如僕者流浪壯齒汜濫俗學侵尋四十賃耳傭目乃稍知古學之由來而慨然有改轅之志則其不逮于古人也亦已明矣夫學不逮古人而不自知其不逮則愚也明知其不逮古人而不欲自仍其不逮則妄也語曰文之佳惡吾自得之又曰後生可畏來者難誣夫其不逮古人既已自知而仍之矣又或捨已之知而假人之知我以自蒙抑且奪已之自仍而俠人之知我以蒙世愚妄並用眉目易位旋而思之又爽然自失也喪亂餘生討論舊學蒐集明朝文

史州次部居取次命筆一夕而燬于刼火如天之復
假我以斯文也殘灰餘燼示現宿因水涸山枯叫向
佛法回觀世間語言文字如空花如嚼蠟如虫蝕木
如印印泥以就空扣寂之人守旁行四句之典馬班
二史唐宋八家如夢中物如線中語顧欲于此時點
勘韻筆主張藝林鏤緣影為文章界虛空為疆埠不
亦誕乎不亦荒乎僕之自知審矣撫心問影動自忖
度不敢以斯文自任者職此由也豈乎巨源知我不
可謂不深矣以巨源之知我而不復諦審其所自知
譬如水母以蝦為目俄而失蝦所在詫曰我在目將

安往不可為一笑乎在刼波墨穴中無豪易高耳又
倚恃巨源輩宿名巨手強有力者以號令天下乘間
抵隙餘分閏位江淮之朱銀赤矢南越之黃屋左纛
唐公見推其誰得而禁之僕固心知其不可臣猶知
之而況于君乎此亦一善喻也巨源諄復示誨期以
弘長風流鼓吹大雅而又汲引同志如濮陽長汀一
二俊人以相佽助則僕竊有以自處矣其以僕為斗
杓為帝車芒寒色正倮然而命世乎則僕固將趨風
望塵曳踵而却避其或以為謏聞檏學稟承師說粗
知古學之源流文章之體製與夫近代之俗學所以

偭背規矩者使之背行除道稱娖而前驅則固不得
而辭也養由基之射穿楊葉百步而射之發無不中
楚人觀之曰可教射也西國有諸人說法者曰販針
兒過針師門賣針耶以僕之固陋苟不見棄于世之
君子見譽則為楚人之教射見笑則為西人之販針
亦安有以自效而已此其說在老馬之識道也夫縱
馬而識道老馬之智也懸車束馬剃令支斬孤竹則
桓公管仲之為而非老馬之能也僕今自比于老馬
負轅長鳴以須懸車束馬之役不亦可乎巨源引子
美之詩不薄今人愛古人以為愛古人易不薄今人

難知僕斯言引繩披根厚自破所法行自近此則薄
今日之尤若也巨源將毋代我張目耶西垂之歲癸
心空門刊落浮華銷歸真實汗青頭白已付前生甲
乙丹鉛尚煩後哲若復張皇塗抹久假不歸不惟貪
明文類猶結餘因正恐外論虛詞終邀空果發茲誠
語借以懺心是則繫表之言亦通人所患也老不曉
事言不由衷非敢矯志鳴謙為恭簡牘光岳如故丹
青未沫當仁不讓巨源勉旃若曰先河後海後輝前
光如歐陽之于子瞻所謂付以斯文者僕固不敢以
此薄巨源而亦非巨源之所以自命者也山川間阻

接席末由起瘵發蒙謹俟後命

答王于一秀才論文

謙益白足下學古之道慨然思與復古文以僕禮先一飯爲識路之老馬再三扣擊俾指利病蘄至於古之立言者僕老且倦歸心空門喉吻痒痒然牙齒揩揩然不自禁其葭灰將吹氷魚欲渙也見徐巨源與陳伯璣書論僕晚年文字頗好罵人傳語相勸戒爲之咋指吐舌急杵擣心者累日今將默而習乎則虗足下避席之誠欲進而言乎又違徐巨源斯言之戒媕婀蹬蹬未知其可昨巨源復書盛推僕主張壇墠鼓吹大雅不應逃虗談

空坐視瞶瞀今復語伯璣云云則是愔鷃鵾之能言而更蘆其舌惡猩猩之善笑而反醉之酒也其又何從而可退而深惟生平悻直妨身呫呶尙口惟以文字罵人自分無有乙未冬爲周元亮敘賴古堂文選數俗學流派擢掐病根多所破斥巨源所指或在於是俗學謬種不過一贋文則贋秦漢詩則贋漢魏盛唐史則贋左馬典故則贋鄭馬論斷則贋溫陵編纂則贋毘陵以至禪宗則贋五葉西學則贋四韋陀長箋則贋三倉邪僞相蒙掮肩接踵一旦張目奮臂區別根荄據一闕之地而爲四戰[illegible]布方寸之鵠而招千人之射實應且憎號咷寡助物莫之與而傷之者至矣豈不岌岌乎殆哉巨源愛我者也憂其危閔其獨俾其狂易婉約其詞聊以微言相勸戒其忍具曰予聖以規瑱吾耳者乎日者答巨源書極言殘年餘晷不當忝預斯文之故成言鑿鑿具在昔簡俄而二三士友弁引惟論詩家之弊歸獄于嚴儀劉■會孟覺本朝之高棅矯首厲角又成閧端譬之穀陽豎之飲左阿之舞勞歌夢嚟浸淫發作此佛所云習氣種子也今而後綺語惡舌奉持木乂戒請自文字始字有源流文有體要吾所知者不過肩末老而多忘宛然昔夢足下學殖富筆力強又有

良友平格磨礲講貫又何埃于余言若復傾倒腹笥放謪狂言于人無捧土之益而在已有壅河之損足下幸以老耄舍我無復考音布鼓乞雨土龍也雖然僕懃有緒言敢諗足下巨源之先人與吾子之先人吾之師友也鄒忠介劉文端在師友之閒李忠文吾長兄也墓木已拱汗青迥然責在後死故已心許之矣是數君子者各在斗杓命在磨蝎其抗手■排擠者入邑之虎當門之犬也其射聲附麗者負塗之豕黎丘之鬼也邪正敵對是非錯迕僕未即塡溝壑緣隙奮筆何能籍手如其薰蕕同器涇渭合流忠直奸諛

胥歸壘穴斯則可謂不駡人矣而腐骨奚恃焉駡則
仇生不駡則欺死艮知不死猶有鬼神中立祈兒非
所能也往者關門之役舊經畧議棄門外地八百里
高陽出督師闢地百里既而膏唇拭舌厚誣高陽僕爲
行狀据事直書經畧怒而抵之地亦終無以難也虎
尾不堅鷄肋几何由今觀之非狂則誖年在桑榆惟
有棲心佛法息陰送老何暇弄翰㸦爭短長代他人
拭鼻涕耶竹帛末艾袞鉞有人東書閣筆謹俟巨源之
艮規寘明相負竊有辭于數君子矣惠而好我艮有
同心疏通證明實在足下昌黎有言後生可畏焉知

不在足下則願足下勉之

與吉水李文孫書

忠文公神道之文去歲尅期下筆偶遊陪京見一二
野乘稗史記載甲申議南遷事不考覈忠文建議固
守分封之始末猥與倉皇避敵委棄廟社者同類而
共列之彼援据者卽一時私家誤錄起居召對之文
陰推陽附巧借山斗鉅公以張皇耳目豎儒小生不
能通曉國家大計與大臣元老建置興復之本謀以
目借目以耳食耳目蕭蘭爲同心混薰蕕于一器譌
繆流傳將使百世而下丹青無稽涇渭莫別艮可嘆

也艮可慮也循覽行狀文直事覈大關定哀之微詞
一洗陽秋之曲筆幸哉忠文有後吾可藉手以告成
矣然而命筆之期所以遷延改歲者以斯文之作殊
非聊爾用以證明信史刊定國論其考訂不得不詳
而叙述不得不愼也狀所載監撫二疏備矣第未詳
初疏在某月某日次疏在某日詞臣南遷之疏相去
又几日此大事也須用史家以日繫月以事繫日之
例時日分明奏封隔别則同堂共事交口合喙之心
跡可不辨而了然矣龍胡既逝蝌頭不存造膝之談
憑几之語人爲增損家爲粉飾今當就彼記注確爲

分疏無令暗中摸索移頭改面卽弘光詔書罪狀光
時亨之語未嘗以南遷一議通指兩家可覆視也時
亨脅上之疏或言傳斥南遷或言并攻監撫當日簡
牘具在不可矯誣此亦時事相關當并爲條析者也
嗟乎一代表儀千秋知己忠文往矣寧有斯人七尺
未亡三寸猶在倘其䩄避氣熖囘互忌諱黎丘之鬼
語咲扶同恒思之叢形影假借馴致孔墨齊驅聃非
合傳千秋青史淪亂自我何以逭于昌黎人禍天刑
之責乎古人作史期于直書具文必先年經月緯巧
僞滋多口衆我寡或有掛漏反貽口實是以臨文思

懼泚筆而不敢舍然也伏望爲我再考掌故重覈闕
遺旬月之間詳書見示請以發函之日爲授簡之辰
俾得策勵衰遲抖擻翰墨發攄肺腑之菀轖蠲除史
乘之災青燕幾金石之託不愧後死抑亦可以有辭
于汗青也又若皖城之役單騎入左營係全東南半
壁此事尤爲奇偉當時奏報書尺處分條畫之詳更
欲詳悉訪求以供撰述古人如司馬韓歐論次此等
事情必須委曲描寫使百世而下鬚眉咳唾一一如
見不應草草命筆也惟足下重圖之僕今年餘殃未
盡長孫夭折一切世事氷銷灰冷獨未能忘情此文

爲餘生未了公案耳孟昉郵筒往來多便幸無金玉
爾音某再拜

答彭達生書

謙益再拜達生友兄足下頻年阻絶迢然天外每思
廣陵僧寺風雨促別分手前期自分此生遂永訣矣
青藜來忽接手書又得見詩文累帙掉頭狂喜此生
復得與吾友相問聞緘恍惚如再度一世循覽來書
及文不惟如聞謦欬而年來學問之剛強志氣之堅
忍晝然成就具見于此尤可喜也僕西垂之歲皈心
空門于世事了不罣眼獨不喜觀西臺背井諸公之
詩如幽獨君鬼語無生人之氣使人意盡不歡而亦
以立夫桑海之編克勤遺民之録皆出于祥興滅
之後今人忍于稱引或未之思耳今日爲詩文者尚
當激昂蹈厲與天寶元和相上下足下有其質矣僕
故爲之揚厲其辭以張吾軍知不以我爲夸爲誕而
河漢其言也數年結客落落可人者一黄冠一韎韋
耳百里比肩談何容易今又悉歸倉海君矣天下大
事終不出儒生手孔明景略不用長搶大劒何自待
之薄也此語爲海內儒生吐氣勿以尉遲公不伏老
傳爲笑端也一笑一笑崑銅巨源駢死非命巨源臧

于盜賊不獲與臧洪同日則尤不幸之不幸也巨源
亂後著作繁夥僕于江變紀畧畧效規切勸其正書
法以徵信史寬剌譏以旌愚忠彼亦頗以爲然巳而
流布如故則知其仍執鬼宮而以吾規爲瑱也劉崇
之于漢徐敬業之于唐以一指搯泰山其萬無一成
也庸夫市兒皆能知之有人焉摇唇飾舌極口訾謷
策其必敗以爲能事是可謂之智人乎豈惟不智若
逆而揣之有無窮過焉足下夌重巨源而痛其不予
則當鐫削斯文勿留其稿所以報巨源于九京者不
淺也荒村衰病謝絶賓客青藜來正屬疾延醫扶携

一見不能傾吐片語頃作報章病起恍惚所欲與足
下言者無窮慢慢中止雖然卽不能盡所欲言也惟
足下心知之而已矣西來子弱健婦持門戶彼不能
築懷清臺但能築避債臺耳西來非負人者此他時
友朋之責也秋風將至陽羨波立參辰雖阻弦望有
時吾子幸努力勉旃老夫亦願加餐以竢

與錢礎日書

齊人書郵得見佳刻多帙珠林玉府使人應接不暇
至於微言苦語喚醒人間大夢繙閱之際賞心奪目
然亦如啞子作夢此中了了而口不能言亦不敢言

也見歸玄恭敘似略識此中風旨悠悠世上索解人
正未可多得耳春寒料峭便如雞窠中老人光風轉
蕙桃雨舒花青陽布令當亦不遠當要足下與仲通
徵君酌二泉酒開口一笑也信筆附謝不盡馳企宗
生謙益頓首

與曾青藜書

足下記存衰朽不啻千里枉駕狗馬屬疾扶携一見
不能具賓主禮別後簡達生山居詩循覽章頁故章
生平慕悅奇士如近代所稱趙次張李伯淵之流輒
撫几頓足恨不得與之奮臂今乃覿面失之則僕之
推頹闒茸有目無覩當與草木同其腐朽居可知矣
枉贈三章激昂魁壘詩書可卜方輿事天地還留不
死人壯哉其言之也病起氣息交綴未能效瓊瑤之
報寸心抑塞聊于詩序發之諺有之溺人必笑以僕
之遲暮衰落而握筆伸紙多誕謾夸詡不可爲典要
之言園圃生杞能無爲鄉里兒童所笑亦抑以復于
知已爵來美之百一而已矣達生報章敢煩侍史兵
麈方起恐旦夕未便江行或更得執手劇談孟公奇
士逃禪非其本色唯足下有以報之

與歸進士論較震川集書

謙益白荒村僻遠伏承親枉玉趾命較讐震川先生
文集不敢以荒落爲辭尋繹舊學排纘累日乃告成
事應酬文字間有率易冗長者僭以臆見洮汰四分
之一披金揀沙務求完美以一生師承在茲良欲效
攻玉之勤于遺編也編次大意畧序梗概以求正于
法眼或召玄恭詳審商確如有未當不妨改正
編次之法畧倣韓柳蘇三集古今文體不一亦不盡
拘先生覃精經學不傍宋人門戶如易圖論洪範傳
是也故以經解爲首次序論議說皆論議之文也韓
集總屬雜著今依各集畧爲區別凡四卷　次贈送

序壽序凡六卷贈送序考論學術吏治皆非苟作壽序古人所無先生為之則皆古文也舊本別置外集今仍次贈序、次記三卷舊有紀行諸篇今依陸放翁范石湖例入別集、次墓誌銘墓表碑碣行狀傳譜世家凡十二卷誌墓之文本朝弘正後靡濫極矣先生立法簡嚴一稟于古移步換形尺水興波直追昌黎不問其餘也今所次去者十不得一他文不爾

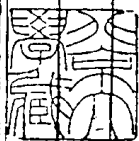
次銘頌贊一卷祭文哀誄一卷書三卷以上諸文次者四分之一亦有存其半者 歐蘇集是二公手定外制奏議別為一集今集中纔數篇故居集之首

而策問附焉 次宋史論贊一卷先生有志重修宋史存論贊以見其志 歐蘇集俱別載小簡古人取次削牘不經意之文神情謦欬彷彿具焉故錄為二卷寒暄駢偶之辭不載紀行一卷次之 次馬政志一卷先生邢州入賀時留纂修寺志故有此作既有關于國故其文則自謂倣史記六書也取昌黎公順宗實錄例系之別集 公移尺牘各有格式委悉情事雅俗通曉乃為合作非老于文筆者不能為亦不能知也錄而存之畧為一卷水利賦役禦倭諸書議散在集中可以參考 唐人編李杜詩以文為別集比典著述從其所重也今取其意錄古今詩一卷先生為舉子即以論策擅場今所存者場屋帖括及科舉程式之文然其議論伉爽行文曲折蓋二蘇秦晁降格而為之也今取二蘇應制集例錄論策一卷

右編次震川先生文集三十卷別集十卷餘集不分卷約三百餘篇先生于詞章刊落皮膚獨存眞實雖其牽率應酬或質而少文或放而近易有識者精求之可以窺見先生擺脫流俗信心師古之大致余以管見僭有去取蓋猶未能免俗規規然以時世心眼測量前喆有餘媿焉輟簡之餘憮然三嘆并識之

以訊于智者

牧齋有學集卷三十八終

書

與族弟君鴻論求免慶壽詩文書

箋後人謙益白君鴻賢弟秀才足下昨得書撫教甚至惠長律六百言期以明年初度長筵促席歌此詩以侑觴開函狂喜笑繼以抃俄而啃然以思又俄而蹵然以恐蓋吾爲此懼久矣犬馬之齒幸而及耄四方知交不忘陳人長物或有稱詩撰文引例而相存者良欲致詞祈免而未敢先也今此言自吾子發之則吾得間矣敢藉子爲鞞鼓以申告于介衆吾子其

敬聽之無忽今夫人之恒情所欣喜相告者誦也祝也其所掩耳匿避者罵也呪也子之愛我怜我欲引而致于我者其必爲頌爲祝而不爲罵且呪也審矣今吾有殞于子夫有頌必有罵有祝必有呪此相待而成也有因頌而召罵有因祝而招呪此相因而假也若夫即頌而爲罵即祝而爲呪此則非待非因非降自天無可解免者也今吾撫前鞭後重自循省求其可頌者而無有也少竊虛譽長塵華貫榮進敗名艱危苟免無一事可及生人無一言可書册府瀕死不死偷生得生絳縣之吏不記其年杏壇之杖久懸其脛此天地間之不祥人雄虺之所慭遺鴟鵂之所接席者也人亦有言臣猶知之而况于君乎今我之無可頌也我猶知之而子顧不知我昭而子反辱無是理也我知之子亦知之而昧目欺心憯而相頌子之由于筆舌也則[illegible]而我之恂駭怛愕然而當之也則其難韓退之曰歡華不盈眼咎責塞兩儀今也歡華則無咎責滋大了雖善頌將若之何子之頌我鋪陳排比駢花而錯繡吾讀之毛竪骨驚以爲是客嘲之庾詞頭責之變文也允矣哉頌之爲罵也夫安得而不悔哀哉斯民老而不死如秋杭樹春則還生如

冬氷魚煖則旋活昧昧焉屯屯焉聽其以大地爲囹牢以人世爲巢幕斯亦已矣頌贊之不已又從而祝延之巾之以眉壽饗之以鐘鼓當斯時也如亟斯㞋如夢斯噩耳目瞀亂血脉僨張三彭啁哳五神奔竄雖有善呪者莫毒于此奚必出于都之三物詛熊相于寶沈而後謂之呪與故曰祝有益也呪亦有損知呪之有損則祝之無益也可知已矣吾子其所擇焉子如不忍于罵我也則如勿頌子如不忍于呪我也則如勿祝以不罵爲頌頌莫禕焉以無呪爲祝祝莫長焉吾子而不愛我也則已子誠愛憐我猶以是爲

橘中之遺叟鷄窠之老人矜全之護惜之養其不材而保其天年則盍亦祓除其罵呪使其神安無恐怖乎誠欲祓除罵呪則請自祈免頌祝始在吾子善擇之而已矣且吾子之祝我也必將曰公侯之子孫必復其始請以吾家彭祖爲徵子知吾祖以雉羹饗帝啓封彭城不知其遭犬戎之禍流離西戎百有餘年若[illegible]之播越也疏封之後湯水滔天吾祖憂墊溺焉十日並出吾祖憂燒灼焉九嬰封豨窫窳檮杌之徒磨牙交跖吾祖憂扈抵突焉自是巳降夷羿斟鄩之覆滅南條牧野之改革吾祖之閱世益多故矣巳

爲守藏吏子官錢府則固未免于失封也旣而避國王之難遁迹流沙則猶犬戎之餘殃也吾祖自言喪四十九妻失五十四子數遭憂患和氣折傷榮衞焦苦忍不度世傳稱其晚年自悔不壽恨枕高而唾遠則雖其受壽永多八百年之內享升平歌暇豫軒眉皤腹開口而笑者固無几也今吾之年吾祖八分之一耳身遭喪亂刀途血路一日百死巳不啻吾祖之八百年而令服水桂飡雲母養氣交接几及吾祖之老壽芒芒人世無窮之愁苦斯漆園小生所以睥睨冥靈笑我祖之以久特聞也而子爲我願之乎吾祖之後于唐則有少陽李太白論之曰雖無二十五老者且有一翁錢少陽眉如松雪齊四皓調笑可以安儲皇君能禮此最下士九州拭目瞻清光今覩之亡肅之際唐天再闢整頓乾坤巨手相望寥寥焉安取少陽一翁于其間哉以少陽之賢重以太白之論不能與天寶諸人分隻字于汗青吾子願欲懷油素佩研削刺畫面目起我于沈灰槁木之餘其志亦已荒矣吾竊願子之善息也江天孤迥如在世外祥謫之餘清齋遲客盤無黃雞紫蟹之具飯有紅蓮白稻之炊黃葵翦韭酌醴焚枯農家之常供也詩香飾[illegible]

花傾酒仙家之風物也弟勸兄酧我歌汝和歡擊瓦缶醉臥竹根誠不知夫東海之揚塵北山之移谷也子能去子之佔佔者囁囁者剗心易貌而從我游焉則善矣去人促迫語不能了僅畢其說以報謝足下幷以爲約謙益再拜

復李叔則書

竹屋紙窗中寒殭臥繙李小有宋遺民傳目錄得河濱序文至宋存而中國存宋亡而中國亡撫卷失席曰此元經陳亡而書五國之旨也其文廻翔萌折纏綿惻愴吳立夫桑海錄序殆未能及私自嘆向者餐

叔則之名不意其筆力老蒼曲折一至于此毎盱衡以眎學者浹兩月族孫侍御攜手教及霧堂全集至風林雪被扶病開卷感慨則涕泣横流賞心則歡抃俱會幽憂之疾霍然有喜既而翻覆芳訊尋味話言緬懷豫州知我之言深惟敬禮後世之託不辭固陋作序一篇生平迂愚恥以文字媚人況敢膏唇岐舌以誑知巳私心結轖偶多棖觸序有未盡慨復畧陳僕年四十始稍知講求古昔撥棄俗學門弟子過聽誦説流傳遂有虞山之學護閧空頁重自慚悔老歸空門都不省記側聞中原士大夫颺何李之後塵集

矢加遺雖聖秋亦背而咻我而足下以不朽大業鄭重質問滄桑竹素取决于老耄之一言此其識見固巳超軼時俗而追配古人矣夫文章者天地變化之所爲也天地變化與人心之精華交相擊發而文章之變不可勝窮文至于昌黎止矣陸希聲言李元賓于退之所得不同不可以相上下叔則謂唐宋之文不盡于八家此知其變者也是故論唐文于韓柳之前未嘗無陳拾遺燕許曲江也未嘗無權禮部李員外李補闕獨孤常州梁補闕也未嘗無顏魯公元容州也元和以還與韓柳挾轂而趨者指不可勝屈也

宋初廬陵未出未嘗無楊億王禹偁也未嘗無穆脩柳開也廬陵之時未嘗無石介尹洙石曼卿也眉山之時未嘗無二劉三孔也眉山之學流入于金源而有元好問昌黎之學流入于蒙古而有姚燧盎王是文章之變極矣天地之大也古今之遠也文心如此其深文海如此其廣也竊竊然戴一二人爲巨子仰而曰李何俛而曰鍾譚乘車而入鼠穴不亦愚而可咲乎仲默之言曰文靡于隋其法亡于韓愈今爲仲默守祧者曷不揭仲默之緒言丹青而表著之曰文爲何文法爲何法昌黎之所亡者何等信陽之匡救

者何術病症的確方藥分明吾將掩口俯躬揖齊而從之不暇矣此之不能而徒禁人之議信陽如軒轅之臺射者不敢西嚮何爲也哉僕既已畏影逃虛含然于前塵影事而猶覼縷相告者良愍舉世之人乘舟不知東西望吾叔則勿與朧人同遊而曉示之以斗極也來敎諄複以昌黎李翱爲兄聞命震掉若墜淵井循覽大集大率虛懷樂善貶損過當則又伏而深思以足下學殖富才力强冥搜博採出神入天有能尺尺寸寸從事商討策騏驥于九阪之途而閑之以秋駕此則文苑之郵良矣而世界有其人與有其

人而不知則僕之耄昏也已甚矣或者聊爾言之不必有其人與抑或有憑依焉而姑爲之詞與古之人無是也昌黎曰近李翺從僕學文頗有所得習之曰我友韓愈非玆世之文古之文也非玆世之人古之人也古之君子師資相長名實相副愈則愈翺則翺陵夷谷塹金銷石泐而精神在天地間浮譽虛聲如腐州熠燿應時起滅豈恐以千秋萬年不訾之軀輕相傳麗又施易以題目當世哉文章途轍千途萬方符印古今浩刼不變者惟眞與僞二者而已僞體玆多根荄煩殖有以獵兎園拾餖飣爲經術者矣有以

開馬肆陳芻狗爲理學者矣有以拾斷爛黨枯朽爲史筆者矣有以造木鳶祈土龍爲經濟者矣眞文必淡而陳羨醨酒酸薄腐敗者亦曰淡眞文必質而盤木焦桐卷曲枯朽者亦曰質眞文必簡而斷絲折線尺幅窘窄者亦曰簡眞文必平而涔蹄牛踪行潦紆餘者亦曰平眞文必變而飛頭岐尾乳目臍口者亦曰變眞則朝日夕月僞則朝華夕槿也眞則精金美玉僞則瓦礫糞土也不待比量而區以別矣陽鰯之魚不若蓬池之鰌有口者知之而易牙不知瓦釜之鳴不若洪鐘之响有耳者知之而子野不知豈有是

哉明朝之文祖唐而禰宋鑿鑿乎統系具在圖牒可徵今將詢于介衆謀之道路家自立墠人各貪尸而茫然未有適從易曰或之者疑之也豈叔則于此猶有或而疑與抑亦冥以自下未敢質言與帝車冥冥樞紫錯互叔則不以此時金斷觿決示斗極于中流而又奚待與伏勝篤老師丹多忘斯文未墜所跂望于達人良厚唇爆筆乾意重詞滿扶病點筆畧約累紙要以下上今古申導志意非布席函丈明燈永夕固未能傾倒百一也生平恩門良友多在關中宿草窮塵西望於邑季白心一奇偉男子生困韋筍死阨汗簡

老人不死尙能奮筆令黃壤生白虹也山川之間努力強飯愛而好我無金玉爾音

答山陰徐伯調書

往年獲示大集茹吐包孕鯨鯢春麗欣賞之餘繼以駭掉自分齒衰才竭絲盡灰乾不復能遠騁高厲與應龍神馬摩九霄而撫四海有仰屋竊嘆而已手教累紙稱嘆僕文章擬美古人致不容口以爲諛言乎八十餘老人偷生視息悠悠人世何以當于高賢而重煩獎拂以爲質言乎自顧鄙薄聲聞過情赧氣震怖如雙杵擣胸撫按不能止旋覩足下論議證嚮今

古一一辨其津涉覽其潭奧誠非備耳剽目餙梔言以相誕謾者敢援古人信于知已之義略陳其生平所得以告足下僕年十六七時已好陵獵爲古文崆峒弇山二集瀾翻背誦暗中摸索能了知其行其紙揎筆自喜欲與驅駕以爲莫已若也爲舉子偕李長蘅上公車長蘅見其所作輒笑曰子他日當爲李王輩流僕駭曰李王而外尚有文章乎長蘅爲言唐宋大家與俗學迥別而略指其所以然僕爲之心動語未竟而散去浮湛里居又數年與練川諸宿素游得聞歸熙甫之緒言與近代剽賊僞贋之病臨川湯若士寄語相商曰本

朝勿漫視宋景濂于是始覃精研思刻意學唐宋古文因以及金元元裕之虞伯生諸家少得知古學所從來與爲文之阡陌次第今所傳初學集皆三十七八已後作也自嘉靖末年王李盛行熙甫遂爲所掩没萬曆中臨川能訟言之而窮老不能大振僕以孤生謏聞建立通經汲古之說以排擊俗學海內驚爆以爲希有而不知其鄭傳古昔非敢創獲以譁世也然僕之文章自斷不如古人者有四古人學問自羈貫就傳以往歲有程月有要年未及壯而九經三史七畧四部之樞要已總萃于胸中其有著作卬囊發

匱舉而措之而已耳余以少失學腕晚改步蹭蹬功名游蕩衮亂神志荒耗誦讀遺忘乃欲上下馳騁追扳古人於行墨之間斯足下所云舉鼎絕臏者乎其自斷者一也廬陵眉山以間世傑出之人當聖宋雍熙之會天下望風懸覘如瑞人神士朗出天外一言一字不輕徇人人亦不敢曲望其狗也今所處之地辟如人在井中雖大呼哀號猶不能貫行人之耳況敢仰面而唾人耶文品卑薾誰克湔濯其自斷者二也往常語文太青曰古人之學以古學爲基梯而下之可以下逮于今公等之學以今學爲基梯而上之

不能進躋于古太青嘆息以爲知言今以斯言自考吾所欲决排而去之者今學也所未能泝沿而從之者則古學也今學之梯已去而古學之基彌遠兩楹之間了無據依不反爲太青咲乎其自斷者三也人生讀書學問與時而衰者才力也歷時而進者意智也僕初學爲古文好歐陽公五代史記以爲真得太史公血脉五十餘繫請室爲稼軒讀史記漢書深悉其异同曲折前此皆茫如也亂後廢業老歸空門世間文字杳如積劫兩年來課稚孫讀書偶繙註疏左國諸書劃然眼開始知七十年來讀書皆沉埋霾霧

中乃今心朗目舒自具手眼如東坡所謂觀書眼如
月者借乎老將至而耄及也以今日讀書之眼覆視
少作如醒時人憶醉語其自斷者四也以足下愛我
之深譽我之過僕不能奉承德音鄭重策進而厚自
貶抑如前所云云者亦恃足下知我以斯言爲質而
淺求文章學問之利病庶可以自附師資相長之誼
云耳今更重有屬于足下初學往刻稼軒及諸門人
取盈卷帙遂至百卷敢假靈如椽之筆重加刪定汰
去其繁蕪驊駁而訂其可存者或什而取一或什而
取五庶斯文存者得少薙根荄而向所自斷者亦藉

手以自解于古人則足下昌歜之嗜庶乎不虛而僕
果可以自附于知己矣今之好古學者有叔則愚山礱
孝章京恭諸賢其愛我良不減于足下刪定之役互
爲訂之其信于後世必也長夏端居幸爲點筆以代
拭汗新秋得輟簡見示幸甚

復吳江力田生書

手教盈紙詳論實錄辨證此鄙人未成之書亦國史
未了之案考异刊正實獲我心何自有操戈入室之
嫌唱此論者似非通人吹萬自已不必又費分疏也
德慶一案事理甚明高明既執據堅確何容固諍聖
祖神武獨斷受絕終古雖晚年倦勤東朝諸王寧敢
以開國大事自立斷案大書簡冊此非僕之耑愚所
敢聞命也僕老向空門荒唐放誕舊學無多遺忘殆
盡汗青頭白邈若多生何況區區瑣碎文字杜詩新
解不欲署名曾與長孺再三往復日來繙閱華嚴漏
刻不遑都無間心理此長語頃承翰教拳拳付囑似
有意爲疏通證明之者不直則道不見請訟言而無
諱可乎僕之箋杜詩發端于盧德水程孟陽諸老云
何不遂舉其全遂有小箋之役大意耑爲刊削有宋
諸人僞注繆解煩仍悉敗之文與少存杜陵面目偶

有詮釋但据目前文史提撮綱要寧畧無煩寧踈無
漏淺知注杜之難不敢以削藁自任置之篋衍聊代
薈蕞而已長孺授書江邨知其篤志注杜積有歲年
便元本相付曰幸爲我遂成之畧爲發凡起例擿抉
向來沿襲俗學之誤別去數年來告成事且請爲序
妄意昔年講授大指尙未遐遠欣然命筆極言註詩
之難與所以不敢注杜之本意其微指具在也旣而
以成書見示見其引事釋文楦釀雜出閒資喤噱令
人噴飯聊用小籤標記簡別泰甚長孺大愠疑吹求
貶剝出及門諸人之手亦不能不心折而去亡何又

以定本來謂已經炙第芟改同里諸公商榷詳定讎金授梓灼然可以懸諸國門矣乘間竊窺其槀向所指紕繆者約畧抹去其削而未盡者滄瘢痂蓊尙落落卷帙間竊自念少學荒落老眼迷離諸公皆博雅名家共訂此書吾所欲刊削者未必諸公之所非而所指削而未盡者無乃諸公之所是頭目頻感心神氐惘疑信錯互者久之比得來敎乃啞然而笑曰信矣吾所欲刊削者果未必非而削而未盡者則誠是矣心長目短老將至而耄及之其不足以與于斯文也亦信矣又曷怪乎然而向有欲更端于左右者竊

謂士君子凡有撰述當爲千秋萬古計不當爲一時計當爲海內萬口萬目計不當爲一人計注詩細事耳亦必須胷有萬卷眼無纖塵任天下函矢交攻礁椎擊搏了無縫隙而後可以成一家之言若猶是掇拾叢書丐貸雜學蕁條屈步捉衿見肘比其書之成也旦而一人焉刺駁則憤而求敵夕而又一人焉刺駁則趣而竄改刺駁頻煩竄改促數前陳若此後車謂何杜詩非易注之書注杜非聊爾之事固不妨愼之又愼精之又精終不應草次裨販與幸舉世兩目盡眯而以爲子雲也今注詩者動以李善爲口實善

注頭陀寺碑穿穴三藏注天台賦消釋三幡至今法門老宿未窺其奧杜詩西方止觀經之句注者引李遐叔左溪大師碑而未悉其指云何遐叔文云左溪所傳止觀爲本祇樹園內曾聞此經用解止觀則可矣所云曾聞此經聞何經乎一曰西方之止觀經依主釋也一曰西方止觀之經持業釋也二釋者將安居乎問者答者兩俱茫然令李善執簡恐不應如是然此但粗舉一端耳注杜之難正不在此諸公既共訂此事則必將探珠搜玉盡美極玄爲少陵重開生面鄙人所期望者如是足矣又何容支離攘臂于其間乎來敎

謂愚賤姓氏挂名簡端不惟長孺不忘淵源亦諸公推轂盛意詞壇文府或推或挽鵲巢鳩居實有厚幸僕所以不願厠名者捫心撫已引分自安不欲抑沒矜愼注杜之初意非敢倔強執拗甘自外于衆君子也來敎申言前序九鼎已冠首簡斯言也殆慮僕憖有後言而執爲要質者若是老夫亦有詞矣未見成書先事奬許失人失言自當二罪並案及其見聞違互編摩龐雜雖復兩耳聾聵亦自有眼有口安能糊心敉目護前遮過而噤不吐一字耶荒村暇日覆視舊箋改正錯誤凡數十條推廣畧例臚陳近代注杜

得失又二十條別作一敘發明本末里中已殺青繕
寫僕以恥于抗行止之今以前序爲息壤而借以監
謗則此序正可作懺悔文又何能終錮之勿出乎僕
生平痴腸熱血勇于爲人于長孺之注杜鄭重披剝
期期不可者良欲以古義相朂勉與其自致不朽耳
老耄昏忘有言不信不得已而求免則各少欲自刻
而諸公咸不以爲然居然以岐舌相規以口血相責
匹夫不可奪志有悶嘿竊嘆而已少年時觀劉子駿
與揚子雲書從取方言入錄貢之縣官而子雲答書
曰君不欲脅之以威陵之以武則縊死以從命私心

竊怪其過當由今言之古人矜重著作不受要迫可
謂子雲老不曉事哉餘生殘劫道心不堅稍有棖觸
習氣迸發兄爲我忘年知已想見老人癡頑茹物欲
吐之狀傳示茂倫兄當鬨堂一笑也東事記畧東征
信史也人間無別本幸慎重之俞本紀錄作絳雲灰
燼諸候陸續寄上不能多奉

答徐禎起書

讀所示古文不數篇輒拊掌太息文旨奇麗志節盤
鬱方寸五岳隱然不平而辨博之學雄駿之氣又足
以發之眼中之人無此久矣足下通懷抱損諄複下
問老學昏耄未有以相長也嘗讀李文饒文論學尊
子建以氣爲主之言而以兩言疏通之曰氣不可以
不貫勢不可以不息此兩言者文章之指歸也今足
下之文雄矣壯矣闔合怪駭驅濤湧雲天吳罔象疲
没行墨氣之不貫而以編珠貫玉爲嫌者則無之矣
若夫言繁理富奔放諧合浮漂不歸之病或時有焉
文饒謂川流迅激必有洄洑逶迤觀之者不厭李謂
文章如千兵萬馬風恬雨霽寂無人聲皆善息之說
也欲有以進于足下其必取諸此矣古人有言辭尚
體要規必圓矩必方此天則也要之必歸于簡質古

今之文雄渾激射累千百言如一氣迴復者太史公
之後唯蘇子瞻耳子瞻之文固未有偭背規矩流宕
而忘返者也子瞻評李方叔之文微傷于冗後當稍
收歛之今未可也方叔之文正如川之方增當極其
所至霜降水落自見涯矣然不可不知也此言當取
以獻足下然所謂如川方增當極其所至者謂其當
爬搔洗濯日磨月礱以馴至于霜降水落物候窮而
天根露焉非謂夫縱放奔軼騁不介之馬于峻坂任
其顛蹶而自愉快也陸士衡曰考殿最于錙銖定去
留于毫芒又曰苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐知乎

此則子瞻之于方叔所謂常極其所至者亦應時發藥非診治之通方也豊山之鐘知霜則鳴豊城之劍入水則化足下之文霜水之遇近廹矣亦在乎善候之而已若欲僕尺寸槩括句櫛而字𡡉之則無論拙匠代斵𢧵惜其指亦愚以楮葉之工雕刻混沌而反爲元氣賊也

與方爾止書

謙益白爾止世兄足下頃見足下酧遵王詩次章頗似何將軍園林第十因思此詩云幽意忽不樂歸期無柰何兩句突兀而起即兩句截斷云出門流水住

囬首白雲多此一轉勢也次一轉云自笑燈前舞惟怜醉後歌矣又轉云祇應與朋好風雨亦來過八句之内勢變多端尺寸之間移形換步正所謂波瀾獨老成也此老不容易放筆如此足下淺于杜者聊復拈此以相嘆賞古人詩暮年必大進詩不大進必日落雖欲不進不可得也欲求進必自能變始不變則不能進陸平原曰其爲物也多姿其爲變也屢遷又曰謝朝華于已披啓夕秀于未振皆善變之說也近代思變杜者以单薄膚淺爲中唐五言律中兩聯不對謂之近古此求變而轉下者也唐人如岑嘉州王

右丞錢考功皆與杜老爭勝毫芒晚唐則陸魯望皮襲美金源則元裕之風指穠厚皆能横截衆流足下論詩以杜白爲第宅亦不妨以諸家爲苑囿也每愛足下詩能于酬應中輸寫性情是以迥絶時流既于此中得意膽放手滑馬逸不能止三周華不注其亦將徃而思返乎金剛筏喻最重棄捨學道之人謂當于生處熟熟處生故曰百尋竿上轉身難又曰欲窮千里目更上一層樓能棄能捨則能變矣足下今以晚年若能捨詩入道可用此言爲筏喻也送序中既以此事推足下見足下論詩眼明心細知不以業成自

滿聊復布此相諦矣耳耳聾畫字不便徃復伸紙代口勿以爲哂

與王烟客書

荒村殘臘風雪拒戶紙窓竹屋佛火青熒瑳華遠存重以餽歲佳肴珍果盈筐溢笥春風滿座椒盤郁然淵明省扣門乞食之詞少陵無稚子恒飢之感古人老不得志輙退思東阡西陌雞豚同社之樂殘生頹景百里相望不意得之于門下不能不慨然太息也老病日增身世相棄畏近城市自竄于荒江墟落之間人世聲華取次隔絶莊生所謂愸然仁者去之晝

然智者去之亦庶几空谷逃虛之人矣而仁兄留心長物耿耿胸臆間長言讕語每相薦樽斷編蠹翰手自披錄昔人破琴輟絃希風千古不揆衰朽坐而得之舊學荒落老筆叢殘每思傾橐倒庋自獻左右少尉嗜芰采葑之思周章摒擋慚懼而止每以自愧又以自傷也衰殘窮蹇歸心法門辟如旅人窮路廹思鄉井衣珠茫然■歸無計來教以導師見推良爲跼蹐每思今世不乏聰利上根却有一種影客慧浮動六根門頭習禪則染禪習靜則染靜習教則染教邪師盲宗又從而影掠釣牽引狂趨偶染神尅骨如仁

兄皈依大乘心安如海此非獨靈根宿習亦向來善友薰習扣擊于聞谷諸師已得眞正種智故也首楞一鈔稿已五削般若二本幸而先成以二經教義最爲精奥心經則賢首畧疏全通法界金剛則慈氏頌偈親授僧法近代大老箋註猶多遺落本源少有管窺每思就正亦以此中牛毛麟角可與微言者良鮮也向者村舟暫出未奉報章寒疾少間專力奉復馳神函丈不盡翹仰

與遵王書

昨得手書循覽再三深喜足下好學深思助我良多而惜余實固不足以承之也僕少壯失學熟爛空同弇山之書中年奉教孟陽諸老始知改轅易向孟陽論詩自初盛唐及錢劉元白諸家無不析骨刻髓尙未能及六朝以上晚始放而之劍川遺山余之津涉實與之相上下久之思泝流而上窮風雅聲律之由致而世事身事廹脅凌奪晼晚侵尋有志未逮此自考之公案也四十年來希風接響之流湯臨川亦從六朝起手晚而效香山眉山袁氏兄弟則從眉山起手眼明手快能一洗近代窠臼眉山之學實根本六經又貫穿兩漢諸史演迤弘奥故能凌獵千古然坡

老論詩亦頗多匠心矯俗不可爲典要之語若少陵論太白詩比論于庾鮑陰鏗又云何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒稱量古人尺寸銖兩不失針芒此等細心苦心恐坡老尙有未到處偶讀謝康樂詩云連巖覺路塞密竹使逕迷來人志新術去子惑故蹊子美今體撮爲兩句云過客徑須迷出入居人不自解東西此詩家採銅縮銀攢簇烹煉之法也今人注杜輒云某句出某書便是印板死水不堪把玩矣袁小脩嘗論坡詩云他詩來龍甚遠一章一句不是他來脈處余心師其語故于聲句之外頗寓比物託興

之旨庚辭謎語往往有之今一一爲足下拈出使不
值半文錢矣王老師脩行無方被鬼神覷破只得向
土地前也下一分齋此可爲噴飯一笑也居恒妄想
願得一明眼人爲我代下注脚發皇心曲以俟百世
今不意近得之於足下然探符取代登臺觀莒人固
不可與微言則亦戞戞乎難之矣少暇當抵掌盡之
近來典故盡于絳雲一炬三案之事詳看三朝要典
得其案則斷易定如知病便可定藥也

復遵王書

來教論吾詩淡相推挹所謂愛而忘其醜也然足下

好學深思處已求宗必非諂曲以相抵者政恐愛我
之過耳生平問學尚未委悉本末近有答山陰徐
伯調河濱李叔則三書頗約畧言之足下試覽之而
知吾學之所不至與今之老而不能竟其所至者可
以爲鑒亦可以爲勸也甲申亂後不復讀書近歸心內典
又不復讀外書昔學舊聞遺失畧盡如何薦舉幡事
梆文皆云遮道叫閽則此語容有之但不記所自出
耳李叔則謂吾文近來好用佛語叔則不知余學殖
日落間資內典爲談助而以爲好用佛語此所謂何
不食肉糜耳然響言二字出晉天文志叔則謂用法

苑珠林又未免謂金條脫出自莊周也記問之難如
此聊及之以供一哂耳古人論詩研究體源鍾記室
謂李陵出于楚辭陳王出于國風劉楨出于古詩王
粲出于李陵莫不應若宮商辨如蒼素獨孤及謂沈
宋既沒崔司勲王右丞崛起開寶之間得其門而入
皇甫補闕數人而已今之論古詩者曹劉陸謝能一
一知其體源否論盛唐者祖禰李杜二家亦知司勲
右丞開寶間別有流派否僕中年學詩聞先生長者
緒言頗知撥棄俗學未克窮究聲律精研風雅沂流
而下自韓劉皮陸以訖于宋之廬陵眉山金之遺山

而已卽盡能索矣更遡而下之掘其施而揚其波殆
矯枉而不返非所望于高明也元白二公往復論詩
司空表聖與李生書皆作者之津涉後人之鍼藥也
留心揀擇但見其上勿汜濫末流爲有識所笑

與吳梅村書

別後捧持大集坐臥吟嘯如渡大海久而得其津涉
清詞麗句層見疊出鴻章縟繡富有日新有事採劉
者或能望洋而歎若其撦撏化工陶冶今古陽施陰
設移步換形或歌或哭欲死欲生或半夜而啼或當
餐而歎則非精求於韓杜二家亟取其神髓而飲助

之以眉山劒南斷斷乎不能窺其籬落識其阡陌也
諷誦久之不禁技癢遂放筆爲敘引非謂樸學謏問
足以遂盡來美亦聊於唱歎之餘少抒其領略使人
知天人之際可學不可學之介出自心神本乎習氣
眞如內典所謂多生異熟不思議熏習者庶幾無幾
倖其不能而鏃礪其可學爲斯人少分箴砭提醒眼
目耳

復王烟客書

孝逸來得手書勞問情事委折如侍函丈迴環捧誦
拊掌太息竊怪仁兄學殖深厚辭條淸芬當世文士

罕有其比重自閟藏被褐懷玉不欲少見孚尹吐光
怪于人間此眞加于人數等矣鄙人制作不勝昌歜
之嗜至于篝燈繕寫目眵手胼非知之深好之篤何
以有此上下古今橫見推挹顧影茫然不知所措殆
有如莊子所云始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑者
拊心定氣伏枕沉思始知仁兄知我愛我終不若僕
之自知也僕于斯文中年始學書計垂四十年學問
進退氣力衰旺甘苦曲折歷歷在心手間謂其于古
人文字粗知阡陌畧能湔除俗學別裁僞體或有少
分相應若欲深窮古學之閫奧而抉擿其心髓如韓

之進學解柳之荅韋中立書所云則濛濛然未覩之
狗耳暇日蕭閒屏去筆墨信手抽古文一篇從容雒
誦行間字裏深知其不能幾及屈指筭度至於什至
於百至於千萬而猶未既也豈惟韓蘇數家自唐李
退叔獨孤至之以迨金之元好問元之姚燧靡不皆
然僕豈不受人擡舉好自貶損哉此中畦逕漸老漸
熟如背痒之把搔如毒刺之呼吽瘝語啞夢心中了
了艮欲少自遮瞞而不可得也客歲荅李叔則徐伯
調二書頗詳言之今安敢有不盡于知巳東坡謂晚
艮無實之名甚於艮虛僕深佩其言又荅陳師仲相

推許書謂處世齟齬深自嫌惡見足下輩相屬如此
輒亦少自赦今仁兄于僕護短矜愚鄭重拂拭亦可
援東坡之例以自赦矣而猶不敢者以謂晼晚失學
介恃人之愛我有幸心焉幸則疑疑則惑惑則驕卒
至於迷頭借面盡喪其所懷來將謏用拔老之苦言
爲發狂之急藥故不取也來教指用事與僻此誠有
之其故有二一則曰若畏二則曰苦貧昔者夫子作
春秋度泰至漢始著竹帛以公羊三世考之則立于
定哀之日也爲衮爲鉞一無可加徵人徵鬼兩無所
當或數典于子虛或圖刑于罔象燃謎交加市語雜

出有其言不必有其事有其事不必有其理始猶託寄微詞既復鈎牽讔語轂簡廻思亦有茫無消釋者矣此所謂苦畏也文章之道無過簡易詞尚體要簡也辭達而已易也古人修辭立誠富有日新文從字順陳言務去雖復鋪陳排比不失其爲簡詰曲聱牙不害其爲易今則裨販異聞餖飣奇字駢花取妍責菉求益譬如窮子製衣天吳紫鳳顛倒裋褐適足暴其單寒露其補坼耳此所謂苦貧也苦畏之病僕所獨也苦貧之病衆所同也文章之病與世運所傳染欲起沉痼苦無金丹安得明燈促席杯酒細論相與

頫仰江河傾吐胸中結轖耶初學之刻稼軒爲政取盈卷帙未薙榛蕪此後草藁叢殘都無詮次累承嘉命不敢自廢援以湯液餘晷少爲排纘初集翦削繁芿汰其強半效廬山內外之例釐爲二集後集亦放此例俟有成編專求是正然後寫以故紙藏諸敝篋放唐衢之詩瓢埋劉蛻之文冢山川陵谷刼火洞然海墨因緣深資啓發仁人之言其利溥哉亂後無意爲文障壁蟫車不堪塗乙一二族子有志勸讎意欲請孝逸諸人共事汕素唯仁兒力爲獎勸俾勿以槐市爲辭則厚幸矣寒燈臥病蘸藥汁寫詩落句奉懷

附博一笑方當餞歲共感流年窮冬惟息勞自愛

答吳江吳赤溟書

僕自通籍濫塵史局即有事於國史晚遭喪亂偷生視息猶不自恕冀以鐘漏餘年竟紬書載筆之役天未悔禍祝融相與西京舊記東觀新書插架盈箱蕩爲煨燼知天之不欲使我與于斯文也灰心空門不復理世間文字六年於此矣私心結轖廻環忖度海內如此其大也本朝養士三百年如此其久也鴻朗莊嚴含章挺生當有左馬班范之儔徵石室之遺文訪端門之逸典勒成一書用以上荅九廟而下詔來

茲者倘不即死於吾身親見之朝劇殺青夕歸黃壤不致魂魄私恨無窮也號咷博求與一弋獲牛毛麟角俛仰咨嗟去年逼除得見今樂府一編深推其採擷之富貫穿之熟而評斷之勇也蚩然而喜煥然而興曰所謂斯人者其殆是乎天誘其衷緣隙奮筆以蕆我正史遺民老史扶杖輟耕撫絳雲之餘灰泣蕉園之焚草庶幾可以少慰矣乎毋與同人盱衡嘆息望塵遙集欣愧交并不圖斯語傳遞流聞手書見存鄭重累紙慨然以不朽大業下詢陳人則僕之欣固踰涯而愧乃滋甚矣旣而深惟所未敢承命者有二

伏讀來札著作指要取法子長班范以下世降文靡皆將置之衙官降爲皂隷以卑近之學挾中下之材每自分古人筆格不能闚其儲胥惟是遠摹三國近倣五代書地守株或可殆庶今將與之抗論千古高視九流譬諸承蜩尺蠖進舍在一步之間試語以騰空高舉有不掉眩自失者乎所未敢承命一也僕嘗謂古人成書必有因藉龍門旁取世本涑水先纂長編此作史之家之高曾規矩也往所採輯名曰事略蓋用宋人李燾元人蘇天爵之體例草創編摹以俟後之作者此書具在識小攸存無裨汗青有同薈蕞

而兄刼火洞然腹笥如洗挾面墻一隅之見應武庫八面之求籍談之數典何以無譏裨諶之謀野敢云則獲所未敢承命二也然而恭承明問終未敢呿口而却步者蓋又嘗竊覽緒論而熟思其指意千秋之金鏡與陽秋之鐵筆往往嚴于衡量古人而恕於評隲今人金匱琬琰之文章少所許可而兎園飣餖之簿錄多所假借夫豈其浮石沉木上下在手吾有以知作者之立心平取節廣通懷虛已不曰左執鬼宮而右執殤中以自予雄也明堂之梲必畫侏儒孤竹之塗先縱老馬周爰下問不以老耄而舍我故知其無庚辭無庇言也三十餘年留心史事于古人之記事記言發凡起例者或可少窺其涯略近代專門名家如海鹽太倉者亦旣能拾遺糾繆而指陳其得失矣倘得布席函丈明燈促席相與討論揚搉下上其議論安知無一言半辭可以訂史乘之疑誤補学故之缺略者柳子稱太史公書微于蘇建夏無且及畫工僕得如柳子之云綴名末簡爲正史之侍醫畫工豈不有厚幸乎言及于此胸臆奕奕然牙頰癢癢然又惟恐會晤之不早申寫之不盡也門下能無輾然而一笑乎所徵書籍可考者僅十之一二殘編蠹翰

間出於焦爛之餘他日當悉索以佐網羅不敢愛也老病廷誕放言裁復并傳示力田兄共一捧腹拙集亦俟摹印請敎憑楷延竚跂予望之謙益再拜

牧齋有學集卷三十九終

書

與惟新和尚書

頃者佛日漸冥法幢欲倒魔外放恣教網凌夷伏聞大和尚座下如來眞子覺皇法將契三藏于一乘半滿無二會三宗于一鏡性相交融古人所謂四依之一淨土親聞者也然而韜光自晦撝謙不居栖江浦蕭閒之地處鐘魚寥寂之鄉明月一方演法音于頑石風旛未動混伴侶于獵徒斯豈法運之弘開有時抑亦衆生之機緣未到歟竊惟今日妖邪熾盛狂瞽

交馳皆以正法不明之故而三宗之中急宜提唱者尤莫先于賢首蓋自清涼方山兩家之疏論已不免砧錐相向而圭峰已後弘演斯宗作人天之眼目者寥寥乏人台家各創門庭人以妄判　竊　談互相矛盾以故魔民盲子緣間乘隙矯亂披猖如使華嚴法界豁然中天高山之旭日常明帝網之寶珠偏照善見得而衆疾俱消末尼出而羣生咸給又何患狂焰之不除慧燈之不續哉當仁不讓舍我其誰說法爲人忍忘遺囑蒙雖不敏志切皈依所以願隨大衆而頂戴敢效諸天之啓請者也蒙焦芽敗種誦帝鈍根踰七殘年矢心迴向少于首楞薄有宿緣管窺影掠妄製諸決十篇敬因友人張子石奉獻法座伏惟大德閔其狂愚賜之筆削俾得正其謬誤知所適從牛羊別方隅之眼蚊虻飽溟渤之流多生積劫何幸如之是用齋心企踵翹勤待命若夫順風立雪頭面頂禮咨請參扣固非可一隅盡也伏乞慈悲幸賜攝受幸甚不備

與素華禪師書

塵土餘生淡荷慈光加被孟夏奉手書感歎無已年來禍患如影依形封火洞然業風匝地重煩佛力冥

感人天護持瀕死阽危僅而獲免古人有言王老師修行無力爲鬼神所窺三復斯語良用自愧彌天飛錫仍歸舊隱恨不能履包戴笠撒手因依湖水一方近可聚首插艸聚沙機緣有待聖可比行私心未愜頃聞氷山乍泮陽焰倏消空花隕滅難邀空果此是四天韋將弘護大脩行人不願淸淨佛國受此塵染蒙雖無天眼靜中頗能覷破知其佛眼人能自領受也去歲挨席曾談續燈一事淡荷許可此非獨紫柏老人未了願力實末法一萬年中慧命所繫頃見濟雲兩家堅固闘諍蠻觸交戰首尾互啾狂風邪焰長

此安窮所望大德向體慈悲㨿世外金剛之眼奮人間董狐之筆定此公案勒成一書庶幾正眼重開魔軍少息昔者韓退之論修國史有天刑人禍之恐識者鄙之況乎續禪燈開末學恒沙諸佛所共瞻仰豈復爲禍福動搖死生誘怵此書功德比一切注經釋論功德頁算數譬喻所不能及佛轉法輪波旬不喜知沮壞此事者必多矣願以師子無畏力自斷無爲所咻也首楞蒙鈔三易其稿今秋輟筆少有端緒更加數年研究補闕正訛然後就正有道爲流通之計向有緒言未竟者則憨大師性相達大師八識未了

之義及交辟光師邪說本末此三段公案略荷指授誦帚鈍根未能記憶敢乞信筆疏通俾寫疑義俾學人得破聾導瞽因指見月幸甚幸甚阿耨達多龍王宮中生出四大河水廣利四大海羣生豈惜以筆尖餘潤作四河水救度此焦芽敗穀耶宗鏡刪訂非鵝王擇乳不能具此心眼俟嚮對𦗟卽當仍歸淛水因白法老人便郵附訊法座軍持相望敬俟德音

復郎中軋老書

餐風味道積有涘懷立雪吹燈未遑依止伏承慈誨重荷記存同體大悲彌淡鏤染竊惟斯世正眼希微法幢摧倒今欲折伏魔外必先昌明正法孟子曰君子反經而已矣經正則庶民興庶民興斯無邪慝矣辟諸用藥治病先扶元氣辟如發兵討賊先固根本今之爲法者不先昌明正法徒欲以岐口沓舌撐柱盲禪伐治之不克又讐其氣味熏灼借言和會倒戈而從之則亦末矣台家一燈實在法座慈賢兩宗同所欽挹今將重理涅槃大經發明頂禪二師所未備此法門調元之神丹卽末劫伐邪之上劑也我如來常寂光中悉知悉見豈不如往昔末使時心在阿難如初日之照東壁乎願我大德當仁不讓奮筆而成

之時節因緣誠哉不可失也近孝一經玄義與妙若于過詳文句點定若于過略學粗眼小但別方隅不有指南誰爲準的要解以後衆說紛如玄義不玄盲人妄判今當治定盡爲一門務使百川必東四河入海不獨開權顯實宣敭如來一大事因緣抑亦智者大師開宗立教之正旨也以台宗一家言之亦有兩端一者法華維華金口演說分河飲水譁論煩與此別彼圓或攻或守如蚉二口共嚙一身若鐙菴東湖之流排擊他宗情隨函矢謂慈恩一宗豈容蝸起四海永清之後則固而比于妄矣此山家室外之鬬所

當寢息者也慈光傳止觀正脉疏法華大旨何以斥爲山外之祖孤山與四明同學心觀眞妄畢觀三諦异說何以牴牾之甚霅川以四明弟子操戈入室十諫雪謗抗抑妙宗何以抵牾不相下故當判其阡陌别其涇渭無俾亡羊長失訟鹿不休此山家室中之評所當平亭者也人天眼目法炬在兹光教扶宗伊誰之責金剛經言于此經典受持誦讀爲人演說所云演說者以口說以舌說以講解說以筆墨說以塵塵刹刹熾肰而說非但斷曲盤牀升論師座吮唇播舌而後謂之能演說也伏承典大願雲施大法雨慨

肰命筆以涅槃爲託始而他經傳次第闡發古稱四明中興教觀陪位九祖豈异人任在大德荷擔而已矣昔者佛轉法輪必資啓請如蒙鈍劣不能比迹梵天亦宜自後于夜叉之傳唱乎伏惟採擇法門幸甚衆生幸甚涅槃經疏二函點勘已畢謹歸記室文字品十四音議仰承下問蒙于音聲文字茫肰無所解嗣當悉心詳考少有弋獲取次奉復兹固未敢强所不知艸次應對也仰恃法乳之愛率爾狂易幸惟慈宥不盡翹企

答覺浪和尚書

蒙以暮年窮子皈向法門自分多生願力現世根器惟有埽除戲論綺語習氣將世間語言文字宣揚正法庶可俯除宿業上報佛恩讀植聖草中刻經著述二篇不覺懽喜讚歎踴躍起舞每思紫柏大師謂本朝罕傳一宗幾乎滅熄傳燈未續是出世一大負今世魔外交作狂瞽橫行宗師如林付拂如葦如公所云較正五家宗派判定一書作錄以繼傳燈作傳以續僧寶使綱宗決定眼目分明一切僭竊裨販無所忌憚之徒如堅冰之入沸湯不日消殞則永明之教再見于斯世諸佛正法眼藏不憂沈沒無日月墨穴

世界中矣當今之世非公其誰當仁不讓幸爲努力此中關係直是一藕絲繫須彌山須透出金剛眼睛猛利用事是非邪正陰陽黑白如定爰書如照業鏡較景德景祐間其難百倍其功亦百倍若謂魔眷衆多嬈亂可畏不知諸佛慧命斷續所關定有密跡力士執那羅延杵侍衛有欲破壞者自肰頭破八分碎如微塵古人捨身爲法亦復何憂何疑懼哉微誠積願根撥涌現敢以弱毫尺跡代骨墨皮紙仰效梵天殷勤啓請异日當持鉛提素供執簡之役於左右如裴公美所云不忘圭峰法乳之恩也本師夢遊全集

空隱師項從嶺南寄到卽當較刻流通承示大序正是函蓋相合法門中機應感召良非偶然也匆冗奉復語不倫次唯座右諒之

又答覺浪和尚書

承示續燈錄緣起凡例精詳楷當確然爲人天眼目知妙吉祥乘彼猊已將自口中出矣近代紫柏海印之外有密藏開公具金剛眼睛能爍破四天下闡其殘編斷墨詳論稱講二家諸方尚有遺留者應一訪求以資擇法之眼又本朝宣德間徑山有增補續傳燈一書詳列大慧以後諸家宗派此亦宗門要典諸方

未有談及者亦應訪求若近日流通諸錄朱紫不別烏焉二寫不獨嚴統之爲譌繆和尚秉大法炬然大法燈首當于此處照破塵沙刦中諸佛諸祖共當灌頂證明應不惜師子全力也憨大師夢遊集仗靈隱棲壑二公得窺全寶向書生陳方矣于作字項感動出家是因緣尤爲奇特此與廣額屠兒放下屠刀便云我是賢刦一佛有何异邪因思屠兒多生用屠刀殺人我輩多生用筆管殺人我輩之筆管卽屠兒之屠刀也屠兒暫眼能放下屠刀我輩多生不能放下筆管覛彼嶺表諸生豈不可笑可愧又當知殺活一機放拈不一拈起時筆管卽是屠刀放下時屠刀亦成筆管今欲流通大師全集廣募衆緣仰求老和尚拈起筆管卽以屠刀而爲說法使現在世間屠兒書生不改各人面孔人人作賢刦一佛不亦快乎扇頭佳什次韵奉和落句有燕石題評一語亦是老書生把屠刀也老和尚得無以切泥鈍置之乎揮汗覼縷放筆一笑

寄內衡法師書

恭聞大德繼紹新兩公之後樹法幢于武林慈恩一宇遂如驪珠獨耀桂輪孤朗益希風望塵爲日已久

頃過湖上方擬摳衣咨請而侍者已先期渡江遙望法筵如在天外謹遣一介焚香再拜通姓名于左右且少有啓請焉盖以西垂之歲歸心法門既不能勤修六度又不能了悟一心多生結習在聲名文句中只好借此一路回向眞乘庶幾就路還家不斷佛種竊念爾許時世魔强法弱宗燈敎微台賢慈恩三家不絕如綫而時師之明敎者又往往崇今薄古沿流失源如淸涼所謂勝負氣高是非情厚上古妙義用而不言先賢小疵廣申破厤者昧昧思之竊心恫焉良不自揆思以凡心淺智討論經論之异同和會宗

門之閫諍庶幾使諸聖玄旨如日中天大師微言不墜于地而根器闇劣學問單疎屈步失足水母無眼如然螢火以照須彌如持牛毛以蘸海水心誠知其非任肰終不能以但已也且如金剛一經慈氏以補處菩薩著頌無著天親以地上地前菩薩造論圭峰纂疏科文則依天親釋義兼採無著不獨禀承青龍大雲諸古師實佛佛相承之宗旨也今欲一切抹殺各豎新義不但無著牽羊且使慈氏退舍可乎不可乎又如首楞一經長水遠遡玄贊近師宗鏡旁魄蒐羅實百代心匠之祖今人沈溺晚近互相師習不曰

會解云何則曰正脉云何談及古人師承宗旨便如理會科斗時事晉之籍談數典忘祖君子譏之而況于佛典乎掌于二經疏解僭有鈔略般若則以偈論為大宗首楞則以長水為綱要自茲以往諸宗异說皆為薙其繁芿撮其要領辛勤數年略具艸槀擔囊負笈願就正于有道而惜其不相值也惟識因明老願研求如入暗室不見手掌承聞合響之後更有述義舊疏新章咸歸智鏡請以暇日刳心誦習終當重研布髮而請諮決也瑜伽師地論實為惟識之宗天親撮其要義造惟識三十頌今驟閱瑜伽文海浩汗不知天親所撮以造頌者何處標文何處約義又古來判教大率以瑜伽屬相宗中論屬性宗相先性後似有淺深差別今考瑜伽論釋曰龍猛採集大乘無相空教造中論等由是衆生復著空見無著菩薩證法光定事大慈尊請說此論理無不窮事無不盡云云則又似中論先而瑜伽後相未必淺性未必深也此皆承學所未了更有疑義數則具如別楮望於紙尾一一批示如來說法度人不擇聾盲瘖啞定不以為狂為贅而置記不答也湖上尚有旬日淹留翹勤頂禮佇俟來教馮楮可勝瞻仰

荅含光法師書

大教弘演慶雲凝空履包漉囊即當馳赴法席惟傷兩耳隔垣為雙卷荷所苦正不妨作難陀龍王無耳而聽也學徒箋啓尺幅爛熳讚歎之餘漫題數言昔人言天花墜地是皷蚤蝨之義豈不可為一破顏耶疑義指示信可謂清流不憚惠風也此中淨師謂諸論不同中觀者確指師子月諸人非等取無著天親也來教云爾恐未覈讀述元文耳三性惟實人所易了清涼疏文減損佛性乃是正本三藏非旁指學人之語亦非玄文所謂如有破所須存禮樂者此所以

成疑也更俟面時再請諮決耳山僧同信筆奉復不

一

致憨大師曹溪塔院住持諸上座書

恭惟甲申之歲大師眞身自五乳歸於曹溪迄今十有三載矣益洊經喪亂萬死一生視息僅存草土自屏旣不能襆被履包躬歸塔院又不克齋心頂禮遥致瓣香仰負劬勞俯辜記莂踴天踏地歎愧何已惟是多生承事畢世皈依布髮未忘共宿因失乳久思夫慈母此則海墨難盡刼火不灰我大師固當於常寂光中重加憐愍密爲加被者也粤自法幢傾倒末

刦凌夷師子逝而野干鳴龍象寂而妖狐熾家家臨濟個個德山宗師如狹付拂如葦而又搆造妄語侮嫚聖僧謗紫柏則曰本無師承毀大師則曰但稱義學聚聾導瞽惑世誣民法門之敗壞未有甚于此時者也舉世飲狂井之藥而有一人不狂舉世怖曉鏡之頭而有一人不怖單撐孤立風雪當門此一人者或者護世四王密諦力士假手是人爲如來使使之屏除魔外不斷佛種而我大師慈心悲憫普施無畏亦豈無厚望於後人與諸上座與益緇白不同同出大師之門並受遺囑居今之世隨波逐流坐視斯人

中風狂走捲手閉目不爲拯救亦何以稱爲海印之眞子與魔强佛弱俗重道輕智眼無多法城日倒未知諸上座能不河漢吾言否也今所欲亟請于座右者近代紫柏雲棲皆有全集行世大師夢遊集嘉興藏函但是法語一種其他書記序傳之文發明大法者有其目而無其書聞大師遺稿藏貯曹溪卷帙甚富今特爲啓請倒囊相付當訂其訛舛削其繁蕪使斯世得窺全璧不恨半珠人天眼目塵刹瞻仰斷斷不可遲緩後時或貽湮沉之悔也又大師著春秋左氏心法乃發明因果之書嘗自言曹溪削稿時燈前

燭下徵求斷案魂魄可追毛髮皆豎以今世時節因緣正當開顯此書用以革頑止殺撈攏刦濁追思大師往昔付託良非聊爾流通之責胡可逭也伏祈諸上座合力搜羅悉心採集片紙隻字罔有缺遺犍椎集衆昭告大師眞身之前舉授輶車詔使鄭重郵致俾益得藉手按集以告成事此則法乘教海千秋之耿光非及門一人之私幸也大師五乳塔院濫竽載筆南海陳相公曾爲題識勒名南華甲申以後歸龕事跡山門當有實錄不揆蕪陋願考覈作第二碑以備僧史以近刻年譜掛漏無徵更祈詳委寄示益年

七十有五誓以西垂之歲歸命佛門會台賢之異同
破性相之岐軌闡揚遺敎弘護眞乘庶幾黽勉餘生
不負大師摩頂付囑至意伺文集畢工少有端緒當
爲文一通啓告大師寘機密感念茲在茲而今固未
遑及也遥望雙峰焚香作禮鈴海迢然如在床席天
寒夜凍琢冰削牘意滿楮陋不盡所云

答張靜涵司農書

奉違慈容累易寒暑去冬借黃子羽般若二解齋心
繙閱眞如餓兒得粟窮子識路膏殘燈施風饕雪虐
未嘗一日去手正當老病幽憂亡孫悲悼之候每幺

豁然渙破劃然心開雖復日侍函丈親承鉼拂度無
以加于此故知大圓鏡中我輩自川夕相見初不以
會面爲疏數也弟于二經採擷箋注已有成書今輒
舉玄談妙義度越前人者竊取崖略冠諸首簡用以
開發初心津梁末法想亦同體大悲所不拒也天童
老人塔銘是十五年未了宿逋山翁復申前請不敢
固辭其大意全爲先皇帝悔悟左道存問耆年表章
末後一段光明以著存千秋萬劫法門盛事亦借此
爲百年臣子傾洒一點血淚耳通篇敘次援据行狀
年譜不敢增益一字亦曾將直說三錄仔細較勘狀

後焚香佛前平生命筆嘗聞諸紫柏大師謂山谷先
生作文凡遇邪正津要關頭必正色辨驗于人天衆
中證明決不用偷心取一時人快私心服膺其言又
深知文字因緣動關果報雖世間撰述斷斷不敢黨
枯竹讐朽骨犯昌黎人禍天刑之戒而況于法門文
字敢私心用意不公不平取鐵鉤犁舌報邪非與覺
浪兄拈廣額屠兒公案漫云屠兒多生用屠刀殺生
我輩多生用筆管殺人我輩之筆管卽屠兒之屠刀
也浪亦印可其言頃承慈誨諄諄啓廸因爲開函一
笑語雙白曰此是靜老方便說法勸我放下屠刀也

郤苦兩日前付山陡小師賫去不得重與台慈商確
删定然此文末後著語魔佛兼行揀收互用正欲聽
其吹萬付之兩行意在調人非爲佐鬬亦正是放下
筆管不妨借屠刀說法也知台翁與棄菴諸上善人
咸當破顔微笑不作金剛努目耳繼老師兄煩爲代
致不復覼縷

再答張靜涵書

再奉手敎慈誨諄複知長者爲法門眷屬金湯護持
深切如此卽是忠義士大夫一點眞正骨血塵剎深
心敢不佩服循覽來敎主于消釋異同破除鬬諍此

固鄙人意中之事不妨拈着背癢樸學老生情然知識每作法門文字誓欲以世間綺語戲論洧歸佛乘安敢私心逞臆信口雌黃恭承慈命再三紬繹既不敢護短憑恩亦未嘗改頭換面點筆之餘恰與初心符合焚膏呵硯不免沾沾自喜因思法門綱宗與文字血脉此中大道理合是如此習氣現存一往粗浮楞伽中謂鼠毒發不自覺知得明眼人指點便是經一番鑪鞴生鐵頑鐵入大火聚中便是洪爐點雪台翁之鑄我深矣雙白爲法猛利腰包渡江羽書旁午戒行不可不早又須一二好衲子結爲伴侶方便首塗勿令如阿難乞食無上座及阿闍黎爲旃陀羅種所竊窺也一笑

三答靜涵張司農書

荒村屛去重辱長者車騎德音慈誨沁入心腑至于施無畏法開甘露門使人世之墨穴一空末法之迷雲頓掃此則人天眼目大法金湯胥有攸賴非弟一人之私言也涼風旋至賤體稍强便欲拉雙白先扣靈岩大詣丈室謝過從之鄭重酬往教之殷勤而台教儼然先之金剛遵解又荷法乳之惠仰知同體大悲有加無已更辱台示蒿目時艱以塵世之深心兼

經國之大手一子等視千乳橫飛弟惟有企仰慈雲瞻仰慧日而已秋熱未解揮汗奉復葉蒼元老併希叱名道意

再與木陳和尚書

上座歸後數日內再接張靜翁手書謂天童鄧尉兩家子孫已成水乳恐老耄未能悉知搖筆弄墨重起風波誨示諄復心血沾洒其爲法門眷屬破除鬬諍不啻救焚拯溺甚盛心也因將塔銘原稿再一點簡但是文字中槎牙頭角之語改竄數行耳是中君臣賓主眼目歷然殊非弟阿兩可自附調人更於老人激揚提唱一片苦心重爲洗發所謂頰上三毛傳神寫照未必不差勝於元文也東坡有言觀書眼如月知法眼照矚自能洞然如觀掌果不以爲移頭改面自破兩舌之戒也教中却有一段公案畢陵伽婆蹉常渡恒河咄恒河神爲小婢住莫流水佛令懺謝合掌語恒河神言小婢莫嗔大衆笑之云何爲懺謝耶五百世婆羅門習氣貢高不可遏捺如此老師兄乎等慈悲愍我餘習深厚未知應如何爲我懺謝也附及以供禪餘一笑雙白頭陀腰包渡江爲法門事不憚觸冒戈鋋恐未便有鄧尉峰挪錫空中手段更煩

慈力加護也

答木陳和尚書

雙白回奉慈誨滿紙兼得暮春十九佛事長跪展讀老淚更咽昔李習之叅藥指出雲在青天水在瓶之句至讀侯高祭汴州文未嘗不感激流涕他日倘許折脚鐺邊共撥殘灰了此閒話耶雪鑒上座來重接翰貺奬許過當正揮汗時不免身毛俱豎每自愧生平虛名滿世咎謦叢集偷生視息老為陳人此世界中塊然一物無有頑陋于僕者而山中高人眼光爍破四天下顧獨不鄙而薦樽之常外道堅執空見化

為頑石尚能向菩薩答偈菩薩書一偈於石石忽迸破今僕亦斯世之頑石也而座右不我遐棄同體大慈接引不置倘不能于書偈之後一旦迸破豈非頑石之不如也哉塔銘稿出有人自武林來盛言磨刀鏃矢勢焰洶洶談巳輟為叟噤手戰僕應之曰吾文之寫于胸猶彈丸之脫于手也彈丸脫手手中無復有彈丸矣文字寫胸胸中無復有文字矣彼將尋聲問影覓彈丸于吾手不巳愚乎其人茫然而去僕之駿不省事心安如海大率如此此則頑石無狀積刼堅固恐大菩薩未便以一偈碎之也聊舉此以發破顏一笑耳

復天然昰和尚書

承聞華首之訃無色諸天皆淚下如春雨況遙承法乳者乎劫火洮灰器界墨穴當此時撩衣長揖捨離穢土有何不可法幢傾倒狐鼠塞路洞下門風全賴和上一肩荷擔千萬珍重千萬努力塔上之銘按狀中寫全是依様葫蘆此時大師如稻葦付拂如麻粟宗風掃地可為痛心向為天童作銘略說少分訶謗蠭起付之瑱耳銘詩末云拗折拄杖抛擲拂子余與老人覿面伊始連這老漢也與他劈頭一棒見者都

不有覺懡㦬而巳此文一出逆知諸方唾罵更甚往時古人金湯護法不憚放捨身命知我罪我何足挂齒和上心安如海如須彌山非凡人口吹能動定不埋冤老人撩牙張口攪火招風也金剛眼西樵錄諸書錯列經笥如奉圓音提唱林間錄畫龍點睛便欲飛去竊謂宗家綱要無如永明宗鏡即心即佛遮表二詮華首印證若合符契以儒典論之永明則洙泗也寂音則孟荀也和上既提唱林間何不用此例提唱宗鏡令宗海教中金剛眼睛一一透底點出何快如之近閱宗鏡至即心即佛章恰與華首宗旨兩鏡

交光耶復饒舌及此未知和上一點頭否楞嚴蒙鈔是蒙童訓解之書非沒量大人所可着眼以近代會解圈繪抹殺長水心宗交光幽溪輩函矢交攻耳目瞀亂雖復苦心勘辨畢竟矮人觀場漫說長短幸俯賜證明重爲勘定人天眼目加被何巳上座歸封題塔銘炷香遙禮一片心香隨之渡南海矣嶺樹迢遙器界偪側爲祖道法門鄭重自愛

復濟歸釋公 即金道隱

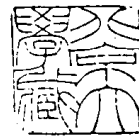
東皐一別閒雲野鶴行跡相聞却如時時在瓶拂間昔人言菩薩如繫線之雀一提即起我兩人心心相

向便是雀脚上一線也衰老叢殘惡風伏火日夜煎逼都無了時幸得賣身空門埋頭縮頸向幾行葛藤文句尋個鄧隱峰隱身去處用此少自安穩耳華首和上仗昔揵椎告衆因緣今復承天然和上偕老兄鄭重付託銘何敢辭法門訛濫殷憂耿切亦欲借此文少申裕量也引大慧方外人忠孝一段鄙意良有寄託所云白蜺碧血常叩佛種者指秋濤正希二相公及吾徒黎美周輩也所云條衣應鉢同販法王者指吾道隱先生也措語隱謎亦定哀微詞之例耶爲座右指明數百年後鴻爪鳥跡尚留現于世出世間

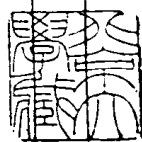
未必不藉此數行老人迂語正如夢中說夢落得明眼人哄堂一笑耳楞嚴蒙鈔附上座展包呈覽閒嶺外讀楞嚴專宗交光正脈不復知長水悟後注經爲百世心宗之祖所望法眼重爲證明勿令讀此經者但作徐六擔板亦區區一片老婆心也今年八十有一色力尚健每思比趙州行脚侍立左右白首驪烏雖未敢刻期亦非是夢中寱語也憨山老人集刻成首以大序觀之明年并金剛會鈔陸續郵寄新刻一一領教作家人下語自別新詩制義便可當冷雲凉月正不須別看語錄也迢遙萬里裁復數行嶺樹滇雲傷心極目臨緘及此但有老淚將寄不堪多及

復靈巖老和尚書

生平潦倒儒風梵行一往決撒惟是一點血心遠依佛祖近對祖宗今得和尚徹底證明千生萬刦仗此良導豈獨如虞仲翔謂當世有一人知巳不恨哉點心公案更得如許發揚便當焚青龍疏鈔直指龍潭矣珍重珍重足疾新可便思赴龍華大會正苦腰酸腿軟尚須扶牀拄杖殊不能奮飛也如何如何雙白素心苦行白衣中那有兩人但嫌其聰明流動如水銀拋地方圓不定須和尚痛下鉗鎚爲設一死關勿

令出虎丘寸步乃可望其竿頭轉身耳以道義骨肉
故言及此想此兄亦不憎藥石也信手奉謝外附貴
州邵濟夫書乞于鄞中遞去

牧齋有學集卷四十一

疏

大報恩寺修補南藏法寶募緣疏

粵自恒星西墜圓音雷布於中天慧日東臨遺教雲垂於震旦傳譯一千四百餘部因果括囊尊奉一千二百餘年人天光被運開鴻朗會顯龍華皇覺現身御金輪而說法蔣山廣薦捨寶筏以渡生欽註楞伽精研初祖之心法陰翊皇度特標柳子之微言法界弘開義天宣朗日本命金襴之使則草偃風從雪山搜玉庫之經而多羅雲集紫金山即耆闍崛雲鷲飛

騫泰淮水作阿耨池天龍窟宅龍光象馬佛光紹隆玉鏡珠囊法輪助轉線花貝葉慈光翔涌于朔庭須曼燕支慾網銷降于忍土五花貢牧宛馬齊來千里市埸陽關不閉昭神武于不殺遐暢皇風攝異類以逆行冥資佛力承平暇豫衆生之業果弘多正法凌夷邪外之侵氛交作原其來漸厥有二端一者青色邪師黃頭外道趫瞿利爲天主抹殺覺皇誣彌戾爲大西混淆器界一者五魔末品四衆下流假棒喝爲排塲聚聾導瞽掃經律爲戲論狂走迷頭怪鬼縱橫魔民鼓煽植邪因于像末譬諸蠹蝕而蟻緣啓殺運

于劫初遂致木穿而屋覆用是三精霧塞九塞飈廻百丈瓊臺漂零驟雨千尋華觀掃蕩沉灰悲哉佛日之中淪洵矣法雲之有待歲丁單閼運屬蕭辰旅泊長干抱鹿苑垂秋之歎頂禮大藏佇鷄鳴問夜之期爰有友蒼庭公應囑累而至止旻昭侍御矢金湯以護持相與次第經函揀料藏板逝將整齊漫漶拾補闕遺結構藏弆之房分濟流通之法務俾三乘四教再耀摩尼五部千函重羅寶網事方經始願屬弘深授簡虞棠申言唱導嗚呼昔者雙林示滅三藏未典諸天唱言共求法寶以謂法船欲破法城欲頹法海

欲竭法幢欲倒法燈欲滅今茲正法凌夷非其時歟又謂象王既逝象子亦去行道人漸少惡力人轉盛今茲邪外交作非其讖歟以諸天之愁悶啓迦葉禮足之因以迦葉之犍椎成王舍結集之果思諸天心沒憂海不減阿難我輩漏染衆生當復如何悲愍念迦葉清淨遐除維難建立我等現前承用當復何如奉持我佛得法僧祇演音妙界大悲愍物方便利凡若復逆佛本懷不思顯發是爲滅法豈獨辜恩護法以破邪爲宗破邪以顯正爲本如上所說總屬謬因一則罪重撥無一則病深狂易從地倒者還從地起

生滅不壞一心用藥毒者還用藥銷對治必資三寶
惟茲法鏡有照即空斯彼邪壇不摧自倒譬摩祇之
片藥力治蟲豸而饑虵之毒螫頓除若栴檀之一枝
香徧由旬則猗蘭之熏臭都屏注赤帝以點香海思
汚尾閭持螢火以照須彌誅燒頂踵豈徒制其邪繆
還當渡彼痴冥斯今月標本之要機故當年總持之
宗鏡矣謙益多生敗種宿世鈍根幸逢勝因頓增往
願心言俱直敢力折闡提之幢知見未開誓先遣阿
嘔之種更祈同志竝發深心佛法僧寶寶皈依經律
論燈燈繼續少金剛吞千府藏定透肌膚一滴水入

于天池齊無終始身經塵刹偏為床座三千心學多
聞誓願總持十二庶可獲衆生之最勝終當請諸佛
之加承謹疏

募刻大藏方冊圓滿疏

大藏之改梵夾為方冊自紫柏尊者上首弟子密藏
開公始也海内鉅公長者主議倡導者則有若陸莊
簡公光祖陳莊靖公瓚東溟先生管公志道祭酒馮
公夢禎紫柏法眷誓願飲助者嘗熟繆布衣希雍金
壇于比部玉立暨丹陽賀氏吳江周氏沈氏刻場初
卜淸凉後移雙徑旣而恢復化城訂約化城貯板楞
嚴發經者中丞用先也藏師遁跡紫柏示化六十年
來物變錯愕而經藏一燈相傳未熄庚子歲壽光上
人以律行推擇住持寂炤嘉郡諸善信翕然傾化謀
襄盛舉于是四方經版若寒山趙氏平湖馬氏金沙
于氏咸輦輸輻輳歸于化城壽光剖心佛前誓捐軀
盡年爲可開二大士了此弘願海印弟子錢謙益乃
拜手稽首而颺言曰於乎是舉也有四善焉一曰報
佛恩二曰拯末法三曰挽劫運四曰知時節洪惟明
二祖開天四輪御世藉澒庥于三寶頒龍藏于兩都
結蔓之文重來竺國灌頂之侶叠至月邦海宇乂安

人天祐助時當萬曆運在日中　婦守職貢于燕支
烽銷馬市　長乞靈文于貝葉箭折氊裘自此鷄㚑
象尊皆歸佛土遂使金隣玉嶺共暢皇風凡我今日
之臣民誰非神祖之佛子維茲藏莢肇刻萬曆之中
年奉此經函即同祖宗之慧命文身無量佛日常新
欲報答慈父之慈宜宣布法王之法所謂報佛恩者
此也昔若法弱而魔強今若宗強而教弱魔強法弱
魔在法外宗強教弱魔在法中棒喝交加豁達莽蕩
是爲惡醉而洪飲誰能引鏡而識頭誠使性相二宗
燈燈齊焰經律三藏鏡鏡交羅般若影現于河沙金

剛穿透于骨髓則慧炬不揭而自開矣昔者楞伽佛語之宗唯識轉智之旨淵自風幡已後蔚爲義解之師固已鏡懸方來預斜狂僞今于斯世布此遺經楞腹飢虗飽以粱黍寒風凜冽禦彼復陶固諸佛所證明亦諸祖所印讃所謂拯末法者此也吾讀張魏公虎丘經藏記曰兵革鬬亂起于無明淸淨回心殺氣自息以現前山河大地本依無明不覺而生則一切殺劫若緣皆從煩惱增上而結人我相重恩仇海深但謂此人殺彼人不知自心殺自心劫末之後怨對相尋拈艸樹爲刀兵指骨肉爲仇

敵讎以二口自齧鳥以扣首相殘我佛同體大悲視如一子應機說法爲彼衆生今乍免劒林鐵鐝之災猶未脫血路刀塗之債亟宜猛省回向佛乘三細六粗旋滅五陰之重擔六交十習長超三毒之深坑福以智嚴土由心淨化毒霧爲寶雨轉殺氣爲祥雲所謂挽劫運者此也若乃時節因緣有其多說一者末流法寶忽玩易生以是故先甲後庚紆歲月以課其成要一者此土衆生剛強難化以是故先號後笑資喪亂以創其回心又則執恪多端欲貪爲種銅山錢埒留待模金之中郎白鏹朱提總付借財之車子賭

玆覆轍破我慳囊但捨貧女之一錢卽破微塵之千卷又則劫運促迫陵谷遷移常藏師壬午發願之年正賤子庚寅吾降之候歲更八十運巳千年龍象銷沉鳳麟遐舉經廠之瑱函重閉長干之藏儲猶新惟此一綫獨懸九鼎倘不及時整理抑或任運凋殘借矣劫灰哀哉壘穴慢舟先滅良無待于月光般若重興恐難期于南岳又況經本五千餘卷僅闕二百有零刻資三萬餘金今估二千以上功惟一簣事在合尖共種善根無忘嘉會藏藏師未了之一願則四願齊圓轉紫柏無盡之一輪則三輪具足挽法運卽以

挽世運報佛恩亦以報國恩行矣上人勗哉夫子聽玆若語勿厭繁文

武林湖南淨慈寺募建禪堂齋室延請禪師住持宗鏡唱導文疏

淨慈無生願公法筵之偉器也悼法祖之凌夷悲山門之頹圮誓衆告佛以興復爲已任敘述唐宋以來興替故事與發願經營緣起走其徒數百里告聚沙居士曰玆山實永明智覺禪師結集宗鏡之地現國王身爲大護法者吳越文穆忠獻二王也居士爲佛法金湯爲吳越苗裔願於楷墨間放大光明不獨唱

導四衆實天人眼目所馮依也居士炷香佛前合掌讚歎曰善哉善哉五濁世中三災劫後上人乃思扶衰起廢樹大法幢豈非甚難希有者耶我聞佛法不違時節因緣識尙父于戍卒爲佛法作主者法濟也識永明於天柱與元帥有緣者韶國師也於時禪學大興定慧延入王宮受戒義解明律龍象欲集或分席說法或神通應現漢南小小國土華嚴法界湧現恒沙蓋其君臣主伴皆乘願輪受佛勑者與今日時節因緣當復云何石鑑鉊樓誰堪囑累赤髭白足誰可記莂上人之言曰滄桑客移民不識兵革是壽師

無緣大慈所攝受壽師常寂光中未知作何證明東山肉身血淚開寶智覺爾時爲當破顏微笑爲復悲愍雨淚上人具有天眼更當再一勘辨也宗鏡一席談何容易漢南奉制稱其居吾國土代佛宣揚心潤太虛體包群動人天善友非師而誰洪覺範以謂味其生平如千江之月研其說法如禹之治水孔子之開部法鏡歸然一燈如綫荷擔何人補處何據年來魔外交作盲禪熾盛吾嘗作武林報國院記聞谷塔銘憨大師眞贊不惜張拳努目饒舌發揮憨大師往涖三峯勘別學人親侍巾缾備聞箴砭今年七十老矣雖復齒豁頭童故自眼光如漆豈肯杳口岐舌隨流唱嘆上堂示衆不異登場豎拂拈錐渾如演戲居然纂承佛印弘紹祖庭智覺於常寂光中爲破顏爲雨淚應亦如前所云云也上人勉之哉悲願堅固機緣勃興飛樓湧閣故當一彈指頃移兜率于人世智覺諸老亦必乘願再來爲不請友爲大導師有爲因緣如浮漚起滅何足道哉居士身爲窮子財施法施一切無有庋冊有蓮池大師彌陀疏鈔一部謹函致上人作宗鏡開堂貲本仍遥寄一語普告四衆蒼天蒼天老居士唱導竟護法竟也

永定寺興造募緣疏

吳城永定寺者緣始于顧太守之捨宅得名于韋刺史之題詩至正重新大昌聲九皐之法席永樂鼎建備著衍少師之刻文法無汙隆運有興替胡天水攺作書院豈非闡提江桃源復此招提又遭壞劫乃者惟客法師貫花飛錫插草唱緣畫氈聚沙假形像而說法氷床雪被罄衣鉢以命工誅鋤艸茅糞除瓦礫樹寶殿于棟折榱崩之後似湧靈山煥金谷于風饕雪虐之餘如來兜率辛勤蓄築次第經營行將復五賢之俎豆炳煥丹青開海印之法堂牢籠緇素功有

同于累土事必待于布金清信士三山鄭君等以是因緣屬余唱導余惟此郡舊本吳都三都九逵伽藍櫛比長街夾巷蘭若駢羅道俗雜居營建接踵遡其利益葢可指陳一者通邑大都紅塵四合摩肩擊轂白汗交流族類煩滋則貪嗔易種風俗侈泰則淫殺難除斯菴蔼之與區即業殃之淵藪於是精廬布列梵宇叅差刹竿法幢夾旗亭而拂路咏歌唄讃流闤闠以飛聲歷落鐘魚煇煌經像庶使鳴鐘鼎食發深省于朝歌慰劊市屠廻慈心于夜夢遡者滄桑變革運起市朝兵燹侵凌阨先都會數當陽九劫抵災三

鬼燗神焦出出每鳴于宋廟往歌來哭跦跦有驗于督巢欲挽劫波須資佛力惟諸佛菩薩湧現之地爲天龍神鬼擁護之區風旱可以祓禳刀兵易於消弭今殿宇重新之日值介馬甫息之秋碧血青燐乍收餘燼朱門白屋旋復舊觀金鋪綉柱甲乙更西第之堂垣木帳毬門庚癸聚東方之壁壘茂苑之城如畫閶門之尾欲流凡兹佛力之普存豈非人天之加被仗護世四洲光明之福德允叶天休考形家五緯生尅之機祥亦云无咎願我善友同耕福田發歡喜心施財施法生不動國供佛供僧花鬘雲徧覆四郊共依寶地甘露幢高臨三界永謝刀塗福不唐捐語無虗誑

普德寺募修禪堂疏

西蜀勗伊法師問公駐金陵城南普德寺儀範霜肅辨才雲湧講法華楞嚴楞伽諸經唯識諸論如水瀉缾如肉貫串黑白四衆圍繞傾聽心開首肯歎未曾有將開演華嚴宗肯大轉法輪寺當頹圮後禪堂數椽上漏旁穿軍持漉囊靡所栖止寺僧自性發願勸募修葺用以安談筵容聽衆請爲倡導之文余老歸空門栖心法藏始篤信華嚴一經經中之王賢首一宗教中之海南之

天台北之慈恩少林之心法南山之律部無不從此法界流無不還歸此法界昔者康藏初宣白光涌蓋清凉繼演景雲停空圭峰再講新疏泰恭小師斷臂慶法今於後五百年說此大經交暎千門融冶萬有豈非乘大願輪作如來使帝心以下諸祖從毘盧華藏中分身冥加助佛宣化者與如上功德海墨難書舉要言之畧有其二一則曰以挽末法也二則曰以救末刼也云何爲挽末法大法垂秋狂瞽交熾盲禪魔民彌天障日不待月光出世此世界幾成墨穴矣演若多晨朝覧鏡迷頭狂走欲令知本頭不失非仍以明鏡指之不可今于中風狂易之

將演說圓頓法門三法界十玄門大圓鏡智朗然中
天彼迷頭狂走之人終不能出大圓鏡中將爽然自
失矣彼如劒葉林下卽傷人我如舍支鼓慈愍說法
藥王儲上藥以療病海師具慈航以拯溺佛種不斷
非小因緣故曰挽末法也云何爲救末劫五濁衆生
業因深重墮地獄苦歷刀兵劫馬頭火狗籠身而耕
舌封狐乳虎嗷血而膾肝四山來合八苦交煎歷劫
燒然物銷報盡惟此華嚴濁除宿業一偈能排地獄
之苦而況于人世間杻械枷鎖有不應聲解散者乎
升天能止修羅之障而況于小劫中破車熱鐵有不

觸手銷滅者乎寧風旱獮兵火廻血塗撈毒海家持
夜摩之偈人唱善財之歌斯世之灰塲鬼國胥涌現
爲華嚴樓閣恒沙法施莫大乎是故曰救末劫也當
知此世界無盡衆生無盡法師演華嚴法界自度度
人功德無盡四衆聽者一字染神歷劫不失功德亦
無盡有人能施法財莊嚴法筵供養清衆是功德與
講者聽者永不唐捐等同無盡居士灶香禮佛說誠
實言人天八部所共證明有如不信當拔吾舌

乾元道人祠屋疏

於乎天傾西北地坼東南捐採芝服木之身抱寢苫
臥薪之痛嗟南風之不競無救陸沉抱明月而長終
居然氷解文履善黃冠柴市了宿願于他生陸君實
紫服珠厓現幻身于異代騎鯨一往猶祈帝命于寥
陽跨鶴重來忍睹人間之雜沓太上公之班列終比
玉晨播十賚之寵章尚紆金碓修三間之老屋懸一
領之道衣採首陽薇蕨積金潤之蒼朮酌良常酒侑
華陽洞之白雲望美人兮未來思夫君兮太息

虎丘雲巖寺重造藏經閣募緣疏

佛說布施有內施有外施云何內施能捨臂指血肉
腦髓乃至身命是名內施云何外施錢刀象馬種種

珍寶國城妻子是名外施闍盧城中有王孝子封割
肝肉療彼父病我說是人名爲內施何以故以是肝
內包絡五臟與內團心相鉤連故非餘身中髮毛爪
指一臂一節猶可捨故是剖肝時卽舍身命頭目腦
髓咸舍捐故昔我世尊無量劫中布施忍辱求無上
道割舍身肉如須彌山破身四分如七瘡孔而是孝
子往昔因中見佛聞法熏習善因雖復多生舍身受
身是捨身因不忘失故于此生中遇于父病種子擊
發成現行故孝子見父如見諸佛以是肝肉充供養
故十方諸佛悉知悉見親近供養無差別故是封肝

時堅固善力大那羅延力如是故能捨所捨離諸偏計是爲親近波羅蜜故是故我說是人名爲內施內施成已誓報佛恩鎔冶錢刀鑄佛菩薩白毫紺髮相好畢具毗首羅匠得未曾有我說是人名爲外施何以故諸佛菩薩大慈悲父寔感護持不捨衆生報父恩已上報佛恩皈依世間不顚倒故捨世間身報生身父用是因緣莊嚴佛相由血肉身見佛色身如銅博金勝增上故是諸錢刀祖父累積銅山金穴取次灰飛捨以鑄佛回向三寶世世淨財長不壞故是諸錢刀人世業藪結錢刀業成刀兵苦捨以鑄佛爲福

資粮諸煩惱因悉除斷故是諸錢刀昭代流布鎔冽聖號作諸佛身願我列聖作金輪王弘護法輪不退轉故是諸錢刀卜年三百我大支那即佛淨土人王功德等同法王殑伽河沙莫格量故是故我說是人名爲外施內外二施既成就已復于武丘募造樓閣榱桷柱礎純用鐵石尊奉佛像及大藏經我說是人名爲法施又何以故內財布施捨我色身舍身河沙非無漏法今此樓閣供佛及經供養法身離色相故外財布施供佛報身此大藏經是諸佛母是眞法身攝報化故內外二施皆有爲法自身報恩成自利故

如是法施是無爲法度諸沙衆是利他故衆人悋財有如身命勸彼行檀即舍身故入即樓閣見佛見法普令衆生見法身故佛言妙法甚深廣大一句半偈得殊勝果而況此閣尊奉大藏如彼龍宮大海法故又諸衆生根性下劣懵瞪迷悶不聞佛法遇此因緣歡喜頂禮即是多生現佛種故如是樓閣非鐵石造是跋折羅帝釋寶故如是樓閣彈指門開毘盧遮那徧法界故是故我說是人名爲法施聚沙居士作是言已合掌讚歎而說伽陀曰

善哉孝子能舍身割己肵肉療父病又能捐舍錢刀

布鑄造佛像及菩薩以是二種善因緣發大誓願度衆生巋然建立大寶閣佛身法幢咸供養闤閭城中九億家衆多不異王舍城而是孝子普勸度欲皆令發菩提心我勸衆生所貪著輕者錢財重身命而彼愚癡悋財貨一錢寸鏹比血肉孝子既舍內財已又復傾貲舍外財如大醫王治疾病洞見焦腑癥結處爲欲救療衆生故示現種種功德相是諸衆生非衆生往昔皆具佛種性以是因緣相助發如磁引鐵石鑽火諦觀佛像亦假合錢刀鑪鞲互成就而今締構非餘物亦復仗託錢刀力世人貪錢造惑業我今種

種作佛事如彼新醫療病藥仍用舊醫造病者亦施
一錢及七錢乃至萬億無分數如來法身悉平等是
中福德何分別如是十方薄伽梵如是三藏修多羅
彈指虎阜成龍宫毘盧樓閣亦如是世間近事善男
女圓成孝子無垢果信心清淨舍一錢即是眞實波
羅蜜我為成熟衆生事即以錢刀而說法剎塵樓閣
妙莊嚴一錢孔中熾然立

華山常住募緣疏

華山為晉支公開山處萬曆中文姚諸鉅公弘護興
復名僧巢雨高松應緣至止講演雜華法筵清衆為

金地標表頃者世事滄桑梵宇丘墟鐘魚寥寂鼠雀
啁啾主法者不堪其憂掛錫常住僧徒如驚鳥怖鴿
不能端坐安居便欲捲堂散去沙彌善生剃染未久
臥病山界慨然來歸推法眷佛居法師補其處誓欲
修頭陀行單丁赤脚以乞食等供為巳任余聞紫柏
可公讚宋人論洪覺範之文至于救鴿飼虎于世法
中比於程嬰公孫杵臼田光貫高之用心每為之拍
案慟哭憨山海印大師修復曹溪道場誓以身殉謂
古忠臣孝子殉君父殉國家者修菩薩行亦當如是
今華山山門當百六之會拉攞欲壞善生一驅烏沙
彌未坐三四夏便欲支撑彫敝擔此重大担子此其
誓願發心豈復後于程嬰田光諸人紫柏海印二大
師在常寂光中故應歡喜印可稱為如來家子不惜
以冥感慈緣相加被也自今以往善生益當豎起脊
梁舍身盡形作此山中興主人勿以艱難退墮勿以
得少為足佛藏經言當一心行道隨順法行勿忘衣
食所須者如來白毫相中一分供諸一切出家弟子
亦不能盡汝但勤修戒行堅護初願四王八部及韋
將軍皆當往還奔赴護助于汝况諸宰官居士緇白
四衆桃李不言桴鼓相荅其有不肯汝專誠護持攝

受者哉老人無財法二施不勝慙愧聊書此語代汝
豎幡擊椎耳

重建包山寺大殿募緣疏

西洞庭包山寺在林屋洞之陽西山故有十八招提
茲寺獨占包山名舉其勝也寺創于梁天監再盛于
唐會昌宋慈受深禪師以雲門遠孫卓錫于此自昉
厥後成壞不常崇禎巳卯中吳明公過訪遺跡殿後
荒榛中得小石碑刻深師畫像及自贊云老來無地
可棲身一庵且寄包山下恍然悟三世往來如臂屈
伸之旨于是命其徒蓮谿專勤葺構造禪堂五楹以

安清衆唯大殿上雨旁風梁陊棟泐金容寶座日就崩壓將建鼓以號于四衆懼弗吾應也于是偕其徒㞋包扣余以唱導之詞爲請余惟末法凌夷教海湮塞吳中巢雨蒼汰爲雪浪之子孫賢首一燈殘膏再焰明公實汰師高足弟子當盲禪塞路之時守玄鏡一綫之緒鈌月孤圓半珠自耀風雪當門隱然有重寄焉吾進而與之談心言易直教義明了居然尊宿也不跽曲盝牀不執象牙扇陰林席箭木食澗飲誦深師之贊包山終老一庵寄身欣然有餘味焉龍樹不云乎利養法如賊壞功德本利養名聞如天惡雹

傷害五穀壞功德苗令不增長今之豎椎建拂旛幢者其不違身子四倉之戒者尠矣白黑之徒有志弘護者其將以是師旌覺路轄法輪也說是舉也安得而不從大迦葉往須彌頂撾銅揵椎音聲徧至三千大千世界兩洞庭地幾踰繕那烝徒灌呼金碧涌現彈指聲開豈待桴鼓有不起于座以須之耳余往歲遊東山逸矚縹緲而歸如三神山有風引之不得至今將候斯寺落成軍持至止㩟飯執㸑依明公以老焉金庭玉柱實聞此言矣

寒山報恩寺募建大悲殿疏

吳郡寒山相傳爲支公道場趙徵君凡夫結隱于此疏泉剔石蔚爲名區凡夫歿改爲僧廬凝遠上人杖錫至止發願建大悲殿攝淨信人修大悲懺此山之麓有觀音殿靈響殊勝春時士女焚香膜拜項背相望以故寒山俗號爲觀音山今于此地啓建懺場仗託因緣弘法利生甚盛舉也吾讀楞嚴法華圓通普門二品觀音大士于無量阿僧祇劫修同體大悲徧熏一切以三十二應攝受衆生或單以慈應或單以悲應或合用慈悲應如磁吸鐵如珠雨寶衆生以少善根多劫因緣仰奉慈力啐啄同時應念解脫智者

大師判普門品文目慈悲普至修行普開爲十普感應劃然事理具足無可疑矣我佛菩薩照見一切衆生從身口意三起惑造業沉淪苦海即用三業攝化衆生一攝語業稱名除七災二攝身業禮拜滿三願三攝意業存念淨三毒衆生聞熏力異過現緣差七難是口機應以稱名故三毒是意機應以常念故三求是身機應以禮拜故佛菩薩以是攝衆生以是應如矢口而荅教如交手而付物何業不懺何福不臻舍此寧別有所謂圓通普門者哉今之學人不知真實道理開口便云盡大地是沙門一隻眼覩者何物

此菩薩又在何處影掠虛頭夢中說夢上人以四大爲道場身心一如了知此懺法中卽事卽理是稱是應啓口動步日日在觀音門中定不爲一切魔說之所娆亂撈漉末流續佛慧命莫切于此居士長者淨善四衆或以財施或以法施不惜舍檀波羅蜜建立此道場我知此人卽與觀音大士同一慈力一切諸佛所共護念也

白椎菴建彈指閣華嚴堂募緣疏

去虎丘一牛鳴地有庵曰白椎相傳晉生公放生池林木翳如花藥錯列笙歌酒肉塵坌隔絕信大士息

心之宅學人營道之區也聞照法師傳賢首宗旨于南來出世爲人分座說法津梁稍疲退而焚修于此吳之淸信男女飡風味道不脛而走歲時伏臘結社于茲諷誦華嚴大經遐淸衆結長期報佛恩資二有甚盛舉也將于庵之隙地面勢引繩建造彈指閣華嚴堂以爲供養結習之地而請余爲唱導之文余惟此經爲法中王三法界十玄門之指要雲興瓶瀉未易以海墨磬也以其淺淺者言之持誦此經有大利益者二一者衆生在五濁世貪婬造殺種種造地獄因能破地獄者此經也纂靈記言京兆人王姓者本不修善因病致死二人引至地獄門前見一僧是地藏菩薩教誦偈云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造誦得此偈得排地獄苦其人入見閻羅王如言誦之王遂放免在獄三日常誦此偈聲所至處受苦者皆得脫再生尋驗乃是華嚴經夜摩天宮覺林菩薩偈也故曰一偈之功能破地獄況一卷一品一部之文乎是爲大利益者一也二者衆生在三災世惡業招報往往遇刀兵劫能止刀兵者此經也清涼大鈔載般若彌伽薄于闐國沙彌也甚有戒行寫華嚴經爲業忽有人合掌啓請遂閉目至天

上天主跪請諸天與修羅戰屢被摧衂請法師乘天寶輅執天幢幡心念華嚴以臨戰陣修羅大衆忽然潰散故曰湧地現金色之身升天止修羅之陣以修羅之獷勍帝釋敗北藏針孔以避之今乘法刀立使奔潰而況于人世之刀兵有不氷消霧解者耶是爲大利益者二也于爾許時世能虔誠發願精心禮誦吳城數百由旬風雨時水旱息干戈偃殺僇稀凡在會者皆能承休逢吉自利利人吾知茲閣與堂天人叶應善信輻集飛樓傑構于霄薄雲入法界品中彌勒樓閣彈指門開卽于此世界涌現佛無誑語禍不

唐捐有不信者披吾言以示之

為瞿稼軒集賻疏

於乎百年榆塞鴐鶩怒飛于晉郊一夕桃林石馬汗趨于唐寢樓桑羽葆髣髴蒼梧仙李盤根朦曈丹桂于斯時也有勞人焉奮半臂以回天百身枝柱援弱毫而畫日八載拮据移象緯于嶺邊區分禹跡整權輿于規外開展堯封風動滇雲星連越嶠俠轂則黃傒邕管稽首翠華飛笺則庸蜀匡𡲂輸心赤伏運蜀相之籌筆嘔血酸辛佩李令之靴刀誓心赤苦誓傳風鶴軍化沙蟲潰莒徒聞浹辰及郢不鬬三戰于是

角巾就縶奮袂致辭曼聲長嘯呼南八為男兒潑墨賦詩喜臧洪之同日握顏公之爪死不忘君剖弘演之肝生猶報命蓋皇天畀以完節而尼父謂之成仁厥維艱哉嗚呼偉矣烽烟作戕旅櫬遄歸焚婦發面以過車蛋人典衣而輟奠維陽城外寄昔夢于思鄉瞿塘峽中寫新哀于怒水渴葬非禮權厝有時哀此藐諸創深痛鉅刏兹遺卵刦盡壓窮未嘗七尺之高墳且掩一坏之淺土丙舍四壁繐帳疇依甲第他人甕燈安寄徒使前溯後浪戴胥種之忠魂忍見野燒荒燐伴萇弘之碧血是在後死敬告同人束緼火于

西鄰敢云求賻分績光于東壁亦曰通財但是匍匐有喪哀同復矢況復平生知契淚重脫驂眺顧廬中亦有壺漿之女愁遺桑下寧無返壁之人竭吾力之可為見君情于遺後書藏故國行看汗簡之方新劒動親身尚想飛鳴而圖報數行老淚一紙哀詞聊以當乘韋之先應不哂叩門之拙云爾

為柳敬亭募葬疏

太史公滑稽傳曰優孟搖頭而歌負薪者以封吾觀漢人孫叔敖碑文言楚王置酒召客優孟前舉酒為壽即為孫叔敖衣冠抵掌談笑于其中楚王欲立為

相歸而謀之其妻為言廉吏不可為孫叔敖之子貧賤負薪為之歌詞以感動楚王復封其子此蓋優孟登場扮演自笑自說如金元院本今人彈詞之類耳而太史公敘述則如真有其事不露首尾使後世縱觀而自得之此亦太史公之滑稽也嗟乎孫叔敖相楚之烈自若敖蚡冒華路藍縷之後于荆無兩一旦身死其子貧賤負薪楚之列卿大夫無一人為楚王言者而寢丘之封乃出于一人之口則卿大夫之不足恃賴而優孟之不當鄙夷也自古已然矣雖然孫叔敖之身後而優孟可以屬其子假令優孟而窮且

無後也楚國之人豈復有一優孟爲之搖頭而歌者乎士大夫恬不知愧顧用是呰訾優孟以爲莫已若也斯可以一喟已矣柳生敬亭今之優孟也長身疎髯談笑風生重齒牙樹頰奮袂以登王侯卿相之座往往于刀山血路骨撑肉薄之時一言導窾片語解頤爲人排難解紛生死肉骨今老且耄矣猶然掉三寸舌餬口四方負薪之子溘死逆旅旅櫬蕭然不能返葬傷哉貧也優孟之後更無優孟敬亭之後寧有敬亭此吾所以深爲天下士大夫愧也三山居士吳門之異人也獨引爲已責謀卜地以葬其子并爲

敬亭營兆域焉延陵龐博之義伯鸞高俠之風庶幾兼之余謂梁氏生賃伯通之廡死傍要離之塚今謀其死而不謀其生可乎平陵七尺玉川數間故當並營不應偏舉敬亭曰此非三山叟手所能辦也士大夫之賢者吾侍焉游焉章甫韠韋之有聞者吾交焉友焉閭巷之輕俠裘馬之少年輕死重義骨騰肉飛者吾兄事焉吾弟畜焉生數椽而死一坏終不令敬亭烏鵲無依而烏鳶得食也某不願開口向人惟明公以一言先之余笑曰太史公記孟嘗君客雞鳴狗盜信陵君從屠狗賣漿博徒游生之所稱引者冶游則六博蹴鞠之流豪放則椎埋臂鷹之侶富厚則驅騶洗削之類其人多重然諾好施與豈齷齪闒茸兩手據一錢惟恐失者要離專諸春秋時吳門市兒也豈可與哀衣博帶大冠如箕者比長而較短哉子姑以吾言號于吳市吳市之人有能投袂奮臂感慨而相命者吾知其人可以愧天下士大夫者也子當次第記之他日吾將按籍而稽焉

牧齋有學集卷四十一終

贊

觀世音菩薩像贊

我聞大士昔因地從聞思修入三昧佛勑文殊爲證明選擇圓通爲第一悚那人天二乘機唯取佛音而設應音聞教體在此方以是隨機普攝受衆生往昔聞妙法今現聲名文句身隨順世間屈曲聲種種音塵起分別而今妙音了不聞如耳聾人聽伎樂無聞無慧人中牛誦帚多生鈍根在稽首妙音觀世音早以聞熏加被我令我通達清淨教還于文句而悟入一音普稱十法界聞修羅琴得解脫二十五輪竝圓通單複綺互無差別譬藥樹王愈偏病如意珠玉隨意與瑜珈相應十七地聞思修地具三乘僧伽夜升覩史天親聞慈氏如是說攝我妙入圓通海了達殊勝三摩地毘盧樓閣一時啟稽首觀音觀自在

關聖帝君像贊

絕倫逸群鬚髯奮張虎臣赳赳國士堂堂勒蜀山之鐵銘兮昭回漢鼎誓長沙之銅柱兮離立扶桑胡刀投而江沸嗟壁出兮山茫吁嗟乎威震華夏義薄昊蒼人心天日遺訓煌煌受佛付囑屹爲金湯肩護法之韋將軍衛世之四王人之欽公者以謂老斷蘄魄蚩尤遯藏龍章寶錫爲帝爲王不知夫玉泉老衲片語擊揚雲中授記刀下承當夫是以斷修羅趣歸選佛場千秋萬劫常依如來座下領八部而齊三光

紀鄣嫠婦贊

左傳載莒有嫠婦莒子殺其夫老託紀鄣紡焉以度而去之齊師至則投諸外齊人夜縋而登莒共公懼啟西門而出齊師遂入莒考杜注紡以度城者因紡纑連所紡以度城而藏之以待外攻也古者謂去爲藏去即藏也壯哉斯嫠以一老婦人敵怨國君紡纑投繩報讎所天豈非節俠偉丈夫哉莒嫠去華周杞植妻未遠班固古今人表載二婦而遺莒嫠劉子政列女傳下及于弓人之妻周郊之婦而莒婦無聞焉摩挲頌圖名氏翳然秋隱落葉颯然感懷作紀鄣嫠婦贊贊曰

莒嫠老婦規報國君達紡縋敵莒子夜奔女娃湮海自悼其溺豈若此嫠殉夫讎國孟堅失表子政闕記自非丘明孰炳青史茫茫宇宙繫此長繩忠臣壯夫盍縋而登

漢新城三老董公贊

孔子成春秋後二百六十四年項羽使九江王布殺
義帝于郴漢王兵至洛陽新城三老董公遮說漢王
王曰善非夫子無所聞於是爲義帝發喪袒而大哭
哀臨三日發使告諸侯願從諸侯王擊楚之殺義帝
者董公之言出春秋大義昭揭于天下而羽之爲亂
臣賊子定而天下之君臣父子定自千萬世之君臣
父子亦定禮曰臣弒君凡在官者殺無赦子弒父凡
在宮者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而瀦焉公羊
傳曰春秋君弒賊不討不書葬以爲無臣子也君弒
臣不討賊非臣也子不復讎非子也君弒賊不討不

書葬以爲不繫乎臣子也春秋之大法記于禮傳于
傳沈埋于戰國亡秦而楚漢之際乃學折于董公彼
董公者扶天樞立地極整人紀其諸尼丘之耳孫與
其諸左丘明卜子夏之宗子歟漢祖之夫子之宜也
生乎百世之下遭君父之難不討賊不復讎而復不
忍自絕于臣子雖董公若之何盍亦袒而哭諸謹作
贊曰
仁獸西至彗星東布春秋告成亂賊斯懼魯壁自銅
秦灰方然度周至漢竹帛未竟三分地坼九江天高
羽殺義帝如燎一毛董公昌言名其爲賊重瞳喪明

喑啞虓魄縞素發喪天人震驚軋乾撼坤肇造漢京
北軍滅呂漸臺僇莽炎精不沬四七重明陋哉小儒
矯誣錄圖水精赤帝指應漢符堂堂正正一言興邦
爲漢制法實維董公端門之命豈不在茲尼山綴筆
寶式憑之偉矣斯人儒者之雄繁露後賢敬孫贊宗
春秋不亡宇宙不圮君君臣臣父父子子

報慈圖序贊

壬寅冬余八十餘生中寒病足繙弘明集遠公與桓
靈寶往復書問至沙門盡敬論末簡覆卷嗚咽既而
思陶淵明不應徵命作天子諸侯卿大夫士庶人五

孝傳贊唯其時遠公以忠淵明以孝悠悠千載誰有
知兩人心事比而同之者耶靈巖退翁和尚旣爲其
父母立傳香晨燈夕有懷不忘小師越祖請畫工爲
輪珠小影曰報慈圖而退翁復爲之序傳稱孝敏先
生奇偉俶烈男子每觀楊忠愍傳奇罷酒語子弟以
忠臣孝子相勸勵己丑八月病臥江村蚤夜呼憤而
卒廬山之嘆贊旒潯陽之悲重華斯人也殆有曠世
而相感者矣退翁旣而截斷衆流長揖三界而拳拳
報慈本忠孝爲正令豈非以忠孝種性卽佛種性悲
愍斯世多不忠不孝作最後斷佛種人不惜號呼告

報與我聞天帝與修羅戰覩察閻浮提人忠臣孝子為善者多即天侶增威而喜否則天衆減少而懼吾夫子著孝經成曾子抱河洛書夫子齋戒簪縹筆衣絳單衣磬折向北辰告備於天天帝受佛付囑献助忠孝唯吾夫子知之故告備為告備於天即告備於佛也世之儒者徒謂孝經為開宗明義之書吾夫子告備之深意皆爲不察崇佛乘者推遠公跪辭抗禮樹法門之城塹不復悉其大弘誓願所以扶皇極而整人紀者余覽報慈圖序奕奕心動推其本而論之大慧有言吾雖學佛出家忠君憂國鬱然與忠義士大夫

等凡我圓冠方屨之徒可以少知愧矣謹作贊一章不徒以訊僧史贊曰

流俗靡靡如火消膏忘君背親禪敗相效揭揭斯人挺生逢狄天骨峻摧荷擔忠孝誕生開士出壓矢報傳寫其貞闘寫其貌廣場劇戲杯酒諠鬧尚方天高西市鬼嘯殺杯擊案泣涕如瀑病亟捉床以死自要豈無孤生亦有九廟肅肅素練整整皂幘如聞話言如領談笑風生眉間芒吐毛竅靈巖法幢寶網羅幬千燈交光十日並照標榜忠孝以願以詔不斷佛種如來所報洙泗樓煩㞕賢爲詰日月耳環嗤彼兀孫勗哉儒門逖矣聲教參商二星終古長曜

遠法師書論序贊

東晉末遠法師在廬山與桓玄書論往復具在弘明集暇日披尋慨然見遠公心事于千載之上乃撰次而序之曰嗚呼晉室凌遲兇渠煽虐擁重兵而脅孤主藐然視天下無人顧獨嚴憚遠公屹如元戎重鎮沙汰僧徒則曰廬山道德所居不在搜簡之例沙門盡敬詔雖八座始而道書諮决未敢輒行既而首山僞詔盡寢前議其為禮于遠公也至矣公前後抗辭一無鯁避詞其勸罷道則曰迷而不返將非波旬試娆之

言辭其問抗禮則曰南北不雜恐有異類相涉之象危言激詞耿耿如秋霜烈日玄終莫敢誰何公羊子曰孔父正色而立于朝則人莫敢過而致難于其君者其遠法師之謂乎作沙門不敬王者論五篇序曰咸康初車騎將軍庾冰詳議沙門盡禮至元興中太尉桓公亦同此義論末書云晉元興三年歲次閼逢于時天子蒙塵人百其憂凡我同志僉懷綴旒之歎故因述斯論云元興三年桓玄之永始二年也踰年之間奄有晉祚尋陽降處北涉陳留乃大書特書曰天子蒙塵人百其憂爲義軍之先聲望乘輿之反正

何其義之壯詞之直也書太尉桓公表晉官例僞號
也書晉元興三年黜永始并黜太亨也此一字書法
也孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼千秋而下習
慺煩之春秋有不骨寒而䰟褫者鮮矣吾惜夫後之
作俗史者徒知執評抗禮爲撈什法門盛事而其深
心弘願整皇綱扶人極者未有開焉斯可謂痛哭者
也論始于明報應終于形滅神不滅者何也古今之
亂臣賊子肆無忌憚者必先有無君父之心而後動
于惡其敢于無君父者何也以其無報應也其所以
無報應者何也以形滅而神滅也神滅則無報應矣

是故神滅之論古今亂臣賊子護身之符印而無父
無君纍鼓之毒藥也玄之問遺　搽應其簒弒之根
芽乎遠公之谷區明罪禍其伐炙之株穴乎兇德不
改罪惡貫盈于是乎畚筆作論以形滅神不滅者終
篇用以著兇逆之前條影響之報以正告於萬世嗚
呼公之心亦良苦矣哉今年壬寅余年八十有一實
元興三年甲辰後之千二百五十九年也回環展讀
涕泗橫流謹再拜而作贊詞曰

吾聞遠公講喪服于雷次宗授詩義于周續之爽致斯
論筆削在茲誅僭逆以大義彰報應于微詞盍經來

以後笠一墳魯誥典要咸總萃于斯吾將祀諸晉宗老
爲儒林之大師不亦宜乎

寒松齋詞翰卷贊

寒松齋詞翰一卷嘉靖中薛君采陳魯南蔣子雲諸
公爲顧英玉先生作也先生自河南副使中讒歸秦
淮居舊廬之東偏沿街小樓廣不踰丈坐臥其中訓
蒙童數人以餬口客至從鄰家乞火煮茶有相好者
沽酒對酌餅罄輒罷去嘗絶糧東橋公餽斗粟不肯
受以寒松名其齋乞人爲詩文而自敘之曰寒松齋
者自礪之名也生乎鯁介頗能自信年踰四十溝壑

見逼恐不能自堅流爲小人之歸故自礪曰今日寒
矣天地凍塞汝當爲寒松之榮毋爲靡草之死晚年
窮益甚好痛飲以病酒死先生歿後百有餘年余過
其曾孫夢游循覽斯卷先輩風流婉約如在既而讀
自礪之辭爲之目張骨悚肅然摳衣起立而乃再拜
而爲之贊贊曰

人生百年駒隙迢迢桑榆失得曾不崇朝方其矜飾
媛姝修容春風在面近前發紅及乎潦倒躑躅觸藩
搔頭齲齒垂白倚門所以志士高舉自礪亭亭孤松
落落天際淒神清骨瘃冰積雪鞭我衰晚保此明哲

壯謝鴻逵老師兎園比玉名琳如松在寒士各有志吾自樂此如其苟生寧以醉死撫卷振衣清塵聽露松風謖謖其人斯在

王侍御遺詩贊

先儒有言詩人所陳者皆亂狀淫形時政之疾病也所言者皆忠規切諫救世之針藥也文中子評六代之詩立纖夸鄙誕之目爲狂爲狷有君子之心者數人而已今天下之詩盛矣聯翩麗藻皆歸于駢花鬬艸留連景光而詩人之針藥無聞焉新城王侍御諱與胤字百斯故大司馬象乾之從子方伯象晉之次

子也中崇禎元年進士選翰林院庶吉士出爲御史抗疏忤時相閉門養父淸齋禮佛禪觀如道人甲申三月涕泣不食再拜與父訣篝燈拒戶與其妻于孺人子士和皆自縊死從子士禛刻其遺詩二十餘章皆奉使關隴之作其詞約以則其志哀以思悲民窮悼國變怵怵乎如不終日何其憂也巢車躍馬搗閧顏踏賀蘭又何壯也嗚呼侍御忠孝偪塞誓報國恩不肯借踰河蹈海之名少自解免此鄙夫亂世忘君背國者之針藥也攢眉搖脣憂天憫人肝鬲輪囷聲淚咽塞其爲詩則夸人纖兒浮漂噆膚者之針藥也忠臣志士聲烈蔽天壤片言隻字流落人間人咸以爲弘演之肝萇弘之血有不肅然改容泫然零涕者乎季札見歌鄭曰美哉其細已甚是其先亡乎解者曰美者美詩人之情也先亡者見其臣諫意微而知其國也余讀侍御遺詩感詩人之意惻惻然擣余心焉遂捧筆爲之贊贊曰

豐山九鐘是知霜鳴匪鐘則鳴惟霜之淸公心憂國冽如秋霜朧首殷憂先幾告祥銅山旣崩子母徵應明燈整冠湛然致命遺言危苦孤桐玉律吟龍戛石梵猿嘯月浩歌悲笑雷風交加蟲豸不螫象華其牙

榛梏塞路河汾不作敬採斯文以識針藥

小周郎畫像贊

碧綃裳頭兮白羽插腰雄姿英發兮指囷論交銅雀春深兮赤壁烟消誰哉紫髯兮分汝小喬

雪夜訪趙普圖贊

六花蔽天六飛擁戶君臣主賓夫婦酒脯杯盤江山七箸疆宇命將出車削平下土鼻鼾旋息帝羓已腐蠢爾契丹誰予敢侮雪霽日出萬國有主偉矣普生韓王趙普

閣學文文肅公畫像贊　一

麒麟一角蔚爲嘉祥狀元宰相峨峨煌煌德隅義質冬日春陽正色讜言栗玉巖霜怪鴟譏虎畏俾角若坐不煖席中書之堂天不憖遺人之云亡尼紀游吏天地滄桑跋涉公惜不逮元祐之休盛比信國幸不覩德佑之盡傷公神上昇將仍抱端門之書執簡以侍帝側抑亦流星旄駁雷車屬招搖勾陳而方攙於乎顧瞻畫像神彩揚揚長身山立修眉劍張手疑動而拱揖口欲吐其鏗鏘嗟彼世界覩此冠裳霑衣袂袵不自知其淚之浪浪也

大司成開之馮先生畫像贊

神淨而妙貌古而澤蕭閒自在虛室生白子鐫了所謂客氣既盡妙氣來宅者耶尋香欲闌弄筆告寂曳杖儆神放箸遺跡是芙蓉城是蓮華國公已游戲一如而我猶比量離郎是以拜瞻遺像彷徨太息典型依然杖函胡隔如無色界天之淚細如春雨忽不自知其霑臆也

閻寧前畫像贊 諱世科淮安人

幅巾褎衣步雅視祥夷考其垂魚委珮濟濟蹌蹌斯公之雅頌廟廊厲坊表爾文章佩韋弦而修珩璜者耶披襟奮袂立栗趨翔旋觀其法冠豸服𩒐頤昂埼

斯公之修力邊疆敎忤鬼璫武剛烈肅愼而帝扶桑者耶全遼金甌渝關金湯誰懲戎索誰壞堵墻急作擣胸危杖促膓身雖閒而憂愁口已含而視長瞻公遺像整容肅揖不自知其清淚之漬裳也

王烟客奉常像贊

穆穆文肅配食清廟袞衣介圭郎爲周召英英太史鰲禁繼出麻紙方新巾香猶鬱奉常世美有光厥緒天球河圖恒在東序惟明有臣惟王有子奉璋峩峩是茂是似武頌豐芑成誥梓材高曾孫木有人矣哉鉢衣拂石沉灰塡海幅巾道衣一牀未改西莊輞川芍圃蘭亭人之視之右軍右丞秋槐吟孤晉墓心苦顧瞻芮道泣涕如雨澄懷觀水熏心染香不起于座刀齊尺深我懷斯人菰烟霞露穆如清風拂此毫素

吳節母王孺人贊

孺人王氏世虞山右族嫁吳文恪公十世孫士傑崇禎初士傑輓漕歿于燕母年二十有三撫三子皆成立今年六十有六官長旌其門少子歷能詩有聞請余爲贊贊曰

蟲蟲生民裸蟲之長惟節與義爲綱爲紀五季之亂有王凝妻能斷一臂以捍四維虞山之上有寡高行

殉夫截髮育子餅命雨血黏地風毛白天游水横飛
氷玉凜然横目咸嗟反臂斯喟拂廬之長望塵朘拜
烏給戴勝鶯歌女牀扶木之交十日煌煌萊畦晨汲
蘭陔夕釆玄芝之曄曄朱蔓藹藹綽楔翼如天咫匪遥
傳史作賛敬告清喬

陳昌箕畫像賛

余未識昌箕也而疇昔之夜忽夢見之豊頰渥顔高
顴秀眉席帽欵斜短褐襤褸相與握手道故酌酒賦
詩云自北而返棹嗟逝者之如斯樊樓之燈火如夢
曲江之蒲柳無遺旣班荆而慷慨復攀樹而迷離俄

而朱旗殷天白羽紛馳慨然投筆揮手告辭據馬鞍
而艸檄磨盾鼻以横飛當斯時也眉間電閃耳後風
披飛揚蹈厲非復媛姝秀龐之文儒也夢將覺有人
告曰雞鳴喈喈風雨如晦吁嗟乎昌箕未見君子云
胡弗思越一日昌箕書來以畫像索賛余旣于夢中
識昌箕遂援筆而書之

周安期畫像賛

嗚呼此吾友安期之遺照也神情蕭爽筆力兀奡才
兼數器中懐孤調或就肆而閲書或危讀而持釣或
擐衣而徐談或欹帽而大叫仲紙奮筆颯颯如春蠶
之食葉得意高吟落落如梵猿之夜嘯惜哉斯人終
老蓬藋廻心淨域西向而笑般若因依薰香染妙毒
鼓必發灰豆終燋依紫柏以南詢訪啓明之東廟斯
人斯願我知其塵塵劫劫不與刦石而俱燒也耶

周安石畫像賛

鏤塵吹光說有談空如焰斧馬如蘩聚風多聞勤學
精明博討如足步目如食說飽吳江居士安石永肩
瓣香紫柏一燈迢然不以乾慧拂彼羲海海寶千般
如意必採我搜法藏以女爲貲如探龍宮而得海師

毛子晉像賛

菑畬油素祝籀綈緗考乙、祀爲鐘鼓奏四部爲笙簧
蠹飽羽陵獺祭幾將逐康成之車後呼子慎于道旁
重之以貫花妙典寫葉秘章抑揚夏楚讎勘梵唐梨
棗疊架貝多滿堂憨墨穴之昏黑備石室之弆藏斯
人巳矣誓願不亡河沙重重海墨茫茫固將聽犍椎
聲分瓶水于喜海抑亦持丹漆器理科斗于廣桑

袁叔言小影賛

袁孔彰字孔昭更字叔言故儀部補之之曾孫也年
十五有塵外之思學沈石翁文待詔畫妙得意象衡
門蔬食以雲山一角自娛素交過從樵蘇不爨稱道

先賢遺事終日無俗語疾亟堅坐觀友人寫照點筆少停溘然而逝年四十有八吳中多逸民遺老余所投分詩人如王德操宿儒如錢功甫蔣仲雍書史如卞潤甫皆固窮味道有古杜琦邢參之遺風年來流想諸人每有淵明姓氏翳然撫卷長歎之感叔言之子臥生抱像來請慨然爲之贊曰

世有畸人如艸有蘭蘭有國香比于草菅草菅猶可睍睞則那有蘭無地蘭其如何迢然素生孤芳聖朝如彼猗蘭結根芳皋遺形蕭閒望古遙集非云激贊聊以啜泣

何總戎壽像贊

予少讀太史公書敘大將軍出塞薄其會有天幸不至乏絕而深歎李將軍之自引以爲一軍之士皆爲流涕每廢書撫几留連不能已登朝未幾戎馬生郊蘇章跗注之君子未嘗不傾身結納與爲國家效橫草之用今余歸老空門頹然殘僧破衲向日論兵擊劍骨騰肉飛者亦皆刓殘負墻爲東郊之老馬間一會面迢然有我非昔人之歎如總戎何君是也君以良家子約髮從戎茚臕韜畧閱歷南北于行間爲宿將輕生重氣片言一諾于海內爲國士居恒念掛弓嗚劒未報國恩歲時野哭典衣烹雞澆麥飯之一盂指冬青而望拜于斯世爲遺民義人今年六十命畫工圖小像自傷髀肉不消裹華無日屬余點筆爲留生面于油素間余方趺坐江邨挑燈丈室禪定乍出獵心有喜車茈天人未整修羅之陣漆園老叟猶騰說劒之篇慨然援毫聊爲激贊不但揮戈西日無塞海留抑亦策足東隅共扶旋晚云爾總戎名大 字愚公浙之寧波人贊曰

赭日暉面曙星閃眸髮植如竿脊聳爲矛吹鼻息可以結猛虎彈指甲可以奔火牛胡爲乎彎肩自廢猿

臂不侯矍鑠是翁曷哉老謀帶礪依然丹青悠悠故當健飯被甲追廉頗于馬上勿以鼓噪曳足哀馬援之壺頭

姚將軍採藥圖贊

予欲採藥當于石廩之畔華頂之巔賽芝三秀斫藤萬年胡爲乎角逐于戎旃幕府望車塵而坐馬韉皆劍落落裘馬翩翩仰視霄漢倪喙腐氊我將拂拭老眼覩子騰鶩如奇鷹之擊地而飛鳶之叫天

顧子東壽像贊

碑刻自鐫唐有北海法帖手背宋有南宮其鄭亟何

如也而世顧以裝池為職工辨書法之肥瘦識色像
之染烘眼有明鏡室無青銅手能切玉口如捉風泰
淮旅居誅茅轉蓬徒執手以三歎不能縛船載椟而
返子之窮吁嗟乎子東

戲作朱逃禪小影贊

器貧明秀風神灑落遼遼雲中之鴻昂昂鷄羣之鶴
胡為乎鋪眉苫眼裝聾做痴朝扶鸞夕降乩煮沙作
飯騰空學飛勸君莫騎張果驢勸君莫誦千吉經請
君刼倒長房壺請君摧破冷謙瓶耕心田餐神谷黃
犢勸農青編課讀濁酒數瓯清琴一曲攬明鏡而一

笑這箇是朱五哥本來面目

長老白法琮公畫像贊

人知其悲智弘勝現長老身修嬰兒行不知其門庭
峻絕機鋒肆應類挈颶而掣電能斬關而奪命也人
知其誓願深堅處生死流度涅槃舩不知其淨戒一
如塵剎渾圓帝網羅其交光珠月耀于孤懸也龍象
徂伏狐鼠橫從懸剎竿之却倒嗟疢痏兮在躬以法
將為幢幟以心城為崇墉以戒鎧為介胄以智刀為
臨衝示凡身作粥飯之侶順小果應人天之蹤折伏
以慈悲之普徧攝受以真俗之雙融我聞師之謚入

首楞曰靜極光通達寂照含虛空是以毘盧樓閣兜
率天宫一彈指頃儼然建立曾不芥蔕於胸中斯則
師無像之像豈世間文句可得而形容者乎

汰如法師畫像贊

巋然雪浪賢首別子巢雨蒼汰枝葉演迤亭亭汰師
山立淵止大鈔講演妙辨雲起石鳴接席鶴舞承几
四衆驚告山神有喜熙怡微笑曰偶然爾狂為猖披
末法波靡雜華一宗將墜潒汜戒立門戶恥樹營壘
以我教行銷彼角觝展如之人為如來使我如竺神
願供其齒

印初講師畫像贊偈

印初講師名海正俗姓楊氏嘉定嘐水人兒時搏土
作佛翹勤禮拜九歲出家太倉州隆福寺披薙後聽
法雪浪大師博訪明宗紹覺及蹔法師三濟受具戒
報國恩和尚瞻侍兩浙補處說法為人樸誠不妄笑
語雖為座主不廢叅究見近時盲禪妄施棒喝輒歎
息曰佛祖單傳一宗于鍼鋒相對時提撕性靈免墮
識障今于最上乘尚未有得輒浪談最上乘引狂欺
愚斷人慧命尚可嘘其毒焰乎四登大座開演法華
楞嚴圓覺金剛諸經教人真叅實證單提念佛絕口

不及宗下事律儀精嚴四象欽服莊嚴道場閣湧現利生度厄勞漉幽沉現夢示通機應側出人問之歎曰此幻夢中事耳世壽六十示疾浹旬誦涅槃經怡然而逝臨終囑其徒勿僭稱禪律師勿濫稱法師佛法中有一人能稱爲一人說法華經即如來使稱講師可也又曰勿多乞志傳虞山學士具正法眼請一言證明足矣今年師之孫鑑若攜畫像以遺言請余合十槃談敬效祇夜神說偈以贊曰

我聞佛妙法譬如如意珠藏于龍王宮婆伽陀頭上菩薩求此珠濟度于衆生因依海導師望風斷七鎖

攀緣棗林枝船摧命得濟行過金沙洲水深齊及咽金山青蓮花毒蛇肆嗟嚙七日蛇毒歇行抵龍王城毒龍互蟠結舉頭復交頸纍若千萬死得造琉璃地受龍七日供持珠還閻浮濟度恒沙衆因緣施教化衆生求佛法如求大海藏三藏十二分甚深微妙法龍王置頂髻不同衆寶珠半偈一句文無盡光明藏積劫累因緣憶持及信受窮塵及海墨無能稱量者諸邪惡慧師撥無掃教觀冬瓜匏子禪眯目妄印授便說如來教是栻瘡疣紙正如病狂人病眼見狂華塞屋摩尼珠何勞枉入海諸餘窮餓人業識同顛倒搏沙夫泥土拱揖相敬重希有大寶珠撒手來施我瞪目飯籮邊楞腹齊餓死良哉彼上人末法爲法將誓發廣大心深入大法海圓覺光明海楞嚴清淨海金剛般若海法華妙法海一一法海中寶珠都採集當其求珠時深心歷塵剎何啻海導師龍宮七往反旣得是珠已珠只在頭上正如龍首寶飛官還此方說法四大座自照兼照人一朝熙怡去安坐向寶所師非乇座主末法大海師能導大海衆同採龍藏寶我承師記莂說偈爲證明熾然日藏珠照此光明句

潮音尼畫像贊

涅槃云一切男女若具四法即名丈夫又云若人不知是佛性者我說是等名爲女人若有女人能知自身定有佛性當知是等即是男子今潮音尼專修淨土一心念佛端然坐脫非眞知自身定有佛性以念佛念法界一性而能然乎華嚴云行能顯示七丈夫道具足諸佛善丈夫種此世界一切男女惟此尼爲然聚沙居士瞻禮畫像而說偈曰

宋有善女人嘗熟陶氏媪夢授彌陀經覺已即成誦誦時經卷上舍利迸成合又現彌陀像湧立經函上依是光明相接引而往生明有善女人金氏亦寡母

二子皆苾蒭身爲阿梨耶長年持木叉不異學法女
六時專念佛猶如子憶母示病坐脫去刻定亥末時
後後五百年有是二女人皆在海虞城踰一繕那地
而彼諸男女汨溺生死海不知自性佛喪失丈夫相
我觀湖音師具足相莊嚴慈容愍衆生還如母憶子
我以宿緣熟隨喜獲諦觀合掌作伽陀普告丈夫女

自題小贊

法堂清衆雲衣翩翩供來西國花雨諸天叟何爲者
不禪不玄獨立傲然負苓拾穗而支離攘臂于其間
相其眉毛抖擻衣裓悉牽殆將芒鞋露肘櫛櫪橫眉
歷百城之烟水而見德雲于別峰之巔

偈

法書華嚴經偈

海虞城中有善男子孫氏名曾發願敬書
大方廣佛華嚴經八十一卷踰年告成那羅延窟弟
子蒙叟錢謙益忻逢勝緣焚香繙閱合掌頂禮而
爲說伽陀以讚歎曰

華嚴三部經中王小本龍宮流震旦諸佛密藏如來
海勝妙威德不思議盥水蟲蟻得上昇蒙光地獄登
十地見聞隨喜及受持方便疾得菩提分縱令聞法
不生信食少金剛成智種而況殊勝猛利力發廣大
心信大法齋戒洮頮書此經八十一卷悉成就當知
是人無量劫夙種無量善根海承事微塵諸刹佛生
如來家爲佛子歷劫信解常內熏處生死輪而不昧
故於此經現宿因驀然荳子灰中爆當知是人于是
經七處九會皆有緣摩竭提國蘭若中夜摩天宮兜
率院普光明殿三法會常隨大衆共圍繞百千妙頌
一切法雲臺寶網互演說往昔飽聞圓頓義雲輿瓶
瀉無不了却來人世宛憶習猶如信宿夢中事故于
稠林迷覆中敎海波瀾忽湧現四十軸經如一軸白

淨金色無垢染一點一畫咸歷然文殊智海啓發故
一一軸中百千偈圓融行布悉具足點點畫畫偏含
攝普賢行海照了故一字一畫不爲少微塵數偈亦
無餘毘盧樓閣彈指開映現行間點墨裏善財求法
精進海主伴重重無量故我遊武陵見法寶雲菴頭
陀所繕寫泥金銀末蠅頭書微茫蠕動若行蟻篝燈
諦視字發光畫正芒寒射目界昔聞長者製新論白
光如燭出珠齒頭陀寫經淸淨眼淸凉如月映指掌
當其含毫運肘時羅網交光亦如是我啓珠函得藏
弆如窮子獲王寶印隨喜又得聘此經優曇鉢花歎

希有海虞城中熱惱國不動報宅爲道塲華藏世界二十重自他不隔一毫際我雖凡夫具大心付屬未與餘衆等福城東際㙮廟前南遊百城在烟水讚歎功德文句身亦是一微塵中事文句不有功德無大香水海流出故

書白法老人酒病十偈

白法老人以何因緣而示微疾以諸衆生身坐無明任地惑業苦三如惡乂聚以是苦樹發生苦芽以是苦芽結成苦果所謂無明緣行乃至生緣老死等老人慈愍衆生現諸病相示同衆生欠伸罷倦示語世

間不可樂事如畢陵伽婆蹉毒刺傷足如舍利佛坐禪頭痛卽以微病而爲說法老人旣示病已以何因緣而得病愈以衆生無明煩惱中具有眞清淨身遠離毒業如雪山藥味能愈諸疾旣無苦樹芽于何有旣無苦芽果于何有所謂無明滅則行滅乃至生滅則老死滅等老人示同衆生觀病愈相身心輕安離睡眠蓋頻呻熙怡如從定起如淨名爲衆生病示同病相衆生病已我病亦愈旣以病愈而爲說法病旣愈已作酒病十偈粘壁示微聚沙居士多病多惱懵瞪瞭倒不知治療偶謁老人傳誦此偈如錍刮目如水澆背洪然汗下霍然良已信筆信口奉和二偈以博老人一笑偈曰

不講多羅不上堂新醫寧用古時方木人解語難酬答石女生兒任主張菩薩自應常禮拜老僧那得下禪床無端丈室支頭臥問疾多人起難妨　寂寂西齋晝掩堂但應除病不除方生華芽象非渲染蝕木春虫費紙張依彼大千爲席舍借他四大作繩床黑然一叟無言說止水微波有底妨

頌

書西方十六妙觀圖頌有序

歲在辛丑太原奉常卿烟客先生春秋七十奉常身藉高華心栖禪寂嘗授西方十六觀門於聞谷印公深知其要妙于斯世之燕喜壽豈稱千金而奉萬年者不啻條風之過耳也顧獨以五世韓相七葉漢貂白首耆艾忠君愛國有未能舍然者余竊謂西方極樂國土之觀與吾人忠君愛國之心同此心也同此觀也清淨以證果憑十念而往生忠孝以植因卽六塵爲淨域其歸一而已矣妙喜言余雖學佛者然忠君愛國之心與忠義士大夫等妙喜常閱華嚴八地文洞徹央崛因緣彼豈謂漚和涉有與心觀有異相

武從孫遊鄴歸持西方十六觀畫册爲余壽睟容觀
相金碧交光蓋趙落居敬堂物也謹以獻於奉常以
無量壽佛觀門當賢掌千儀之祝乃合爪作禮而說
頌曰
西土升沉三毒增長大慈悲愍攝歸安養十六妙門
交絡觀網白毫放光懸鼓送相 其一 諸佛淨土有實
有權亦有十地寄位諸天此東震旦化境在焉飛輪
御世垂三百年 其二 明明我祖手握金鏡非非想天
彈指出定十日既擢九嬰斯淨維尊象貴稽顙歸命
其三 我作日觀觀日天子身光金葉照徹紫氾空桑

扶木柱三百里沐浴甘淵交會而起 其四 作觀維何
慈河以東日初出耀映彼月邪蓮華剎種名慈香幢
鴻朗世界依止其中 其五 地成金剛水作琉璃禁花
瓊樹龍河寶池樓閣慈龍觚稜罘罳華蓋羽葆幢幡
參差 其六 正觀維何光觀華座紗蓮爲網龍象負荷
人王首出寄報佛坐垂垂主伴藹藹臣佐 其七 諦觀
法身慈雲慧日聖子神孫灌頂受職上中下生實手
提掖浩劫茫茫永懷何極 其八 人亦有言土無妙粗
不出欲界而見淨居忠臣孝子橫截三塗按指之喻
豈不然乎 其九 惟茲畫圖出自册府龕容疑睟光幢

翔舞曼陁不落迦陵欲語劫火洞然神所燕弃 其十
其維哲人莊嚴供養然燈散花精勤回向風吹寶葉
月滿金相榆几披圖如遊華藏 其十一 以此功德保
合太和南極垂芒五老遊河世躋仁壽匪我獨多老
人作頌維以遂歌 其十二

錫山高氏白華孝感頌并序

吳門袁生重其來告我曰錫山高太君李氏儀法茂
著精修淨土無疾考終其子學憲彙痛哀慟毀瘠念
無以報母恩長跪柩前誦妙法蓮華經兩膝著地聲
淚迸咽越三處庭中枯蘭忽抽白華一叢一莖三花

榮如刻玉是聞隨喜靡不歎異不知此何祥也敢以
質諸夫子余聞之吾尼父稱述先王至德要道曰行
在孝經此儒言也佛說大報恩經有人右肩持父左
肩持母經歷千年便和背上猶不能報父母之恩此
佛言也人言釋氏盛談報應祗爲夸誕不聞尼父孝
經既成齋戒告北斗赤虹自天降爲黃玉刻文顯告
備之徵乎不聞古之孝子花木連理旌門表闕史不
一書者乎以高子之純孝天表之應應以白花斯則
佛法世界函蓋相應而尼父釋尊異口同贊者也以
世法言之蘭有國香人服媚之爲女子之祥其吐花

也表太君之芬芳令儀也蘭苗其芽羅生庭砌表夫人之有美子也白華之詩紫趺朱蕚象孝子之潔白今蘭之色白純表潔白之尤也一莖三花表三子皆白華之子也以佛法言之所誦之經爲妙蓮花所感之瑞爲蘭花蘭生土中瑩如玉雪猶妙蓮華出於淤泥亭亭不染也蘭枯於冬爲報身之捨穢蘭榮于春爲化身之趣淨猶蓮華之九品標名開合殊而榮枯異也太君現善女人身蓮華胎中花開受生或由中而有身仗佛力法力助緣往生以是華徵之可無疑也高子之感斯瑞也又有二因焉一者世間孝子但

知榮名利養生事死哀世緣深重業果牽率多生父母眷屬積骨如須彌山積淚如大海水沉没生死洄淵不克自出高子當沉痛荒迷肝腸崩潰乃能皈命法王捧持妙典下佛種于身田殘壞之中抽法芽于火宅焚燒之內以念母因緣轉而念佛念法其自利最勝此一因也二者末法士大夫少知歸心佛門輒眩惑于邪師魔民影掠宗門抹摋經教種植邪因背違正果高子持誦契經獲斯靈感使末法中人信知金口所說龍宮所藏是菩提貨根是金剛寶藏一字染神萬劫不壞以念母因緣再轉而破魔網樹法幢

其利他最勝此又一因也是二因緣皆從念母而起積劫之淨因與宿生之善根在愛別離苦中種子逼現是母是子豈非優曇鉢花五濁惡世甚難希有者乎余故曰世出世間孝子之思報父母者咸當以高子爲法雖然袁生有節母年七十矣世間文字多于海沙日夜營求卷軸以旌其親不如一言半偈回向報恩者之爲得也余既叙高子之孝感并爲袁生告焉遂倣伽陀孤起而說偈曰

稽首妙蓮華　諸佛所宣說　若能爲人說　乃至竊一句
即是如來遺　告報于異生　共宿摩其頂　法利無量數

而況有孝子　晚誦以報母　晝夜六時中　持誦準漏刻
雙趺印入地　血淚漬成穴　經聲哀痛聲　上達夜摩天
諸天相傳報　賛嘆未曾有　乃遣主林神　示現庭中花
一叢而三莖　晶瑩如玉雪　發生彫枯叢　尤爲奇特事
我聞諸供養　花爲最勝妙　弄花生諸天　胎花生淨土
今于庭砌內　燦此潔白花　表是母與子　皆捨垢染故
我聞妙蓮華　一華具一切　十大千世界　微塵數蓮華
重重作主伴　以爲其眷屬　又以一蓮花　攝入一切花
多花及餘花　一一成伴義　故知此蘭花　即是妙蓮華
皆是蓮眷屬　隨機而出現　如是淨妙華　開演戒定葉

方便爲枝幹六度爲繁容無漏法樹林何憂不增長
佛說孝順果等補處菩薩以是十方佛咸重四恩故
哀哀孝子心供養生身佛卽名供養佛佛心隨順故
孝心卽身花果花無有二心花開敷時蓮華與供故
我願十方界一切諸衆生咸思報佛恩誓願爲孝子
孝子同佛心諸佛所加被十方諸孝子卽是微塵佛

送性恒比丘尼歸窆靈塔頌

天台大封寺往昔歸靈塔是智者大師第五恩修處
大師丁此處晏坐跡涅槃不起于繩床而應人天供
螺淡及華頂次第成寶林堂宇彌山谷法雲互菴靄

陳隋迄有宋歸然大道場雖易天封名智者院不改
有明萬曆中佛日方中天此寺應運興華構倍于昔
哀哉崇禎年洞然遭劫火寶地成灰場龍象無餘燼
有一比丘尼張氏名性恒剃染來金陵誓願爲興復
堅修頭陀行一麻復一麥誓以此身命迴向僧伽藍
苦行五六載地行夜叉知乃至夜摩天分分相傳報
人天咸感悅錢刀響然臻梵刹黃金容僧寮經藏閣
如移四天宮又如地涌出寬牖騰空颺鐘魚六時響
山家諸教典亟理空假中智者如振錫案行降佛隴
三災小劫起最後爲刀兵山中草樹林一一化兵仗

寶樹琉璃地皺戒復震吼如彼摩質多搖動須彌山
爾時比丘尼涕泣誓佛前願捨一報身刻佛刻塔廟
山門一莖草牢固等丘山斷臂截兩足藕節墮地上
佛聲觀音聲涕淚悲泣聲如是諸音聲聞者毛髮豎
刀劍欲斷壞箭射還自向咆哮羣虎狼回嗔生歡喜
以是因緣故天封得無恙香雲吉祥雲擁護未曾有
刀尖劍鋩上一坐六七年兵火卽禪觀彈指才出定
兵荒饑饉故供養四種故執持應量器分衛走吳越
寒熱苦煎惱坏瓶當損壞示寂拈花菴端坐而長逝
生爲靈塔尼死作靈塔土遺言告徒衆骸骨歸丁此

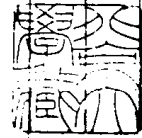
我觀後後世正法漸冥晦魔民坐道場取次多魔女
影掠口頭禪渾身坐漆桶自稱大和尚高座受禮拜
諸餘摩鄧種婺嫫弄唇舌前座及書記招搖滿路衢
各各刻語錄探述標支那各各拖拄杖一棒兼一喝
而彼魔民者證明爲導師付以鉢子印分座誑聾瞽
昔者大愛道請佛求出家三請而不許徒跣門外泣
阿難爲堅請正法減五百及乎結集時猶懺突吉羅
如來法海水豈獨女無分後後五百年佛智焰及故
如是比丘尼能修眞實行不依莽蕩空撥棄有爲法
能于劫火中護持佛法僧豈無聲聞尼一麐而獨跳

佛度比丘尼不越八敬法譬如堤塘水勿令得漏失
我愍末法中魔女決堤防如人七尺身失腳蕩海水
是故說伽陀讚歎於彼尼四衆普應知我師如是說

牧齋有學集卷四十二終

牧齋有學集卷四十三

雜著一

申包胥論

句踐之謀吳也南則楚西則晉北則齊春秋皮幣子女玉帛以賓服焉而求以報吳吳于楚則仇讎也齊則勝之艾陵晉則長之黃池彼三國者旦夕剝膚刻骨惟恐越之不渡吳之不亡也有人于此奮一臂以號于衆曰莫予敵一壯士徂伏以致死三四壯士袒老拳以擬其後而彼不知也夫安得而不亡肰吾謂三國之謀吳也楚爲甚而申包胥其謀主也何以明

之吳語曰夫差還自黃池越大戒師將伐吳楚申包胥使于越夫越方戒師伐吳舉國戒嚴而楚使之聘問刻期而至包胥大國之使也方布幣陳詞執玉將命而句踐匆遽以伐吳爲問輸國情以固請此其有成言豫戒聞師期而來聘居可知也蓋包胥自復楚以來無日不以報吳爲事其使于越則行人之職也申公巫臣之謀楚也使其子狐庸爲吳行人闔廬之謀楚也使伍員爲行人包胥之使職專以謀吳爲事又居可知也楚使未行越必先有告師期者矣包胥至恐其需忍後時也立談而斷劃焉猶范蠡之云救火追亡蹶而趨之者也包胥斷疑以發大計句踐敬諾乃召五大夫而告焉曰吾問于王孫包胥既命孤矣以肄餘之越圖報强吳一不勝則社稷宗廟殘爲平原欲身親爲前馬不可得矣而取決于包胥之一言曰包胥命孤何其倚之重信之勇也謂吳之亡不亡于包胥也其可乎嗚呼重趼之赴倚牆之哭忠誠慘烈泣鬼神而動金石越之君臣視其人猶天人也聽其言猶神告也亡吳伯越轉關捩于脣齒之間固其所也傳稱楚復之後包胥逃賞逃賞而不辭使者彼固有所爲也向者與申胥約固曰我必復楚吳亡而

復楚之志始遂安知其他日不如范蠡輕舟五湖仙去不死而史不及載乎若夫申胥之志信于楚詘于吳抉目吳門而坐視包胥之沼吳也于是乎憤盈憑怒自統波濤前胥後種簸蕩楚越歷千載而終不衰止嗚呼其尤可傷也哉

四皓論

錢子曰四皓非隱者也子房之招四皓其跡甚奇其局甚平甚正讀史者酌時勢通事變肰後可以覈寔而論也何以明之高祖非晉獻公也戚夫人非驪姬也高祖灼知呂后橫恣惠帝庸愞身歿之後必有稱

制易姓之舉及我在也而決癰潰疕快于一割可以
坐銷炎漢廟社牝鳴雉鴝之禍何憚而不爲肰而事
勢固有必不可者高祖豁達大度控御踈濶今老矣
其精氣已銷亡于望歸之曲翹袖折腰之舞呂后陰
賊堅悍厚自封殖舞陽碎陽之徒死黨盤互高帝猝
有舉動以瑕攻堅以暮氣乘朝氣其勢將不勝即倖
勝之而天下未附中外搰肰而起弱后稚主終無磐
石之固劉氏之危無日矣此之事勢較肰明白諸臣
雖引古𢿘爭智不及此子房則知之矣而不敢訟言
出口良恐事端宣露張爾高帝之機牙目睞一發禍

彌速而不可救藥也于是爲呂氏畫計招延四老人
以自助四老人非隱者也殆亦楚漢之交結納亡命
部勒賓客奮欲有爲而后乃逃匿商雒閒者居隱畏
約未嘗不痒痒思一自見也既客建成侯所猶未敢
嘗試稍出一奇令呂侯乘閒請止太子之將兵及帝
破黥布反謂不肖子不足遣累乃公彊載輜車爲妻
子計所欲易太子者益有名事益急子房乃乘危釣
奇趣令四人從太子侍酒引見高帝怪問姓名曰公
何自從吾兒游固已刺刺心動矣四人曰陛下輕士
善罵臣等義不辱故恐而亡匿何其愬而無恥也又
曰今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸爲太子
死者故臣等來何其諫之强語之封也當其時高帝
遲暮孤立呂氏盤根强固國勢阽危慮有微風動揺
四人奮袂抵掌落落數語固有以發其扃鐍控其頤
頰矣高帝安得而不驚安得而不竊又安得而不聽
彼四人者槁項黃馘龍鍾暮齒曾不足當一毛片葉
以滅秦蹙項溺冠謾罵之雄主一旦拱手誣誘曰煩
公幸卒調護太子又側目而送之曰我欲易之彼四
人爲之輔高帝即病困老誖寧渠至是誠有以移其
心奪其命也語戚夫人曰呂氏眞而主矣老謀壯事

黯肰道盡無可如何矣醉則擁趙瑟而歌倦則枕宦
者而臥百年魂魄徬徨牢落寄末命于安劉必勃之
一語斯亦可哀已矣太史公曰上不易太子者良本
招此四人之力也子房諫阻廢立之淚謀不能自遂
而借力于四人之口語高帝不易太子之心事不欲
暴著而詭詞于四人之羽翼太史公妙于敘事平直
鋪列阡陌條肰而不爲摘抉其所以吾固曰四皓非
隱者也讀史者心麤目短不能酌時勢通事變驚怖
其疑神疑鬼而妄爲之詞則世之愚儒也斯人也目
論耳食但睨一孔往往掉書囊搖筆管取次而謀人

之國家嗚呼難矣哉

顔延年論

宋沙門慧琳得幸文帝參預權要每升獨榻顔延年御前抗言三台之座豈可使刑餘居之慧琳席人主之寵權傾一時延年片言挫辱帝爲變色而不少動斯可謂氣蓋當世矣吾謂延年之斥慧琳演有所以慧琳著均聖論貶裁佛教何承天著達性論黨比激揚延年檢駁往復辭而闢之文帝紬于正論甦以延年爲是而不能無惑志于慧琳琳旣得志朝右從風邪焰益張矣延年不復與諍論唱言刑餘以屈辱之明

挫黑衣之鋒而闇摧白法之幟正言若倒正其彈駁衡陽之本意耳此一言也于世法未免逆行在佛法則爲金剛折跋羅杵慧琳已頭破八分矣時論謂延年之放達不與獨榻之榮慈琳而斥之傳奕則取其毁辱沙門居高識廢除之列彼兩人者皆不足道也宣律師則曰顔公通佛褒讚極多刑餘之言一時之貶耳不察其詭詞激論護法之深心而趣舉其生平通佛解脫于謗僧毁法之條僅免與慧琳同科議辟是豈知延年者哉余讀弘明二集推明遠公抗論桓桂桓玄與延年抨擊慧琳二案皆祐宣二公所未發者古德立論專主于尊三寶扶末法若老吏執三尺不容有隻字出入若夫受佛付囑住濟通濟守正示權攝持互用則儒者方隅之見或于義門教綱之中側出而旁通焉安知兩公常寂光中不爲熙怡微笑耶

釋迦方志辨

元儒有吳萊立夫者援据班氏漢書抉摘宣律師釋迦方志與前史不合而陰肆其排佛之詞其言可謂辨矣余撮略其要大端有二一則曰塞王卽釋種也與烏孫大月氏俱祁連天山間小國匈奴攻大月氏大月氏西破塞王居其地而塞王南君罽賓釋種分

散故烏孫氏有塞種大月氏種而休循捐篤國紀小本故塞種捐篤卽身毒天竺之別名也萊之意謂身毒爲蔥嶺西小國釋種分散遷徙不常不若方誌所云中土大國也以前史覆考之前書曰塞種分散往往爲數國自疏勒以西休循捐篤之屬皆塞種也後書曰從月支高附國以西南至西海東至磐起國皆身毒之地別城數百別國數十俱以身毒爲名故知休循捐篤皆在別城別國之列而萊以休循捐篤當身毒者誤也塞王爲大月氏所逐南君罽賓罽賓今北印度地杜欽曰縣度之阨非罽賓之所能越故史又云塞王南越縣度也罽賓大國也而塞

王君之安得與休循捐毒俱爲葱嶺西之小國乎大月氏據大夏後分五部翖侯既而五翖侯併爲一悉有罽賓之地復滅天竺則天竺罽賓在縣度之外非休循捐篤審矣萊之所以没而不書也二則曰身孫所治赤谷本塞王故國而身毒塞種之捐毒也捐毒治衍敦谷西北至大宛西至大夏故大夏賈人云在其東南可數千里而張騫度去蜀不遠其寔則一國也萊之意謂身毒在大夏東南賈人虛張里數至于數千以誇漢使耳不若方誌中所云中天竺至震旦五萬八千里也若肰則休循治葱嶺西去長安萬二

千二百一十里至都護治所三千一百二十一里指篤在疏勒南去長安九千八百六十里去都護治所二千八百六十一里出玉門過鐵關可以計日而至何以張騫建議之後間使四道並出指求身毒而終莫得通乎中印度之境西域記所載凡歷二十九國萊據張騫傳中語以臆斷之曰一國而已彼所歷二十九國者皆鬼國乎所遇之人國王則戒日大德則戒賢輩皆駈人乎所得經論二十疋馬負而至者皆蟲書鳥言乎漢建元之世成光子從鳥鼠山窮于達嚫定其道里曰中天竺四至之地各五萬八千里何

承天通曉歷術而沙門惠嚴圭影指天竺爲天地之中承天卒無以抗此亦萊之所訶僧徒自爲之說者乎要而言之漢史之所載者張騫甘英兩家之記錄而已張騫所至者大宛大月氏大夏康居而身毒之近蜀以邛竹蜀布意之窮河源而惡覩崑崙太史公已致譏矣甘英抵條支而歷安息臨西海以望大秦法顯智猛度梯飛絙過辛頭河九譯所記皆曰漢之張騫甘英所不至也元魏之遣黃琬隋之遣裴矩圖志存錄往往得之傍國傳聞而史又云事多亡失神僧開士往返月邦顯法師創闢荒塗奘法師中開正

路國土道路瞭肰指掌王溥之會要劉昫之舊書掌故具在方誌之作不徵信于茲而誰徵誰信乎以宣律師之精嚴戒律行道則天人捧足孱經則韋天交報而疑其掇拾綺語鋪張釋門亦淺之乎知律師也其數稱引塞王破走釋種分散良欲料揀范史玉燭和氣靈勝降集之文耳育王造塔在周厲王之時冒頓搆兵在秦二世之後代祀綿遠迴不相及封運推遷三災奄及世尊未涅槃時已有流離滅釋之禍矣戒日未立及其既崩印度荒亂兵戈不息三界無安匪佛之咎今將指嵒尤以没羲軒覩羿浞而掩虞夏

亦可謂之愚也已矣自古魔民惡子謗佛侮法莫毒
于梁之荀濟誣以三苗之裔斥爲允姓之奸要以釋種
二字爲口寔謂允卽塞塞卽釋其寔一也濟不知往
古諸佛出興諸族種姓釋姓第一最貴而妄舉爲訾
謷之詞猍犬國狗口不擇言逃梁亂魏自取燒灼不
足道也萊爲宋景濂之師所謂淵潁先生也割剝章
句標榜儒術扳附韓歐之後塵而不自知爲荀濟之
醜類嗚呼其可歎也哉

釋迦方誌續辨

余讀釋迦方誌後序憤作者之邪說奮筆而爲之辨

既而攷班范二書及晉宋以後西域諸傳彼此舛忤
誠有難于適會者如前書所載月氏巳爲匈奴所破
西擊塞王塞王南走遠徙月氏居其地昆莫又西攻
破大月氏大月氏復西走大夏分其國爲五翖侯貴
霜滅四　翖　侯復滅罽賓天竺而盡有其國月氏
自是最爲富盛萊之援据以擿抉方志者以爲塞王
本與烏孫大月氏俱祁連燉煌閒小國塞王旣南君
罽賓復爲大月氏所滅漢史記錄信而有徵則方誌
誠誕謾不可知矣審如是也塞王南走之後初徙而
月氏居其地再徙而月氏滅其國身毒罽賓皆無遺

種獨有大月氏耳摩騰法蘭傳教東來者應從大月
氏來不應又從天竺來也法顯智猛之徒求經西邁
者亦應但往大月氏不應復往天竺也魏史載西域
二十國何以月氏罽賓居肰並列梁史載中天竺佛
道所興國去大月氏西南數千里漢時羈屬月支左
右迦維舍衛葉波十六大國咸尊奉之以爲天地之
中者彼又何國土邪蓋嘗上下諸史鉤稽而叅伍之
始知萊之所以誤者以其不推原塞種之從來志在
毀佛喜于得閒以騰疑而未晰班書之本末也顔師
古曰釋塞聲相近本一姓也今按釋種者卽刹利帝

王種也釋姓最貴族屬繁盛中天竺王奕世君臨居
四天竺之會其散而之四方者王曰塞王民曰塞種
故大月氏徙西臣大夏烏孫昆莫之居烏孫氏遂有
塞種大月氏種而休循捐篤二國在葱嶺西者皆本
故塞種也曰本故塞種則其非故塞國可知也由此
言之則塞王在祁連燉煌之閒與烏孫月氏俱爲小
國一再遷徙而爲大月氏所滅者或休循捐篤之塞
種而非中印度之釋王也塞王遠徙越縣度而居罽
賓罽賓者印度之境也酈氏水經注曰河水西逕休
循國南在葱嶺西又逕難兜國地地接休循國西南

去罽賓三百四十里壤地相接故塞王得而居之也魏書西域傳曰大月氏國北與蠕蠕接數爲所侵西徙都薄羅城其王寄多羅興師越大山南侵北天竺自乾陀羅以北五國盡役屬之曰南侵北天竺即大月氏之所滅者爲北印度則矣漢書但言天竺者其詞略也魏書又記休密雙靡五侯國俱在莎車西與大月氏相接近而大月氏王爲匈奴所逐令其子守富樓沙城號小月氏其先居西平張掖之間此皆與班書符合者也西域記曰流離王誅釋時釋種四大與兵拒寇被逐遠放北趣雪山一爲烏仗那國王一爲

梵衍那國王一爲呬摩呾羅國王一爲商彌國王奕世傳業聖胤不絕由此推之釋種之散而爲王者多矣烏孫月支間之塞王豈非此四王之比乎康居國舊居祁連北昭武城爲匈奴所破西踰葱嶺枝庶分王世稱九姓皆氏昭武昭武佛號也以昭武爲姓示不忘本皆塞種也由此推之烏萇之四王康國之九姓皆釋國也安得拘局一隅依博望鑿空之談而證天竺大夏爲一國乎利利貴種分條布葉降而爲粟散小王則有之矣今謂身毒本葱嶺間小國後漸大爲他國所併仍冒舊國之號術枝而忘其本不已左

乎史稱匈奴破月氏王以其頭爲飲器而月氏固未嘗滅也罽賓天竺雖爲月氏所併安知其後不他徙不再振而史失之乎爲萊之說者必有葱嶺以東祁連張掖間之塞國而不知有縣度以南香山殑伽之塞國知有南君罽賓並烏孫遷徙之塞王而不知有奕世刹利月支所不能侵之塞王此所謂知二五而不知十也今以元魏以後諸史參合兩漢則知塞王南徙塞種分散皆冒頓破月氏後構怨遷國之事塞王南君罽賓則兵及北印度矣于餘四印度無與也兩漢所記本末未嘗與諸史牴牾張騫創通大宛甘英遠歷條支詳於西域而

略于印度理固然也元魏之世黃琬宋雲皆不至天竺隋裴矩通西域獨天竺拂菻不至貞觀武德之間裴法師杖錫孤征王玄策持節定亂道里翔實掌故司存于是乎四王區分五天棊布月邦日出如堂適庭今之讀方誌者掇拾舊聞不加考索而詆諆爲誕爲怪爲僧徒之駕說豈不誖哉釋種之論創始於荀濟而宋程大昌陰和之（程大昌攈錄祭天金人考云葱嶺之西餘國冠昭武爲姓者皆釋種也）萊又從而證明之佛生西國而濟謂舜竄三苗於四裔允姓之姦居于瓜州者塞種所由出也佛言覺者而濟謂佛者戾也一名爲勃勃者亂也翻攪華戎混殺漢梵

鐵門破胡釋之限金河倒魔佛之宮毒流蔓衍寔繁有徒侮聖非法厥邪代作豈但浮屠譸表比丘夷孔而已哉羣敍收引曲譚獻身者佛其首謂桓轉其首也學記其求之也佛佛不斷也周頌佛時仔肩佛弼通枚其失也曲解佛字矯亂唐梵亦何异于荀濟乎宋人謂南無居南方而敗拜亦此類也尅論謗佛總以無間結罪荀濟之口惡獠牙牴觸破壞儀軌其播惡饒戾後儒之吏詞臯壁鼠唧依附文理其種毒隱荀不力爲之辨將使東震旦地咸化爲彌戾車而焚燒佛性之闡提充塞于斯世嗚呼豈得已哉壬寅冬月

憨山大師託生辯

湖南顏愚衡公作曹溪中興憨大師傳盛談靈異宿生爲陳亞仙歿後應現爲蕭公子諸方頗疑其誕天童木陳忞公見聞雜記云大師託生桐鄉爲顏司理俊彥少兒三歲不語一日呼其父名曰汝我前身弟子也司理登第授官廣州皆先知之病痘不起召魏學使浣初至榻前執手道故囑撰銘證明末後事余讀而心訝之學使余里人也大師東游未嘗摳衣禮足安得有執手道故之事司理屛居石門馳書往詢其詳遂以崇禎二年七月南華僧智融本昂申報文牒及塔記石本寄余僧牒曰二公子示現童眞于菩薩家能令眷屬割世間恩愛作荼毘佛事火浴後頂齒不壞舍利無數大者如彈丸小者如菽色如白瑪瑙扣之鏗然有聲海衆共觀歎异以是月二日酉時安厝靈骨建塔于先大師塔院之左至人出生入死遊戲自在豈先大師遺蛻返匡山現此金鎖還鎮祖庭抑亦山中耆年宿乘願力來住此道塲耶塔記則曰顏氏子名祉小字虎子生于天啓六年丙寅二月寔大師示寂後三年生四歲而殤司理之官日虎子私語家人吾乘便得往曹溪矣以此言證知大師再來君忞公所載呼名叙昔云云則未之前聞也司理

父子家業歸心信根牢固生生居士嘗夢護法伽藍神趣迎賓頭盧越翼日大師至止慈容法相宛如昔夢司理爲書生大師摩頂記莂比爲廣理申明大師規約復其侵田虎子以信心入胎自求父母良非偶然也童眞示現各有所表吳粵往來表法界一地故痘疹發香表染淨一如故靈骨不損表露相具足故四歲夭折表已入鳩摩羅地故歸骨塔院表依止大人故此則積劫熏脩彈指幻化不可以思維測度也若以是因緣說成爲大師再來則竊謂不然何也古來佛祖應化入胎人天轉輪非非聊爾裁扣再世遷

浣衣以寄生宣老六年仗白雲而勘辨莫不付囑相應機感歷朕而今無是也吸引緣熟啐啄時同雙峰之香烟猶指五乳之眞身有歸吾謂是子也多生此世必入大師室著大師衣受大師戒遣來作使告報异生卽事徵理無可疑者嗚呼我大師人天之師末法中第一龍象也末後轉輪法門一大事因緣也僧徒無識縈心香火指法城爲首丘認寶坊爲華表章句小儒眼如針孔影掠李源圓澤身前身後剩語緇白郵傳寐言夢斷海形牛跡不已遂乎俗語不실流爲丹青吾思後之脩僧史撰佛錄者採獵異聞而訛濫

正信也既屬忞公門人告于其師請爲刊正而又書其說詒南華僧鑱諸塔院昭示後人俾勿惑

牧齋有學集卷四十三終

雜著二

首楞二十五圓通揀法解

通曰楞嚴會上文殊親奉佛勅選擇圓通法門進退揀收迄今未有定義良以寔無優劣如來之慈旨圓融承佛威神文殊之選擇諦審單言揀卽優劣之相歴然單言收則選擇之文何據孤山圓師横分利鈍尅定勝劣吳興岳師非之謂諸聖所得圓通本根非此土當根乃爲所揀山家竹菴觀師扶其義曰寔無優劣會同諸聖彰通義也誰當其根從土順機彰別義也既云入道皆通則根土一切融通復云何別若

云順土各別則人法一向違背復云何通今置通義且明順土謂觀音獨順此土之根而諸聖咸不順者此義何居諸聖所居之土在娑婆耶不在娑婆耶如不順此方之土則此方諸聖有嘗言娑婆世界草木金石者有言于此界中有佛出世若此委屬何方之土諸聖所順之根在此土耶抑在他土耶如不順此土之根則他方世界有以佛光明菩提樹作佛事者乃至有以香飯等作佛事者將別順何方之根此觀自在乃他方來游之菩薩不應此方諸聖偏違敎體如諸聖所承事威音王日月燈諸佛是往娑婆之教主不應多生修習重拾宿因是則順土一解牒而責之有無窮過也誦文之師依語生解顢頇籠統義居兩楹此揀彼收那有文明卽揀卽收都無誠證斯所謂張網貯風織空爲縷者矣竊謂選擇正義不出揀收二法亶須對決分明然後遮表無惑偈文自初心入三昧乃至云何獲圓通等此全揀也自我今白世尊已下偈文有六句此全收也欲取三摩提實以聞中入二句此正揀正收也何言乎全揀也歸元性無二方便有多門故揀初心入三昧遲速不同倫故揀乃至衆生迷本明循聲故流轉故

揀何言乎全收也聖性無不通順逆皆方便故收此是微塵佛一路涅槃門故收自餘諸方便皆是佛威神故收卽事捨塵勞非是長生學淺深同說法故收觀音固獨順此方之根諸聖亦未嘗不順此方之土以言乎一門圓照卽十八界齊收以言乎迷本循聲則耳門亦揀今謂此之所揀卽彼之所收一法界中誰揀誰收作此差別也何言乎正揀正收也偈云佛出娑婆界此方真教體淸淨在音聞以一娑婆世界是釋迦一佛國土住此說法度生故以此世界衆生樂小法剛彊難化又耳根偏利佛用軟善剛彊雜說三語以淸淨音聞而調伏故故曰

聲論獨宣明所謂以音聲語言文字而作佛事也偈云欲取三摩提實以聞中入此娑婆國土釋迦爲法王觀音爲淨聖二十四聖爲眷屬同居忍土並領金言無一門不宣聲論無一法不歸敎體此二句文勢緊躡上十八界中云何獲圓通而來故曰正揀尅而論之正在觀音傍參餘聖凡取三摩提未有不以聞中入者故曰正收也以從塵入言之揀如于佛音聲悟明四諦此以音聲爲敎體也從初得解聲徹梵天空神傳唱此其證也若優波尼沙陀若香嚴童子若藥王藥上皆言如來敎我亦言如來印我此亦聞中入

也跋陀婆羅于威音王佛聞法出家摩訶迦葉于日月燈佛聞法脩學此亦聞中入也以從根入言之阿那律陀聞訶失明佛示照明三昧得半頭天眼非關眼觀也周利槃持半偈遺忘誦帚開悟豁然漏盡非關鼻觀也憍梵鉢提牛呞异舌如來示一味心地法門滅心入定非關舌觀也畢陵迦婆蹉純覺遺身因于數聞如來說苦空法門非但由觀身也須菩提入寶明空海因于如來發性覺眞空非但由觀意也此六入者亦皆由聞中入也以從識入言之舍利弗聞迦葉波宣說因緣悟心無際從佛口生非聞中入而何

普賢菩薩用心聞分別衆生知見我說本因心聞發明非聞中入而何孫陀羅難陀心常散亂世尊敎我觀鼻端白非聞中入而何富樓那辯才無礙宣說苦空實相以音聲輪助佛轉輪非聞中入而何優波離聞佛敎戒廣說戒法結習律藏非聞中入而何大目連亦聞三迦葉宣說因緣心得通達神通第一非聞中入而何以從大性入言之持地菩薩初毗舍如來摩頂謂我當平心地今開諸如來宣妙蓮華我先證明此于聞中證地性圓通也月光童子聞水天佛敎脩習水觀得無生忍此于聞中入水觀三昧也火頭

金剛承事空王說多婬猛火敎以徧觀諸佛呼召名爲火頭此于聞中入火光三昧也瑠璃光菩薩遇無量聲佛開示本覺妙明大千衆生如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴此于聞中證性空眞風也虛空藏菩薩於定光如來得無邊身純現虛空相以音聲答問說法此于聞中證性覺眞空也彌勒菩薩以日月燈明佛敎脩習唯心識定單傳十方唯識之宗娑婆國之聲論莫深于此大勢至菩薩以無量光佛敎念佛三昧廣攝此土念佛之人娑婆國之敎體莫弘于此如上諸聖與觀世音菩薩同發聞慧齊證圓通一行三

昧無二無别朕而不能無揀者諸聖自以多根入道
而觀音正以耳根入道諸聖各以多根分證耳門而
觀音獨以一根圓證耳門淺深遲速由此旁分偏圓
秘現因而側出所以示有一多各成方便也今此會
上經文殊一畨選擇于觀音則歎大襃圓于諸聖則
開權顯實一色一香總歸三昧塵塵法法圓照一門
以一根接諸根也亦以諸根接一根也以一機抽諸
機也亦以諸機抽一機也以一聖表諸聖也亦以諸
聖表一聖也十八界各啓一門而觀音爲一總門總
門一開則門門洞達不以一門閉多門也十八界各

懸一鏡而觀音爲大圓鏡圓鏡一照則鏡鏡交光不
以一鏡遮多鏡也淨名中諸菩薩廣說不二法門蘇
子瞻頌之曰忽見默然無語處三十二說皆光燄棠
所謂全揀全收者亦若是而已矣昔師以圓通揀汰
說楞嚴三關若揀根順土之解妨難盤互此閞之揵
閉終不可得而破也不有曲說詵資孱引山家諸師
實惟良導後之君子勿以破厥罪焉

海印憨山大師科經總義或問

問曰楞嚴經文從初至二卷中無推破五蘊之明文
憨山大師通議判七處徵心爲破色受二蘊下文以

次破想行識三蘊古人未有議及者何也答曰如來
出世俱爲救度繫縛五蘊沈溺生死之衆生楞嚴一
經乃對治五蘊之方藥也經初佛告阿難一切衆生
從無始來生死相續皆由不知常住眞心性淨明體
用諸妄想此想不眞故有輪轉所謂用諸妄想者即
五陰堅固虛明融通幽隱顛倒諸妄想也第三卷反
覆推徵五陰六入等皆如來藏妙眞如性第七卷詳
辨陰魔正明五陰五濁超越次第經末結明五陰本
因同是妄想一經始末脩因正果全歸五蘊寧有徵
心辨見破妄顯眞重重開示不以推破五蘊爲宗致

者邪大師科判乃如來說法切要之關鍵雖古人所
未發實今人所未了無怪乎諸方卷舌而不談也朕
大師議解出之悟後信筆發揮其中分支落節容有
貼釋未盡處今以管闚之見疏通證明期不孤大師
之智燈耳問曰經文辨魔先銷色陰次盡受陰今約
徵心乃云兼破色受二蘊者何也答曰起信云推求
五陰色之與心色者五蘊之首也心者四蘊之總也
如來徵心先徵心目目即色蘊心即受蘊也以八識
具相見二分最初見分摶取四大少分爲我根身迷
此色身取爲內我色受二蘊正是執受所依之處今

推窮七處攀緣使心目二妄皆無所依即破色蘊而
受蘊兼破此炙穴倒根之法也天親曰色泌者識之
所依所緣夫言所依所緣非受蘊領納而何論又曰
從本始來色心不二傅大士曰未有無心境曾無無
境心迷則兼迷破亦兼破故經云生因識有滅從色
除曰從色除則破色蘊時不但破色蘊明矣問曰想
行識三蘊大師逐節推破科判歷然其義云何答曰
大師云心即妄想爲六識想蘊見乃八識見分爲七
識行蘊八識見精爲根爲識蘊故心目二妄談盡五
蘊八識以起信綱要印定經文此大師科經之關鍵也

今衍覽大師科判參詳經文竊謂應以七徵了畢阿
難白佛世尊放光乃至如是見性是心非眼爲第三
破想蘊之文（大師判從上至二卷如來說爲可憐愍者爲辨妄心破想蘊之文）應以
世尊開五輪指誨救阿難乃至心性各有所還云何
爲主爲第四破行蘊之文（大師判從二卷阿難承佛悲救深悔乃至于一毛端徧受十方國土爲辨妄見破行蘊之文）應以阿難言妙明眞心云何無
還乃至開示二種妄見爲第五破識蘊之文（大師判若此見精必我妙性乃至無得疲怠妙菩提路爲非見精破識蘊之文）問曰初破想蘊云何
答曰經文先示眞妄二種根本言諸衆生用攀緣心
爲自性者以前七轉識名攀緣心故言識精元明能
生諸緣緣所遺者以第八阿賴耶爲識藏生無明住
地與七識俱故論云名句文身熏習爲緣種種名言
皆由于想故知攀緣能生皆想蘊功能也佛咄阿難
此非汝心此是前塵虛妄相想惑汝眞性乃至皆由
執此生死妄想設爲眞實此破想蘊之明文也阿難
重請三昧謂由二障所纏以分別俱生二見根識相
依總屬妄想故佛以眼見燈光種種詰辨以結是眼非
燈是心非眼正明見燈見眼皆是前塵虛妄相想所謂
想念搖動妄情結成乃想蘊行相也上文心目二妄
至是委破色受二蘊亦重結于此問曰次破行蘊云

何答曰行以遷流爲義念念不停初徵客義住名主
人不住名客不住非行而何次徵塵義塵質搖動虛
空寂然搖動非行而何佛言以動爲身以動爲境乃
至匿王自傷髮白面皺殆將不久變化密移我誠不
覺寒暑遷移漸至于此後經云化理不住運運密移
甲生髮長氣銷容皺日夜相代曾無覺悟此皆行蘊
之明文也色襍妄想想相爲身聚搖內搖趣外奔逸
乃行蘊行相也復次又以寄宿旅亭喻遷流不住以
掌亭不去顯妙明不還是故破行蘊之文齊此問曰
次破識蘊云何答曰此中見精明元即二根本中識

精元明八識之精元本自圓明者明暗通塞諸相止
顯此識精能生諸緣緣所遺者如來指定見量指示
見源從日月宮至七金山種種物像皆是八識現量
清淨見精所囑將阿難于中推擇領取見性于是辨
舒縮定方圓發明二種精見色空見見非見良以見
精乃八識自體亦卽是根本无明此所謂識蘊也以
二種分别妄見證之山河國土卽梨耶識能見相分
見病目眚正屬元明能了根本无明見眚無咎則五
蘊實湉不存八識全體洞照因緣自然和合不和合
了無覺後餘疑而五蘊皆爲如來藏矣如是乃爲破

識蘊如是而後爲破五蘊也問曰大師以五蘊八識
爲所破之妄于色受二蘊破五識于想蘊破六識于
行蘊破七識于識蘊破第八識今但明五蘊不言分
破五識等何也答曰五蘊色心開合不同開則色法
惟一心法有四合之則唯一識蘊也教家取五識等
分配四蘊亦約略之談耳若指五屬受五由六而方
生生起處同是一識五不定五也若指六屬想意識
緣外境時必依末那爲染汙根六不定六也若指七
屬行第七緣六帶八七無本位七不定七也若專指
第八屬識蘊賴耶識起必二識相應識蘊不但第八

也永明言前五識及第八俱緣現量卽現前不生滅
性六七二識落在比非二量卽念念常生滅故曰識
在根籠猶鳥處羅識之與根乍出乍入喙一捨一不
可執常境爲識境識爲境識如來說法當體相應如
何執有一蘊能破一識分彊畫界尅定破立之法耶
仁王般若云衆生識初一念識异木石于中生不可
說不可說識成衆生色心根本色名色蓋心名識蓋
想蓋受蓋行蓋蓋者陰覆爲用身名積聚以此文證
衆識蘊則該五蘊矣除破識蘊别無破五蘊之法則
此經除破五蘊亦别無破八識之文矣大師方便點
示爲行人指迷愚者執爲實法斯認指爲月者也問

曰大師立破識蘊滅第八識此義云何答曰論云所
言滅者唯心相滅非心體滅唯識云由斯永失阿賴
耶名說之爲捨非捨一切第八識體頌曰大圓鏡智
同時發其可滅乎大師意在破第八識見精顯如來
藏一眞法界卽起信唯心相滅之滅亦卽唯識永失
名捨之義非可與近德破識用根之曲說同條而共
貫也佛明言五陰六入等本如來藏妙眞如性永明
云首楞嚴以如來藏心爲宗如來藏者卽第八阿賴
耶識依聖言量楞嚴一經終始皆歸五蘊也于大師

之判矣疑

景教考

萬曆間長安民鋤地得唐建中二年景教碑士大夫習西學者相矜謂有唐之世其教已流行中國問何以爲景教而不知也按宋敏求長安志義寧坊街東之北波斯胡寺貞觀十二年太宗爲大秦國胡僧阿羅斯立又云醴泉坊之東舊波斯寺儀鳳二年波斯三甲路斯請建波斯寺神龍中宗楚客占爲宅移寺于布政坊西南隅祆祠之西冊府元龜天寶四載九月詔曰波斯經教出自大秦傳習而來久行中國爰

初建寺因以爲名將以示人必循其本其兩京波斯寺宜改爲大秦寺天下諸州郡亦宜准此大秦寺建立之緣起也碑云大秦國有上德曰阿羅本貞觀九祀至于長安十二年秋七月于京師義寧坊建大秦寺阿羅本即阿羅斯也寺初名波斯儀鳳中尚仍舊名天寶四載方改名大秦碑言貞觀中詔賜名大秦寺夷僧之誇詞也舒元輿重巖寺碑曰鴻臚待西賓一支特异于三方亦容雜夷而來者有摩尼焉有大秦焉有祆神焉合天下三夷寺不足當吾釋寺一小邑之數也釋寺唯一夷寺有三摩尼即末尼也大秦即

景教也祆神即波斯也今據元輿記而詳考之長安誌曰布政司西南隅胡祆　祠武德四年立西域胡天神也祠有薩寶府官主祠祆神亦以胡祝稱其職東京記引四夷朝貢圖云康國有神名祆畢國有火祆祠疑因是建廟王溥唐會要云波斯國西與吐蕃康居接西北拒佛菻（即大秦也）其俗事天地日月水火諸神西域諸胡事火祆者皆詣波斯受法故曰波斯教即火祆也宋人姚寬曰火祆字從天胡神也經所謂摩醯首羅本起大波斯國號蘇魯支有弟子名玄眞居波斯國大總長如火山後化行于中國朕祆神專

主事火而覓以爲摩醯首羅者以波斯之教事天地水火之總故諸胡皆詣受教不專一法也大秦之教本不出于波斯及阿羅訶者出則自別于諸胡碑言三百六十五種之中或空有以淪二或禱祀以邀福彼不欲過而問焉初假波斯之名以入長安後乃改名以立异地志稱默德那爲回回祖國其教以事天爲本經有三十藏凡三千六百餘卷西洋諸國皆宗之今碑云三百六十五種肩隨結轍豈非回回祖國之三十藏與若末尼則志磐統紀序之獨詳開元二十年敕云末尼本是邪見妄稱佛法旣爲西湖師法

其徒自衍不須科罰大曆六年回紇請荊揚等州置
摩尼寺其徒白衣白冠會昌三年秋敕京城女末尼
凡七十二人皆死梁貞明六年陳州末尼反立毋乙
爲天子發兵禽斬之其徒不茹葷酒夜聚婬穢畫魔
王踞坐佛爲洗足云佛上大乘我乃上上乘蓋末尼
爲白雲白蓮之流于三種中爲最劣矣以元輿三夷
寺之例觀而斷之三夷寺皆外道也皆邪教也所謂
景教流行者則夷僧之黠者稍通文字膏唇拭舌妄
爲之詞而非果有异于摩尼祆神也作景教考俾士
大夫之溺于夷學者知其從來如此

也跋陀婆羅于威音王佛聞法出家摩訶迦葉于日月
燈佛聞法脩學此亦聞中入也以從根入言之阿那
律陀闍訶失明佛示照明三昧得半頭天眼非關眼
觀也周利槃持半偈遺忘誦帚開悟豁然漏盡非關
鼻觀也憍梵鉢提牛呞异舌如來示一味心地法門
滅心入定非關舌觀也畢陵迦婆蹉純覺遺身因于
數聞如來說苦空法門非但由觀身也須菩提入寶
明空海因于如來發性覺眞空非但由觀意也此六
人者亦皆由聞中入也以從識入言之舍利弗聞迦
葉波宣說因緣悟心無際從佛口生非聞中入而何

普賢菩薩用心聞分別衆生知見我說本因心聞發
明非聞中入而何孫陀羅難陀心常散亂世尊教我
觀鼻端白非聞中入而何富樓那辯才無礙宣說苦
空實相以音聲輪助佛轉輪非聞中入而何優波離
聞佛教戒廣說戒法結習律藏非聞中入而何大目
連亦聞三迦葉宣說因緣心得通達神通第一非聞
中入而何以從大性入言之持地菩薩初毗舍如來
摩頂謂我當平心地今聞諸如來宣妙蓮華我先證
明此于聞中證地性圓通也月光童子聞水天佛教
脩習水觀得無生忍此于聞中入水觀三昧也火頭

韓退之爲李賀作諱辨辨二名嫌名不諱之義詳矣
而未覈諱之所自始曲禮曰卒哭乃諱鄭玄曰敬鬼
神之名也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君
臣同名春秋不非檀弓曰卒哭而諱生事畢而鬼事
始也既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新
盧植曰喪朝夕奠尚生事之虞而立尸卒哭諱新是
以爲生道事之畢矣復以鬼道始事之也玄曰謂不
復饋食于下室而鬼神之也故謂高祖之父當遷者
也王肅曰故謂五廟諱者左傳曰周人以諱事神名
終將諱之著之于經質之于傳古人之制諱也生事

耶死事耶吉禮耶凶禮耶故曰之死而致生之不智而不可爲也之生而致死之不仁而不可爲也今之議辟諱者惜于生事鬼事舍故諱新之典而雜朕曰辟諱故諱之不知而辟新諱斯不仁不智之尤也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆于用人乎哉今人不讀書不考古不悉忌諱典故但以獻諛教諂爲能事之生致死陷于大不敬之律而不自知斯孔子之所哀殆于用人者也崑山歸子莊字亘恭吳越間傳知其姓字唐人所謂不以名而知其人也士友筆札忽改稱爲元恭歸子錯愕不置答謂余習于禮

者而問焉廣昌黎之辯作原諱以告之

愚樓對

愚山子治臨江之公廨撤故亭爲愚樓山陰徐伯調記其事於石余讀而美其文傳示坐客客有啐於旁者曰子之營絳雲也可謂夸矣烏目再成雀離交加眞櫓翠微鬬宋丹霞叢屋架棟四部五車如扃竊脂如雀啄花剖葦負版殫瘁厥家祝融作難焚如突如綠字焦爛丹書掀飛珠塵玉膏狼籍路衢主人耄矣詠芋燼餘蓖鼻枳足騎虱之廬過者竊笑咸欲刖絳雲之扁而謚之以愚臨江之樓上應星斗疊嶂盤鬱

清江蚴蟉下容旌旗將吏奔走江山風月臚列尊卣過而目之爲愚是猶衛侯命子以惡而黃公題女以醜也崇淵庳陵濁渭清涇甚哉其不相蒙也胡不反其實而正其名乎言巳假寐囈語有夫絳衣大冠執而數之曰余絳雲之守神也用誓告汝昔者金鏡委光珠囊不收經典漫漶俗學啁哳主人奮朕鈎河維披墳丘穿地藏羅天球整齊經史津涉奴周竇書玉牒旁摭曲蒐神工百王聖德千秋浴堂沇沇宣室悠悠插牙籤其如織執丹書以告修枝柱乎星紀之虛歸朕此樓也雲漢黯霮墨穴晦冥有光激射上直帝

廷上帝曰咨宿戒六丁霞車日轂載而上征艮常新宮祇桓舊經靈飛之印編以金繩帝之用火政也蓋所以擺磨乾坤撈籠汗青標攝提之二眉持日月于兩瑠既而帝車迴鐘琯吹勾萌甲坼將重理人文之事於是臨江之樓架構經始虹蜺迴帶星河奔會憑闌南望光景愕眙重江洑流縈紆紫翠嗚呼噫嘻此文字之祥而非干將莫鄒之餘氣也東南天柱號曰宛委金簡玉書華夷所閟虞山閣皂離立斗牛之次夫固皆赤帝之下都玉笥之別治也帝敷文命永責南戒守神司扃敢告職司且夫愚嘉名也探蛇之神

以此相北叟愚谿之神以此居南吏㗶爾談談名定貿置㩳西家以督愚祈河曲而貰智東澗老人與客同夢蹶然而起燈明風肅神告在耳幸斯文之未喪知皇覽之不可以忽遺也命筆書愚樓對以復于愚山子

重建鄉先賢商相巫公祠堂碑

吾邑鄉賢祠首商相巫公咸及子賢按越絶書虞山巫咸所出張守節史記正義巫咸及子賢冢皆在蘇州常熟縣西海虞山上蓋二子本吳人也世傳宋嘉定間土人掘山西青龍岡得古碑八分書商相巫咸冢五字令王爚修墓立廟孫應時爲記應時以慶元二年作令至端平元年閱十一令始及爚記乃稱前令王公嘉定中掘地事在十三年後安得懸記其不足据如此嘉靖戊子巡撫陳公行縣謂巫咸父子暬宗之祀不應祔子游廡下議立專祠秋報門外久之刑官踞爲公署鄉先生故僭擬配祠者遂遷主于私室侮先哲黷明祀矯誣不經莫此爲甚邑之英俊王君夢鼎邵君燈考邑乘企風烈喟然歎曰嗚呼是不可以不正卜地梁昭明讀書臺之左建祠堂三楹春秋饗祀得如甲令從事請刻麗牲之碑以示永久余惟三代之君受命中興者三巫公相太戊廟稱中宗與夏少康周宣王嬈烈於國爲宗功賢繼相祖乙保乂六臣伊巫居四於家爲世美書稱巫咸乂王家作咸乂作大戊文章爛然昭垂訓命後千餘年子游披其餘澤北學於孔氏於南方文學爲大宗世祀綿邈流風蔑如祠屋夷於鳩居木主漂爲土梗表章修舉非後賢之責而誰責與世俗夌夷井邑遷改洞天福地羅歸池館佛宮神刹斥蘸家祠卜築則白石擘悲設版而青山雪涕二君之作斯廟也興感寂莫假靈盻蠁千年之香火一新百世之眉目如在其所以聳

流俗樹風聲者用意良遠蓋不獨觀乎九京聿脩厥德爲末世之盛事也余少讀周書君奭仰止先烈輒流連不忍罷又觀朱子楚辭注所謂古之神巫者知爲上古司天屬神之遺法今老矣舊學荒落既略書其事復倣楚人之歌作迎享送神詩俾邦人歌以祀焉而并刻之其詞曰靈之生兮岳降神左陟右屆兮乂有殷靈之歸兮登九天地絶天通兮日月後先神巫在天兮塵刦指掌帝簉下土兮顧眎悒怏乾端坤倪兮禹跡茫茫風毛雨血兮孰辨故鄉撫彗星兮擁雲旗靈不降兮我心傷悲山城宮兮書臺址丹青刻

栴兮映望委麗靈慰我兮夕降祥飈晩靄兮天門詄
蕩歷商周其猶漏晷兮靈朝出游兮暮至止此邦之
人兮靈之孫子吳羹楚瀝兮薦以蘋蘩靈馮我兮汎
蘭峩峩戌㕧兮儼其法冠風輿兮雲馬驅厲鬼兮朔
之野桂漿兮椒糈要靈氣兮愷延竚靈少留兮勿遽
歸報事商實兮終古不違

吉水李氏旌門頌銘 并序

崇禎元年十二月兵部尚書臣邦華言天啓六年五
月臣削奪家居長男士開赴縣課試次男士國負笈
從行泊舟城西士國失足墮水江水暴漲環視莫敢

手援士開哀號整巾自投怒流中口方亭午舟船鱗
集千夫失聲嘲轟萬餘俄見巾浮水上而沒諸生父
老驚慟白狀所司議上請臣忤奄懼禍乞哀得寢恭
遇皇上御極如天如神沈陰積翳皆見日月臣何忍
塞哀茹痛使臣男孝友奇節反爲臣抑沒不獲表著
聖朝是用敢御刀負土泣血以請制曰李邦華男士
開救弟投軀事關風紀着建坊旌表下有司表其門
曰孝友諸生復請祀學宮祔脩孝子廟士開歿時年
三十有二副室宋氏年二十有二斷髮自誓紡織事
姑育兩歲兒長世羈貫就學垂十年病瘁以歿巡按
御史察其狀遇亂不果上行在禮部奉旨覆奏制曰李
長世母宋氏准建坊旌表銘曰邦家未造孽牙運枵
國有大命制于寺豹山崩川沸不令不寧陽侯天吳
相其鞫凶英英俊民桀桀門子瑞鳥共命嘉木連理
仲也不弔失足洄淵招手漩澓再沈再褰伯氏奮身
赴江求號奪我弱弟鬭彼怒濤湍流劃開鯨波中分
神魚水犀捧戴角巾方憂腰領敢耋眉目沈沈龍宮
茫茫魚腹帝曰忠父懿厥後昆服爾彜訓昭我德門
亦有貞姬尅面務耳百歿一生以育孤子黃道失經
烏頭莫逮孝子重趼奔告行在御書天語先後庚庚

誰云高高而不是聽煌煌忠父在帝左右清廟肅鼓
以祝以侑景星需雲萃于一家垂芒千古扶衛帝車
惟忠惟孝邦家之慶舊史頌矣爾受命長

就亭銘 并序

愚山子分司臨江亭于聽事之側以登高騁望名曰
就亭而自爲之記東澗遺老讀而歎曰愚山子名亭
之指我則知之今夫公廨隙地繚步尋丈葦糞焚楹
地少天多閣山屏列瀟江分流自下而上宛在壺中
此亭之就于地也結竹四周柱楣撐楠疎簾紙帷不
施丹堊彈琴圍棋鏦琤相應此亭之就於物也人吏

泱和兵氣遠屛尾骼凹㕆蒸爲土膏風恬夜靜微聞謳歌此亭之就于人也豈惟是哉淸江碧嶂橫竪鋪舒古廟殘峰參差夕照卷簾酌酒如在木杪我就江山江山亦就我也昃日發春蕭辰報秋好風自來月駕先駐良辰美景攢簇晷刻我就風月風月亦就我也散帙命觴明燈染翰長吟而孤桐引浩歌而淸角發德音愔愔良士瞿瞿我就賓朋賓朋亦就我也嗟夫人世之不相就者多矣天不下應地不上昇天地不相就也東海揚塵桑田橫流桑海不相就也人生其間役無涯之智逐有涯之生茫茫刦刦與日競走

將安就乎愚山子澄觀遺照恬智交養就谷以養神就毋以養氣庶幾古之端虛而寧一者韓子之記燕喜所謂智謀仁居將去是而羽儀天朝者憑欄一笑惷肰如孤雲奔星他又何足道哉愚山子曰有是哉請爲吾銘銘曰臨閣皂之仙山笑班白之俗吏衣褏劒佩背負雲氣我懷斯人室是遠而神馬尻輿逝將從君飮就亭之酒而歌就亭之詩就亭之畫雲木縈紆鹿衣鶡冠貌一老于其中使老鶴典客其尚亦知爲予乎

牧齋有學集卷四十四終

雜著三

古史談苑摘錄後記

古史談苑十卷我先君官保公晚年讀史採劉正史中异聞奇事可以發見聞資勸戒者有旌行物差神逵怨開四部之目吳江周永肩安石摘錄其唱導因果輔翊教乘者彙爲一卷廁諸歷代禪徵之集謙益嘗拜稽首泣而言曰嗚呼斯先君之志也夫我先君七歲而孤奉我王母卞夫人終身孺慕士之稱純孝者歸焉剛腸疾惡如食蠅之必唾世授春秋以直道

是非爲己任晼晚不遇以授經爲大師摳衣抗手正告弟子儒者志在春秋行在孝經謏聞曲學吾弗與也談苑之成在甲辰奉諱以後以謂倚相之學董狐之筆不獲自效于槐廳蕉園之間聊假蠧書汗竹以托寄筆削之綱要若其生平歸心佛乘篤信三寶則得于母師胎教熏習訓迪爲多談苑一書激揚忠孝指陳倚悖主于明扶三綱陰闢六度斯志行之所存也已今觀周氏摘錄旌行之部以純孝爲首純孝之子感格人天佛爲現像顯神以表厥應一書纂集之眼目如鏡中像交光呈露寧非异世而相感也哉嗚呼昔者吾夫子授端門之命而作春秋孝經成曾子抱河洛書夫子簪縹筆絳衣告備北辰俗儒以緯家爲疑今旌行所錄滕曇恭劉霽諸人載在國史傳諸譯書又豈可以爲蟲書鳥言漫而置之乎紫柏大師稱左傳爲眞正因果之書憨大師乃奮筆發揮撰左氏心法安石家世禀承二師故能郵傳其緒言以證明我先君旌行之微指謙益謹洮頮繕寫鏤板流通庶幾附麗弘明二集少裨法海不徒傳示子孫而已

海印憨山大師遺事記

大師歷年行履具在自製年譜及經解文集中其他

遺事傳聞不一謹洮汰訛濫條次其可紀者如右

紫竹林弟子顓愚觀衡撰曹溪中興憨大師傳云師年十九在報恩寺廊下遇一异人謂師曰公可惜許公可惜許師曰何謂客曰公若在吾儒能大扶名教堯眉八彩公眉五彩吾海內求人三十餘年獨見公一人已爲僧無如之何吾從此不復與人見也別去不知所往

師頂天界法席見廁地光潔如鏡入夜明燈如畫知有异人伺之一日晚課見一黃腫頭陀執火入廁揩燈盞添油拉而詢之知爲妙峰禪師代山陰王進香

南海受濕生瘡討單歇息師再拜願結爲法侶峰云師大智慧能聽經後日代佛揚化我輩是笨工入行得是笨工事師笑曰我學得師者笨工還要好幾飡飯喫遂訂爲生死交

師登盤山頂石叢內一隱者灰頭土面師作禮不答問亦不語師默坐少項隱者燒茶取一杯自飲師亦取一杯自飲竟隱者置茶具端坐如故師亦如之又少選炊飯唯取一碗一筯自食飯罷復坐師一一如之夜中者出岩外經行師亦隨之第東西各步如是一七者問仁者何來師曰南方來者曰來此何爲

師曰特訪隱者者曰者面目如此別無奇特師曰進門早已看破了也者笑曰我住此三十餘年始遇一个同風一夜師經行頂門一聲轟如乍雷山河大地身心世界豁朕頓空空境非尋常可喻如此空定五寸香許漸覺有身心漸覺脚下踏實開眼漸見山河大地一切境界如故身心輕快舉足如風輕者曰今夜經行何久耶師告以所得境相者曰此色陰境耳非是本有我住此三十餘年除陰雨風雪夜夜經行此境但不著則不被他昧却本有師深肯禮謝遂相從過夏將別者送師至半山淚如噴珠歸與妙師述如上因緣汪司馬曰如是則吾師住山已竟師曰猶是塗路邊境界耳

淡光和尚每以本色鉗鎚待師師[illegible]一一獲益每命師揩背洗足皆能如其意諸宗侯見之皆怒師曰我等別有眼目非公等可能識

師在報恩有山人製印章相詒文曰清郎印篆曰善佩之爲後日證至五臺與妙師卜居北峰之龍門開基五尺得銅佛高尺許揩洗佛背下有清郎造三字師取印章示峰衆皆驚歎師坐龍翻石聽瀑泉經年至泉聲不斷如不聞乃入定峰知師將入定乃别廬於木

是歲匡山黃龍潭徹空禪師訪師于龍門留與同住大雪經旬各臺頂雪吹聚龍門覆靜室深幾十丈寒甚徹師推簾撥火以手揆之知爲雪擁師命吹火火發師曰性命可保矣融雪作茶飯畢相對兀坐聞隱隱有人聲曰此是臺頂上人爲我開雪聲寂曰此或夜矣雪中不辨晝夜以聞聲爲晝分不聞聲爲夜分耳久之人聲漸高朗漸近乃北臺白馬寺中臺三處集五百餘衆執鋤钁筐箒揆竿下臺頂覓龍門路依路搜洞用竿前揆隨揆隨挖竿擢著靜室衆人歡呼勇猛抵開而入掀簾見師抱足慟哭曰經此大難幸而

有火此佛天然佛也師合掌謝衆曰也要經過始得
粵東鎮從數叛藏督撫請師議之師會通六道分布
諸將先察所過地方安官把守樹旗標幟不得侵犯
良民自出師從船而進鎮從聞風逃竄盡種族招安
新立官署師還出所著奇門指掌一書行世（嘉興年譜云是歲鎮從破欽州事已潰敗師以乖名川鎮蘚實盡入桐筵降之賊既退安輯欽州百萬生靈制府乃有請王師問罪之疏以扮前失故僅得論劾罷）
衛戊中冬進曹溪禮祖容明年四月謁師于端州每
半談見師熙怡而笑衛曰大師笑儼釋迦微笑可貌
可愛師曰公好眼力我少在報恩有梵師言我口如

師月即佛口也嘗大轉法輪公亦識之奇哉六月師
歸曹溪一日清晨知微爲師梳頭衛喜曰日輪初起
暎師白髮皆金色光明即紫金光也師曰我在臺山
大塔院寺見一梵僧偉肰可怖手拉余曰滿頭髮皆
紺色當大作佛事今公亦識之用意亦微矣
衛在曹溪夜譚次大師向衛曰我後日無肉身衛曰
何以知之師曰達大師令我摸他全身上下筋骨血
肉長成一塊手臂如鐵棍相似知他身堅固不壞我
身皮肉虛浮一捏空去則知不堅達師多持咒力薰
習所爾也師在靈湖記劉居士貫壽木隨身向衛曰

老人平生好睡身後與我做一長棺伸脚睡去自在
師向言達大師肉身不壞今爲閣維不與留世自言
無肉身今却全身供奉不知二大師前訛在甚麼處
嗚呼眞文殊普賢大人境界非凡小可識
嘉興年譜附錄云凡世所傳如陳亞仙毛類借翁公
子等事悉從宗鏡侍者討其訛惟爲靈通侍者戒酒
事聞之特詳侍者占城國王太子父王遣大臣五人
伴太子來曹溪請六祖往彼供養祖不許太子大臣
俱立化于海濱五臣爲神顯靈韶陽南華山門外立
相公祠旁有相公橋太子既化復現身爲祖侍者獨

不戒酒祖許之得受法去有一鉢留寺寺僧鑄銅像
侍立祖肉身傍像頂布巾帽鄉寺鄉人日盛一鉢酒
供之供酒後酒化成水其帽歆側大師入山與寺僧
授戒衆言靈通侍者飲酒我等不合授戒大師作文
啓祖座前爲靈通斷酒即碎其鉢侍者從此不受酒
供以酒供之酒不成水帽不復側矣
大師坐宗鏡堂兩僧夾持一狂僧歷堦而上乞師引
救云此僧持大悲咒五年素無敗行不知何故着魔
顛狂不止大師曰此病可醫徧詢堂中得持習穢跡
金剛神呪者三人大師于坐間自持令習者倣效之

初傳昏肰不省大師以摺扇於案上震威一擊提授一句應聲如響習者遂句傳竟狂僧如夢頓覺頂禮而退又一日一僧來禮拜未起擊扇喝曰殺人賊見我作麽知事作速退出衆皆愕肰莫測越一日以盜被獲

岳司馬石帆在儀部時值大師罹難抗言申救至是謁見於嘉興金明寺岳問曰中庸素富貴四句大師作麽解師曰素是張白紙畫个紗帽便做个紗帽畫个乞兒便做个乞兒岳以慣禪理作戲論嘿肰而退

大師在金明寺齋畢列燭茶話有醉皂隸扣門大呼

今日活菩薩下降我求超度何故攔阻大師命之入合掌禮拜胡跪語云他是錢大復身是仲仁託體求度弟子生前持長齋脩淨土八載今亡期當五七不到陰府合生西天望菩薩慈悲指引伏地哭泣不已大師呼念佛耆舊六人侍立親掇數珠每展一珠念千聲佛咒身即能念念佛竟演蒙山施食文至應觀法界性一切惟心造衆扇擊案疾呼速得解脫咒身應聲曰解脫竟三呼三應起且佛子威儀稱謝往生淨土東西禮大衆云各各努力龍華會上相見更餘大師輿還舟咒身隨輿望大師登舟頂禮謝訖仍還禪堂門云作謝錢老官賴托身得度撲地而醒仲仁者居寺之隔河生前脩淨土甚虔是日亡值五七皂隸以催糧入靈座前乘醉引䰟得度也仲仁子聞韶天啓辛酉舉于鄉次日許宦副子泰惟延大師至家對靈說法大師語悉開示平生陰事聞者毛豎

桐鄉顏生生居士家丁石門嘗夢伽藍神命迎賓頭盧尊者見有大僧中堂正座旁列侍坐並一時名宿衆所知識者越日開大師東來往迎于松陵歷雙徑雲棲所至隨侍命名福堅大師還過石門居士恭迎至家設大供家有梨園命演拜月亭記先擇侍從受

具戒者始得與席一時名宿如聞谷輩咸在居士歎息宛肰夢中迎賓頭盧實境也居士即廣州司理俊彥之父事詳託生辨

沖次日弟子譚梁生請問看戲不礙戒律否大師云大難說他人一日不犯戒一日是不犯戒我日日不犯戒日日是犯戒

曹溪有室女發願繡千佛衣一襲奉供大師慮口氣不淨以黃綃裹口衣成而大師遷化入龕衣留寶林庫笥及肉身還曹溪出龕時紫綃羅衣見風星碎乃取室女所製千佛衣衣之衣在笥二十二載光彩如新蓋室女願力所持遂得爲最後供云

雲門張翼軫敘大師年譜云余昔守韶州遣衲子本昂迎師於五乳師掩關八月迎衆至啓關戒行大衆環聚泣留師曰曹溪吾志也時節因緣敢不隨順徵靈六祖得歸骨焉幸矣壬戌臘月至曹溪明年冬余奉宗伯蕭公命入山候師疾師披余所供禪衣合掌稱謝曰山僧行矣談笑而別是夕遂化去余復入山庀後事營葬塔蓋影堂差了皈依一念亦不負蕭公付囑也余量移去韶五乳法嗣借大力於當事者選全蛻歸匡山而爪髮留曹溪余所營塔院亦如故諸法空相本無去住師亦何心邪因侍者心啓來請略

述于譜末如此

計十六條

書史記齊太公世家後

流俗語云太公八十遇文王孔叢子宰予冉有問夫子曰太公勤身苦志八十而遇文王則俗語固有本也有言七十者說苑云太公年七十而相周九十而封齊呂不韋韓嬰皆言七十有二是也有言九十者宋玉九辨云太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合是也按楚辭天問云師尚在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜高誘註淮南云太公鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王師佐武王伐紂韓詩外傳云呂望行年五十賣食棘津七十屠牛朝歌九十爲天子師則遇文王也說苑又云太公年七十而不自達一合于周而侯七百歲此皆七十未遇之證也考竹書紀年帝辛三十一年周文公四十一年西伯治兵于畢得呂望以爲師卽史記西伯獵渭陽載歸立師之年也太公七十鼓刀始學讀書則遇文王時爲八十明矣竹書又十年爲武王元年西伯發受丹書于呂尚則太公年當九十又十年庚寅周始伐殷明年禽紂牧野計庚寅年太公正百歲九辨言九十顯榮及諸書言九十爲天子師蓋撮略九

十百歲受丹書誓盟津之事而通言之非尅定遇合之年爲九十也歷武王成王迨康王之六年竹書書齊太公薨計其年一百四十九歲而周文公以成王二十一年薨則先于太公二十二年矣太史公世家云蓋太公之卒百有餘年子丁公呂伋立曰蓋者亦疑詞也文王得太公之年經典皆無明文司馬遷馳騁古今不能通知尙書疏又謂成王時齊太公薨周公代爲太保凡此之類闕誤弘多郭璞謂竹書潛出千載之後以作徵於今日信也昔者周史卜畋其兆曰將大獲非熊非羆而詩人歌牧野肆伐則曰維師尚父時維鷹揚鷹揚云者所以

極命百歲老人飛騰蹩躄捷身側目之狀非熊非羆猶爲笨伯云爾廉頗老將被甲上馬示尚可用馬援征壺頭病困叟足以覩鼓噪年才六十餘耳猶不畏此翁笑人耶今秋脚病蹣跚顧影明年八十恥隨世俗舉觴稱壽聊書此以發一笑而并以自勵焉

書華山墓田供僧册子

後五百年佛法之行世者少林天台賢首三宗而已論者謂台賢二家門庭如綫惟禪宗爲盛而禪宗則惟臨濟一枝開堂演法刹竿相望五花開後殆莫甚於今日蒙則以爲不然以天台言之荆溪四明中興

已遠法華宗旨具在三觀四教固瑩如帝珠也以賢首言之圭峰長水繼述罕聞華嚴綸貫具在三法五教固渙如寶綱也譬如千金之家堂構無恙囊篋依然其子姓引繩守株雖無克恢張緒業顛隕蕩折之禍固可無慮也若今之禪門自命臨濟後人者其一二巨子未得謂得久假不歸以小辯飾其小智以大妄成其大慾魁儈旃陀一登其門莫不盱衡讚歎彈指徹悟用是以簧鼓羣昏簸揚狂慧盲師作偭則判能太師爲外道禪師子吹聲則斥龐居士居二乘果棒喝如劇戲付拂如酒籌以瞽視瞽以聾聽聾敢於抹撥教典詆讕尊宿以蓋護其膚淺脊亂之衣鉢此所謂大妄語成如刻人糞爲旃檀形者也而舉世尋附聲響激揚尊奉如恐不及嗟乎佛燈中微法道單弱愚而爲下根枝而爲義學窮露弱喪而爲失乳之兒爲除糞之子于法門猶無與也彼且爲邪師彼且爲魔民彼且認面失頭彼且中風狂走佛言末法之中多此妖邪熾亂世界潛匿奸欺號善知識誑惑衆生墮無間獄金河誓戒皎如冰霜衆生瑱耳甘從淪墜人以爲極盛我以爲極衰斯固先佛決定清淨明誨懸示于今日者也雪浪大和尚賢首之法匠也其

徒曰巢雨蒼汰分路揚鑣各振法席今猶耆老巋然如魯靈光而華山含光渠公則與蒼老代興者也渠公綱羅三藏鈞貫三昧精心慧辯超然義解之表賢首耳孫非公而誰公念先支硎和尚有言佛法壽命甚唯常住常住不存我法安寄於是有墓田供衆之舉佛日未旦昏衢交鶩與其聚盲徒養閑漢岐目沓舌盲參瞎證固不如研窮藏海宣明教綱支狂瀾而漉末刼者之爲得也療厖瘵者必庀上藥拯流溺者先具慈航爲法之士痛心狂易嬲公之爲有不褰裳而從之者乎蒙竊爲扶正法續慧命標準人天之眼

目於是乎在非常塗福田布施也奮筆書之辭無頗
焉

萃止軒說贈張登子

人之生於斯世功名富貴熏染於外聰明才智驅策
於內置身於奔車傳遽之中非世而爲勞人者多矣
通人志士涘知其病而以山林詩書朋友三者爲之
藥然吾觀淵明停雲之詩以爲罇湛新醪園列初榮
願言不從歎息彌襟其於周續之龐參軍劉遺民諸
人流連往復南村移居之作三致意焉則淵明之所
以定跡涘棲望古遙集者其結志尤莫尚於朋友也

山陰張登子以瑚璉技神之器棲遲冗散未老倦遊
將歸隱東中取良朋萃止之義名其軒曰萃止登子
[illegible]崔千巖萬壑中枕籍詩書詩筆妙天下今盡束其
豚娛而歸於朋友有淵明停雲之思與能藥其病而
終不爲勞人也審矣淵明歸鳥之什曰翼翼歸鳥晨
去其林遠之八表近憩雲岑此殆爲登子而發榜其
語於斯軒亦可以藥世之勞人勞勞而不知止者也
余爲倦飛之鳥久矣老歸空門倣趙州八十行腳毒
懸布襪將叩萃止之軒而倚杖焉恐登子以野客拒
我也書是以先之

[illegible]家塾論舉業雜說

余少事科舉之業聊以揣摩馳騁心頗薄之通籍以
還都不省視今老矣惛惛如隔世事從子孫保讀書
績言胝胕前光評選昌明制科文字請余爲序茫然
無以應也老人多忘覽虛僞憶雜書間見數條弁示
吾見孫愛俾傳諸家塾耳
或問時文可傳乎曰必不傳王介甫始作制義而介
甫之制義今無隻字劉文成擬訛集所傳春秋義者
剛旭總衆之作兎園村夫子或可以奮筆也然則可
廢乎曰何可廢也三百年之舉子精神心術著見於

是天啓乙丑而後文試迭與辛有伊川之歎于尺幅
中見之識微之君子愼思之可也
橫浦心傳曰或問科舉之學壞人心術近來學者唯
讀時文剽竊更不曾理會脩身行已是何事先生曰
汝所說皆凡子也學者先論識若有識者必知理趣
孰非脩身行已之事本朝名公多出科舉時文中議
論正當見得到處皆是道理汝但莫作凡子見識足
矣科舉何嘗壞人
王龍溪云舉業不出讀書作文兩事讀書如飲食入
胃必能盈溢輸貫積而不化謂之食痞作文如寫家

書句句道實事自有條理若替人寫書周羅浮泛謂之沓舌于此知所用心卽舉業便是德業非兩事也追憶鄒東廓往年赴會少子頳泉垂髫相隨動靜儼如成人不屑屑于章句而大旨大端默有契悟命題操筆絕不為俗套所泥務出新意發難顯之詞而亦不乖于度兄弟子姪相繼者數輩是第一等萬選青錢業舉者之榜樣諸友反而求之始信余言之非妄也

馮祭酒開之好作經義紫柏大師遺書誨之曰時義不做亦可卽阿郎并相知求教者稱心現量打發足矣何必苦心自作昔李伯時畫馬秀鐵面訶之以為必入馬腹而墮地獄今之留心時義者心術純良一旦出身做好官則亦有益如心術不佳藉此出身為大盜而刼人則先生之罪較李伯時尤甚

趙浚谷子有雋才不課舉業其婿李廓菴怪而問之浚谷曰吾見近年舉業日敝一日故不欲兒曹為之廓庵曰近年舉業日盛一日乃以為敝何也浚谷曰子試舉近代舉業之佳者以示余廓菴檢得十先生稿瞿昆湖子使漆雕開仕一節文字呈上浚谷看訖問曰此文佳處何在廓菴指其講子說處云卽其不輕于仕則他日之能仕可知卽其不安于未信則他日之能信可知此皆前人所未發浚谷曰吾謂近年舉業之敝正指此等處也子之說之只說其當下一念豈暇推及他日他日之信不信夫子豈能預保而預喜之耶荀子非十二子有漆雕氏之儒畢竟斯之終未能信流為曲學使夫子預保而預喜之是為漆雕氏所賣矣聖人不若是愚也卽如近日撫按奏吾鄉災傷若極敘目前凍餒流離之狀天子必惻然憐憫蠲賑乃云若不蠲賑他日必為盜為亂國家且受其禍以禍怵之而惻隱之心薄矣又如言官論高中玄言其剛愎褊急無宰相度彼亦何辭乃云他日必為秦檜李林甫中玄素以豪傑自負不可一世士以此目之彼豈心服他日柄用其恣睢不平之氣必有當之者吾老矣子當親見之已而部覆陝西災傷得旨果無蠲賑而隆慶間高公以閣學治吏部首考察科道黜向時言事者一一如趙公言

余謂四公之論舉業皆聊爾及之耳横浦龍溪就舉業說修行法紫柏就舉業說出世間法浚谷就舉業說世間法應以舉子身得度者卽為現身說

法此中故有第一義諦也
杜工部云别裁僞體親風雅轉益多師是汝師余謂時文亦然有舉子之時文有才子之時文有理學之時文是三者皆有眞有僞能于此知别裁者是亦佛家所謂正法眼藏也
何謂舉子之時文本經術通訓故析理必程朱遣詞必歐蘇規矩繩尺不失尺寸開闔起伏渾然天成自王守溪以迄顧東江汪靑湖唐荆川許石城瞿昆湖如譜宗派如授衣鉢神聖工巧斯爲極則隆萬之間鄧定宇馮開之蕭漢冲李九我袁石浦陶石簣諸公

壇宇相繼謂之元脉江河之流不絕如綫久而漸失其眞湯霍林開串合之門顧升伯談倒插之法因風接響奉爲金科玉條秀苗稗穀似是而非而先民之矩度與其神理澌滅不可復問矣此舉子之文之僞體也
何謂才子之時文心地空明才調富有風檣陣馬一息千里不知其所至而能者顧誚焉錢崔灘茅鹿門歸震川胡思泉顧涇陽湯若士之流其最著者虞淳然黄荆卿袁小修其流亞也莽蕩如郝仲輿雜亂如王遂東竊衒竊艷泛濫自喜可與龍文虎脊並稱天馬乎此才子之文之僞體也
何謂理學之時文季彭山姚江之别子也楊復所近谿之嫡孫也趙夢白洛閩之耳孫也李卓吾東栢之分身也稱心信理現量發揮可以使人開拓心胸發明眼目既而縉紳先生罷閒講學點綴咕嗶招搖門徒以燈窓腐爛之辭爲扣門乞食之計風斯下矣文亦如之此理學之文之僞體也
茅鹿門云王唐瞿薛正宗之外錢兼山善發揮枯題能敷演一言爲千百言周用齋善收拾長題能攢簇千百言爲一言涇陽先生與學者言唐瞿之文中行也我之文狂也陳筠塘儲樊桐文之狷也今人知陳

儲之氏名者鮮矣
嘉靖以前士習淳厚房稿坊刻絕無僅有評選程墨行于世者敖清江項甌東也嘉靖末年毘陵吳昆麓吳江沈虹臺游于荆川之門學有原委始有正脉京覽之刻學者皆宗尚之厥後則有劉景范之原始范光父之文記皆以帡幪先民本原正始而時賢之窓稿靑衿之試牘皆不得闌入焉萬曆之中婁江王遜季始大操月旦之權賦用以别流品峻門戶而已不及于植文萬曆之末武林聞子將始岀立壇坫之幟

庚辰以來腓徒廣聲氣而已未及乎牟利啓寵之間厭氣益變盟壇社墠奔走號跳苞苴竿牘與行卷交馳除目郵報與文評雜出訞言橫議遂與國運相終始以選文一事徵之亦當代得失之林也

天啓初湯臨川之仲子大耆偕朱如容掌科游長安如容盛談時藝稱臨川文如杜詩無一字無出處坐客有而折之者曰左傳險佾愢曰小人慼謂之不免君子恕以爲必歸臨川君子實玄黃二句文云周師人若子怒可也改恕爲怒有何出處豈時文應使別字乎仲子曰嘗有人問家先生家先生曰君子如怒

亂庶遄已吾此文引詩語對左傳也如容鼓掌曰吾謂無一字無來處豈非誠證乎其人俛首而去如容語余先輩文不可輕易彈駁如此

萬曆間王麟洲督學閩中擢晉江李衷一于諸生中時衷一已爲宿名士矣乙酉科遂中解元余生才四年耳初學舉業先宮保命讀衷一小題文日課不輟又得其刊行四書文敍泰爲敍卒丁未落第相遇於虎丘覩其衣冠衆止儼如古人談及文敍衷一蹴然拱手曰當時偶標目示二三學徒不意其遂傳無從禁止耳是歲歸閩悉取近科時文選次爲一集題之曰赴鵠編而敍其緣起曰向之云文敍者志先正之敍余與受之之所共也今之云赴鵠者赴受之之鵠也曹子建謂劉季緒才不逮於作者而好詆訶文章掎摭利病如衷一之虛心善下推挹後輩豈徒賢于世之君子乎余少壯盛氣頗犯季緒之病老不解事猶有餘愧詩不云乎其維哲人告之話言其在今日追維衷一之德音其亦可告巳矣因孫係之請序附著末簡且以志余愧焉

牧齋有學集卷四十五終

牧齋有學集卷四十六

題跋一

述古堂宋刻書跋

辛丑暮春過遵王述古堂觀所藏宋刻書縹青介朱裝潢精緻始可當我絳雲樓之什三縱目流覽如見故物任意漁獵不煩借書一瓻良可喜也吳兒窮眼登汲古閣相顧愕眙如入羣玉之府今得覩述古堂藏書又復如何遵王請予題跋乃就所見各書數語歸之

跋玉臺新咏

玉臺新咏宋刻本出自寒山趙氏本孝穆在梁時所撰卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王可以考見今流俗本爲俗子矯亂又妄增詩二百首賴此本少存孝穆舊觀良可寶也凡古書一經庸人手紕繆百出便應付蠟車覆瓿不獨此集也

跋高誘注戰國策

戰國策經鮑彪淆亂非復高誘原本而剡川姚宏較正本博采春秋後語諸書吳正傳駁正鮑注最後得此本歎其絕佳且謂于時蓄之者鮮矣此本乃伯聲較本又經前輩勘對疑誤採正傳補注標舉行間天

啓中二十千購之梁溪安氏不啻獲一珍珠船也無何又得善本于梁溪高氏楮墨精好此本遂次而居乙每一摩抄不免以積薪自哂要之此兩本實爲雙璧闕一固不可也

跋東都事略

宋史既成卷帙繁重百年以來有志删修者三家崑山歸熙甫臨川湯若士祥符王損仲也熙甫未有成書別集中有宋史論贊一卷每言人患宋史多我正患其少耳此其通人之言也若士繙閱宋史朱墨塗乙如老學究兎園冊子某傳宜删某傳宜補某人宜合某傳某某宜附某傳皆注目錄之下州次部居釐然可觀若士歿次子叔寧曰此先人未成之書須手自刊定不肯出識者恨之天啓中損仲起廢籍爲寺丞過余邸舍移日分夜必商宋史是時李九如少卿藏宋宰輔編年錄及王秘閣偁東都事略二百卷損仲慫恿予傳寫并約購求李燾續通鑑長編以竣此役余于内閣鈔李燾長編只卷初五大本餘不可得余既退廢不敢輕言載筆損仲遂援據事略諸編信筆成書今聞損仲草稿與臨川宋史舊本並在若上潘昭度家而予老惓研削亦遂無意于訪求矣今年

[illegible][illegible]見述古堂東都事略宋刻即李九如家鈔本之
祖也爲之撫卷慨歎久之當余與損仲商榷史事橫
襟相推唯九如在旁知狀損仲揚眉抵掌時捫腹自歎
揮斥柯維騏新編陳俗腐謭徒亂人意今吳中諛聞
小生耳食長編偶見書肆撮略殘本及一二零斷小
說便放筆刪定宋史此不足承損仲餘氣而館閣大
老拱手膺擣爲寶書嗚呼文獻無徵豈獨杞宋雖無
老成人尚有典刑斯孔文舉所以泫然流涕也修史
之難莫先乎徵舉典故網羅放失遵王壯盛有志蒐
弆是書當深思歸熙甫宋史恨少之語并悼予與損

仲之無成而興起于百年之下也爲書此以勉之

跋春秋繁露

萬曆壬寅余讀春秋繁露苦金陵本譌舛得錫山安
氏活字本校讎增改數百字深以爲快今見宋刻本
知爲錫山本之祖也宋本第十二卷陰陽始終篇入
者損一而出者句下二行闕五字二行闕六字雖紙
墨漫漶行間字跡尚可捫揣錫山本蓋仍之而近刻
遂相沿以爲闕文其第十三卷四時之數及人副天
數之篇宋刻闕卷首二紙亦偶失之耳非闕文也如
更得宋本完好者則尚可爲全書好古者宜廣求之

又

繁露深察名號篇云性比于禾善比于米米出禾中
而禾未可全爲米也善出性中而性未可全善也又
云民之性如繭如卵卵待覆而爲雛繭待繅而爲絲
性待教而爲善余少而服膺謂其析理精妙可以會
通孟荀二家之說非有宋諸儒可幾及也今年八十
再讀此書證之弱冠時所見不大繆余每勸學者通
經先漢而後唐宋識者當不河漢其言

跋吳越春秋

余十五六喜讀吳越春秋流覩伉俠奇詭之事若蒼

鷹之突起于吾前欲奮臂而與共撇擊者刺其語作
伍子胥論長老吐舌擊賞華顛胡老重觀此書燈牕
小生揣摩奮筆之狀宛然在行墨間老阿婆臨鏡追
理三十少年時事不免掩口失笑

跋方言

余舊藏子雲方言正是此本而紙墨尤精好紙背是
南宋樞府諸公交承啓劄翰墨燦然于今思之更有
東京夢華之感

跋楊子法言

宋御府刻楊子法言卷末署名韓[illegible]公亮在中書

歐陽修趙槩在政府以編年考之韓曾並以嘉祐二年拜昭文集賢相治平元年閏五月韓自門下侍郎兼兵部尚書同平章事昭文館大學士魏國公加尚書右僕射曾加中書侍郎歐陽公年譜治平元年二月自金紫光祿大夫行尚書戸部侍郎參知政事特授行尚書吏部侍郎趙升授亦同觀四公署銜則知此書之刻正在治平元二間亦必在元年閏月巳後二年十月巳前先此則韓公未加僕射後此則二年十一月歐公又進加光祿大夫兼上柱國不如此結銜矣有宋隆平盛際羣賢當國人文化成于此可以

想見靖康板蕩圖籍北遷此本尚留傳人間眞希世之寶也爲泫然涕流者久之

跋列女傳

余藏列女傳古本有二一得于吳門老儒錢功甫一則亂後入燕得于南城廢殿中皆僅免于刼灰此則内殿本也功甫嘗指示予圖畫雖草略尚顧愷之遺製蘇子容嘗見舊本于江南人家畫其爲古佩服而各題其頌像側今此畫佩服古樸坐皆尚右儒者生百世之下得見古人形容儀法非偶然者吾子其寶重之余心識功甫之言不敢忘近又簡吳中舊刻贊後又贊乃黃魯直以已作寘入與古錯迕讀者習焉不察久矣秦漢古書多爲今世妄庸人駁亂其禍有甚于焚燎不可不辨

跋新序

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉某年某月具官臣劉向上一行此古人脩書經進之體式今本先將此行削去古今人識見相越及鋟刻之佳惡一開而可辨者此也

跋聶從義三禮圖

宋顯德中聶從義新定三禮圖二十卷援据經典考

譯器象繇唐虞迄建隆粲然可徵然如尊彝圖中犧象二尊并圖阮氏鄭氏二義而不主王肅之說先是太和中魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲尊而聶氏考猶未覈南宋人謂觀其圖度未必盡如古昔有繇然也此等書經宋人考定其圖象皆夠命繢素不失毫髮近代雕木傳寫譌謬都不足觀余舊藏本出史明古家此本有俞貞木圖紀先輩名儒汲古嗜學其流風可想也

題道德經指歸

嘉興刻道德經指歸是吾邑趙京度本後從錢功甫

得乃叔寶鈔本自七卷迄十三卷前有總序後有人之儀也至信言不美四章與總序相合其中爲刻本所闕落者尤多焦弱侯輯老氏翼亦未見此本艮可寶也但未知與道藏本有異同否絳雲餘燼亂帙中得之属遵王遣人繕寫成本更參訂之

跋十家道德經註

宋人集註老子自開元政和御註外詳載有宋諸家而韓非解老喻老嚴君平指歸及有唐陸希聲等註皆不及焉此書行而古註湮滅多矣道德指歸舊有錢穀鈔本較金陵檇李刻頗異此書多微文奥義在

郭象張湛之右今舍此而取河上公僞註者何也

跋抱朴子

抱樸子內篇二十卷宋紹興壬申歲刻最爲精緻其跋尾云舊日東京大相國寺東榮六郎家見寄居臨安府中瓦南街東開印輸經史書籍鋪今將京師舊本抱朴子內篇校正刊行此二行五十字是一部東京夢華錄也老人撫卷爲之流涕

跋本草

金源氏以夷狄右文隔絕江右其遺書尤可貴重平水所刻本草題泰和甲子下巳酉歲金章宗太和四年甲子宋寧宗嘉泰四年也至巳酉歲爲宋理宗淳祐九年距甲子四十五年金源之亡巳十六年矣猶書泰和甲子者蒙古雖滅金未立年號又當女后攝政國內大亂之時而金人猶不忘故國故以巳酉繫太和甲子之下與作後序渾源劉祁字京叔著歸潛志事見金史及王秋澗先塋碑亦金源之遺民也

跋王右丞集

王右丞集宋刻僅見此本考英華辨證字句與此互異彼所云集本者此又不載信知右丞集好本艮不易得也

跋文中子中說

文中子中說此爲宋刻善本今世行本安陽崔氏者經其刊定駁亂失次不可復觀今人好以巳意改竄古書雖賢者不免可歎也

又

文中子序述六經爲洙泗之宗子有宋鉅儒自命得不傳之學禁遏之如石壓筍使不得出六百餘年矣斯文未喪當有如皮襲美司空表聖其人者表章其遺書以補千古之闕惜我老矣不能任也書此以告後之君子

題李肇國史補

絳雲一炬之後老媼于頹垣之中拾殘書數帖此本亦其一也

跋禮部韵略

禮部韵略以宋雕本爲準元板去之遠矣凡字書皆然

跋酒經

酒經一冊乃絳雲樓未焚之書五車四部書爲六丁下取獨留此經天殆縱余終老醉鄉故以此轉授遵王令勿遠求羅浮鐵橋下耶余已得修羅採花法釀

仙家燭夜酒將以法傳之遵王此經又似餘杭老媼家油囊俗譜矣

跋沈石田手抄吟牎小會前卷

石田先生吟牎小會前卷皆古今人小詩警句心賞手抄者今爲遵王所收後卷向在絳雲樓爲六丁取去久矣少陵云不薄今人愛古人前輩讀書學詩眼明心細虛懷求益于此卷可以想見今之妄人中風狂走厮梅聖俞不知與比薄韓退之南山詩爲不佳又云張承吉金山詩是學究對聯公然批判不復知世上復有兩眼雖其愚而可愍亦良可爲世道懼也

跋營造法式

營造法式三十六卷予得之天水長公初得此書惟二十餘卷徧訪藏書家罕有蓄者後於留院得殘本三冊又于內閣借得刻本而閣中却闕六七數卷先後搜訪竭二十餘年之力始爲完書圖樣界畫最爲難事用五十千購長安良工始能厝手長公嘗爲予言購書之難如此長公歿此書歸于予趙靈均又爲予訪求梁谿故家鏤本首尾完好始無遺憾恨長公之不及見也靈均嘗手鈔一本亦言界畫之難經年始竣事云

跋眞誥

稽神樞第二渟于斷入吳烏目山中隱居遇仙人慧車子授以虹景丹經註云吳無烏目山妻及吳興並有天目山或即是也此未悉烏目山爲虞山別名耳

又

眞誥未見宋本近刻經俞羨長刊定者至謂握眞輔爲掘眞輔舛繆可笑此鈔依金陵焦氏本繕寫與道藏本及吾家舊刻本略同比羨長刻蓋霄壤矣里中有王譚生長應明字公亮伉俠傲物扳附海內鉅公名士好購書多鈔本客至鄭重出眎估估自喜次應

徵字公度此本則公度所藏也公度紈袴兒郎尤爲
里中兒賤簡不知其于汗簡墨汁有少因緣如是余
悲兩生身沈家亡有名字翳然之感故錄而存之

跋高麗板柳文

高麗國刻唐柳先生集繭紙堅緻字畫瘦勁在中華
亦爲善本陪臣南秀文跋尾稱其國主讀書好文慮
詞體之不古命陪臣有文學者會粹韓柳二家註釋
印布國中嘉惠儒士使之研經史以咀其實追韓柳
以摛其華跋之前後敬書正統戊午夏正統四年冬
十一月尊正朔大一統之意肅然著見于簡牘蓋李

氏雖簒弑得箕子之風教故在而明皇家文命誕敷
施及蠻貊信非唐宋所可比倫也嗚呼天傾地昃八
表分崩高句麗久不作同文夢矣摩挲此本潸然隕涕
陪臣奉敎編次者集賢殿副提學崔萬里直提學金
鑌博士李永瑞成均司藝趙須等而南秀文應教署
銜則云朝散大夫集賢殿應教藝文應教知制誥經
筵檢討官兼春秋館記註官幷書之以存東國故事

跋皇華集

本朝侍從之臣奉使高麗例有皇華集此則嘉靖十八
年己亥上皇天上帝泰號皇祖皇考聖號錫山華修
撰察頒詔播諭而作也東國文體平衍詞林諸公不
惜貶調就之以寓柔遠之意故絕少瑰麗之詞若陪
臣篇什毎二字含七字意如國內無戈坐一人者乃
彼國所謂東坡體耳諸公勿與酧和可也

書舊藏宋雕兩漢書後

趙吳興家藏宋槧兩漢書王弇州先生鬻一庄得之
陸水邨太宰家後歸于新安富人余以千二百金從
黃尚寶購之崇禎癸未損二百金售諸四明謝氏庚
寅之冬吾家藏書盡爲六丁下取此書却仍在人間
然其流落不偶殊可念也今年遊武林坦公司馬攜

以見示諮訪眞贋予從史勸亟取之司馬家插架萬
籤居然爲壓庫物矣嗚呼甲申之亂古今書史圖籍
一大刧也庚寅之火江左書史圖籍一小刧也今吳
中一二藏書家零星捃拾不足當吾家一毛片羽見
者誇詡比于酉陽羽陵書生餓眼見錢但不在紙裹
中可爲捧腹司馬得此十篋乃今時書庫中寶玉大
弓當令吳兒見之頭目眩暈舌吐而不能收不獨此
書得其所歸亦差足爲絳雲老人開顏吐氣也刧灰
之後歸心空門爾時重見此書始知佛言昔年奇物
經歷年歲忽然覆睹記憶宛然皆是藏識變現良非

虛語而呂不韋顧以楚弓人得爲孔老之云豈爲知道者乎司馬淡知佛理并以斯言論之

唐人新集金剛般若經石刻跋

唐弘農楊顈取金剛經六譯排纂刪綴命曰新集金剛般若波羅蜜經成于太和元年經文五千一百六十七字今本僅四千四百五十六字翰林諸學士鄭覃王源中許康佐路群宋申錫李讓夷柳公權爲之贊太和四年四月奉宣上進新刻碑本署特進行右威衛上將軍知內侍省事上柱國弘農郡開國公食邑二千戶臣楊承和狀進其略云披諸異義一貫羣宗爲

麓愚却妄之程豈止遊不刊之法臣愍爲小善遂刻私名伏奉恩華不敢追改据狀則楊顈即承和之私名也其年八月敕並示左右街功德使令編入藏經目錄其石經在上都興唐寺安立初刻是八分書難讀右衛倉曹參軍唐玄度翻集晉右將軍王羲之書刻石太和六年春畢功趙明誠金石錄標目王右軍六譯金剛今新安程穆倩所寶藏也有唐君臣于此碑刻崇重莊嚴如此顈之自敘謂金剛前後六譯具葉皆自西來而五天音韵非一如小失佛心即大詭秘典今爲合諸家之譯擇其言竅而理長語近而意

遠者其狀又曰鳩摩最上美冠後來然不捨菁華猶疑珪璧恐絕編隱耀匣智鏡于闕文蠹軸韜明鑠心燈于墜典蓋唐人宗慈恩之說料揀泰譯有由然矣予觀宋有孫知縣及龍舒王日休皆以己意刊定金剛經文大慧杲禪師及宋學士景濂後先彈駁有招因帶果毀謗聖敎之訶不謂唐人已先有此柳誠懸之贊曰揣摩一經前後六譯今之而七罪竟斯獲殆明謂六譯不容有七而稍譏其詞耳穆倩少多病骨立從其父遊天目遇異人于陰林席箭之間顧穆倩曰兒骨峭而方終期壽且昌又曰記取一人口千人

六譯七譯三晉王三十餘年穆倩貧病益甚感異夢購得是刻于新安故家病不藥而愈數腴如壯盛時連舉四丈夫子始悟異人讖記云云所謂一人口千人者即太和年號也此經冥祥感應聳動幽明以叢殘石本猶能于千載之下現此靈異安知穆倩非有唐諸人宿世信持乘彼願輪重來開顯者歟余竊謂是刻在今已爲絕編蠹軸而師心刪略之文又不可以行遠穆倩工二王書當鉤榻此碑書法依泰譯經文摹而刻之不獨右軍之書得仗法寶以杜灰刦而昔人刊削聖敎之過愆亦隱然代爲懺除斯或如來

護念付囑之遺意也穆倩當謹思吾言毋忽

題懷素草書卷

余所見藏眞眞跡凡數卷大都絹素刓敝字畫淺淡令人于滅沒無有之間想見驚沙折壁因風變化之妙耳此卷箋紙簇新無直裂紋勺之狀字皆完好無一筆損缺應知此上人是阿羅漢現身尚在人間故于此紙上揮洒墨汁重作醉僧書遊戲神通也

李忠毅公遺筆跋

江陰之東原里名長涇赤岸相去五六里牛宮豚柵比屋相望其中有二偉人焉一為宮諭謚文貞繆公

當時一為御史謚忠毅李公次見次見則當時夫人弟之子也余與當時游識次見書生時天啓乙丑逆奄鉤黨急刺促長安中篝燈夜坐當時絮語及應山余撫几歎曰應山拚一死糜爛為左班立長城微應山黨人騈首參夷他日有信眉地乎次見擊節以為知言目光炯炯激射寒燈翳然為之吐芒相與長歎而罷明年二公同時被禍奄敗卒與應山偕卹錄蓋三十餘年矣次見子遜之鈎摹檻車遺書刻之于石余觀之老淚霑紙如綆縻不絕余老而後死洊更桑海追憶往事又在龍漢刦前不自知涕之無從也次見之訓子本忠孝教尊讓當飲章急徵時無湫攸孤憤之詞盎其天資近道不事鏃礪而又涵養于神廟中年化成之日為盛世之人材宜終和且平若此詩曰先君之思以勗寡人有周中衰婦人女子浸灌先王之教馴習溫柔敦厚之風孔子曰豐水有芑百世之仁也不其然乎不其然乎遜之九齡藐孤佩服遺訓嶄然無忝所生人謂次見有後矣聿懷多福君子有穀詒孫子于李氏庶几左驗矣而顧未驗于國家次見偕當時朝于帝所周視下土其亦有隱恫也矣

題董玄宰書山谷題跋

右董文敏公玄宰書山谷題跋十則是其中年最合作之書公嘗過余山樓為人題松雪字卷竟閣筆謂余每一搦管秀媚之氣側出于腕間不能驅遣坐此不及古人耳今所書山谷書有云凡書要拙多于巧意亦相似然此書輕濃得中姿態橫陳唐人謂春花發艷夏柳低枝亦何嘗以秀媚為病而虎文愛此卷如頭目不忍豪奪遂題歸之

跋紫柏大師手札

右紫柏大師手札十二通故祭酒馮公開之家藏其孫研祥裝褫為一冊馮公萬曆中名宰官皈心法門

大師以末法金湯倚重故其手札丁寧付囑如家人父子而其猛利烹鍊毒手鉗錘迥出于輭煖交情之外公爲人眞實無枝葉則以心眞而才智疎終非金湯料易之其御物疏通多可則以世故重而道念輕恐中心柱子不甚牢固砭之官位稍進則以宦漸大疾亦大謂南宮冷靜可以久祿爲自食其言警之公技癢好作時文則以秀鐵面訶李伯時畫馬應入驢胎馬腹藥之公以吉凶悔吝商榷行止則以斷髮如斷頭更有何頭可斷決之橫行直撞熱喝痛棒剺破面皮擲落情網皆所謂自敵已下不能堪者師既不

惜饒舌而公則奉爲金口師資吸受如磁引鍼近古所希有也大師去世已久讀其手札慈容悲誨儼然如生一腔心血傾倒爲人角芒槎牙涌現于筆尖幅上雖欲不頫首下拜熱淚迸流而不可得也大師作書都不屬草緣手散去全集載與祭酒書才二紙而東陸符搜訪爲別集而未盡也研祥以念祖之故念法念僧鄭重藏弆俾余得繙閱繕寫豈不幸哉研祥胚胎前光熏染深厚正法眼藏如力士寶珠在額上久當自現余願執簡以須之

題書金剛經後

此吳人杜大綬所書金剛經不全之本太倉王異公補成之以追薦其母夫人者也韓昌黎儒者抗言排佛其爲絳州馬刺史行狀則曰司徒公之薨也刺臂出血書佛經千餘言期以報德然則書經薦親固亦大儒闢佛者之所不禁與般若智炬炳乎文字當異公書經時當有六種金剛涌現筆端不離卷帙已恍如見母夫人珠宮貝闕生天之處矣

題尹子求臨魏晉名人帖

子求謝兵事還蜀不遠東吳萬里弔我于削杖中期以三年後攜家出蜀相依終老而不得遂卒罵賊

盡節以死此帖則子羽宦蜀時書以相貽者也子求廉直好古所至焚香拂地晨起手自滌硯臨書百餘字鈎摹魏晉書法搜剔抉擿細入絲髮今觀此帖老蒼瘦勁光明雄駿之氣鬱盤行墨間良可寶也子求生平不吐一俗語不作一俗事不留一俗客處中朝士大夫中如異雉介鳥顧其醇節卓絕如是皆顏魯公叱盧杞詈希烈握拳透爪死不忘君其在吳興與杼山晝師陸鴻漸張玄眞之徒理經藏修韵海坐三癸亭援雲倚石風流弘長映帶百世以是知古來忠臣志士捐軀徇國卓犖驚世者皆天下眞風流不俗

人也吾又于子求見之矣

書張子石臨蘭亭卷

往吾友程孟陽汲古多癖常寶藏蘭亭一紙坐臥必俱以爲眞定武也等慈長老居拂水亦好觀蘭亭孟陽端席拂几鄭重出眎等慈指放字一磔以爲稍短孟陽怫然不悅曰此放字一磔稍短如蒼鷹指爪一縮有横擊萬里之勢若少展則無餘力矣師老書家尚留此俗筆于眼底耶辭色俱厲而發亦不止余以他語間之而罷今年冬日紙窻孤坐忽見子石所臨蘭亭卷追憶四十年前山園蕭寂松梧藏門二老幅巾憑几摩挲古帖面目咳唾宛如昔夢子石斯卷恨不得見孟陽昂首聳肩撫卷而歎賞也爲泫然久之

題李長蘅畫扇冊

長蘅晚年遊跡多在西湖鄒孟陽聞子將每設長案列縑素攤卷拭扇以須其至長蘅笑曰此設三覆以誘我矣揮毫潑墨欣然樂爲之盡故兩家所得最富扇紙累百計不止余平生愛惜朋友檀園松圓楮墨藏弆僅以十數計絳雲之災胥爇于火而鄒聞澌盡逝後篋衍狼籍僮奴竊取以供博奕不知其爲主人之頭目腦髓可歎也子羽收畫扇十幅上有鄒氏圖記余撫之憮然而嘆以長蘅之詩畫兩家之多取與余之寡取未轉盼而同歸于盡天下之物其可錮而留之也哉此冊爲楚人之弓遞代郵傳以及子羽而余得以摩挲把翫幸矣子羽楚人也書其後而歸之巳亥夏六月蒙叟錢謙益書碧梧紅豆村莊

淵明集有畫扇贊盧德水取以名室曰畫扇齋余愛德水之妙于欣賞而工于標舉也過杜亭信宿齋中因語德水此中難著俗物如吾友程孟陽李長蘅乃畫扇齋中人耳德水死此齋爲馬肆矣子羽得長蘅畫扇宜舉德水例以名其齋德水以淵明之贊而子羽以長蘅之畫如燈取影各有其致余他日當補爲之贊

拂水丙舍新成谿堂祠戶差可人意松圓老人嘆曰但恨長蘅早去不得渠仰面背手吟嘯嘆賞爲缺陷事耳今年修葺秋水閣少還舊觀松圓亦爲古人久矣覽長蘅畫扇烟嵐濃淡隄柳蔽虧朝陽花信居然粉本吾詩固有之安知李三不與大癡諸人神游其間耶

過南滁上清流關關山屈盤關門有壯繆侯廟朱干紅旆閃颺山城𨓍譙上此扇景約略近之過此如穿

井榦而出鶩沙平田騁望千里此走滁泗豐沛道也長蘅過此口占示余曰出門日日向東頭才過滁州又宋州心似磨盤山下路千廻萬折幾時休扇頭嶺路紆餘人家客店幾點在夕陽外正似磨盤山脚日晡驅車時也歐陽公云漠然徒見山高而水清此何時也耶長蘅詩檀園集失載追錄于此

此幅長堤疎柳溪橋廻複絶似吾山莊沿隄風景孟陽居閒詠亭散步行吟墊巾往返步屧可以指數今扇頭隄橋上一叟閒閒扳枝倚樹傲兀自得使山中村嫗牧豎信手指目必以爲吾孟陽也長蘅爾時隨手點染豈自知爲孟陽寫眞耶

東坡書報王定國余近日畫得寒林已入神品此老矜重自以爲能事如此豈若吾長蘅盤礴之暇以退筆殘墨揮灑遂妙天下耶坡嘗言歐陽公天人也人或以爲似之且過之非狂卽愚余安得爲此無稽之言亦聊以發子羽一笑耳

長蘅易直澗達多可少忤然其胸中倘有事在啓禎之交感憤抑塞至于酸辛嘔血作枯木皴石虬曲蟠鬱亦所謂肺肝槎牙生竹石也

松圓老人嘗于奚奴摺扇書袁海叟隔花吹笛正黃昏之句珠林玉樹淡月朦朧余苦愛之長蘅此幅彷彿相似登鐵山坐長蘅六浮閣址看西山梅花海古香淸塵浮動心眼使人取次指點便欲颺去大抵淸林疎樾輕烟淡粉昔人所評淺絳色畫唯吾江南有此風景又非此中高人秀士不能籠挫撈漉寫著阿堵中也二老仙去子羽故應玄對此語

東坡李唐臣秋景云野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一櫂歸何處家住江南黃葉村長蘅畫扇累幅皆鏡此意蓋自壬戌罷公車絶意榮進思終老于菰蒲稻蟹之鄉其寄興疎放如此今老矣暮年

江關微風搖動未知長腰縮項得安穩老饕否李畫中有長年舟子却廻烟櫂張頤鼓枻故坡詩有浩歌一櫂之句今應于扇面補畫一白頭老人企脚放歌以代舟子[illegible]村之蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方江南黃葉村中豈可無此一老人耶

展畫卷至第十幅扁舟淺水簑笠一翁面山兀坐居然李唐畫中舟子撫卷顰然豈天之有意于斯人耶碧梧紅豆村中京風將至白鷗黃葉身在長蘅畫扇中仙酒獨酌爐香凝塵因念柴桑處士觀山海經覽穆王圖流咏荊軻田疇胸中猶擾擾多事放筆一笑

跋顧與治藏大癡畫卷

大癡富春山圖已爲焦尾琴燒竹筒矣浮嵐煖翠往在毘陵唐氏得見之如拱璧今墮落銅山錢埒中明妃遠嫁呼韓欲省識春風一面安可復得此卷爲與治家藏清齋韵士焚香矜賞天寒翠袖日暮脩竹如此相守亦復何恨一峰老人在東緲谷前亦當披雲一笑慶茲卷之遭也

題鄭千里畫冊

丁南羽鄭千里皆與予善而篋中無一縑片素今王君藏千里小景百幅裝褫標識卷帙精好人之好事

與不好事相去若此然君既善收藏又樂與人賞鑒晴窗棐几焚香展玩百幅中雲物烟海時時與余共之則余家畫筒故在金陵安知非余一厨之寄而徒以藏弆爲有無也哉君寶愛此冊屬余題其端余觀古人書畫不輕加題識題識蕪煩如好肌膚多生疥癘非書畫之福也桓玄愴客以寒具手執畫好事家以爲美談余之信手批抹者其點汙卷軸尤甚寒具之油而人顧以爲好者何也聊書此以發君一笑

題聞照法師所藏畫冊

古之善畫者以山河城郭宮室人民爲吾畫筒以風雲雪月烟雨晦明爲吾粉本不知此世界中山河大地水陸空行一切唯識中之相分也畫家之心玲瓏穿漏布山水于行間吐雲物于筆底一切皆唯識中之見分從覺海澄圓妙明明妙中流現側出者也華嚴五地菩薩登地之後乃能妙解世間畫筆琴書種種伎藝至于塵裏轉輪豪端見刹而畫家之能事畢矣王右丞曰宿世謬詞客前身應畫師杜工部曰一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于孰謂文人爲不知道乎聞照法師精通性相開演唯識苦愛無補畫冊不忍去手其高足瓊師丹青特妙余恐世之覩者以二

師皆有畫癖非衲衣本色也故書示之

吳漁山臨宋元人縮本題跋

董巨以後山水一派流種東南元初趙文敏獨臻其妙黃子久吳仲圭倪元鎮王叔明諸家相繼而作明興百餘年而有沈啓南唐子畏文徵仲又將百年而有董華亭蓋江左開天之地斗牛王氣垂芒散翼煥爲圖繪非偶然者其風流文采久而滋長亦熏習之力使然也余聞子久居烏目傍小山飲酒所至輒畫自湖橋抵拂水放舟兩湖畫橫卷長數十丈稿本未經裝褫民家束入竹筒置複壁中訪求不可得華亭

爲撫掌歎息艤舟湖山間坐臥累日語予曰子久數十丈卷今飽我腹笥異時當爲公倒囊出之華亭仙去三十餘年山臒水榭未嘗不追憶斯言也冬日屏居漁山吳子䜣予手臨宋元畫卷烘染皴皴窮工盡意筆毫水墨皆負雲氣向之慨慕子久與華亭所手摹心追者一往攢聚尺幅如坐鏡中豈不快哉漁山古淡安雅如古圖畫中人物將子久一派近在虞山余淡望之此卷眞蹟皆烟客奉常藏弆又親傳華亭一燈密有指授故漁山妙契若此烟客跋尾不欲示人以斲輪之妙故隱而不書予聊極之以信吾熏習之說

王石谷畫跋

王子久沒二百餘年沈文一派近在婁江石谷子受學于玄炤郡守又從奉常烟客遊盡發所藏宋元名蹟匠意描寫烟雲滿紙非畫史分寸渲染者可幾及也子久居烏目西小山下坐湖橋看山飲酒飲罷輒投其缾于橋下舟子刺篙得之至今呼王大癡酒缾晩年遊華山憩車箱谷吹仙人所遺鐵笛白雲滃起足下擁之而去石谷安貧守素胎性輕安去凡俗屖鐵遠甚已得子久少分畫品當亦爾爾昔人言子久畫山頭必似拂水叔明畫山頭必似黃鶴二公胸中有眞山水以腹笥爲粉本故落筆輒似石谷殆可與語此肰吾鄉蓺苑多人畫家則子久隸篆則繆仲素詞賦則桑民懌徐昌國今皆寥絕無繼而子久衣鉢殆將獨歸石谷此可爲三歎也

牧齋有學集卷四十六終

牧齋有學集卷四十七

題跋二

自跋留侯論後

余年十五作留侯論盛談其神奇靈怪文詞俶儻頗爲長老所稱許今乃知其不然子房當呂政并吞宗國淪喪籍五世之業敝九世之讐破家致命閔閔皇皇如魚銜鉤如雉帶箭博浪之椎一發不中將百發而未已豈自料必有濟哉求士而遇滄海君濳匿而遇圯上老人窮塗亡命萍梗相値固非有意鈎奇也軹道降秦垓下壓項風雲交感雪恥除兇自請封畱

平生之願足矣龍準遲暮雉姁晨鳴金玦菀枯矣祚机桯報韓之心已了報劉之緒未慭于是抑囊底之智鈎致四老人以肇安劉之績兩家宿債一往酬還都無餘剩自是乃可以長謝世間伴黃石而尋赤松矣由是觀之子房蓋楚漢間一了債人也匡山之忠臣得請于帝報在百年已後是固然矣借力于百年又將結債于來世以債還債寧有了時豈若子房天助神祐功成身退五世之讐報于一身多生之債酬于現世嗚呼如子房者眞千古之幸人也哉

題紀伯紫詩

海內才人志士坎壈失職悲劫灰而歎陵谷者往往有之至若沉雄魁壘感激用壯哀而能思怨而不懟則未有如伯紫者也涕灑文山悲歌正氣非西臺慟哭之遺恨乎吟望閩江徘徊玉樹非水雲送別之餘思乎芒鞵之間奔靈武大冠之驚見漢儀如談因夢如覩前塵一以爲曼倩之射覆一以爲君山之推緯憱乎憂乎杜陵之一飯不忘渭南之家祭必告殆無以加于此矣袁中郎評徐文長之詩謂其胸中有一段不可磨滅之氣英雄失路託足無門之悲故其詩如嗔如笑如水鳴峽如鐘出土如寡婦之夜哭如羈

人之寒起當其放意平疇千里偶爾幽峭鬼語幽墳移以許伯紫之詩庶幾似之余方銀鐺逮繫纍然楚囚誦伯紫之詩如孟嘗君聽雍門之琴不覺其欷歔太息流涕而不能止也雖然願伯紫少閟之如其流傳歌咏廣賁焦殺之音感人而動物則將如師曠援琴而鼓最悲之音風雨至而廊瓦飛平公恐懼伏于廊屋之間而晉國有大旱赤地之凶可不愼乎可不懼乎

題程穆倩卷

讀穉恭先生贈穆倩序傾倒於穆倩至矣穉恭之文

三歎于漳海清江頗以其不能薦樽穆倩爲惜余于二君禮先一飯不以我老耄而舍我清江自監軍還訪余山中余贈詩有梅花樹下解征衣之句漳海畢命日猶語所知虞山不死閩史未死也嗟乎吾黨心期藉藉良有託寄向令得操化權運帝車海內投竿舍築詎止一穆倩今日者鴛鴻高飛石馬流汗穆倩既於旅人栖栖穉恭亦有客信信詩有之誰能秉國成不自爲正大命以傾豈不痛哉世之有心人讀穉恭斯文而有感於漳海清江用舍存亡之故爰止之悼百身之悲荼將交作互發而穉恭之贈穆倩者爲

不徒矣然吾聞穉恭秦人也秦士之論皆布候於慶陽而穉恭此文抑揚起伏油然自得有歐陽子之風此則吾所爲喜而不寐也

題燕市酒人篇

甲午春遇孝威于吳門孝威出燕中行卷皆七言今體詩余賞其骨氣深穩情深而文明他日嘗掉鞅詩苑今年復遇之吳門見燕市酒人篇學益富氣益厚骨格益老蒼未及三年孝威之詩成矣或曰孝威詩于古人何如余案頭有中州集余曰以是集擬之當在元裕之李長源之間或怫然而起曰今之論詩者非盛唐弗述也非李杜弗宗也擬孝威於元季何爲是諓諓者乎余曰不然詩言志志足而情生焉情萌而氣動焉如土膏之發如候蟲之鳴歡欣噍殺紆緩促數窮于時迫于境旁薄曲折而不知其使然者古今之眞詩也吾讀裕之長源詩皇極永明之什牛車孝孫之篇朔風蕭然寒燈無燄如聞歎噫如洒毛血斯亦騷雅之末流哀怨之極致也孝威以席帽書生覊河山陵谷之感金甲御溝銅駝故里與裕之長源共欷歔涕泣于五百年內盈于志溢于情若聲氣之入于銅角無往而不一也安得而不同子之云盛唐李

杜者偶人之衣冠也斷菑之文繡也我之云裕之長源者旅人之越吟也怨女之商歌也安得以子之夢夢而易我之諓諓者乎孝威自命其詩曰燕市酒人篇嗟夫白虹貫天蒼鷹擊殿壯士哀歌而變徵美人傳聲于漏月千古騷人詞客莫不毛豎髮立骨驚心死此天地間之眞詩也予亦將以音律聲病句抑而字度乎知孝威命篇之指意余之以元季擬孝威也雖諓諓庸何傷孝威悅是言也以告芝麓先生先生曰善哉能爲裕之長源者望盛唐李杜猶北塗而適燕也人言長安樂出門向西笑孝威自此遠矣

題遵王秋懷詩

有客渡江嗁點諸名士詩謂將文選唐詩爛熟背誦撏撦撈略遇題補衲不問神理云何譬篆云何蓋末流學問之誤如此予謂此非學問之誤乃胎性使肰也仙家言胎性舍于營衛之中五藏之內雖獲良針故難愈也今詩人胎性凡濁熏于榮衛五藏雖有文選唐詩以爲針藥適足長其熖烟助其繁漫耳學問何過之有余苦愛遵之秋懷詩云淸堯叁書坐南山見高稜高寒悽警與南山相栖泊驚絕于文字之外能賞此二言味其京旨斯可與談胎性之說矣遵王

近作秋懷十三首余觀其有志汲古味涉而抱明同同乎南山之遺志也故亟取焉而遵王避席請未已昔退之夢吞丹篆旁一人撫掌而笑似是孟郊余老矣無以長子他日丹篆文成余爲夢中傍笑之人不亦可乎

題爲龔孝升書近詩册子

往在白下余澹心采詩及余余告之曰老來作詩約有二種長言讕語率意放筆不徵典故不論聲病吳人嗤笑俚詩謂是靜軒先生有詩爲證余詩强半似之至若取次應酬率率屬和撐腸少字撚鬚乏苗不免差排成聯尋撦作對子路乘肥馬堯舜騎病豬此十字金針詩格閟爲家寶但是扇頭屛上利市十倍不敢云舍弟江南家兄塞北也金陵士友爲之鬨堂大笑項孝老至吳門出素册屬寫近詩扁舟細雨聊爲命筆輒餚觀之大約是二種詩中前一種耳腕晩失學老歸空門世間文字都如嚼蠟詩選之刻流傳咸陽闘高句熊使人顚相訪問而大冠如箕有戟手罵詈者若令見余舊詩拖沓潦倒向慕者或不免撫掌三歎而唾詈者庶可以開口一笑也孝老愛我將以老去詩篇渾漫與解嘲則吾豈敢

偶書黎美周遂球詩集序後

西昌徐巨源序番禺黎美周之詩以爲太白以後一人而自恨其不如余驚怖其言讀美周之詩心眩目眙惝怳自失者久之廣陵鄭超宗邀諸名士賦黃牡丹詩糊名易書屬余看定如唐人所謂擅場者余取美周詩壓卷一時呼黃牡丹狀元鏤朱提爲巨杯鐫余言以識去今二十年嶺郵中得其子所寄蓮鬚閣集撿文懷人潸肰出涕徐而視之卷帙如故向之爛肰奪目者都不憶記何處豈陵谷貿易詩以時更邪抑朱碧錯互識以久徙邪不肰則或者老向空門舍

離文字向者之耳目茫然易向而不能自主也客曰不然向之評美周以巨源評美周也今之評美周以美周評美周也向也實而今也虛向也有待而今也無待也鳩摩羅什爲兒時隨母至沙勒頂戴佛鉢私念鉢形甚大何其輕邪即重失聲下之母問其故對曰我心有分別故鉢有輕重耳徵童壽之喩則客言亦大有理未知巨源今日戴鉢輕重視余又何如也恨越在二千里外無從與巨源劇談噴飯聊書此以寄之

跋蕭孟昉花燭詞

孟昉自西昌來就婚南都詞人才士有名士悅傾城之美並賦花燭詞流艷人口孟昉要余繼聲暑夜酒闌拍蚊揮汗勉如卷中之數諸公之詩鮮榮妙麗反商下徵幽蘭白雲之曲而余以兎園村夫子搖腐毫伸蠹紙頌斯男而祝偕老譬如樂工撤帳歌滿庭芳匠人拋梁唱兒郎偉雖其俚鄙號嗄不中律呂而燕新婚者賀大厦者亦必有取焉唐人記嵩岳嫁女田璆鄧韶兩書生奉引相禮雖爲羣仙所憐傾折花枝賜熏隨酒然老措大擧止郎當衣冠潦倒應不免令碧玉堂上捧玉𠕋托紅牋人掩口竊笑余之詩忝預羣公之列得無類是乎孟昉歸屬子晉刻其詩趣爲跋語甚急余語子晉子當是衛符卿李八百也并書以博孟昉一笑

明媛詩緯題辭

明朝閨秀篇章每多撰集繁芿採擷昔由章句豈儒孟浪品題近出居沽俗子回文錦字塗抹兎園紫鳳天吳顚倒裋褐侍中口病指點河漢之機絲渾敦形殘評泊霓裳之歌舞徒使香奩掩鼻美嬪捧心而已山陰王大家玉映名刻苕華內齊環璧松風入硯金壺之汁不乾雲母養箋盤書之體自作游茲策府蕩

我文心綠筍丹𥮅則卷盈方底金箱玉版則各溢縹緗于是命絳人敕毛穎拂毫素戒赫蹏研匣琉璃映澈觀書之秋月筆牀翡翠欲飛點筆之風霜出入豈但于千金褒貶有同于一字命名詩緯嗣音玉臺亦史亦玄又香又艷斯則聊同棄日孝穆所以無譏詒我彤管蔚宗爲之三歎者也昔者上官昭容席人主並后之權評昆明應制之什丹鉛甲乙紙落如飛遂使沈宋諸人俛首一時流艷千古玉映以名家之女擅絕代之姿蠶鹽自將丹黃不御聊以編削消此餘閒蚩尋娥于筆端籠鸞諸于几上玄音高唱若嵩岳

思會衆眞臺兵蕭閒如吳宮之教女戰呂和叔昭容
書樓歌曰自言文藝是天眞不服丈夫勝婦人悠悠
古今同斯永歎矣道人心如水石欲以夢言匪云作
戲逢場聊亦助成水觀

書瞿有仲詩卷

余嘗謂論詩者不當趣論其詩之妍媸巧拙而先論
其有詩無詩所謂有詩者惟其志意偪塞才力憤盈
如風之怒于土囊如水之壅于息壤傍魄結轖不能
自喻然後發作而爲詩凡天地之內恢詭譎怪身世
之間交互緯繣千容萬狀皆用以資爲詩夫然後謂

之有詩夫然後可以叶其宮商辨其聲病而指陳其
高下得失如其不然其中枵然無所以而極其撏撦
採擷之力以自命爲詩剪綵不可以爲花也刻楮不
可以爲葉也其或矯厲矜氣寄托感憤不疾而呻不
哀而悲皆象物也皆餘氣也則終謂之無詩而已矣
吳家瞿生有仲傑然書生而有囊橐一世牢籠終古
之志氣其爲詩長篇如訴短詠若泣俄而靁歎頹息搯
膺擗摽俄而牢剌拂戾擗譟踴躍使讀者愴然累欷
惝恍自失徐而即之則似攖龍蛇搏兕虎欲與之鬬
而不能也余觀今之稱詩者多矣求諸聲律排比之
外而論其有詩無詩則不能不推有仲有仲逌儁斂
志以余禮先一飯僂而問道焉老而失學無以相長
則進而語之曰子之詩富有日新不可以歲月判斷
然吾觀確菴子之所許定者則子之質的也昔者玉
川子作月蝕詩韓子心服焉而隱栝其文曰效玉川
子作韓子之效之也所謂約之以禮也子之才華雄
放殆亢可以進步玉川而確菴子則有志乎韓子之
學者評子之詩引繩切墨蓋亦有約禮之思焉子于
是乎求之有餘師矣陶冶性情杼軸理道詞約義豐
詩之正令也若夫連章累韻悅目偶語以輿譚爲同

聲以嘈囋爲多助攬採煩則意象雜伸寫易則蘊蓄
淺陸士衡所謂寡情鮮愛浮漂不歸者此才多之通
病而長勝之兵所以善敗也古人所以善居其有者
則必有道矣以吾言商諸確菴子以爲何如也

書梅花百詠後

今之論詩者以勢尖徑仄捫枯守寂爲宗若詠梅花
詩尤爭爲荒寒瘦餓如烟似夢之句譬如蟪蛄之聲
發于蚯蚓之竅雖復妻神寒骨亦何足聽又況陳根
宿莽滋蔓因仍腐爛滿紙正所謂陳言務去者乎新
安程穆倩示余梅花百詠渫水高二亮先生和中峰

采苓韵而作者弦放演迤地負海涵芳華妙麗無所不有其象物也博其取境也全其稱名指事也肆而隱曲而不晦脩脩之珠徑寸照乘而崑山之人則用以抵鵲富有日新誠哉是言也夫今之咏梅所謂荒寒瘦餓者亦取其形似而已矣空山野水梅之宮團也亦知夫珠宮玉照之非凡乎疎籬短彴梅之逸致也亦知夫上林兎苑之非俗乎前村一枝梅之遠神也亦知夫大羅浮萬樹之非繁非雜乎古來詠梅之詩托始于水部少陵譬之光音天人未食地肥于人間秔稻氣味猶相越也林君復爲淸眞雅正主以暗香

疎影之句標舉梅之眉目高季迪爲廣大教化主以雪滿月明之句洗發梅之精神二公自衆香國中來爲此花持世各三百年文心秀句新新不窮拔華啓秀濬發斯詠後三百年修標梅之祀者孤山青丘壇墠不改順祀配食則南村在斯以余言躋之其可也余老矣飯心空門世間文字都如嚼蠟讀二亮百詠此心癢癢食指欲動二亮有事吳門而余方鑿坏踰垣屏跡貰游不獲一見聊書長語于卷末因移倩以寓焉墓田丙舍老梅數十株日夕把百詠詩賞其下淩風却月縞袂扣門酒闌夢斷恍忽在卷帙間謂余不識二亮故未可也

嗜奇說書陸秋玉水墨廬詩卷

孫子子長吾黨之知言者也好陸子秋玉詩袖以示余曰此今之嗜奇人也夫子幸有以張之留之踰月取次吟賞標新領異良如孫子所云余胸中無奇以孫子言直歎其奇而已矣東海中有水母以蝦爲目而余以孫子爲目甚矣余之可笑也孫子趣欲余張其詩請爲孫子終嗜奇之說今夫芻豢粱肉天下同嗜也有人焉厭膏粱而甘藜莧或嗜昌歜或嗜棗芰則奇又有人焉厭五穀鍊服食餐雲母而摩甘露則益奇雖然未嘗奇也彭祖之斟雉羹麻姑之擗麟脯

皆其日用飮食也仙家有梨棗之藥諸天有飮食之樹自然任運非幻化而得也物亦有之麝之食柏也虫之食木也蠹之食字也人以爲奇而彼固以爲芻豢粱肉屬厭而後已也若夫夷由食火蟯蝦食糞蝍蛆食蛇腦竊脂賊苗之類皆將笑而嗤之則亦何奇之有哉昔者昌黎之門文莫奇于樊宗師詩莫奇于盧仝樊之文昌黎以爲文從字順者也盧之詩曰海月護羁魂到曉點孤光夜半睡獨覺爽氣盈心堂吾以爲非昌黎之門不能道也孫子既以嗜奇知陸子捂羽鍛礪請以昌黎之門爲準若夫馬蘭請客益玉川子

之俳語而長頸高結闕險于菌蠢彭亨之辭亦非余之所謂奇也書之以復于孫子且以爲陛子詩序

題徐季白詩卷後

余少不能詩老而不復論詩喪亂之後蒐采遺忘都爲一集間有評論舉所聞于先生長者之緒言略爲標目以就正于君子不自意頗得當于法眼雜肰歎賞稱爲蓺苑之金鎞而一二詬厲者又將吹毛刺膚以爲大謬老歸空門深知一切皆幻付之盧胡而已偶遊雲間徐子季白持行卷來謁再拜而乞言猶以余爲足與言者也余竊心愧之余之評詩與當世牴

牾者莫甚于二李及弇州二李且置勿論弇州則吾先世之契家也余髮覆額時讀前後四部稿皆能成誦闇記其行墨今所謂晚年定論者皆舉揚其集中追悔少作與其欲改正卮言勿悞後人之語以戒當世之耳論目食刻舟膠柱者初非敢鑿空杜撰欺誣先哲也雲間之才子如臥子舒章余故愛其才情美其聲律惟其淵源流別各有從來余亦嘗面規之而二子亦不以爲耳瑱采詩之役未及甲申以後豈有意刊落料揀哉嗟夫天地之降才與吾人之靈心妙智生生不窮新新相續有三百篇則必有楚騷有漢魏建安則必有六朝有景隆開元則必有中晚及宋元而世皆遵守嚴羽卿劉辰翁高廷禮之瞽說限隔時代支離格律如癡蠅穴紙不見世界斯則良爲可憐愍者如雲間之詩自國初海叟諸公以迄陳李可謂極盛矣後來才俊比肩接踵莫不異曲同工光前絕後季白則其超乘絕出者也生才不盡來者難誣必欲以一人一家之見評泊古今牛羊之眼但別方隅豈不可爲一笑哉余絕口論詩久矣以季白虛心請益偶有棖觸聊發其狂言亦欲因季白以諗于雲間之後賢也

題西湖竹枝詞

每讀西湖書不耐版蕩黍禾之語揚鐵崖故宮詩用紅兜字輒欲舉筆抹之今見鷓鴣竹枝百首雖復慷慨歷落別有託寄而所敘列多不可吾意吾祖武肅王築錢塘詩云傳語神龍并水府錢塘今擬作錢城去今千餘年英雄之氣尚在每吟鷓鴣一絕輒發聲歌此詩以亂之

題李屺瞻谷口山房詩序

故御史大夫諡愍肅涇陽漸菴李公萬曆之偉人也余兒童時已知嚮公如蘇子之於韓范富歐長而奉

敎于先達如公爲趙浚谷先生之揩微言大義扎擊于浚谷者爲多余評定刻朝秦文以浚谷爲冠首行求李公之文唯流傳奏疏每爲慨歎今年游白門得見李公之曾孫屺瞻号冶箕裘羽儀是在不獨蔡中郎虎賁之思而已屺瞻以詩草示余屬爲是正屺瞻之詩如陳正字行卷一日而傾維下何竢余言余觀秦人詩自李空同以逮文太青莫不伉厲用壯有車鄰駟鐵之遺聲屺瞻獨不然行安節和一唱三歎殆有蒹葭白露美人一方之旨意未可謂之秦聲也詩曰自我有先正其言明且清盛明之世大人君子詒

謀善物皆有溫柔敦厚豈弟易直之流風觀于屺瞻之詩余之頌慕漸菴爲不徒也已

牧齋有學集卷四十七終

題跋三

題陳南浦山曉惌詩

勝國之季詩莫盛於中吳而吾邑寥寥無聞兵興以來帝車南指髮髮再盛而虞山蒙氣如故十餘年來俊生俊民握鉛懷素磨厲以趨詞壇者項背相望陳子南浦其一人也陳子家貧而學富齒壯而才老誦其詩選義按部考詞就班戛戛然惟有意於敺萎敗沉澳涊而不屑以稗販剽賊為能事其志之所存遠矣假令世有鐵崖則可以攝齊于袁華郭翼之倫世有青丘則北郭諸子亦將軒翥其後而倀倀焉以余為識道之老馬過而問津焉惜乎吾懼其窮也諸子方掉鞅徇壘而陳子為之職志余雖老耄巢車以望戰塵叟足以觀鼓譟庶幾少作其朝氣耶謹書此而憑軾以俟之

香觀說書徐元歎詩後

余老嬾不耐看詩尤不耐看今人詩人間詩卷聊一寓目狂華亂眼蒙蒙然隱几而臥有隱者告曰吾語子以觀詩之法用目觀不若用鼻觀余驚問曰何謂也隱者曰夫詩也者疏瀹神明洮汰穢濁天地間之香氣也目以色為食鼻以香為食今子之觀詩以目青黃赤白烟雲塵霧之色雜陳于吾前目之用有時而窮而其香與否目固不得而嗅之也吾廢目而用鼻不以視而以嗅詩之品第略與香等或上妙或下中或斫鋸而取或煎笮而就或熏染而得以嗅映香觸鼻即了而聲色香味四者鼻根中可以兼舉此觀詩方便法也余異其言而謹識之春初游靈嵒於夫山和尚禪榻得元歎新詩一帙歸舟維誦撫几而歎元歎擺落塵坌退居落木菴客情既盡妙氣來宅如香嚴言燒沉水香香氣寂然來入鼻中非此觀也耶薛瑤英肌肉皆香其詩安得而不香牛頭栴檀生伊蘭叢中仲秋成樹發香則伊蘭臭惡之氣斬然無有取元歎之詩雜置詩卷中則凡辟惡胥人所謂逆風家也吾奉隱者之教養鼻通觀請自元歎始雖然吾向者又聞呵香之說昔比丘池邊經行聞蓮花香鼻受心著池神呵曰汝何以捨林中禪淨而偷我香俄有人入池取花掘根挽莖狼籍而去池神弗呵也有學詩者于此驕花鏤葉剟芳拾英犯棗昏饑俗之忌此掘根挽莖之流池神之所棄而弗呵也杼山論詩科偷句為鈍賊是人以應以盜香結罪下視世人逐伊蘭

之臭胖脹衝四十由旬。諸天惡而掩鼻者。其又將若之何。雖犯尸羅戒。吾以爲當少假焉。少陵之詩曰燈影照無寐。心清聞妙香。韋左司曰燕寢凝清香。之二公者于香嚴之觀其幾矣乎。雪北香南清齋晏晦願與元歎共之。用以證成隱者鼻觀之法。不亦可乎。夫山和尚妙于詩句。能以香作佛事。吾恐學人愛染著知見香。未免爲池神所訶也。作是言已書於元歎詩後。并詒和尚觀之以發一笑。

後香觀說書介立旦公詩卷

余用隱者之教以鼻觀論詩作香觀說序元歎詩卷

虞嵓退老歎曰此六根互用心手自在法也金陵介立旦公遣其徒携所著詩屬余評定余自己丑讀江上詩歎其孤高清切不失蔬筍氣味庶幾道人本色今十餘年矣余昔者論詩以目觀今以鼻觀余之觀詩者已非昔人矣旦公之詩所謂孤高清切不失蔬筍風味者有以異乎曰無以異也古人以苾芻喻僧苾芻香艸也蔬筍亦香艸之屬也爲僧者不具苾芻之德不可以爲僧僧之爲詩者不諳蔬筍之味不可以爲詩旦公具苾芻之德而諳蔬筍之味者也其爲詩也安得而不香吾規規乎目觀以色聲求旦公之

詩偏絃獨張清唱寡和誠不欲與繁音縟繡爭妍而赴節若夫色天清迥花露滴瀝梵猿應呼疎鐘殷牀于斯時也聞思不及鼻觀先參一韻偶成半偈間作香嚴之觀所謂清齋晏晦香氣寂然來入鼻中者非旦公孰證之非鼻觀孰參之吾今取旦公詩盡攝入香界中用是以證成吾之香觀也不亦可乎或曰子向者有訶香之說旦公矜愛其詩若是池神則何以待之曰子不聞青蓮華長者之鬻香乎池神之護香也長者之鬻香也其回向之大小區以別矣長者了知一切如是一切香王所出之處了達諸治病香乃

至一切菩薩地位香知此調和香法以智慧香而自莊嚴于諸世間皆無染着具足成就長者所鬻之香卽人間羅刹界諸欲天之香亦卽池神所護訶之香豈有銖兩差別哉此世界熏習穢惡伊蘭胖脹之臭上達光音天旦公現鬻香長者身以蔬筍禪悅之香作妙香句而爲說法池神安得而訶之若猶是餘塵嘗起召呂命律憎伊蘭而愛栴檀則與夫入池取花掘根挽莖者一間而已矣長者之別香也斷惡生喜令諸有爲生樂著香生厭離香旦公華嚴法界師也吾請以鬻香長者之香助旦公之香觀卽用旦公詩

句代且公說法不亦可乎作香觀後説以訊且公并再質之退老以爲何如

題桃溪詩稿

近來畫家不復知屋木人物里中漁山吳子摹劉松年四皓圖輒以贈予蓋其朽約皴染踰兩月而後就予觀郭恕先畫屋木樓觀多與王士元對手往往假士元寫人物于其中漁山有志于古命意造景以二李恕先輩爲師此所以夐絕於今人也漁山不獨善畫其于詩尤工思清格老命筆造微蓋亦以其畫爲之非欲以塗朱抹粉爭妍于時世者昔之論畫者謂

畫之爲屋木猶書之有篆籀二者之法相近故郭恕先俱爲第一而荆浩肰答僧畫水山圖書五言四十字平生山水訣盡在其中士固未有不汲古不攻文而可謂之善畫者也漁山以二李恕先爲師執古人之六要六長以研味於風雅其俊而挾轂古人也孰得而禦之吾老矣庶猶得見公望啓南于斯世也

題嚴武伯詩卷

武伯渡吳江過周安石齋中大書一絕句于壁余愛其詩[illegible][illegible]樸直有宋名人之風去年冬以詩卷投余凡數十篇披華落實明玕青瑾落落于行墨之間信武伯之昌于詩而殖於學也昔者淵明爲責子詩曰雖有五男兒總不好紙筆天運苟如此且進杯中物此葢達人智士任運玩世擺落嘲弄之辭耳而杜子美訶之曰陶潛一老翁聞道苦不早有子賢與愚何其挂懷抱子美之訶淵明則達矣其于宗文宗武則曰驥子好男兒前年學語時又曰汝啼吾手戰吾笑汝身長其懷抱之縈挂與否視淵明何如也當武伯投詩日余方有哭孫之慼老淚漬眼爲之破涕一笑客或從旁甚之嗟夫人當隕霜殺草蘭摧蕙折靡不悽肰感歎俄而之于五芝之田八桂之林芳菲極目未

有不徬徨忻賞者也如客之云洪覺範所謂癡人前不可說夢豈不可爲一笑乎武伯子張之才子也子張有幽憂之疾二童子扶掖就醫余語武伯子勿憂子于晨昏少間舉其所著歌詩高吟雒誦如彈絲竹如考琴瑟子之鄙人愚兒而聽之殆將氣浸淫滿大宅霍肰體輕而病良已也書之以詒武伯且以示世之人知淵明少陵之古方可以起沈憂代藥物也則自余之療子張始

題費所中山中詠古詩

近以學者摘詞掞藻春華滿眼所中獨好談搢奇八

陳兵農有用之學山中詠古上下千載得二十四人可以覩其志矣余少壯亦好論兵抵掌白山黑水閒老歸空門都如幻夢朕每笑洪覺範論禪輒唱言杜牧論兵如珠走盤知此老胸中尚有事在所中才志鬱盤方當不介而馳三周華不注何怪其言之娓娓也昔人有言治世讀中庸亂世讀陰符又云治世讀陰符亂世讀中庸此兩言者東西易向顧所中爲筌而決之

再與嚴子論詩語

武伯新詩益富風幡陣馬凌獵可畏而其自敘則謂

掉鞅於詩富有弋獲皆自余言發之嚴子以余爲識道之老馬則已誤矣今復摳衣再拜挾篋固請余非洪鐘也而撞擊之不休不已窘乎頊者脚病伏枕偶緒郭景純遊仙詩其二章曰青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窓戶裏借問此何誰云是鬼谷子吟諷數四爛朕心開如登日夾如出雲外累蘇積塊宵朕若喪其所有甚矣古人之詩之不易讀也余年八十僅而能讀而猶未能闚其所以海底之珊瑚沒人能取之玉河之玉天西之人能採之黃帝之玄珠離離朱猶不能索而得也不于此中截斷衆流斬關奪命攄古人之精魂而搜討其窟穴雖其雕章繪句縟繡滿眼終爲土龍芻物而已矣今之論詩者亦知評量格律講求聲病揩揩焉以爲能事由古人觀之所謂口耳之間兼寸耳人以兩輪卷葉爲耳亦知有大人之耳張兩耳以爲市人以時集會其上乎人以一尺口齒爲面亦知有無首之民乳爲目臍爲口操干戚而舞乎今之論詩循聲按響尺尺而寸寸者兩輪之耳一尺之面也古人之詩海涵地負條風凱風出納于寸管之中大人之耳市刑天之臍口也今人窮老于詩歐絲泣珠沾沾焉以爲有得而自喜知盡

能索終不出兩輪尺面之間不已遂乎得生於喜喜生於愛是爲愛魔亦爲詩魔此魔入人肺腑能招引種種庸妄詩魔以爲伴侶魔日强而詩日下吾人之授劍術也凡刺人必先斷其所愛然後決之此言雖誕可以爲學道學詩之喻陸士衡曰苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐亦此志也吾子之學詩勤矣入海而求寶珠其肯顧長年舵篙檣泝遊於尋常滄瀆之間乎聞吾之言撫心定氣卹朕而若失人之望吾子也自此遠矣語曰知者不言言者不知惟其不知是以放言而不慙也老學荒落茫無端崖偶有棖觸輒

詠不休聊書之以塞子之請并以諗後之下問者

題馮子永日艸

馮子无咎吾故人定遠之子也余與定遠爲父行親見定遠羁角戢頭以迨班白而今復見其子之能詩甚矣韓子之有感于三世也讀已所肰有喜而正告之曰今稱詩之病有二曰好奇曰好艷離岐以爲奇非奇也丹華以爲艷非艷也十九首五言之祖也亦奇亦艷驚心動魄曰是以降左之咏史阮之咏懷陶之讀山海奇莫奇于此矣郭弘農之游仙謝康樂之遊攬江記室之擬古艷莫艷于此矣而人不知也搜

盧仝劉乂以爲奇獵玉臺香奩以爲艷問其所以爲奇爲艷者而憒如也嗜奇之病頊少爲士友發之又嘗謂李義山之詩其心肝腑臟竅穴筋脉一一皆綺組縟繡排纂而成泣而成珠吐而成碧此義山之艷也古之美人肌肉皆香三十三天以及香國毛孔皆香劉季和有香癖熏身遍體張坦厤之曰俗今之學義山者其不爲季和之熏身者尠矣而況不能如季和者乎馮子之爲詩不肰選詞按部行安節和溫溫抑抑有君子之志焉于斯世好奇好艷之病超肰未有所染也孔子適齊郭門外見童子挈壺俱行其視精其心正其行端語弟子曰趣驅之趣驅之韶樂作矣定遠告予里閈少年借其子稱詩者凡十餘輩皆有文理今觀馮子之詩所謂視精心正行端者有其兆矣余之所爲所肰而喜者矣

題織簾居唱和冊

杜子美詩云陶潛一老翁聞道苦不早有子賢與愚何其掛懷抱及其晩年居蜀喜宗文宗武誦詩入學歡喜吟賞累見于詩有子賢愚何嘗不掛懷抱也東坡云軾窮困本緣文字在海外見邁文字一篇輒歡日喜今觀織簾父子唱和之詩去之十餘年旁觀者

尤爲動色而況其父子之間乎聊書其後以見古人之意亦庸以勵兒曹也

題塞上吟卷

歲云暮矣白衣補衲坐竹牕木榻上挑燈讀塞上吟卷雲旗雷車獵獵肰從空而下如嫖姚將軍率輕勇騎彙大軍趨利轉戰過焉支山又如昆陽城西震呼動天地屋瓦皆飛虎豹股戰快矣哉已而更闌吟罷佛火青熒刁斗無聲木魚徐響肰後知此詩中邊聲猛氣適足助老夫禪觀也作者婁江王紫涯氏其人挽十石弓諳丈二殳磨盾鼻草檄筆墨橫飛臨陣作

壯士歌功成和競病詩老夫坐長明燈下只用爾時一味水觀消受耳

題觀梅紀遊詩

經年臥病仰看屋梁慼慼都無好懷武伯示我梅遊詩一帙覩其典衣命櫂却筍輿穿犢鼻與酒徒衲子跳踉梅花邨中昔人言尋花乞命庶幾近之朗然一過如移臥榻入衆香國補衲絮被皆染香氣豈不快哉尤憶崇禎初元偕邵子僧彌觀梅西山予時明離初旦雪霧乍淼山中草木欣欣向榮游人擔夫皆有彈冠振衣之色今何時哉永堅地凍萬木皆僵前村

一枝東爲薪蕘獨西山老梅居然無恙殆眞有無量主林神擢幹舒光而爲護持者耶老人惝怳自失如誕如夢如趙師雄醉醒羅浮酒肆翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已覽斯卷者有感余言或爲之皺眉而慨然也

題介立詩

昔人云僧詩忌蔬筍氣余謂惟不脫蔬筍氣乃爲本色惟淸惟寒亦玄亦淡如佛言食蜜中邊皆甜此其蔬筍氣天然禪悅之味也且公詩託寄孤高屬意淸切庶幾道人本色不失蔬筍風味余讀而深嘆之唐僧之詩各有原本贊寧稱杼山之詩謂文人結習深重故以詩句牽勸令入佛智此晝詩之本領也且公從文字因緣深入佛智作詩如華嚴樓閣彈指皆啓豈以一章半偈爲能事乎他日以今之且配古之晝何爲不可峩眉老衲徹修題

題顧伊人近詩

伊人爲織簾先生之子胚胎前光又傑出于確菴子之門殆宋金華所謂豈知萬牛毛難媲一角麟者也其爲詩陶冶性情淸麗婉約名章秀句芊眠綺合至于孤情犇音苕發穎豎或偏絃而獨張或一微而衆

悲作者有不自知而秋士恨人每撫卷三歎焉確菴子賞其佳句以爲遠過元人今之稱詩者大曆已下屏爲旁門小乘于元何有子夏不云乎音者生人心者也治世之音安以樂亂世之音怨以怒亡國之音哀以思開元天寶之詩其于政和安樂也已有間矣執咸通已後之詩而律以景龍景雲昇平逸豫之音不已遼乎情動于中而形于聲亂世之不能不怨怒而哀思也猶治世之不能不安以樂也局于初盛中晚之論是將使人不歎而笑不病而呻哀樂而樂哀音不生于心聲不動于情而後可也伊人雖盛年英

妙而不能無夢華許劒愀愴怫悁之辭確菴子從之以元人者信也斯可以言詩已矣

題鶴如書卷

洞聞長老爲紫柏憨山上首弟子坐破山道場說自在法頻申婆和而逝鶴如禪師悳公爲其再世嫡孫親承巾缾妙得心印顧不肯坐曲盝床開堂豎拂和光匿影虛已酧物以撐柱叢林稟持清規爲能事天寒歲儉齋厨蕭然法筵清衆鐘魚不改莊嚴像設殿無凝塵灑埽階除院無宿艸禪誦之暇焚香滌硯貫其餘閒作爲歌詩與詞人詩僧擊鉢刻燭往復酬和

其言藹如也詩成持一卷求正于余而余謂之曰子知夫鶴乎是仙家之騏驥羽族之介鳥也以喻于子如子之孤迥潔白抖擻而離俗也其鳴于九皐聲聞于天也以喻于子之詩如其清吟靜嘯警露而唳空也其鳴于在陰而其子和也以喻于子之友聲如其琴心三疊一唱而三嘆也吾向者以鶴示子今其有徵矣乎我聞彌陀佛國有諸衆鳥晝夜六時宣說妙法而白鶴居其首今子學世間詩說世出世間法假宮商之調演根力微妙之音鶴以音聲說法子以詩句說法又安知子之非鶴而鶴之非子乎鶴如踴躍歡喜合十而言曰驅烏之歲夫子以鶴字我今乃知夫子之記我也此山中林木池沼宛然西方公若肯來用迦陵仙音說法其得如五百鶴衆聞一偈而解脫則大幸矣請書之以爲券

題山曉上座嘯堂詩

今之緇流多喜爲詩或排列華要如千佛名經或摭拾偈頌如戲場科諢每一觸目輒爲赤眚滿眼頃見天童曉上座詩體清心遠恬虛樂古居然衲衣本色也余愛韓退之詩清曉卷書坐南山見高稜此二語殆爲山曉寫照其詩亦彷彿示之杼山不忝乎襃名

之人萬慮都盡強留詩道以樂性情蓋由瞥起餘塵未泯豈有健羨于其間哉上座能了此義月下風前幺弦孤韻色天清迥花漏滴瀝詩當益工禪心當益妙以此爲今之緇流藥其塵垢而療其狂易用詩句爲牽勸故知不後于古德也上座此行將木陳和尚命請余作天童塔銘余不能如無盡居士爲石門點出金剛眼睛却與點綴詩卷作泥人揩背因緣持歸示木老定當爲破顏一笑

題淨土詠懷詩

楚石琦公作西齋淨土詩備陳樂邦之妙使人如聞

迦陵頻伽和雅仙音心神熙怡便欲從之西逝巨方上人飽叅經論專修念佛三昧作淨土詠懷詩名曰蓮務殆亦聞楚石之風而興起耶然吾聞楚石示疾時作木馬夜鳴西方日出之偈夢堂呵曰西方有佛東方無佛耶乃厲聲一喝泊然而逝二公孰知樂邪道路互執契券正恐霍光將假銀城典與單于未有人作係在巨公以爲何如

南來堂拾稿題詞

余嘗謂古今禪講諸師文集行世者絕少以賢首二家徵之帝心惟法界觀門一書而已賢首惟教義還

源觀金師子章而已清涼圭峰著述弘多皆無文集行世古人之指意以爲後五百歲弘宗扶教其綱要在于闡揚法界廓清教海而駢枝儷葉之文固不足爲有無也末法陵遲雪浪崛起東南人謂宛基再來雪浪工于講演解粘釋縛言語妙天下顧不肯著書雪浪之後再傳爲巢雨蒼汰法席最盛而四公者皆後先順世矣蒼老之孫行敏掇拾其遺文頂禮悲泣乞余一言以流通于世余謂蒼老之于法門深心誓願泐金石而度河沙者在與汰師互演大鈔然雜華法門千年垂絕之燈此蓋清涼現龍之分身蛻蜒青冥百千數變之一耳其應世酧物取次點染之文如龍之片甲如麟之一鬣固不足以爲有無而人亦不必比量其工拙也行敏思表著乃祖緒言如此其篤摯而落木居士又爲評定其什一則順其意而流通亦無不可者佛言如拆金杖金體不殊蒼老之文固不可以爲是金杖之全也抑豈可以爲是拆金之杖而非金也耶亦在乎善取之而已矣

題鶴如禪師像賛

蒲團趺坐雪頂霜髭具四威儀居然大師昔我邁爾年方騙烏字以鶴如皎然僧雛我觀是身刹那不住

童髦觀河無有是處身外之身山光潭影矣彼癡猿見月在井

牧齋有學集卷四十八終

題跋四

題邵得魯迷塗集

邵得魯以不早薙髮械繫僇辱瀕死者數矣其詩清和婉麗怨而不怒可以觀可以興矣得魯家世皈依雲棲精研內典今且以佛法相商優波離爲佛薙髮作五百童子薙頭師從佛出家得阿羅漢果孫陀羅難陀不肯薙髮握拳語薙者汝何敢持刀臨閻浮王頂阿難抱持强爲薙髮亦得阿羅漢果得魯即不剃髮未便如阿難陀取次作轉輪聖王何以護惜數莖

髮如此鄭重彼狺狺剃髮刀鋸相加安知非多生善知識順則爲優波離之于五百釋子逆則如阿難之于難陀而咨歎慨歎迄于今似未能釋然者耶我輩多生流浪如演若達多晨朝引鏡失頭狂走頭之不知髮于何有畢竟此數莖髮剃與未剃此二相俱不可得當知演若昔日失頭頭未曾失得魯今日薙髮髮未曾剃晨朝引鏡時試思吾言當爲啞然一笑也

讀宋玉叔文集題辭

豫章王于一文士之不苟譽人者也來告我曰玉叔不獨詩壇場也其文章卓然名家惟夫子有以表之俾後學有職志焉余聞之喟然歎息余之從事于斯文少自省改者有四弱冠時熟爛空同弇州諸集至能闇數行墨先君子命曰此毘陵唐應德所云三歲孩作老人形耳長而讀歸熙甫之文謂有一二妄庸人爲之巨子而練川二三長者流傳熙甫之緒言先君子之言益信一也少奉弇州藝苑卮言如金科玉條及觀其晚年論定悔其多誤後人思隨事改正而其贊熙甫則曰千載有公繼韓歐陽余豈異趨久而自傷益弇州之追悔俗學深矣二也午未間客從臨川來湯若士寄聲相勉曰本朝文自空同已降皆文

之輿臺也古文自有眞且從宋金華著眼自是而指歸大定三也毘陵初學史漢爲文過晉江王道思痛言文章利病始幡然改轍閩人洪朝選撰晉江行狀區別其源流甚晰而弘正之後好奇者旁歸于羅景明吳人蔡羽與王濟之書極論其側出非古由是而益知古學之流傳確有自來四也余之于此道不敢自認爲良醫而審方診病可謂之三折肱矣要而言之昔學之病病于狂今學之病病于瞽獻吉之戒不讀唐後書也仲默之謂文法亡于韓愈也于鱗之謂唐無五言古詩也滅裂經術偭背古學而橫騖其才

力以爲前無古人此如病狂之人强陽憤驕心易而狂走耳今之人傳染其病而不知病症之所從來如羣瞽之拍肩而行于塗街衢溝瀆惟人指引不然則捫籥以爲日也執箕以爲象也并與其狂病而無之則謂之瞽人而已矣玉叔之文骨力秀拔意匠深遠標章命意迥然以古人爲師蓋其道心文府本之天授俗學之熏染無自而滓其筆端也吾是以讀之而喜雖然羣瞽寘行無目諍目處玉叔出而空其羣也必將羣噪吾言吾是以滋思其說在吾之電論也亦斬乎玉叔之自信而已矣雖然師之爲文艱澀不可

句讀而韓子銘之曰惟古于文必已出降而不能乃剽賊尹師魯縱橫論難極談兵事利害而歐陽子稱其文簡而有體歸熙甫嘗語其門人韓子言惟陳言之務去何以謂之陳言門人雜然以對熙甫曰皆非也惟不切者爲陳言耳玉叔以古人爲師究極文章之體要雖世所稱高文鉅筆尤將持擇洮汰以爲剽賊爲陳言況夫目論耳食嚼飯餧人者奚足置齒頰間乎玉叔攜其文過余摳衣避席引古人後世誰定吾文之語誘之使言余故敢自仞爲識道之老馬略舉生平所知者以告之亦于一所更端請益而未能更僕者也玉叔年力壯盛通懷虛己富有日新殆不知其所至幸深以吾言自信余雖耄老尚能憑軾以俟之

顧與治遺稿題辭

予初識與治見其威儀庠序筆墨妍雅喜王園之多士而華玉英玉之有後也莆田宋比玉客死吳門歸葬于閩家貧無子詩草散佚與治裹糧走三千里漬酒墓門收拾遺草請予勒石表其墓金陵亂後與治與剩和尚生死周旋白刃交頸人鬼呼吸無變色無悔詞予以此心重與治片言定交輕死重氣雖古俠

烈士無以過也晚年屢遭坎陷困于疾藜卒無子窮老以死施愚山學憲經紀其喪又屬其友方爾止沈子遴網羅放失舊稿手自排纂爲集刻而傳之嗟乎與治以老書生蓋棺兀燈敗幃委䙴無後愚山惠顧風雅噓枯而然灰若此其汲汲也愚山之于與治猶與治之于比玉尹班之永夕范張之下泉氣類相感可以徵天道焉風塵澒洞士生其時掌頭過身而已孤生黨單持而抗服匿讀與治詩九原尤有生氣存與治之詩所以存與治也知愚山存與治之義士之自立而悲于無徒與夫慕義而懼于湮沒者可以慨

然而興起矣

書趙太史魯游稾後

崇禎戊寅九月余蒙恩滿被南歸恭詣闕里謁先聖林廟賦詩一百韻敘次其梗槩越二十有一年己亥錫山趙月潭太史渡淮泗抵東兗肅謁林廟禮成而言歸作記一篇賦詩數十章自謂如太史公適魯登聖人之堂見俎豆禮器喟然而歎心嚮往之低徊留之不能去涉未流處亂世居今睎古慨然慕西京元封之盛事今太史尤古太史也余讀而心重之當余謁闕里時天步未夷四郊多壘篋中携茶陵李文正

公東祀録想見弘正間盛世元臣銜命祇事肅雝至止之㑹典俛仰江河唏噓慨慕所著詩蓋三致意焉今讀太史魯遊録天地改易衣冠參錯墓門之荊棘未闢城上之絃誦尤在以石渠載筆之遺臣偕一二周餘夏肄拱立端拜于榛蕪灌莽之餘視余展謁時已邈然如上古七十二君封云禪亭之時世循覽徹簡相向飲泣不知淸淚之漬紙也太史肅拜壇墀瞻仰圖像追思先皇帝視學釋奠周行兩廡親諭儒臣當尊崇有宋周邵程朱張六子表章正學聖謨洋洋謦欬在耳而孔氏後人不能復問諸掌故爲之霑襟掩袂已而訪問闕里諸誌録殘缺失次以謂當及時脩葺彰明先聖典彝以立千萬世瞻儀之楷則此則余之所夙昔寤歎夢寐不忘者也居嘗謂今世憲章二祖三教鼎立釋氏琅函珠林憲有三藏道流若漢天師世家譜牒歷然可觀獨吾先聖一門紀載闕如昔人撰録若祖庭廣記宋家雜記孔子世家譜諸書今之儒者有曾考覽者乎闕里譜系宋元豐孔子四十六代孫知洪州軍宗翰所編也孔子續録元延祐五十一代孫元祚所編也孔聖圖譜三卷一圖譜二年譜三編年元大德五十三代孫津所刻也此皆孔

氏遺書藏弆奎閣者今之後人有能舉其名籍者乎明朝金華宋文憲公著孔子生卒考一篇辨正彼此疑互吾夫子降精夢奠端門受書之時日儒者已付之威音往刧不能委知而況其他乎從祀之典昉于漢文翁石室圖像唐處州刺史李繁新作孔子廟命工改爲顏回至子夏十人像其餘六十二子及後大儒公羊高左丘明孟軻荀況伏毛韓董高堂楊雄鄭玄等數十人皆圖之壁韓文公詳記其事歷代崇重祀典黜陟進退凜于秋霜而余尤有不能無議者有元之許衡以仕元議黜宜也若江漢之趙復資中之

黃澤臨川之吳澄有功聖門無玷仕籍者不當補祀乎朱子之學一傳爲何基王柏再傳爲金履祥許謙又傳爲明朝宋文憲濂王忠文禕文憲又傳爲方正學孝孺文憲忠文以文學佐高皇帝黼黻開天鴻業開三百年斯文之脉此可以無祀乎方正學爲朱子之世適宗子九歿殉國開三百年節義之脉此可以無祀乎以儒林言之新安之趙汸汪克寛一則承資中之絕學一則闡紫陽之遺文其有功聖門一也以道學言之三原王端毅恕其學力豈下于薛文清石渠意見發揮經學河汾讀書錄之季孟也是三君子

者其可以無祀乎太史騎聖攷文逖稽遐覽志則辟矣日尤在天文未墜地明君聖王必將有祀太牢坐講堂如炎漢之高光者執此以往後歿者之得與斯文也其在斯乎其在斯乎杜牧有言自古稱夫子之德莫如孟子稱夫子之尊莫如韓吏部余深望于太史故謹書其後以竢焉

題杜蒼略自評詩文

不見蒼略于今五年遇旣而氣益昌家貧而學益富才老心易趾高視下宜其所著撰宏肆綦兀富有日新一至于此也蒼略不以余爲老耄過而問道于瞽請爲疏淪其脉理而抉擿其指要則余固不能也豈惟余哉雖古之人亦有所不能夫詩文之道萌折于人心蟄啓于世運而茁長于學問三者相值如燈之有炷有油有火而燄發焉今將欲剔其炷撥其油吹其火而推尋其何者爲光豈理也哉方其標舉興會經營將迎新吾故吾剝換于行間心神識神湧現于句裏如蛻斯易如蛾斯術心了矣而口或茫然手了矣而心尤介爾于此之時而欲鏤塵畫影尋行而數墨非愚則誣也柳子之讀毛穎傳也曰譬如追龍蛇搏虎豹欲與之角而力有不暇蒼略之詩文赴壑之

龍蛇也當道之虎豹也顧欲爲之詆訶利病捃摭失得蹈龍蛇之頭而履虎豹之尾此則柳子之所不暇而余能暇之乎少陵之詩曰文章千古事得失寸心知蒼略之于詩文旣已自爲評定則所謂千古寸心者蒼略蓋自知之矣若其靈心濬發神者告之忽然而歷渙然而興蒼略固不能自知也而余顧能知之也邪

題武林兩關碑記

神廟庚戌之後族子用章水部司榷南關舟船上下頌聲殷殷然也越四十有四載用章之孫福先復起

甲第司榷北關計口食俸洗手奉公蠲除瑣科爬擸
敝蠹徵輸鮮尤行旅烏集帆檣犀舍輿誦周浹及瓜
之日薦紳懷鉛素童耄臥轍相與咨嗟涕淚伐石
誦美訪求用章遺愛之碑樹北關者磨洗摹搨合爲
一帙自昔甘棠之封殖輿思剪伐峴首之沉碑致歎
陵谷未有豐碑齊竪綽楔交矗祖武孫謀項背相望
如今日者班固有言士服舊德之名氏工用高曾之
規矩葢百年以來罷豐熙洽羔羊素絲之風操兆于
一門非獨閥閱之美談箕裘之盛事也昔我先王有
國吳越當五代濁亂之季生全十四州之蒼赤仰父

俯子昌大繁庶今用章祖孫司榷臨安實惟我先王
故土遺民是用保乂還鄉之歌曰斗牛無孛人無欺
將無扮榆故國先王之精神盻蠁式憑在茲有徵福
假靈焉者乎用章之尊人侍御公建五王祠廟尊祖
合族大書表忠碑文刻于毬門之上漆書煌煌昭垂
金石作忠敎孝其用意艮遠今日之衆先河後海咸
歸美于侍御猗歟休哉昔者表忠觀成蘇文忠公有詩送
守祠之孫曰墮淚行看會祠下姓名終擬附碑陰我先
王之遺愛餘休茲久勿替如此今日者南北兩關考
貞珉而鐫樂石金銀之管琬琰之錄炳烺于滄桑變
易刼火洞朕之後德澤之在人心與天壤俱敝可知
已矣詩不云乎無念爾祖聿脩厥德鄒長倩之勉公
孫次卿以謂鍼紀縷綫積而有成此脩之之道也德
福之基也基厚矣墉則在子福先念之哉余宗老也
不可以不志于是乎書

題王文肅公南宮墨卷

故少保太原王文肅公以嘉靖壬戌首舉會試試卷
流布華夏經生學子家戶誦習而南宮故牘鎖院手
書者兵燹㸂突尚在人間公之孫奉常時敏購得之
捧持以示謙益謙益竊惟明國家久道化成重熙累

洽莫盛于世宗肅皇帝神廟顯皇帝公登科在嘉靖
入相在萬曆歷事三朝身在台階斗柄之地長養五
十餘年和平盛大之福訏謨典冊炳蔚廊廟人皆能
知之其奮跡塲屋致身館閣實以是卷爲先資當此
之時風簷燒燭筆騰墨飛五星明聚百神下觀不知
光怪驚爆當復何狀迨乎得君當國天人和同人主
淡拱而薄海向風諷議雍頌而四夷解辮葢其光明
俊偉麗瀉淡厚之氣象固已著見于蠹書蠹紙文句
點畫之間考其世知其人有不徬徨嗟咨俛仰流涕
者乎奉常少侍文肅曾覩此卷謂出嚴文靖家亂後

乃得之不知何人嗚呼異哉有唐之季贊鄭公之遺笏記衛公之故物承平久長寤歎斯作居今之世獲見斯筆其隱心動色又如何也周陳大訓魯歸寶玉天之所與有物來相謙益敢謹書其事以示觀者其將以爲西清東觀遺文未墜而慨然有遐思焉斯亦文肅之志也

題吉州施氏先世遺冊

喪亂之後國家寶書玉牒與故家緗囊緗帙靡不蕩爲煨燼蹂爲泥塵獨吉州施氏累世圖像遺文散失十有三載裔孫偉長一旦得之僧舍豈非施氏風流

弘長先人靈爽憑依不與刧灰俱泯抑亦偉長抑塞磊落龍蛇起陸天實護持以畀之與吾家自漢南納土彭城尚主得復王封六世後渡江居海虞者彭城之宗子于禮實爲大宗居于他國越在草莽開天之日鐵券進御不獲與守祧之裔共覲天顏宗老言之皆爲隕涕乙未歲偉長遊臨海謁先廟拜武肅忠懿文僖畫像獲覩鐵券及周成王饗彭祖三事鼎鼎足篆東㵎二字以周公卜宅時乃卜㵎水東瀍水西故有此款識也謙益老耄昏庸不克襲除先人之光烈尚將策杖渡江洒埽墓祠拂拭宗器以無忘忠孝刻文乃字兢東㵎遺老所以志也偉長曰公方洊惟周鼎而吾家復還魯弓公侯之後必復其始其有占兆邪乃再拜稽首敬書此卷之末

題王周臣文稿

周臣示余新文數首筆勢俛仰精強之氣尤在眉睫間讀不盲道人說爲慨歎久之余往作二盲說贈錫山華仲通謂春秋之世舉世皆盲人獨師曠與左丘明兩人四目瞭然在宇宙間周臣以十年未字之女抱五世相韓之恥窮愁結轖發病于目余以爲居今之世盡皆矇瞍拍肩獨周臣一人目光如炬耳韓退

之歎張文昌盲于目不盲于心厥後文昌雙目再明人謂文人之文能筆補造化如此今周臣坐臥一室有比丘穿針之歎吾輩袖退之兩手不能伸筆援救居然爲造化所聊蕭艮可自愧也元遺山有句云無窮白日青天在定有先生引鏡年請以斯言爲周臣左券

書吳江周氏家譜後

余少壯取友于吳江得周子安期及從弟季侯皆琏璋特達君子雄駿人也季侯與余偕舉于鄉已而取科第歷雄職甫有柄頫忤璫考必易名賜祠爵爲名

臣安朞畹晩不能取一第與余交盍親因得見其二
弟安石安仁所謂璉瓌瑜珥稱其家兒者也余每過
吳江泊舟垂虹亭下安期整巾扱衣信步追躡若與
長年要約或舟未艤眈望亭畔招手叫呼舟人譁笑
知為安期也安期歿後間復過垂虹追憶安期步屧
登舟足跡猶可指數招邀笑語咳吐宛然輒潸然泣
下不忍久泊而去衰年念故輒作數日惡以是故于
安石兄弟亦不促數相聞今年徵求內典書尺往復
安石以修葺家譜示余使為其序余惟周氏南渡世
家恭肅為盛世名卿遠有代序忠毅趾美相繼廟食

炳著琬琰固無俟于余言恭肅之諸孫有叔宗季華
兩徵君者外服儒風內閟梵行執侍巾瓶于紫柏大
師為白衣弟子而其母薛太君精修安養端坐往生
于是周氏一門承紫柏之付囑熏化母之教觀莫不
持木叉奉檀度旁行插架漉囊倚戶吳中高門甲第
蘭錡相望未有是也季侯解八識規矩潛噓慈恩之
一燈安期定徑山祖位默護曹溪之一葉搘拄末法
金湯儼然安石輯古今禪門文字州次部居不下數
百卷珠林寶藏于斯為盛當世文人詞客著書滿家
相與搜蟲魚矜篆刻者亦未有是也惡濁昏迷殘刦
腥穢闇浮提臭氣上直光音天四十萬里如周氏者
斯可謂栴檀之林香積之國也昔者顏侍郎作家訓
建立歸心一篇以告戒其子姓然則廣之推之意其
不欲以七葉之漢貂六闕之唐尹誇詡周氏之譜牒
也可知已矣余老歸空門將與安石為梵侶分其有
異乎世之君子也于是乎書

書南城徐府君行實後

昔北齊劉獻子有言百行殊塗准之四科德行為首
若能入孝出弟忠信仁讓不待出戶天下自知儻不
能雖復博聞強識不過為土龍乞雨眩惑將來于立

身之道何益乎南城徐銓部仲芳敘次其尊府君行
實少服牛行賈以紓其親長束脩鏃礪以立其身晚
敎忠訓廉以成其子今之士大夫牆高基下蠟言梔
貌為土龍致雨者視府君何如也府君有勇知兵馬
上舞雙刀如輪昏黑中能挾彈取物其平居俯躬傴
衣斷斷如也甲申後舊京改元歲時家祭稱崇禎年
如故嗟乎稱弘光猶不忍況忍改王氏臘耶記曰戰
陳無勇非孝也傳曰死而無義不登于明堂府君之
為勇與義兼之節其一惠宜謚之曰孝子謹書其後
以信獻子之說

戲題徐仲光藏山稿後

今世達官貴人例有文集行世諸爲序述者詩漢魏迄李杜文左馬迄韓柳兼工婉美窮神極化吾將踵爲讚頌羅無量百千萬億口爲吾口欽無量百千萬億手爲吾手聚無量百千萬億紙墨爲吾紙墨曾不足博其一顧曰吾詩筆固如是也少不愜順則慍詈隨之吾是以聞命飲冰搜腸掐腎驚爆竟日夕嗚呼何其苦也今吾讀徐仲光之文信手繙閱移日終卷忽然而睡煥然而興欣欣然氣浸淫滿大宅何仲光之能移吾心也仲光之文本天咫搜神逵紀物變極

情僞其雅且正者如金石如箴頌其變者如小說傳奇其喜者如嘲戲其怒者如罵鬼其哀者如泣如訴其詭譎者如夢如幻筆墨畦逕去時俗遠甚吾將爲次序讚述如上所云仲光未必喜卽不如上所云仲光未必恚蓋仲光之嶄得余言也不苟而余之爲仲光言也稱心出之而無所緶避信仲光之能移吾心也仲光貽書屬余評定其文自比李翺張籍而以昌黎目吾仲光等夷翺籍斯可矣余之視昌黎猶天之不可階而升也仲光于是乎失辭矣李肇言元和已後文筆學奇詭于韓愈學苦澀于樊宗師昌黎稱紹述之文以爲至于斯極昌黎之于樊也耦乎云爾張籍曰後之學者號爲韓張李翺曰兄爲汴州始得見交昌黎之于李張也儕乎云爾吾觀翺與陸傪書謂李觀雖不永年亦不甚遠于楊雄又曰孟軻既歿亦不見有過于愈者習之之有道而文通懷樂善蓋亦百世之師也今之君子執子瞻汗流走僵之言下視籍湜殆循箕斗之虛名而未旣其實與侏儒問天于長人以爲庶其近天也彼長人者自詡爲近天則更爲侏儒所笑余傾倒于仲光至矣思二人者之更相笑也戲書其後以交勉焉

讀歸玄恭看花二記

余嘗謂西京雜記載上林令虞淵花木簿排列名目使人觀易桿木弱枝棗㮈與盧橘蒲桃之感不復點綴片語若歐陽公牡丹志小小譜錄發揮出如許議論古人爲文或繁或簡皆非苟然而作陸士衡曰故無取乎冗長此所謂伐柯之則也不然則甲乙帳簿耳何以文爲玄恭今歲飽看牡丹菊花紀其游最詳屬余評定歲莫偪塞卒卒未遑點筆姑書此以復之然玄恭看牡丹詩云亂離時逐繁華事貧賤人看富貴花此二句可括紀游數十紙矣

書廣宋遺民錄後

元人吳立夫讀龔聖予撰文履善陸君實二傳輯祥興以後忠臣志士遺事作桑海餘錄有序而無其書明朝程學士克勤取立夫之意撰宋遺民錄謝皐羽已下凡十有一人余惜其僅止于斯欲增而廣之爲續桑海餘錄亦有序而無書淮海李小有更陸沉之禍自以先世相韓輯廣遺民錄以見志取清江谷音桐江月泉吟社以益克勤所未備其所采于逸民史其間錄者殊多謬誤以王原吉爲宋人張孟謙與謝唐同時令人掩口失笑近世著書多耳學耳食之流

騞駁雜出是其通病惜乎小有輟簡時不獲與余面訂其闕失也小有歿以其稿屬王于一于一轉以屬毛子晉而二子亦奄逝矣余問之子晉諸郎止得目錄一帙後有君子能補亡刊正釐爲全書則小有猶不死也撰序者李叔則氏謂宋之存亡爲中國之存亡揆得文中子元經陳亡具五國之義余爲之泣下霑襟其文感慨曲折則立夫桑海錄序及黃晉卿陸君實傳後序可以方駕千古非時人所能辦也小有字長科故相國李文定公之孫叔則名楷泰之朝邑人逝者如斯長夜未旦尚論遺民者殆又將以二君爲眉目嗚呼尚忍言哉

題施秀才卷

嗚呼此吾吳郡二十年中事也有是太守廉辦得民輯瑞告行黃童白叟如兒父母有是諸生舉幡詣闕爲州人借寇橫被策蹇不醵邑室一錢有是孝廉跡不入公府蘊義生風雨樹齒牙鐵礪流俗豈非中吳之盛舉郡志之美談乎城闕天沮宮闕幽絕匹夫庶士靡因靡資投匭呼天朝上夕可惟先帝綜覈吏治周悉民隱神心睿慮經緯萬方浹仁厚澤庶可以想見萬一詩云於戲前王不忘可不念哉

題錢礎日哀言

或有問于余曰禮有之至哀無文又曰斬衰之喪唯而不對礎日之喪其親也而爲文以告哀禮歟曰禮也今夫斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反此哀之發于聲音者也夫鳥獸之喪其羣也越月踰時翔回焉鳴號焉至于燕雀尤有啁噍之頃皆聲音之屬也創鉅者其日久痛甚者其愈遲哭踊無數惻怛痛疾志懣氣盛而托之於文詞以發動其觸地壞牆痛毒憑塞之極哀稱情而生文先王之所不禁也顔之推曰孝經曰哭不偯謂哭有輕重質文之聲也禮

以哭有言者爲號則哭亦有辭也江南喪哭時有哀訴之言蒼頡篇有倚字訓詁云痛而謼也礎日之告哀是亦哭辭痛謼之類也禮緣人情何爲而不可或曰肰則彼都人士相與摛詞點筆以相其哀亦禮歟曰鄰有喪不相舂古之有喪者三日不弔則絕之王修以社日哀母鄰里爲之罷社今爲礎日之友者纏綿惻愴各相其哀以比于鄰舂罷社之義亦猶行古之道也或者拱而起曰善哉吾未聞此言信子游氏之儒也以禮許人吾不敢以汰哉目子矣

題南谿雜記

袁小修嘗云文人之文高文典則莊重矜嚴不若瑣言長語取次點墨無意爲文而神情興會多所標舉若歐公之歸田錄東坡之志林放翁之入蜀記皆天下之眞文也老懶廢學畏讀冗長文字近游白門見寒鐵道人南谿雜記益思小修之言爲有味也道人之詩與記雜出古人之妙理作者之文心尺幅之間層累映望如諸天宮殿影見于琉璃地上行者殆不敢舉足久之而後知爲地也詠懷金陵古跡及和皐羽隆吉詩零星點綴皆有湥寄苦愛洪覺範陸放翁目爲南谿二友其言曰石門文中之佛也放翁文中之仙也余爲通其意曰石門謁梁公曾公廟李憖畫像諸詩佛子之忠義鬱盤揚眉努目現火頭金剛形相者也放翁巢車望塵家祭囑子諸詩仙人之飛揚跋扈奮椎飛劒負青城老將毛羽者也道人灰心入道古井不波學仙學佛何獨取乎二友記言谿之東陂鍾山峰影如蓮華倒垂夕陽曉月有氣熊熊肰二友之文章光怪發作化爲靈風怪雨倪忽遁去子可不愼備乎道人不答反手長嘯目直上視仰睇雲漢者久之

題華州郭氏五馬榮歸集

孝宗敬皇帝之朝運會雍熙明良喜起宗臣元老錯列朝著于時一命之士袯濯休明人懷緇衣之好家厲素絲之節譬諸春陽麗日一艸一木靡不舞和風而含元氣猗歟盛哉華州郭公由鄉舉三任方州廉辦著聞引年致仕時人作爲詩文以榮其歸其詞頌而不諂質而不俚渢渢乎盛世之音也嗟乎君子壯而出仕仕而得歸歸而老老而死此亦民生之常無足道者由今觀之則相與驚怪錯愕以爲吉祥善事甚難希有陸大夫之燕喜疏太傅之祖送西京東都朝野歡娛豈得于吾身親見之哉郭氏此卷放失已

久亂後得之敗屋壞垣中裔孫總戎光復屬余書其後總戎今年六十有九據鞍上馬矍鑠哉是翁汾陽異姓之後郭有人焉天其畀以斯卷爲何比干之賜策乎是可書而務也

牧齋有學集卷四十九終

題跋五

書大悲心陀羅尼經秘本後

右經爲宋人寫本題云大唐三藏不空譯較今藏函伽梵達摩譯本唯經前偈稽首觀音大悲主乃至所願從心悉圓滿十六句與達摩本十四句互異從南無大悲觀世音乃至說神妙章句陀羅尼後無量衆生發菩提心則宛是一本也呪中每一句下有白描小畫像夾住諸佛菩薩諸天神鬼名于其下此則達摩本所無亦今世間人所未曉者余敢以臆通之昔

者金剛薩埵親于毘盧遮那佛前受瑜伽密部最上乘義後五百歲傳龍猛菩薩龍猛又數百歲傳于龍智龍智傳金剛智金剛智傳大廣智不空自毘盧遮那如來至于不空才六葉耳不空年十五師事金剛智受金剛界大曼荼羅法又詣龍智揚榷十八會金剛灌頂及大悲胎藏建壇之法傳經論至五百餘部當玄肅之朝建灌頂道場則文殊現身誦仁王密語則天兵助陣非其五部教門別有密印觀法行果得持總中密中之密何以有此唐世梵僧寫進陀羅尼梵本必于細妙氎上圖畫形質及結壇手印上每令宮女繡成或匠人畫出其尤秘密者藏諸册府不許流布唐末喪亂經畫銷毀亦有流入日本者此本必是不空所翻五百餘部之一其畫像則梵僧細氎圖形之遺製喪亂之後或自册府流落人間也或疑此本畫像有馬鳴龍樹二菩薩本身佛與觀音大士說經呪時何以有此余應之曰佛說此經在補陀落迦山觀世音菩薩宮殿中子亦將疑曰佛說經處所不在竺國則在天宮何以降跡于南方之補陀耶楞伽中佛告大慧菩薩涅槃後未來世當有持于我法者南天竺國中大名德比丘厥號爲龍樹則又將疑曰

龍樹生于像法之末何以佛于楞伽會上先爲記莂耶瑜伽密教一祖爲毘盧遮那如來二祖即龍猛菩薩聖位玄功難思難議豈止分身百億現影三千而可以時分數量比擬測度也哉毛子子晉獲此本于蒼雪法師余見而歎曰靈文秘典僅存于後五百歲東夏之人有如一行慧朗者傳教金輪用以顯神功而求軌迹其必有取于此乎子晉其善護持之余敬書其後以竢

書憨山大師十六觀頌後

楞嚴二十五聖齊說圓通如月光童子自叙水觀自

入室安禪童子誤投死穢乃至開門除去已叙致詳
委歷歷如畫自家屋裏人說家常話故應爾爾憨大
師枯坐東海入海湛空澄觀楞嚴觀境了然心目厥
後作淨土十六觀頌一門超出宜其鑿鑿如懸鏡也
學人影掠光影輙思拈弄偈頌余每訶之霍光將假
銀城賣與單于誰人作保耶杭城毒藥如禁聖可上
座以大師手跡見示不覺凉風沁骨謹書其後

題十八祖道始頌

蕅益法師旭公請鄭千里繪西方此土諸祖凡十八
人作序頌以志皈依旭公殁弟子聖可藏弄供奉請

余題其後旭公于諸祖數此十八每宗各師一人非
有軒輊本朝則雲棲紫柏憨山三老繼諸祖後嵩
夫師子輟響野干雷鳴臨濟一宗儲胥林立而位置
三老于門屏之外旭公于此中鄭重頂禮揀别偕偶
風雪當門孤危揩拄斯所謂田光貫高之肺心與余
頃者刋定憨大師全集撰曹溪肉身記及紫柏窑藏
遺集序不惜以短兵匹馬橫身四戰之地惜乎旭公
殁逝不得見其危身竦坐展紙疾讀拊几而流涕也

書遠公明報應論後

遠公明報應論載在弘明集但書爲遠公之作攷其

三藏記目錄云遠法師答桓玄明報應論論中問曰
者皆玄之文也玄之難問報應可謂精矣初明四大
結結爲神宅滅之無害于神影掠佛經四大分散之
言次明因情致報乘感生應自然之迹順何所寄緣
取老子道法自然之義故遠公評之曰此二條是來
問之關鍵立言之精要背宋以後何承天范縝之徒
評論神滅要皆述祖桓玄但得其少分龎義耳遠公
之答伐樹得株炙病得穴自宗少文已後極論形神
者一一皆遠公註脚故此論即神不滅之宗本也盧
循壠子四轉遠公謂之以若微涉風素而志存不軌

靈寶之凶慝固已懸鏡久矣感應之論條分禍福所
以翦其奸萌折其弑械豈但是求理中之談哉京倚
恃邪見不信罪福竊位肆惡無復顧忌不知義旗電
發推步朕勝閭人怨神怒之言拊心自悔尚能執冥
科幽司都無影响否兕渠即僇縣首大桁此時地水
火風結爲神宅亦無受傷之地否術覽遠公之論而
披尋其抨擊之所以然後知撥無因果乃亂臣賊子
積刼之芽種剝心剒骨以桓玄爲殷鑒尋影响之報
以釋往復之迷無父無君之流毒庶可以少殺矣乎
孟子曰春秋成而亂臣賊子懼吾以樓煩之著論此

東魯之春秋非虛語也後世儒者誅逆臣于晉季失
所痛恨莫恒玄若也及其標榜竪義排斥三報抹摋
三界胥歸命于神滅其不以玄爲太宗者几希嗚呼
其亦弗思之甚也哉

題華嚴法會箋啓

含光法師坐蓮子峰頭宣演清凉大鈔畢蒼汰三師
未了誓願學徒英敏者翹勤啓請連章累牘爛然可
觀法師劇喜爲法筵盛事馳示聚沙居士居士播聞
一過熙怡微笑賛嘆不已既而思之昔者圭峯大師
講懸疏于上都泰恭小師斷臂慶法今日聽徒豈無

觀智增上如斯人者又當知泰恭聞法時玄妙難思
若何領會遂能慶法斷臂定慧說法時甚深妙義若
何舉揚至能令人慶法斷臂倘能于每一會中師資
抑擊諮決印可一一披其關鍵開其鈞鎖于以宣暢
玄宗唱導聾聵正須閭巷街談家常俗話艮不必排
比四六裝潢尺幅也大法將開龍象蹴踏老夫在華
嚴法界中頭面禮足猶恐不及豈徒歡喜讚嘆而巳
耶

藏逸經書標目後記

寄藏開法師捜訪敎乘手錄標目一冊留乎湖陸季
高家余得之吳江周安石氏此冊爲藏師甲乙掌簿
草大標識然實有益于禪講兩家吾嘗謂圭峯大師
講清凉疏鈔于東都泰恭小師至于斷臂慶法今之
講疏鈔者壽行點句動云一標二釋三結未知古人
講演果如是否師謂經疏鈔不應並講又謂單講會
玄爲大愚以此正告講席斯可謂天鼓發聲矣其抗
辨宗門有云救少林絹帕之譌則披根評唱懲白蓮
郵冊之禍則斬蔓藺風斯二者其病症相其攻伐顯
若以正法眼藏剔邪別僞由焚絕法舟而抉摘笑岩
在法門則金剛之眼也在儒門則春秋之筆也葢昔

者紫柏海印二大師謂五燈之傳不正則慧命不續
而獅絃則遂絕于楚石藏書謂入室弟子接舊王之
油而擇牧女之乳熙朐刻骨非師而誰奉二師之正
印全提真乩勘辨諸方推倒回頭趯翻不託者非師
而誰法運陵遲魔外恣橫法門中師子蟲不在絹帕
不在郵冊而熾然于登堂付法僭王竊號之徒金剛
王寶劒沈薶斷落如電光一綫偶爍昏塗其誰信而
從之豈惟不信殆必有血牙炬口鋒起而妨難者矣
師之誓願不惜頭目腦髓回向法界衆生假令阿僧
祇刧恒河沙數無量無邊衆生各化無量無邊且舌

哩嚌於師各出無量無邊筆墨描畫於師各殫無量無邉智辯推剝于師師以一言半句爲美引與無量無邊衆生作緣於其婆心熱血處有少分相應也然則師于佛法中古人所謂程嬰公孫杵臼田光貫高之用心固無憾於斯人之徒而余爲奮筆舉欵留眼目於末後亦何憚矣哉師以萬曆巳丑駐錫虞山東塔余方童稚從祖祖父存虛府君携往禮足標目中所謂錢文學順化也距今七十年矣師得龍樹尊者不死之法長鬚褐衣時時游行人間偶睹此册必將曰此吾向日磨頂撫慧八歲小兒也今老大掉筆

舌如此能無粲然而顧笑乎

書汰如法師塔銘後

余爲汰如法師塔銘徇蒼雪徹師之請据其行狀而作也後十[illegible]中高足含光渠公來告我曰有人議先師塔銘寥寥數言不足以稱道德業願奮筆改定渠以爲不若仍請于公取次增潤不獨于先師有光亦聊以塞謠詠之口也余唯唯曰吾文蕪陋多矣敢不惟命繙經少間取舊稿及新所撰述循覽反覆啞然而笑曰彼何人哉殆歐陽子論尹師魯墓誌所謂世之無識者也凡誌浮屠師者有三一曰授受師資係法脉嚴節則書二曰講演經論係敎海關鍵則書三曰道場住持係人天眼目則書舍是無書焉余之銘汰師也先書其行履次書其講演後書其歸宿於蒼師之狀無溢詞焉用古法也書行履曰隨雨師住鐵山繼師住中峰既而說法於杭之皐亭吳之華山白門之長干寺軍持杖錫至止畧具足矣必欲補書曰以何年往某處以何夢兆住某山甲乙編次古無是也法師應期必有檀越啓請四衆圍繞必欲詳書曰某宰官致書某宰官護持某捐貲供養某具舟津送古德住五山十刹猶唾棄爲挂名官府如有戶

籍之民而今之津津利養者何也書講演則莫重乎創講大鈔與蒼師踐更法席故次及之書歸宿則莫要乎臨行怡然惟自念言心不知法法不知心直如談倦欲息聲息旋微故又次及之末復引据蒼師之論謂師事業福德未能如古人亦未可與今之不敎不禪欺世盜名者比此蒼師之直言也亦實語也所謂古人者杜順賢首清凉之流謂師不如古人非抑之也雖未能如古人而其戒力見地已迥絕乎世之不敎不禪欺世盜名者則已横截末流如麐獨跳不可謂非揚之至也然而師之生平以華嚴爲大宗以

講演大鈔為弘願法席有終此願無已故余為之銘也然則師之說法固未嘗止而大鈔之講席其可以為未終乎其所以蘄往願啓後緣贊歎而唱導者其亦可謂深切著明已矣謂未足稱道德業者何也文不載嗣法弟子此蒼師之畧非余過也張說大通碑不載普寂義福王維大鑒銘不載南岳青原古人亦有之矣添亦無善勉徇而添之可也其最可嗤者不言余文之不工而譏其寥寥數言無以稱道德業然則稱道人之德業必連篇累牘更僕羅縷而後為愉快勝任乎黃魯直陸務觀為高僧塔銘多寥寥數言亦將買菜求益乎行船之順風聽衆之擠壓僧徒老少之寒暄叢林交單之譙誘鄙猥瑣碎咸將一一書之拈花因緣出于大梵天王經特因為傳聞證據得毋令善星比丘掩口而笑乎歐陽公有言世之無識者不考文之重輕但責言之多少夫巳氏尚未讀歐文每責其他僧家不諳外教不知古文法則以欲推崇其師而妄為無識者所撼不直則道不見故不敢不以正告也余為此言不獨以告汰師之徒亦欲後之銘浮屠者知有所謂古法而從事也

又書汰如塔銘後

崇禎十三年汰如河法師講大鈔於華山開講日天池石鼓有聲四衆咸有喜色師蹙然曰讖有之石鼓鳴吳中兵今江淮多警豈定有是一期講畢白鶴數十飛鳴盤舞咸以為講演之瑞師正色曰來鶴之事道家有之非吾佛法所重也坐上為之歛容石鼓主兵所在多有吾往習道家科儀醮壇煉度結旛召鶴道流以為固然良不足異師之言信也余往撰塔銘据蒼老行狀畧書其事戊戌冬毛子晉過村莊備道其親聞于講席者乃知此師深心淵識具正法眼迥絕於流俗若此謹書之以補前志之闕余嘗有詩贈講師云誰拈繖蚤家常話忽漫天花下講臺意亦如此

覺浪和尚天界初錄題詞

余下根鈍器衰老失學每見世間文字及諸方語錄堆牀積案便眼昏頭運不能開卷每拈懶瓚語那有閒工夫替俗人拭鼻涕耶然每於燈殘月落夢回癡醒先佛古師一二染神尅骨語句影畧逗漏時時落齒牙喉吻中如小兒夷語時婆婆和和有人詰之茫然不能置答有掩口一笑耳與覺浪和尚相聞十餘年始得把臂不交一語頓覺心腑清凉輒申筆為文以贈頃又見其天界初會語是三十年前與熊魚侯

諸先生聚首提唱者也迄今藏弆篋笥未有人著語而公
之上首鶴溪猴以見屬每欲下筆輒作婆婆和和狀是又
可一笑也嘗聞長者言本朝禪門自碕楚石沕季潭後二
燈迢然而憨大師盛稱壽昌無明此爲法眼圓明𢽾起末
俗今浪老實壽昌的骨子孫建大法幢獅弦繼響讀斯語
者有以洞見其提挈綱要照用遮奪之機無以斯世顢頇
籠統冬瓜瓠子之印同類而舉揚之庶不爲迷津刻舟之
人所竊笑也昔吾憨師贊壽昌之像曰突出大好山千里
遥相見博山見之以爲知壽昌之深無如憨師也今吾幸
於暮年得見浪老相與敲空作響無舌而談善財童子登

妙峰頂不見德雲比丘及見德雲乃在別峰之上蓋
余與浪老所謂千里遥相見者如此鶴溪以爲然否

題無可道人借廬語

金華宋學士至正末堅辭辟命入仙華山爲道士錙
青田賦詩以招之濠泗眞人從非非想天出定雲龍
風虎應期而起握三寸管闡敭佛法龍華法界變現
於龍荒沙漠之餘學士故永明智覺後身乘大願輪
現身說法時節因緣不可思議如此無可道人後三
百年踵金華之後塵其人與其官皆如之遭遇喪亂
薙髮入廬山披壞色衣作除饉男又何其相類也金

華爲廬山十八賢圖以補者予在山林則天下亂玉
予披緇流蕩道人借廬之語茫茫焉落落焉不復知
有情器世界塵劫壞成之事卵彈松蕈規常居庸如
風起青蘋之末迢然遁吾耳也白香山居廬山艸堂
煉丹垂成除書至而丹鼎敗龍河之幣聘亦仙華啟
鼎之日也恐道人未免捉鼻耳癸巳元日海印弟子
某題

書潙益道人自傳後

道人辭世之日遺囑諸弟子勿起塔勿刻銘荼毘之
後以骨肉施鳥獸豈復有意于身後名哉此傳是癸

巳歲手書以遺其上足聖可者聖可出以示余請書
其後嗚呼今世宗師座主踞曲盝牀建大法幢者多
矣孰有千經萬論如水瀉瓶横心横口信心信口横
說豎說具大辯才如道人者乎孰有持木叉戒氷清
玉粟雖復白刄穴頭飛鍼灼身斷不肯毀缺針鼻如
道人者乎孰有篤信大乘最上乘法門破所第二義
諦不游兎徑不內牛跡不乘羊鹿二車如道人者乎
其立論以爲隨機翔 磨出而律學衰指月錄盛行
而禪教壞四教儀流傳而台宗昧舉世若敎若律若
禪無不指爲異物嫉若仇讎道人坦懷當之攢鋒集

矣無所引避昔者宋人論洪覺範曰寧我得罪于先達獲謗于後來而必欲使汝曹聞之于佛法與教鴿飼虎等于世法程嬰公孫杵臼田光貫高之用心也吾嘗謂紫栢海印二老後道人殆庶几不媿此語於乎難哉然道人眼明手快立心公虛余嘗見其四書解微言規切之幡然有省遂秘不復出初未嘗封已貢高自以爲是也今其著書行世者諸方耆宿或然或疑佛無定法教有多門在作者意廣言高豈能以一手握定在覩者射聲問影未免以衆矢拾夬要以門揖既别標指各殊未嘗往復酬對諍夬于生前而

徒以函矢磔錐抉摘于身後道人爲正法爲末法一往深心苦心窮塵積劫孰有能明之者此余所爲咨嗟惋惜願與斯世法將共表明之者也余皈空門辱道人有支許之契哲人往矣安仰安放每讀其書時有乞獲燈前茶罷不復能執卷請益承言思之潸然淚下遂書以示聖可并以告諸上首弟子其未知以余言爲然邪否邪道人名智旭號素華亦云藕益傳文不載法得附書

題官和尚天外游艸

往年遊南北兩都劒叟和尚摳衣謁余是時爲秦川貴公子爲山東英妙已而爲■東京循吏爲西臺遺老今遂壞衣緣髮修頭陀行拄杖拈錐揚眉瞬目作堂頭老和尚一生面目斬眼改換使人有形容變盡之感而余猶刺促作老禿鶖雀入水化爲蛤我獨不能豈不悲夫劒叟今年晤余武林出天外遊艸示余劒叟所云天外者欲界天外耶無欲無色四空天外耶欲界之頂即色界天色界之頂即無色界天安得有天外之天可游四空天依于空空無所依又安得有空外之天可游我輩波波碌碌多生積劫往來天上人間安得有一天外之人與劒叟證明此事耶如

來言有一人發眞歸元十方虛空一時消殞虛空既言消殞劒叟所遊之天外未知安放何處覺浪老人近在梟亭此老生身在空劫已前或能知天外事劒叟試以吾言問之

書帷謂上座傳後

即中見公贊帷謂上座行履極稱其含道歸禪得三聖設敎之意而愚以爲歸禪猶易歸禪之後習禪于聞谷學敎于新伊晚而諮夬于靈峰一時魔禪盛行開堂付拂紛起如蝟毛而能湛寂自守不墮其雲霧中此則枝拄末法爲風雪當門之人斯爲難能也測

其生平秉戒而急禍慧雙修以六度萬行訓迪子孫俾其謹守木叉精嚴持誦重規疊矩擎蒙守拙而不敢掠虛頭標影悟扇狂風而卷惡慧厥孫蒼曜受靈峯遺囑傑然獅子兒其家風可知也蒼曜勉之眞修實悟勿負二老人爲法苦心即甚從佛轉輪作人天眼目余將援筆以觀其有成

題沈石天頌莊

孔自孔老莊自莊老禪自禪乘流示現面目迥別宋儒林鬳齋影掠禪宗注莊子河伯海若謂與傳燈錄忠國師無情說法無心成佛同看却又不敢不依傍

程朱移頭換面三家門庭從此無風起浪葛藤不斷莊生云鑿混沌之竅七日而混沌死其鬳齋之謂與石天居士具正法眼具大辨才說莊頌莊橫說豎說非鬳齋一知半解之比方今魔外盛行矯亂論議佛法世諦作金銀銅鐵攪和一器其罪業尤甚于毀佛謗經請石天特出手眼橫截衆流勿使明眼人謂鬳齋一往敗闕延津劒已去尚有刻舟人也

讀武闇齋印心錄記事

予老歸空門患苦目學妄思設三大火聚以待世間之書一曰炙祖龍之火以待儒書凡儒林道學剽賊無根者投界於是一曰然須彌之火以待釋典凡文句語錄駢贅無根者投界於是一曰扇丁甲之火以待京文凡經方符籙誕謾無稽者投界於是盡嘗用是法以銷歸世間文字雖大地爲紙微塵爲墨而吾以灰心閉目寘置之而有餘戊戌良月之晦有一偉丈夫扣我柴門闖然而入拱揖肅拜捧持所著書盈箱溢帙出而就正於予其爲書也網羅三教懸鏡一心穿天心壓月窟麥四游貫八極躲而即之如入鮫人之室明珠夜光撒地而涌出也如登羣玉之府琬琰珪璋觸目而森列也徐而探之如涉大海天吳陽

侯魚頡鳥斫破碰而進擊也如入深山窮谷豪豬虎豹迅奮而攫挐急與之角而力不暇也予耳嘈金奏目眩銀海一不知丈夫之爲何人是書之爲何書也其以爲儒家也則未知爲河雒之圖與端門之命與赤虹黃玉之刻文與其以爲釋家也則未知爲阿耨海之集與遮恩盤之藏與曇無竭之寶牀金牒與其以爲道家也則未知爲靈飛之經與良常之銘與驪山老母之丹杖與其以爲諸子百家也則未知爲雕龍炙輠與白馬非馬與蒯通之雋永鄭虔之薈蕞與始而驚已而喜既而愕眙徊徨不能自持則曰有三大火

聚在壺昇諸昇諸儒火則有縹筆絳衣之大儒攝齋而臨之昇諸佛火則有赤幡白牛之天神執杵而護之昇諸道火則有星冠霞帔之仙真佩璽而守之余爲之手戰頭暈口呿而不合也與金藏之雲不能羅也鼓毘嵐之風不能吹也張炎官之繖不能焦也所謂三大火聚者其赫熹可以焚鐵圍亘梵天而此書無恙也余所設投昇之法窮矣於是乎蕩蕩壘壘隱几而臥如遊帝所如入墨穴如魘如寐求寤不得者久之紹介丈夫來者陳子金如趣呼予曰是夫也非他人兗之曹縣武闇齋先生名張聰者也是東魯洙

泗之名儒而先皇帝玄纁之遺臣也是曹安邑之人室弟子張魏山黃石齋之畏友也弱冠壯遊明心訪道效善財童子南詢徧歷百城頂禮善知識而今首及于夫子夫子其安意以接之無恐予乃愓然而寤曰予知是人久矣于安邑爲吾同門於張黃爲吾同志今南詢百城以及我予醯鷄也其發吾覆也多矣予其爲齋伽俗士乎故當下座於善財所散花供養起立稱歎若還昇本座爲善財說法則非所能也予聞西域善財塔廟於今現在居人多唱善財歌辭虞山縣東亦有福城塔廟予請爲丈夫唱善財歌以代彌伽散花作禮不亦可乎丈夫聞之輾然而笑踐席酌酒唱和歌辭迺再拜别去而予篝燈拂紙爲記其事

題李小有戒殺雞文

山家村舍客至無時殺雞烹伏用爲常供不知雞之被殺者宛轉沈痛受諸苦惱手捉繩縛無復出路即鐵籠冪覆地獄砧几割截剸刀細斲即刀山劍樹地獄撏毛剝翼湯水煎沸即鑊湯洋銅地獄猛火燒炙骨髓焦爛即熱灰爐炭地獄彼雖旁生毛羣羽族神識受苦與我何異爾時賓主周旋祝延酬勸一談一笑匕箸相向豈知盤中之物受如是無量苦惱耶況

坐中之客豈無受持殺戒懽開五淨者彼若不食我彊之食我既殺生又破彼戒彼戒既破我業增重又復我雖強彼食彼終不食彼不破戒不爲我殺彼戒無損我自以殺生強人破戒我業增重又若食夫大嚼饑口垂涎鑿齒摩牙撐腸拄腹了無悲愍之心但有饕餮之樂惡業相成招報牽引愚人放箸而一笑智者染指而痛心是可忍也不亦傷乎廣仁居士慈悲說法聚沙蒙叟讚嘆助緣願我同人共相戒勉當知人生食羊羊死爲人人羊相食之果佛語昭然雖雞豚相啗之因交報不爽菜羹蔬食吾儒自有素風

酌醴焚枯古人傳爲佳話守烹雞之一挑廣戒殺之多門今日之祝雞翁郎他刧之救魚長者諸佛諸天共相歡喜稱歎豈獨小有斯文能現廣長舌相哉

牧齋有學集卷五十終

牧齋有學集卷五十一

題跋五 附雜文

題易箋

文王明夷則君可知矣仲尼旅人則世可知矣故曰作易者其有憂患乎閩齋先生遘喪亂之餘晚而好易其于屯之初九六二復之上九益之六三既濟之九五極深而研幾恫乎其有餘悲也愀乎恤乎其猶有餘思也讀者觀而玩之文王仲尼之易於明夷屯難之中思過半矣宋有謝石者以拆字術忤權倖編管山中遇異人工斯術者拜而問之其人曰子以字

為字吾以身為字也余再蒙大難思文明柔順之義自名為蒙叟讀閩齋易箋竊有謝石之愧焉書以識之

遵王絕句跋語

斷句詩神情軒舉與會將釋頗似陸魯望自遣三十首殊非今人格調良可喜也多讀書厚養氣深造而自得之如魯望所謂凌轢波濤穿穴險固卒造平淡而後已吾有厚望焉仲文之賦相瑟思公之纖玉臺箋後風流庶幾再覩吾老矣當泚筆以俟之

題菊譜

屈子云朝飲木蘭之墜露兮夕飱秋菊之落英蓋其遭時鞫窮衆芳蕪穢不欲與雞鶩爭食餔糟歠醨故以飲蘭食菊自况其懷沙抱石之志決矣悠悠千載惟陶翁知之其詩曰秋菊有佳色裛露掇其英飲酒荊軻諸篇撫已悼世往往相發曹子桓送菊鍾繇謂感時遲暮謹送一束以助彭老之術此非知屈子者也攜李呂翁天遺性好蒔菊自謂有菊癖述樹藝栽植之法為菊譜一卷聞翁為故相文懿公之後避世牆東製荷衣戴籜冠其斯世遺民悠然在南山東籬之間者與抑亦飲蘭食菊有靈均之志與嗟乎人世

榮華勢燄如風花烟草昔者東陵侯今為種瓜人故相之子于今為庶能以種菊自老賢于金張七葉多矣他日訪呂翁之菊譜安知不以為青門之阡陌乎

題丁菡生自家話

樊遲在洙泗間以從游善問稱左氏記其與齊人戰三刻踰溝之事蓋孔門高明廣大英偉之儒也既而請學農圃收斂其精華果銳之氣象歸于真實夫子目為小人猶佛家之所謂小乘云耳而儒者以麤鄙近利訶之豈不陋哉陳述古好談禪以東坡所言為淺陋坡語之曰公之所言譬如飲食龍肉也而僕之

所學猪肉也公終日說龍肉不若僕之食猪肉實美而眞飽也今世學禪者鏤影劃空金剛圈栗棘蓬葛藤滿紙菡生自家話近裏着已語皆實際豈時人所談皆述古之龍肉而菡生所學乃東坡之猪肉耶一以爲粗鄙一以爲淺陋下士聞之大笑彼以爲塵垢糠粃而我則以爲妙道也僧問趙州如何是玄中玄州云汝玄來多少時僧云玄之久矣州云若不是老僧幾乎玄殺有具眼者莫將菡生話頭蹉過恐不如趙州僧玄殺便終日坐飯籮邊餓殺也

題丁菡生藏余尺牘小册

戊子歲訟繫南都從丁菡生借書往返促數菡生輒余手簡成二小册褾背裝褫鄭重精緻余既不工書小簡語尤潦草見之慙惶便欲攫付水火然深愧其意縮恧而止昔人言北宋諸老書問修整無一漫筆獨王荊公不爾觀其筆札一往似忙廹時所爲朱子譏之曰人生那得有如許忙時耶余文章名位不能望荊公什一獨此一病彷彿相似常舉以語人輒爲一笑老友程孟陽每正色曰荊公病痛弘多此特其小小者然亦不願兄效之也頃閱米元章書史云荊公少時書學楊凝式元豊六年始識公于鍾山談及此公大賞歎曰無人知之其後與余書簡皆此等字方知荊公墨妙如此余雖欲援公以自解免其將能乎今孟陽而在亦將拊掌揶揄笑前言之過許也菡生奇册子索題遂喜而歸之囑其貯諸篋笥爲我藏拙流傳家塾存吾兩家故事雖然恐他時賢子弟仍不免哄堂一笑耳

余采本朝詩數從菡生借書今詩集已行世鴻儒鉅公交口傳誦雞林使人每從燕市購取三百年風雅未墜于地菡生有助焉集中小傳畧具評隲平心虛已不敢任臆雌雄舉手上下如王長公桑梓先輩童

稚欽挹所謂晚年定論者皆取其遺文緒言證明詮表未嘗增潤一字李空同之剽畧同時諸老嘖有煩言非吾樹的也間有論著排擯嚴羽卿劉辰翁高廷禮之儔疏瀹源流翦薙繆種寸心得失與古人質成于千載之上聲塵迢然與一二時流何與而反唇相向乎有夢與人搏而負者旦而求敵于衢日暮不得飢疲而後反斯人也其將終尋夢中之搏乎抑亦將日暮而反乎吾知其不與同夢而已歐陽公宋之大人君子也作尹師魯墓誌憤時人之訕評盛氣怒色見于文辭有豈惜小子之言余學佛人也彼是兩行

如微風之颯然頷之而已客方盱衡來告而菌生以小簡索題遂書其語以眎菌生菌生不應卷册子入袖去

書東坡延州來季子贊後

春秋魯哀公十年冬吳延州季子救陳杜氏注曰壽夢以襄十二年卒至今七十七歲壽夢卒季子已能讓國年當十五六至今蓋九十餘蘇子亦曰能以國讓聞於諸侯則非童子考公羊傳季子同母者四人季子弱而才兄弟皆愛之同欲以爲君古者二十曰弱冠諸侯十五而冠季子爲諸侯之子當二十而冠

傳曰弱而才則二十也左傳諸樊既除喪讓位季札吳人固立季札遂棄其室而畊乃舍之曰棄其室而耕則既有室家矣是壯年非弱冠矣季子讓國之年定在二十以上當救陳時踰九望百杜氏謂年十五六及九十餘猶未核也公子光謀弒王僚謂鱄設諸曰季子雖至不吾廢也是季子之能廢立光也季子謂光曰爾殺吾兄我又殺爾是兄弟父子相殺無已時也是季子之能殺光也夫差阻兵上國暴骨如莽季子將兵出境專命罷兵夫差不敢片言誰何季子非有所便避蓋知其必亡而不諫也蘇子謂夫差不道殺子胥如一皂隸使季子畏而不敢言猶淺之乎視季子也蘇子考季子之卒不書于春秋又謂其化去不死春秋外大夫例不書卒無可援據左氏傳記外大夫之卒詳矣當哀公時魯與吳師旅婚姻聘問交錯季子卒當如陳莊子之赴魯傳安得不書其不書則未卒也左氏敘事信鬼而畧仙弦高仙去不書王子晉上賓不書萇弘化碧不書范蠡去越不書吾謂季子退師之後亡國之前非遁去即仙去故左氏闕而不書也或曰季子墓今在延陵十字之碑流傳金石蘇子安得而蔽諸曰子信以爲神仙無墓耶軒

轅上昇稱滿登格衣冠之藏不具在耶季子聘魯觀樂在襄二十九年孔子纔八歲昭二十七年聘于上國適齊而長子死葬于嬴博之間孔子年三十八去魯適齊往觀其葬實惟此時救陳之後六年而孔子卒六年之中孔子終老洙泗未嘗適吳彼十字碑者誰題之而誰證之耶庚子中秋[illegible]日謙益書[illegible]

記雲間鳳凰山修復三星堂事

世宗肅皇帝賜福祿壽三星畫像爲故少師華亭徐文貞公稱壽文貞公築堂于鳳凰山之麓藏弆尊奉不徒榮君之賜實以徼福假靈于上帝爲國家億萬

斯年祈天永命甚盛舉也歲久而堂圮文貞之曾孫致遠延僧别山修復堂宇供奉佛像而别構樓閣以崇賜像是舉也明彰君恩冥資佛力上徼國憲下述祖德一舉而四善備焉詩不云乎豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子百世之仁也若我昭代祖功宗德執金輪以御世殆將與恒沙塵刼傳之無窮豈徒豐芑百世而已世之臣子登斯堂陟斯閣也榱桷相望像設有嚴雲旗霓旌恍惚在御其有不肅然而興愾然而嘆者乎堂成之日謙益薄游雲間謹書其事以諗于來游來觀者後千百年共拱護之俾勿壞歲在丙申陽月九日舊史官虞山謙益拜手謹書

書沈節母事

吳江沈氏有母王氏夫亡自誓事姑育子茹荼飲泣者四十有七年戊戌季冬自知時至堅坐念佛泊然而逝一時開士縉紳爲之傳敘余觀之悚然不覺合掌讚歎客有問曰媪孤貧苦節終身黽勉未聞修持淨業云何以臨行得力如是余曰節婦没齒守節只此一心臨行念佛亦止一心自心取自心如燈取影雖未嘗喃喃念佛已了了見佛身臨行自應見佛接引何疑之有昔有村媪問人持咒黠者教持天地玄黃諦信不疑有人語之此紿汝也則大怒持之益堅每誦一句投一豆于瓶中豆輒躍起尺許久之無疾西向吉祥而逝此媪誤持天地玄黃尚得善果沈母以堅貞因得清淨果又復何疑于世法中爲寡婆高行即于出世法中爲往生善女人余故謹而書之爲念佛法門中立一榜樣也

呂留侯字說

崇德呂子留良請更其字于余余字之曰留侯昔者司馬長卿慕藺相如之爲人名曰相如長卿之爲詞賦合綦組列錦綉頗能希風折節自附于藺相如可謂有志矣其生平馳逐于富貴功名晩而自託慢世

所慕於藺相如者徒以名而已矣呂子起家布衣足跡不出閭里非有如子房五世相韓破産結客東見倉海君震動天地之事今呂子名曰留良則已兼子房之名與號而有之余又字之曰留侯呂子之于子房何啻長卿之慕相如而已乎吾每讀李太白詩至下邳懷古之篇輒爲流連感歎沉冥杯酒能以片言脫郭令定天寶中興之業張良未遂赤松志橋邊黃石知我心宜其落落自負如此也呂子搖筆爲歌詩師承太白其于子房固有曠世而相感者余之更其

字也竊有望焉蘇子言江左諸人好談子房季札余老矣江左習氣所餘無幾而邇年好談子房甚于季札爲呂子更字中心瘵瘵然恐不得一當也作留侯字說以贈呂子俾其藏之篋衍須余言之有徵也而後出之

黄扶木字說

餘姚黄子宗炎字晦木余爲改字曰扶木按山海經大荒之中有谷曰溫源谷上有扶木柱三百里一日方至一日方出皆載于烏郭弘農曰溫源卽湯谷也扶桑在上言日交會相代也海內東經曰湯谷上有

扶桑十日所浴居水中有大木九日居下枝一日居上枝郭曰傳曰天有十日日之數十此云九日居下枝一日上枝大荒經曰一日方至一日方出明天地雖有十日自使有次第迭出運照也孔子明天無二日者語其象禹明天有十日者語其次以人代言之炎漢十世而光武中興十世其下枝之九日與光武其上枝之一日與天寶幸蜀而靈武收京天寶其方至之一日與靈武其方出之一日與黄子抱膝長吟精思古今剥復之會其有以辨此矣扶木柱三百里柱者高也有扶之象焉人言虞淵浴日不知東南海外有女子名曰羲和方浴日於甘淵此女子過丈夫遠矣甯戚之歌曰長夜漫漫何時旦此非吾所期于黄子也

福先五子字辭

從孫福先生五丈夫子娟好豐下蘭茁嶷嶷笄而得五卦命名以此醮於宗老先冠而字宗老曰咨爰具訓於蒙士咨汝象升字曰爾階升之六五貞吉升階進修允升歷級望庭有梯有磴勿越勿乖升而不已因其汝偕毋驚合抱而耿端倪譬種樹於空中就抽枝而長亥故曰君子以順德積小以高大南行有慶

則惟汝懷咨汝象晉字曰爾介晉之六二受玆介福汝有王母宜爾報祀履貞立誠戒愼蹴踖晉如愁如天祐斯篤鶴鳴子和中孚有告康侯用錫乃大明復不中不正德車脫輹碩鼠之厲汝惟莟哉咨汝象蒙字曰爾克九二包蒙子用克家五爲君爲父蒙之主耶二以剛接柔其應孔嘉膺戒勿怠克荷畬南山喬梓其則不遐妻子風雨僕妾鼠殄勿遠陽實昵彼陰衰童蒙之求戒汝勿夸咨汝象臨字曰爾敦敦臨之吉上六有聞處坤斯極陰陽壓喧惟敦惟厚二陽永存毋漓爾朴毋澡爾淳蚤服重積固其天根嗟彼

織兒梔貌蠍言渾沌已死挈擾游魂敦臨之象效法
厚坤在臨在復誨爾諄諄咨汝象鼎字曰爾實惟鼎
有實享帝養賢黃耳之中受彼玉鉉雉膏不食足折
趾顛實之不存名安傳焉聖賢往矣法象歷然溫故
知新烹飪常鮮黃中通理鼎實乃全毋謀大烹而忘
粥飦於乎五子敬哉勗哉升以進德晉以受福蒙以
養正臨以敦復鼎有美實叶我鼎足觀象玩占亢宗
保族有稱有誠我言維服先民有言曰物備矣志在
子尚克念我先王之覆露我後人而糞除汝之墻屋
已亥秋日籛後人謙益頮沐敬書

遵王四子字序

遵王以辛丑二月五日舉第四子是日燕余於述古
堂佳氣充閭殊有抱送之喜今年周歲大設晬盤之
會請余名其四子頊者吉州施偉長謁臨海先廟觀
周成王饗彭祖三事鼎鼎足篆東澗二字蓋周家卜
雒時欵識也余老耄不忘先烈遂自號東澗遺老因
竊取其義以名四子曰東夏字思祚曰東鎮字思烈
曰東漢字思光曰東表字思勳宋宣獻公序先王謨
烈曰世祚東夏咸有烈光奉國歸忠勳蓋群后固已
刻之彝器載在今甲今吾所以命四子惟宣獻傳芳
之文是則是述四子念哉公侯之後必復其始周鼎
具在魯寶未失夫豈曰文武成康之伯猶多而不獲
是分也哉允文允武此眉山表忠之刻辭與帶礪俱
永非余宗老之私言也

茶供說贈朱汝圭

子羽來告我曰正德間婁江朱大經明醫好種菊唐
伯虎高其人作菊隱記菊隱之子雅筠及孫汝圭世
爲逸人汝圭精於茶事講于翼曰祖以菊隱余將以
茶隱今之逋人能爲我授記茶隱如伯虎者誰乎子
爲我請虞山老人證明其說願歲歲採渚山青芽爲

虞山老人作供夫子亦笑而許之乎未幾汝圭持子
羽書侑貢茾以請余語之曰菊與茶皆草木之英異
者也自屈平已云餐秋菊之落英其後乃大顯于靖
節而茶之名頗晚出迨於唐乃著于鴻漸又新之書
杼山玉川之詩以臭味言之是二者伯虎所謂草木
中之君子也以時世考之菊先而茶後菊其祖也茶
則其孫也雖微伯虎孰得而掩諸隱士之星爲少微
少微之光常指東南而東南之人無以應也范希文
曰萬象森然中安知其無茶星今將指茶星爲少微
以實希文之言斯世而有伯虎也其必爲嗑笑已矣

雖然吾則有說於子吾觀楞嚴壇中設供取白牛乳砂糖純蜜之類奉佛及諸大菩薩西土沙門婆羅門以葡萄甘蔗漿爲上供未有以茶供者考其風土棗栗柙柿印度無聞梨柰桃杏往往閒植茶非其所產故也陸鴻漸長於苾蒭者也杼山禪伯也鴻漸茶經不云奉佛杼山飲茶歌三飲便得道何須苦心破煩惱亦不云供佛西土以貫花然香供佛皆上妙殊勝此土不聞其名此土有而彼無者茶耳不以作供斯亦四事供養之缺典也天人言人中臭氣上熏於天四萬餘里此土產茶如伊蘭叢中產牛頭栴檀天實

私之假以辟除惡臭導迎妙氣也汝圭盍精心治辦茶事金芽素瓷清淨供佛他生受報往生香國以諸妙香而作佛事豈但如丹丘羽人飲茶生羽翼而已李太白言後之高僧大隱知仙人掌茶發於中孚禪子及青蓮居士李白也今余不敢當汝圭茶供勸請以茶供佛後之精茶道者以採茶供佛爲佛事則自余之說汝圭始作茶供說以贈

書黃正義扇

三代以降人才莫盛於三國三國之主皆名士也蘇子贍每晒罵曹公以爲視操如鬼及其出官於黃夜游赤壁則賦之曰釃酒臨江橫槊賦詩此固一世之雄也蓋亦爲之慨然太息企慕以爲不可及故曰孫劉相顧曹公相隱善相者至於發聲大哭則三分割據屬此三人天下之人皆能指而目之矣有三主者鼎足而起則其臣亦玄感而應之讀三國名臣贊吳蜀之士殆與兩漢同風非偶然也典午以後宇宙之劈裂凡三降而爲五胡又降而爲五代戎翟盜賊交竊神器求其衣冠文物之似不可得矣而況於所謂名士者乎耶律德光升殿會朝語羣臣曰我亦人也可勿懼言之可悲可憫至此極矣而禍所由來則自

世之無名士始世無名士則上無孫劉之主下無管葛之佐神州陸沉而天地或幾於熄矣余老廢歸於空門願作不求名比丘然未嘗不願斯世有名士也餘姚黃子正義忠端之孫太冲之子非聊爾人也奉其父叔之命過余而請益余爲書所誦慕於三國者以廣其志

書瀨近溪記張賓事

盱江羅汝芳雜記云關西康德涵扶乩下神神批云我張右侯也問右侯爲誰曰君不讀晉載記乎我石氏輔張賓也吾少有大志自期佐眞主定天下不幸

失身僞朝言聽計從封爲右侯自愧功名不如管樂[illegible]子中夜歎息未嘗不涕泗橫流也問橫林子爲誰曰苻氏相王猛也與吾並事僞主各負感憤至今鬱鬱鬼錄汝芳萬曆間名儒所謂近溪先生者也斯言得之同年王中丞爲德涵鄉人而申論之曰千載之下豪傑尙抱終天之恨吾儕幸生盛世其可不勉當是時款塞互市三番晏然不知近溪何爲而發此論余竊怪之又常觀劉聰子約暴亡而蘇言見元海于不周之山經五日從至崑崙三日後還不周見諸王公卿相死者悉在官室甚壯麗號曰蒙珠離

國以賓猛之靈爽其殁也豈無蒙珠離國可以栖托而幽沉鬼錄若是憊歟抑亦有其地而不樂居聰子以爲崑崙樂國而彼自以爲幽都九關與抑亦諸人所居亦有如所謂蒙珠離國者自有國土自有君臣終不獲與華夏管樂之儔比肩陟降與不然何其謀畧展于當時勳德著乎殊俗而魂魄私恨無窮歷百代未瞑也嗚呼孟孫景畧趙魏之英賓希子房猛侔孔明風高月滿佐命告成名飛八部魂羈九京失身氈遺恨丹靑載記悠悠鬼錄冥冥關塞月黑風淒哭聲約夢耶妖乩告有盡近溪子之戒其可不懲

書柳敬亭冊子

太史公滑稽傳曰優孟搖頭而歌負薪者以封吾觀漢人孫叔敖碑文言楚王置酒召客優孟前舉酒爲壽卽爲孫叔敖衣冠抵掌談笑其中楚王欲立爲相歸而謀諸其妻爲言廉吏不可爲孫叔敖之子貧賤負薪爲之歌辭以感動楚王復封其子此蓋優孟登場扮演自笑自說如金元院本今人彈說之類耳而太史公敘述則如眞有其事不露首尾使後世繼觀而自得之此亦太史公之滑稽也嗟乎孫叔敖相楚之烈自若敖蚡冒篳路藍縷之後于荆尸無兩一旦

身死其子貧賤負薪楚之列卿大夫無一人爲楚王言者而寢丘之封乃出於一優人之口則卿大夫之不足恃賴而優人之不當鄙夷也自古已然矣雖然孫叔敖之身後而優孟可以屬其子假令優孟而窮且無後也楚國之人豈復有一優孟爲之搖頭而歌者乎士大夫恬不知愧顧用是訾謷優孟以爲莫己若也斯可爲一喟已矣柳生敬亭今之優孟也長身疎髯談笑風生臿齒牙樹頤頰奮袂以登王侯卿相之座往往於刀山血路骨撑肉薄之時一言導欵片語解頤爲人排難解紛生死肉骨今老且耄矣猶然

焯三寸君側曰四方買舊之子瀛死逆旅旅櫬蕭然
不能返葬傷哉貧也優孟之後更無優孟敬亭之外
寧有敬亭此吾所以深爲天下士大夫愧也三山居
士吳門之義人獨引爲已責謀卜地以葬其子并爲
敬亭營兆域焉延陵龐博之義伯鸞高俠之風庶幾
兼之余謂梁氏生賃伯通之廡死傍要離之墓今謀
其死而不謀其生可乎平陵七尺玉川數間故當並
營不應偏舉敬亭曰此非三山隻手所能辦也士大
夫之賢者吾侍焉游焉章甫韎韋之有聞者吾交焉
友焉閭巷之輕俠衷馬之少年輕死重氣骨騰肉飛

者吾兄事焉或弟畜焉生數椽而死一坏終不令敬
亭爲鵑無依而烏鳶得食也某不願開口向人惟明
公以一言先之余笑曰太史公記孟嘗君客雞鳴狗
盜信陵君從屠狗賣漿博徒游生之所稱引者冶游
則陸博蹴鞠之流豪放則椎埋臂鷹之侶富厚則驵
儈洗削之類其人多重然諾好施與豈齷齪闒茸兩
手據一錢惟恐失者要離鱄諸春秋時吳門市兒也
豈可與褒衣博帶大冠如箕者比長而較短哉子姑
以吾言號于吳市吳市之人有能投袂奮臂感慨而
相命者吾知其人可以愧天下士大夫者也子當[illegible]

記之他日吾將按籍而從游焉

書捨田册子

里中顧善士伯永辛勤拮据治生創業家產不過數
千金而能捐捨三百畝歸諸招提供佛及僧爲懺罪
植福之計斯可謂甚難希有者矣昔年西天戒日王
積集財寶于兩河間立大會場五年一大施已成五
會欲作第六會請玄奘大師隨喜會成踊躍歡喜合
掌告法師曰某積此財寶常懼不入堅牢之藏今得
貯福田中可謂入藏矣逝多太子曰佛爲福田宜植
善種今善士施田三百畝一鍾一粒皆堅牢入藏中

又以此田爲子孫植善根即子孫之福田也由此觀
之世之擁帑藏據膏腴不肯發心布施者斯眞窶人
窮子身無半分家無寸土又率其子孫生生世世爲
窶人窮子者也吾於斯舉深爲善士慶又深爲善士
之子孫慶也

牧齋有學集卷五十終

六柳堂遺集二卷餘一卷

〔明〕袁繼咸撰

清鈔本

遺民張自烈譔

予友袁臨侯殉國其嗣子出奔父難未至燕道死知不知皆流涕是時予奉母僑信州一夕臨侯玄問至哭之慟閒閱理行篋見臨侯後先抵予書疏泣數行下喟曰臨侯雖殺身成仁如賫志殁何私惟臨侯自筮仕敭歷中外植節不攜累著公勤莅事則輿人歌思去官則衢巷攀惜諸行能狀史氏宜有紀載痛遺文軼事弗傳涵逹者襄陷臨侯方就逮予懼臨侯出處大節湮沒失實疾馳書趣臨侯自敘本末貽予久之臨侯緘日錄抵予山中蓋自癸丑洎乙丑以後編年記述語至截己丑冬予繇陶潭工郵里相從走哭臨侯牀畫哀家索臨侯與二親生訣書畢命詩潯江紀事凡三通讀未竟又泣數行下嗟乎臨侯得死所矣而其子又能捐軀赴難義無反顧與卞氏昣盱頡頏孰謂忠孝不兩全哉先是臨侯督潯嘗吾予曰袁子不爲睢陽必爲平原生平論著賴予以傳予頷之今臨侯且死言猶在耳後死者忍負良友哉況臨侯從容西市髣髴入文山予不獲踵躡家毅父之還文山還臨侯異時何顏見臨侯於地下若之何併遺文而淪棄之也因念唐集賢學士沈子明請京兆杜牧序亡友李賀詩行世宋穌軾悲董傳沒世無聞經紀葬具訖急取傳所著文上韓魏公古友朋樂稱人善類如此臨侯積節讜議聞中外非李董二子比其章奏詩歌書牘關繫是輕重政教得失生民利病爲多去賀傳所為詩文尤遠甚如是而聽其磨滅凋零後無辯考見昔沈蘇諸君子之罪人也予與臨侯義愛何如而遠忘之哉戊子予上其書於朝乞易名請䘏爲一門忠孝之光且爲萬世臣子勸不幸志弗遂殁有餘恨姑鋟其集以俟後人榜曰六柳堂集者蓋臨侯曾大父魯訓公成化丙戌進士景慕晉陶靖節年四十隱不仕自稱六柳居士臨侯少壯讀書六柳堂克繩祖武恥事二姓予故彰之俾族里識所自云臨侯僅一子名一藻卒時年三十二一藻擧丈夫子三人甫髫年支離不羣此天佑忠節克昌厥後之二二而有徵者也嗟乎臨侯可以無遺恨矣獨予窮困老不能目見臨侯諸裔孫之光大先世徒撫遺文而長慟也𢡟哉

六柳堂遺集上卷

袁繼咸臨侯著

日録

余就縶舟泊九華山下暇憶友人張爾公貽書三致意謂宜自叙次行狀綸為日録垂示後人毋俾泯沒弗傳余性拙踈長慵於學為諸生九年凛封大人庭訓未敢有軼行既通籍垂厓寡合屢瀕危殆非明哲所樂聞雖然士各行其志及身未死手自臚列比古諸侯述職之義是非與海内諸君子共見矯偽若王成諸君子亦得明白糾正生聞其過不待冢中之奴出也因斷自十六歲為始癸丑至甲子畧記以事明不敢忘知己之意乙丑以後編年叙次内不欺己外不欺人幽不欺天地日月是則某云爾

袁系出漢司徒安後族大蕃衍代有偉人宋南渡有孝顯公中紹興進士歷傳元亨公避元亂卜居宜春横塘始為横塘人元亨公有四子長經訓即今鴻臚公(諱業泗萬歷戊戌進士)高祖次魯訓成化丙戌會魁即余始祖慕陶靖節為人年四十隱弗仕築六柳書院自老四傳至封大人(諱業汾歲進士不就廷試)産益薄所存惟六柳數椽蕭然壁立家大人與鴻臚公甍時同筆硯最友愛鴻臚公貴封大人未嘗一履官所朝夕課恐兄(伯兄諱繼咸仲兄諱繼咸)弟六柳書院中家太孺人躬操井臼紡織以佐饔飧念之令人涔涔涕也癸丑十六歲余始就童子試縣試為慈谿錢父母(諱文蔚萬歷丁未進士)有人倫鑒首取為族姪一匡同族前列七人余不與余廼與友張爾公懇求再試試則拔余壓前茶踞其上一時奇之道試弗偶歸乙卯肄業六柳書院丙辰督學胡大陸師(諱應台湖廣瀏陽人)余以第二入遊縣庠丁巳科試黄貞父師(諱汝亨字寓庸戊戌進士)首郭登魁次潘士聞余第三校士錄出梓余二藝他弗及戊午棘試弗偶歸己未直指張公銓來觀風即後死遼難諡忠烈者拔余第一逾年即三日待余謁謁時獎期逾倫有古國士之遇庚申督學為是蒲以魏公(諱詔號本之)首刊為友張爾公邑

稱得入余二等恩以辛酉棘試弗偶自壬戌直指汪公泗倫來觀風余又第一癸亥春冬凡兩試春歲試為大與張無始師(諱京元甲辰進士)列第三科試為太倉黄經甫師(諱元會)列第四名稍亞歲試而期許倍焉甲子中式第十名出浙武康陳具茨師(諱乾陽)首卷主考為丁天行師(諱乾學)郝洽寰師(諱土書)司李王鞠劬師(諱相說壬戌進士任袁州推官)平時以德業知余者放榜後為余言闈中不辨余卷力請元余竟勿果天也自癸丑迄茲皆諸生時事姑記大畧如此

乙丑余成進士出莆田朱允岡師(諱繼祚)門時崔魏酸張甚涿鹿入幕執斗衿館局餌新貴或疑余與涿鹿有

梯緣可提足得余勿辦館試近急引疾謝客萬吉人諱元
吉南昌人乙丑進士貽書勸余出余勿往吾假南歸以七月望抵
家適有以貢事慫慂封大人者謂正貢袁君字亮試劣
不應貢貢應封大人次及渠封大人讓勿受則逮之訟
封大人曰君子不抗人險子之為直之吾後一年未晚也
余言之主者袁正貢如願云
丙寅余謁選長安是歲肅寧封王恭廞災門户之羅盜
急余惟與錢恩孺諸子晦跡詩酒間絶口不及世事已
選授行人奉差致祭壽陽王因得跳賀蘭覽塞外之勝
禮成王妃以王所遺名馬贈卻弗受路出西安西安守
姪一屬也頗次為之地余一宿即行道所過屬邑餽甚
腆余曰是為太守之餽非為大行餽折之只抵家郡城尚
未有居寄宿蕭寺王鞠劬師來晤語鴻臚公以為大弟
便鴻臚公貸余五十金曹姓貸余百金傾歸裝五十金
始買令彭氏宅此余有城居之始也
丁卯封大人膺正貢家仲冠府庠廩於餼余北上報命
次濟寧先帝升遐令工五心念正始莫如肅內思有所
建白至即商之錢恩孺恩孺以中行建白尚有時此冷
曹殺忠之秋恩孺疏遂上余以齋中宮冊立詔行行至
中途逆璫誅蹤璫跳也
戊辰余抵里恩孺在都代余請覃恩封大人如得予官
母封太孺人封大人哼諸子告之曰吾後貢一年河陽

六柳家風具在奈何以垂七老翁折腰後生輩乎遂不
就廷試
己巳余再報命內計竣廷閉州治董大司馬葬使道歸
省
庚午春余趨漸河三報命途間考選單美鄉人講讓甚
因遲遲其行比余見朝日則新臺省謝恩日也續到候
補考以人當事有所須尼弗行時滑縣牧史袁二侍御
及張金吾道濬為羽翼袁侍御力推折余已見郭雲楼
諱維經乙丑進士年兄至余為前咨不可抑且兩人無並置理
遂改推折余者推折郭金吾即前按江西忠烈公子金
吾以忠烈與余有一日之知修通家誼來誼一日謂予
友丁天心曰西江止一大省臨侯又首求余省垣可得
不然仍道道且殿余笑語天心曰科與道異乎天心復
語王少司馬我雲少司馬曰此妄語既知西江為大省
臨侯又前咨焉有不科之理而道且殿已聞與袁比推
抑雲楼盍急單發曰李緝敬諱日宣吉安人遇商余曰兩君望
同公為前咨單應加一點余曰彼方推抑雲楼吾鄉自
分低昂是授之詞也李公項分語余遂詣金桐原太老
師求南而讓雲楼北太宰知不可奪雲楼得選南臺余
北道而殿一一如金吾言
辛未正月余上虛公正直疏時滑縣東銓政以年例逐
吏都科陳玷月去欲攬權罷會推故事余疏刺及之銜

甚梁大逵司馬銳意事海外加派議復起余上疏以五
可慮爭并及袁郡舊派編累事得嚴旨幾不測然袁郡
派下部稍緩矣無何巡視中城中城事煩而訟冕僧海
極扶術走公卿間媚邪議誣衆婦女淫狎罔忌余捕柰
置諸瀘潁川同宋錫堯倚敝珰晉勢酒後捶殺周金吾
家入戚敝頭頭不相下珰屢囑余勿上聞余曰司者以
理不以勢疏竟上日思中余矣適監臨會試第二場搜
獲懷挾舉子某某等珰要聞謂二場搜出頭場無有顯
是跡縱奉旨回話降南行人司司副余語友人張爾公
曰余以執瀘謫官無所恨獨易白樓李東溪諸公以無
辜罹大辟不能爲之一雪愧甚余臨行言之河如爾公力

贊余決余遂巳熟二四疏言諸臣得罪各者本末瀘司謂
市恩沽名之嫌不敢乎及已皇上取諸臣讞案躬覽例
重平以律律重平以情特下一詔矜豁則臣下不得有
其恩恩盡歸之皇上臣下不得有其名名亦歸之皇上
上是余說取讞案進余行甫至良鄉易白樓諸公已特
旨釋放京師亢旱日久大雨如注中外欣慶比抵留都
爾公入辟雍一時名碩如錢印冷姜燕及陳益吾徐虞
求周仲馭曹履垣諸君子余得上下議論相切劘焉十
月銓部以兵部職方佐郎推珰扶前恨尼弗允
壬申余在留都刑部讞宋錫堯案阿璫以輕比上已盡
燭錫堯殺人狀會璫得重譴司官降罰上親訊牌子王

永福即會璫遣至宋屬勿上聞者永福直吐余前語
上始知余執瀘八月銓部復以禮部主客司推蒙俞旨
矣周仲馭曹履垣適以齋俸同北上仲馭上封事革職
余上疏申救中言皇上罪周鑣以朋比沽名爾凡所云
朋比必其欲可燻熱可炙鑣門臚列屬皆已破之甑垂
危之緩何所利而比之乎皇上恕鑣沽名莫若收其名
以歸之上鑣言當皇上行之能行之名在皇上鑣言不
當皇上容之能容之名亦在皇上且鑣所指多內臣之
事一旦以此得罪恐自此內臣之過塞於上聞非所以
廣忠益昭盛德也上報聞亦不罪十二月監視王坤爲
詞林陳于泰論劾二于泰爲首輔宜興姻戚疑宜興主

授疏辯優及璫氣二橫於斯極矣余上疏以紀綱爭痛
言坤貪悍狀會劉院東里王公亦有疏疏語稍旁溢上
震怒召對王公革職余以小臣狂躁疏留中焉客曹號
冷署是歲以烏斯朝鮮貢典禮繁集朝鮮自日本之難
萬歷間歲許硝磺三千斤爲守禦具或陰言鮮以此轉
鬻奴者上遂禁除使臣三泣請復舊額大宗伯晉江黃
公言予之使少宗伯巴縣王公言弗予使余曰三千斤
爲數不多安能及奴奴亦從不恃硝磺黃公之論是但
明旨禁除方新未便徑予張請上裁奉旨仍不予越歲
鮮不支折入奴矣又東啟獲一人鞫吐海島鎮將黃龍
與鮮開私市陰轉貨奴王公欲請切責朝鮮逮治黃龍

余曰不可市閭之訟猶須兩造今厰招據一人偏供遽
斷海外事遽一大將且坐責屬國屬國恐不服有異心
孔賍德名有鳴張海上未可輕也不若先賜書宣諭國王
責令黃龍回奏易處分未晚王公不能奪疏上得旨如
議
癸酉余典粤東試得士八十人喜韶山韶水之勝日與
輔行徐映薇工部嘯詠共適十月抵里補工家大人太
孺人七十觴一時華上相知皆有贈贈言者為倪太史
鴻寶諱元璐馬太史素脩諱世奇皆發揚隱德無諛詞稱樂
事云
甲戌余報命至京之八璫張彝憲總理戶工錢糧怙權作

威福頗殺自藩臬以下行屬禮守令屏息一時無敢抗
者李元對長科論劾烏程吳門兩輔兩輔怒譴李長科
并追罰掌考選者余時已陞山西督學私念內臣受守
令跪謁世間將不復有廉恥罪直言而罪及用言官之
人世間將不復有氣節因疏論士習極言二事之非張
璫出疏辯指余為朋黨余再疏糾駁賴上聖明陰切責
璫總理戶工之柄旋收烏程亦不辯余之禍則始此矣
七月抵晉任奴寇逼省會余泒守南城南城舊有關城
低薄平衍不足恃民爭棄關趨城余曰棄南關是棄南
城也搰處銀七百兩增堞鑿濠壘塹且修復二連城與
內城相接為固守計民賴以安虜退余始出試大汾平

水諸縣盡謝一切竿牘然濾嚴而用意頗寬聞喜程生
鳳翥父埸內捍禁究治鳳翥泣救余取其卷閱之曰聞
邑無逾子者可首然因父卯子之文非公因子廢國之
濾亦非公德怨惟子治其父如律仍首擢鳳翥鳳翥嗣
以選貢中式汾藩慶成惠內詔宗生且恐有以中二紳
疏言汾宗生皆以賄鄉紳進有旨勅余覆試慶成出怨
語把持皆為余懼余曰是惟公可以服之廼敢慶成試
日搒簡迥絕皆用王府人試卷皆用慶成教授所印集
府廳縣各擬一題鬮而用之又隨交隨閱隨定第弟量
降處二人原卷仍用教授所印封送汾守道收貯正告
慶成曰庶人之子之不猶不樂以賄聞今以爵宗為一青

衿被此名也以備此朝非所以光王府慶成屈余議不
復言事廼得解援納遼生前入賠之盡納監不納監竟
黜不許與歲試余謂請託金入私室得附六年例免黜
納金入公家以不納監不得與歲考徑黜非濾之平廼
榜示通省凡遼生以不納監黜者姑免府考許隨童子
試試而文理通者仍收學不通者量給衣巾終其身毋
負急公之誼督塈繫重子衿衿號尊有司凌辱不忍言
余因憶友人張爾公之說凡士非劣行以下等黜者仍
予衣巾有司不得笞辱一時人情頗悅自甲戌秋至乙
亥冬歲科兩週晉文彬彬蔚起收羅傾三晉之僞陽城
張貌姑楊沁脩二公作里舉咏薪標行誌其事余聞而

愧之
丙子春試畢回署察巻陽舊有三立書院舊撫魏見泉
先生刱建祀宇燹燬契益諸聖人而以名宦鄉賢配東
西廡歲大比則擇晉士之秀者講肄其中官給廩餼後
祀事消亂廢者二十年矣中丞吳鹿友先生見而欷歔
檄余釐正舊典余遂請修復因為從祀諸賢各繫一傳
擇儁士三百餘人聚諸課讀饔飧供給疾病醫藥皆余
躬為料理師弟間藹然如父子云秋榜出登賢書者十
居七元魁稱是吳中丞聞而大喜疏薦余公清陞京堂
直指張孫振以有所書屬拂其求又舊令歸安為烏程
私人代烏程報前怨傾余以傾中丞飛參余贓私數萬

得旨余逮訊中丞亦以奏余聞命即行晉士子追送數百
里直指多方威懾不能禁與余周旋最勞且久者則太
原傅生山薛生宗周也詳具馬太史二義士傳中
丁丑余繫獄爾公自金陵來赴難慰勉甚至上行中丞
議各證赴京質訊直指亦以堂參逮晉士子伏闕為余
申理者千人庭訊之日衆口頌冤刑部先審為朱少司
寇大督後訊為鄭大司寇三訊各以實上上鑒余無罪
復原官余以親老具疏終養而守武昌之命下矣疏上
不允以十月抵任道出興國時呂瘦子之賊倡亂峽山
巡道包公鳳起檄用柯陳兵合剿余語興國姚君曰賊
黨半柯陳兵檄之是授賊以翼必噬我計與國守言包

公計已定不可止 遂不敢與包公會甫至省任而署
緝捕郭都司敗於金牛鎮參將李金王敗於龍泉寺師
殲身殉焉包公退居黃州巡撫宋公廸檄余監劉承允
軍余訪知咸寧中路平坦可軍密檄承允乘其驕而襲
之單騎晝夜馳一百八十里 抵賊壘賊巢已為承允
襲搗承允言賊已平請班師余曰賊巢雖搗首惡未擒
不急撲滅將復發安得言功適鄉兵獲賊柯見竹來
獻鞫知呂瘦子擁其父妻匿伍慎修莊衆尚數百人急
督承允等圍之斬首二百級父與妻妾俱就擒越三日
包公自黃州至班師犒軍包公以監北軍行余留撫難
民搜捕餘黨良婦女陷賊巢者榜示生名鄉貫令自領

歸株連疑似者釋之察出盜產數百畝正經界稽稅
額簽償一萬七千金即以補還剿賊兵餉不費朝廷一
錢一粒爲賊平同事諸將吏皆欲以謀反上聞余語監
紀尹珪曰以謀反聞遂得封拜乎尹曰未必能余正色
曰律謀反凡同居年十五以上皆斬關係千餘家性命
即使得封拜君子不為況未必封拜乎呂賊大盜拒殺
官兵是謀叛非謀反也當以剿除大盜聞同事滋不悅
余遂上記撫軍辭敘以首功歸包君先是搗巢時承允
搜得麻城逆衿董環與呂賊交通書約南北相應齒余
得書手諭麻城劉令偵訪劉令言董環以結寨為名嘯
集三千衆肆掠鄉市勢已成難輕動撫軍與包公議用

兵余曰江北與江南事體不同江南偶亂止呂賊一夥
江北密邇流寇不可輕用兵用兵不勝因辱國用兵即
勝彼必奔與流寇合以黃人攻黃地非靳黃福公第以
事屬咸可不勞而定也撫軍頷之余頃知董與中丞梅
公素往來因授意麻令與梅々永謀誘擒環餘黨置弗
問難以平黃守競自伐檄詢董事本末不能對赧而止
戊寅余回武昌署呂寇雖掃會城宗較打碼之風甚熾
打碼云者如打算人家貲財量而奪之府較白楠人為
衛丁碼宗白指人為欠債擅禁黑牢盈壑而後釋余嚴
行保甲連坐瀘每巷有宗較擅鎖平民責護救来㮣為
別白曲直在黑牢者立出之又設為甬環簿稽察善惡

二卷　十一

一時滛碼焜皆唯唯楚世府奪生員黃姓産數千金
理業者二年㮣之余世府以黃繕冊為辭余取江夏縣
魚鱗冊質之語塞廻令朱長史持三百金啗余余正辭
峻卻從還其直歸黃世府不余難也盜宗衛鶴楚孝等
聚黨剽刧城市中月屢犯官府莫敢詰余喚衛鶴禀以
國瀘督王拘楚孝等繫府內上聞論如律盜宗股栗
省會以安私錢盛行漢武間似薄不堪官民苦之余緝
知省宗擅私鑄者凡三十六家一日躬抵其第盡搜出
鑄器枷號匠頭示懲許各宗自新心念私鑄革私錢遽
禁絕小民喪其貲本奈何廻進各約保與約四十日為
期四十日以內私錢許行外而不許行內四十日以外

内外犯者槩論百姓罔得以其錢貫境外私錢革而民
不病柯陳盜巢復茅村落保甲不可行余慶保甲瀘為
家戶瀘使一戶清一戶分別良盜為冊歲兩報有犯者
即責家戶緝拿肇陳柯碧子假報讐為名燒刦武昌黃
姓家余下片檄於柯族不十々諸犯捕至無敢抗者肇
陳間亦自是不復為盜矣周方伯以改調行余隶攝藩
司篆藩司加耗煩卧批不發甚為解戶屬余力除其弊
入聽解戶自兌出聽解官自兌解兌畢即以原批手註
完字并庫收預給令於次晨用印時自詣請印批隨到
隨發吏胥不得因緣為姦遠近解者聞風踵至署司凡
數十日收外解十一萬有奇楚人驚以為未有大治當

上卷　十二

貫金本饒於貲巡道聽用官涂嘉爵手快尤志等垂涎
其有尹通府白捕陳姓者首告本為呂賊窩致之獄嘉
爵復乘官兵敗衂後倡為欲除大窩之論首本於余余
叱之曰除賊必除窩指常盜言爾呂賊踞峽山官兵莫
敢誰何烏用窩嘉爵見余不行遂以其說誑鹽道李公
白春李公信其說上之余撫軍必欲論殺本巡道包公
又欲為重罰之說余爭之曰々々兩言決窩真當論死窩
假當徑釋重罰無名余接部至大宕治民數千人為本
稱冤余盡廉得其實所以力論出焉直指林公是余說
而罰金之說仍行則非余所知也咸寧省祭劉見龍家
住峽山近邨避呂亂徙居城李金玉兵駐其宅不設備

為呂賊襲破後將劉承允破呂巢利其賄聲言見龍通
賊包公欲以此結承允歡罰見龍三百金為承允犒軍
余聞而歎曰罰三百無名劉氏通賊自此不可洗矣師
旋營弁密揭撫軍言見龍實通賊陷金王軍以三百金
賄承允丐免者究治急見龍父死并欲及其二子余與
施司理鳳儀力爭其枉二子延獲雪余在武昌守道九
閱月任勞任怨不可殫述姑記其大者余心血殫矣家
大人太孺人在里年益衰白雲之思怦怦動七詳堅請
歸養撫軍知不可奪陽許余齋捧陰題改巡道監軍鄖
余報無何撫軍為理臺熊公文燦爭撫事訕參逮治余
不得已出為撫軍治裝巡道監軍之命聞矣先是撫軍

駐黃老狪狪等七十八股盤踞木蘭山之公遣冷水道入
姚宗中入營招安宗中受賊賂為賊饒舌包公力主撫
事撫軍信以為然余至陂謁撫軍閱其來稟非情實請
獨對極言不可撫狀撫軍不聽余辭歸包公遣宗中持
令箭諭各塞開門許賊貿易賊并而攻破大極臘梅二
寨殺戮萬計陂人謗言煩興宗中跳包公西避撫軍悔
不用余言監軍之題以此余亦夢不知也余公行繼者
為桐城方公余迎之蘄春方公詢蘄城撫局余反覆陳
獻逆必叛狀方公頷之至省矯行中軍李是怙勢魚肉
省百姓余義抑之揭參兩臺方公雖不喜然諒余無他
方公因余撫軍以不顧蘄黃獲罪欲駐劄黃陂余曰蘄

黃洵冠衝承天陵寢更重公宜仍鎮德安東西兼顧黃
屬假咸兵三千勿他調可保無恐方公初疑余說已謁
陵至郢察余議不可易遂以洛瑪二營兵屬余余自是
辦賊蘄黃間無寧宇矣九月老狪狪等里眼等七大股
犯陂境余躬察木蘭滴水伏山諸寨險要可恃遍督各
將扼殺其間賊敢逾走報級以質功甚不顯十月各賊
又逼黃安余度兵寡不可戰令二將據左右寨壓賊營
牽制之俾賊不敢出掠餓賊窘夜拔營走追敗之一隅
之力難語播湯各塞務此保全流移聞風復業與夏月
之直逼城下者逕庭矣十一月華左復自三河橋犯黃
州北關太守閉城門城外百姓競渡江婦女溺死者數

百人一時人心洶湧聚新城門者蠶存者省標兵不滿
三百人星督赴黃賊見余猝至不測兵多寡急引遁廂
民環跪數萬人泣懇不閉城納民狀余曰本道至賊斷
不敢再窺廂賊窺廂本道斷不入城令廂民獨死人情
稍安余傳太守開城門與黃岡徐令調元謀曰黃關廂
亘六七里戶口倍城內大賊在郊無土城遮蔽何恃不
恐但愚民難與慮始當乘其心用之遂進父老開諭利
害捐四百金首倡勸士民廂房長短計丈認工周圍共
六千丈一月告竣工成而人不怨
乙卯家大人太孺人因衰城有礦賊變就養至署元日
稱觴畢即聞華左偕招安郵孔監軍嘯處七里坪界斷

黄陂討破滴水崖寨初二日余即冒雪至黄陂議進
兵適主將駱麟以病告軍中以無主將難之余叱之曰
本道即將也定謀以雪夜襲破逆遇孔監軍諜者慮兵
至撓其撫局私馳告賊賊拔營夜遁各寨喜得全競持
牛酒犒軍余如值償以金孔監軍來謁寨民羣圍而譟
非余力諭解辱矣班師逆次闖撫軍檄郭參將金城領
虎營軍心喜得將比至西陵提調姚天相則云撫軍以
營事屬之矣余心驚愕回省未數日金城赴營受事譁
拒之報聞余時有足疾檄鄧監紀往撫輯譁益劇余不
得已扶病往鄖將陂令逆迎請間余曰新舊易將之際
疑謗易生逃遁者不顧聞也有公事達言之至署遂不

上卷　十五

入內兵將擐甲露刃余笑諭之曰云書伊爲者隱情本
道已備悉各弁惟恐新將別用一番人不安其職此各
弁之情舊兵惟恐新兵相軋轢此各兵之情吾已行郭
將各提調照舊營事非詳本道不得擅更易舊兵新兵
務相安則兵將各得矣羣叩首曰情實如此前日負重
皐恐不肯饒余曰本道不問已前此兵心不安皆有司
不善調輯之過本道到各兵汛速赴新將參謁前過俱
不爾記營衆唯唯讙呼而退郭將於次日入軍受事犒
犒畢越七日報賊逼黄境余亟以不蘭山為賊走舊路檄
邦將預扼以待已賊至邦將督親丁衝其堅黔兵繼之
賊大敗斬首四百級獲騾馬甚衆余知軍心已定始捕

二首謀倡譟者置于法一軍肅然余足疾則因勞復劇
矣賀相國諱逢聖見邸抄來言有少京兆之陪以不得久
於楚為慮余笑對曰京卿立可自至正不可自至無何
而揚州之調聞士民尼余轍不得行兩臺屢疏留不允
余以四月始得辭楚楚之漢陽穰委煨燼者九年余盡
捐俸錢爲新之工成賀相國為文以記武漢鹺商見余
歸橐蕭然醵六百金追贈已河郤不受諸商遂於去後
建專祠亦丐賀相國文記焉五月余奉家大人太孺人
抵里七月赴廣陵揚州猗蠹猾市相倚為姦利每訟輙
破人產余至訪拏王燒及等諸巨憝親至囹圄平反三
大獄揚人以余為奇中余實無奇也當揚顯名行軍

上卷　十六

門事道府皆執屬禮陽坐丈書思事試余一切釐正不
為屈其外旗鼓韓逢春借買窩私鹽漁獵商民無算商
民庭訴告者數千人余陽好言諭遣收其詞寢不行諷
瑺自處分瑺不得已按贓上聞余又頒八禁嚴禁越告
私訐等奸人斂跡瑺終日坐堂無所事迺力告病未幾
韓逢春奉有提問之旨大拂瑺心揚士民口碑又歸德
余太過瑺益不能平疑余為初按李公右讜報復疏中
直露其指且恨余相見時不交一語祗冷笑半揖語雖
過情余生平殭項實不自知如此余自淮監武試歸方
駐江上料兵已得報降調即自還署辭廣陵歸廣陵士
民嚙指血封城門豎旗羣擁尼余行三日余夜棄間從

水門登舟舟中薪米猶是家來廣陵時攜帶物也兩岸
百姓號送絡繹數百里境不能堪廼持帖令內中軍李
某餞余成禮而别余自領知縣、甲鳥朝翔霄際復何郵
乎

六柳堂遺集上卷

六柳堂遺集下卷

袁繼咸臨侯著

雜錄

正性吟 并序

武丁勸余委虵求還〻石作正性吟解之答文山歌正氣余吟正性氣剛性馴方黃雖烈可敬不耶也

天地治亂理數循環湛茲正性亂爲兩間有懷鄉喆炳耀青丹維唐中葉秀鍾兩顏越在宋李文山疊山成仁取義大德是閑衰我遜國方黃吳蘭名成族圯剛中艮難淑慎以進學問假隱我心耿耿哉生閑閒從容慷慨塗殊道班居易俟之敢倖生逃

六月十八夜書

嗚嗚余在江州舟中自死者三矣恨不得死不爲清臣甘爲清民猶惓念二人之在堂也寧爲明鬼并不願爲清民不忍往見九廟之邱墟也吾自盡臣誼豈博忠名哉

題張秋旅舍壁

許身酬舊主留髮表明臣

題德州馬氏壁感主人之賢

烈女不以翁竭詬詈易之節忠臣豈以道途顛沛貳其心曾謂鬚眉不如巾幗乎

七言詩一首

旅夢三年斷舊〻重〻白首倍傷情山河到處驚殊俗日月何緣見大明淚盡燈殘〻〻自灑歌賡麥秀向誰評可憐敢國等閒事卻許書生是好名

自銘 有序

六月二十九日泊大勝關九王子復遣熊翰林傳語曰胡以寧放他去來總督隨著行與他大官做余聞而自銘曰

大官好做大節難移成仁取義前訓是依文山疊山仰止庶幾

北風辭途中作

北風其涼塵起馬蹄黃河翻浪〻〻舟匿金隄屹屹決豈須臾蒼天蒼天較量何誅

其二

北風其雷木落葉摧我冠爰裂爾髮爰剔哭誰無父母毀敢本來蒼天蒼天今古斯哀

公無渡河

橐書佩劍君子遠遊淼淼黃流豈曰無舟臨波卻顧我心則憂

河水淙淙青淄稱雄魚鹽刀布霸國遺風吏吾不作余誰與同

河水瀰瀰鄒魯所願詩書壁藏章縫泥淖瞻彼龜蒙云

胡仰止
河水活活太行有嶭嶭炎飛晉魏舞魋匪鮪匪鱣云
胡仰沫
維北有河維南有江濯纓漱石槃于熙更薄言旋止我
心則降
右五章章六句
烏棲曲
烏棲北林暮煙縷縷仰視白日哀哀我父教子忠兮祇
以自苦
烏棲北林繁霜瀏瀏仰聽明月哀哀我母教子孝兮反
哺焉有

下卷　三

烏棲北林有扶斷崙日月逾邁哀哀我昆大被在牀不
可與溫
題題者羽習子以飛匪鳥不如念爾長違螺巇之祝恐
不可爲
沈沈者巢貽爾雛居有孫在旁我謀則疎爲哉大戶爾
無敝廬
肅肅者羣飛鳴欸欸微我無人邈焉山海我思古人誰
張千載
右六章章六句
幽居雪日 五言
雪片吹如掌雲黑山容潔七日卧弗起忍饑不可嗑愧
無子卿氈敢墮漢臣節鑽膚瞰扶桑晨熹未全滅花發
嶺南枝羅敷夢空結
讀謝皐羽西臺慟哭記戲賦
南方有朱鳥飛中虞人殪飼以金精粒對之不下咽粒
味豈不旨不如南土泉黃冠之弗遂碧血流濺濺有客
感意氣慟哭西臺顛擊碎鐵如意悲響震巖川歸舟不
成寐彷彿語燈前嗟彼積翳羅我非崔與篤夢炎何足
剌知己殊未然周粟不可茹其饛曾未傳生死良非苟
忠孝各自全謝子幽明契聊以秘懷宣言罷倏不見月
明高在天
燕都懷古 并序

下卷　四

孔子稱殷有三仁或去或臣或死趨不同同歸
於仁宋亦有三忠或死於市或死於餓或志在
必死卒以全節生趨不同同歸於忠文謝家三
先生是也余心渺渺將安適歸居易俟命俾無
訧兮爰各有詩以懷之
文山文先生 七言用王舊韻
丞相從容死燕市萬古綱常獨負之顛躓手扶渾是膽
落驛戈挽不逢時夢炎孟頫胥何在牧叟樵童名共知
浩氣西江流未歇挑燈呵額讀遺詩
疊山謝先生
北風塵起征車促遠火傷心不再噓三敗猶還仲母在

兩旬忍餓漢臣如。降當日原無表卻聘留今只有書
大使先生沈卜市建陽邦亦首陽居

義者家先生

八十鉏翁還首邛鄧毛尭盡為誰留吳山夙闕看巢鵲
粤海龍舟泛水鷗紀事編年自甲子授徒感憤說春秋
莫從處士稱新號舊國興亡淚未收

盧侍御傳不知何許人疏及賤名非知我者鄉某
以聞貽此告絕

從容久作無生想浩蕩猶誅有罪人溫諭兩宣非屬吏
癡患九死只為民山公啓事污新簡叔夜裁書絕素因
賦續閑情君莫惜黃花老幽不懷春

易服

秋風三月白盈顛五十年來始學禪稱衲碎裁還濶袖
幅巾平裹任垂肩雖云大地堪容芥但悟無生不繫筌
白社荒蹤那得共虎溪飛瀑半天懸

至日感懷四絕

葭灰歛律動長安猶記衣冠拜紫鑾此日近臣新寵澤
貂裘駿馬不知寒

其二

椒盤薏酒隅隣香兒女駢喧孫壽觴扶死起看滄海日
天涯何處是高堂

其三

賤煙歛不到嚴松百尺虬枝積雪封卻羨雙飛南浦雁
脊刀流水碧溶溶

其四

朝陽見隱舞飛沙攝髮開書忽憶家人說東南美竹箭
可能依舊茁新芽

十二月念日立春

寒窗曉日白鬚鱗病裏愁逢節候新驛使不來南海信
隴枝空憶楚江春朋尊介壽趨庭夢寸草遲暉報國身
誰道堯階天尺五未央宮殿集飛鵷

除夕前一日曉聞鷓鴣聲心異作鷓鴣行

鷓鴣鳴寒枝動我江南思江南春淺尚云早薊北如何
聞此爲姑姑似爲嘆新年啼爲黃雲渡海曉君不見虞
周端拱垂衣裳鳴韶舞勻儀鳳皇又不見六鷁退飛止
宋郊周公之宇鸜鵒巢杜鵑西飛落城側地氣推移自
南北日月居諸且迭微梅花云云那可測卻悲昔日應
鳥飛堂中今日主翁非原上何人招來鳥歸來帶血千
年悲鷓鴣鷓鴣江南客何處一聲一涕沾毛衣

除夕

春淺十日墅猶屠舊柳凝寒恨未舒人說今年止今夕
不知陳氏臘何如

別盛都司并序

余自潯陽求死不獲拘持而北從官星散僮僕

中央都司武名儒羅幕下匝月餘獨恍惚追隨

內外依戀不忍ㄅ嘗危險者備矣自秋徂春余

資斧告竭遣价南旋從ㄟ是恐不復相見作此以

別

囏苦周旋歷半朞春雲漠漠細離思自今誰製殺夫檟

異日應歌皋羽詩

元日

耐寒强起著衣裳海嶠遲遲遠放、光月首三陽仍旻歷

春正萬古壹周王忍隨北面同嗥祝且戴南冠獨拜颺

塞草迎曛煙漸釋長陵松柏鬱々蒼蒼

寄別友人并序

蒲月念五日舟過小彡則江卅遠矣臣心不二

九死不移時宏光元ノ年乙酉也

交情十四載今古此離羣目盡鍾山日峯連廬嶽雲五

言難續李浩氣且歌文尖曷知誰繄相期是鹿門

拙作不能多錄錄數首關切者雖不識忌諱不敢匿

肝膽於骨肉知己祈秘之行笥遇故友楊企而張涵

公諸同臭者出示之俾知鄙志則所謂與人仁義之

大也湛恩手書

六柳堂遺集下卷全

續録

袁繼咸臨侯著

絶筆一

嗚嘑臣所以不死江州者三非𧹞生焉寧南不忘先帝疏救皇太子原云東身赴闕待罪其辭尚順不忍成其爲亂一也易檄爲疏緩程候旨冀得從中維挽少報國恩二也諸鎮面許不再焚殺因勢利導稍活百姓萬分之一三也今池陽幸免攻打疏阻不得入朝命不得出事決裂矣臣心甚苦臣力竭以疏救皇太子臣心之所同以兵諫則非臣之所敢知也臣語寧南曰先帝之舊

德不可忘今上之新恩不可負臣志兩言已決若夫江州之焚臣不敢負江州將士負臣臣願附真卿之義遲死爲恨爾乙酉四月二十七日咸書於衣帶

絶筆二

救護皇太子者臣之同情也用兵諫非臣之所敢知也先帝之舊德不可忘今上之新恩不可負此歃血時正告寧南侯語也頗諸公愛惜百姓此臣拜諸鎮將語也臣咸自記

絶筆三

臣不卽死江州原欲從中挽救以紓京師之急幸已還師更欲再爲聯結以收桑榆之效不意虜追闖至潯諸鎭甘負國思遣使投降京師之危若累卵矣臣在玫困中不能申包生之義惟有矢文山之節以一死報二祖列宗且亦不敢負所學也若江州之潰公論自當久定禾黍之恨則死不瞑目矣臣咸五月二十日再書

絶筆四 銘

死事也易成事也難爲要弗克爲囚厥囂張死匪先許死匪後臣心靡他請獻我首嗚嘑父母有過則諫諫而不從則號泣旻天禳之不恐晉陽之甲豈可訓哉四月十七日書

絶筆五 詩

大明日月晦江風歛黑雲含含志國恤横議喧晨蛟潛星移海上龍蛇未可分春秋昭綱目大義胡弗聞徐溫書作亂晉陽比弑君逝盜亡亡止盟蟻附而羊牽飛帆蔽江下所遇名城焚鬼神赫斯怒姑孰死王敦盤桓審所處太真與景純我豈𧹞生者小盲以濟屯泣血明忠孝半途爲曳輪亡何奴馬號豎子失其存殺童肆邪說名教委沈淪徒有南陽志東吳不得奔衰年哀二老一死酹至尊從容文山節誰招燕市魂宏光元年五月二十二日江督袁繼咸自書於舟中

絶筆六 與二親生訣書

兒爲左兵擁投函誓誓事二姓復挾令東下兒志決死國不復相見矣烏年殭自愛不忠不孝負慙天地冥

恨何極閣筆潸然六月初六日兒泣書

附家僮稟帖

郭四字稟相公前自三月接相公諭帖囑小人用心伏侍老爺不離左右此奴輩分內事不須相公諄諄丁寧詎忽報左寧南要護元帝太子與黄澍爺帶兵馬下南京進城挾請老爺同行不料月初四日左寧南老爺大疾死於舟中其子總爺左夢庚假稱左老爺卧病在牀代署管事隨即開舟行至池陽老爺不肯進兵燕後退師臙脂港得聞虜追闖賊到九江左鎮將官異心十三日總鎮〻私自送款降虜即領虜騎來挾老爺老爺見虜王號足〻欲自盡不得只得於六月初三日見虜長揖不言虜王亦不敢屈席地盤坐即設宴老爺說齋素不肯喫即設齋茶老爺又不肯喫力勸老爺仍做九江總督老爺說歷事三朝斷無事二姓理不忠不孝何足爲人惟以死自誓若要我作官除非解下這顆頭來虜扶老爺云不仕將何願老爺答云願歸田力耕奉二親虜云你歸殘何人主食何人水老爺云夷齊旨餓首陽一拱而別臨舟投水左虜二營兵慌忙下河攙起左總爺命送衣更換送藥二劑老爺不服藥不喫水米七日恐無生路小人死生不得自主廿六小人父母皆年老乞相公念犬馬微勞棻米缺少時常賙濟感恩不淺謹稟家人

郭四稟

六柳堂遺集餘卷畢

蕭然吟二卷

〔清〕程邃撰

清順治刻本

上海圖書館藏

以上原缺

能藏身以自固蓋學問深於中者其迹乃不可以易窺是之謂抱蜀是之謂經綸是之謂才士是之謂高人是人也非今之人所可及矣今天下之稱爲詩人者鮮有能先事而知者良有知

張子壽之前知漁陽者乎有如蘓明允之辨奸著論者乎浮湛人世不示人以地文萌不示人以杜德機如曼倩之遊戲如仲連之貞節如陽氷之篆經如北苑之畫學如儀秦之縱横如淳

旨於易爲羣龍無首於天爲虛而不詘動而愈出而或人猶相訾以爲有殊於孔孟欲淺視枉下之龍乎抑其未諳於治亂之大較也嗟夫治亂判異行藏易審士所難斯者禍福之

之介邪正爭黨之分有下以茍得富貴而不可以茍得功名一念之誤終身之品節係焉不第先事之知不可廢先事之守不可移又於其中拯濤流之厄運延一日之國祚辨殺機於微茫

以下原缺

髡之劇飲當吾世無論清濁顯
賤皆思得一共朝夕無論治世
亂世經大患難而不奪嗟夫詩
人中能兼此者誰乎吾嘗與程
子穆倩論甲乙往事蓋追歎乎
其不苟富貴而安於貧賤也富

以下原缺

以上原缺

英雄相貌若女子世間亦有英雄人物色請從杵臼始

丁丑八月與穆倩仁兄別白下今年二月相見于
吳閶出示新詩有我求春賃無生活之句余悲其
意爲之賦賃春篇當爲我申眉一笑也

社弟邢昉具草

程郎不言而叱咤手援黃菊帽簷挂枝枝呼出彭澤魂
欲與婆娑五柳下五柳先生掉頭顚醉後對君無害怕
朱衫灼爍烈火炎席帽捎雪雲影大直疑督郵來嬲人
狂令偏逢長官罵摩挲雙眼細認君蠟屐雙趺非五馬

冒稜紫石眼點漆颯颯神仙來謫者借君社妳緺九天借君裦袖籠四野若得點婁不寒史雲飽然後與君拍浮酒池頭色赭程郎程郎何才也蘭亭不敢壓君書虎頭不敢壓君畫宜陽市上不敢壓君詩與文連城十五不敢壓君詩文之定價君家孝感太史風流文藻正相敵當年曾向瀛洲嫁蛾眉蕭颯歸衡湘與君夜雨聯床話不如君痛飲任歌吳楚開來無文引去無假雲烟縹緲墨汁香山店蹇驢隨意跨

奉題穆倩社翁採菊圖像兼請教正

社弟薛　寀

秋來索米媿迎逢失路迷津笑楚風自在簞瓢烟水外卷懷天地轆轤中不將曲徑勞疑鹿獨摘寒花餞隱蟲愛滿登高能作賦空江倦葉滯歸鴻

壬午冬石城感賦柬穆倩詞賢并正

楊廷麟頓首

程生有奇製往往凌郊島當其得幽隽如出華山衕峯斧劉枯崖纖刀剪碧艸三年再相見叫跳入忘老

穆倩在白門如處荒山下不食五侯鯖不繫七貴馬得意時往還微言動喑咤嬌如摯猾鵲疲松拓秋駕視彼諸細儒齒欲吐礫瓦安能復拘拘嘗肥愽笑罵

甲申十一月大滌山中雪後賸別

黃道周頓首

幾度三千刦重生億萬身逋臣天外客高士傳中人秖杜文章力銜杯將相塵江南君歷盡何地有秋蓴

美子無家住逢幽即隱居名山遊士業秋水道人輿客是風塵債讀多兵火書相看惟一笑不笑待何如

客久渾無意悲深總不言鬚眉眞邃古吳越另乾坤亂世交情在浮身吾舌存生涯諸未得猶足學淳髠

乙酉八月喜穆倩小阮還白門有作三首

同裔正揆艸

燈火焰殘秋聞君事遠遊客心分暮雨寒夢入江樓酒盡孤峯出詩成衆竅收一帆灘響急落月滿黃州

丙戌初冬過半塘遇穆倩社兄將有楚行率爾賦贈并正

弟吳偉業頓首

湖海文章客三秋蕭寺依碧箋吟思滿紅燭酒情飛處士稱衡賁公卿王粲稀莫將歸興促雨雪正霏霏

社弟葉　襄猻稿

亂世程生久江湖滿地餘不忘三歲別獨寄一封書蘭
蓮遺人遠禮褕報客疎鄭公無驛馬何更枉高車
二十年中事何人尚黑頭別余在吳苑見爾癸齊謳江
上猶雙鳥天涯此一州鶺鴒雖典盡斗酒尚無憂

小作東　贈穆倩先生詞伯斧正

弟姜　埰

醉里夏言別白門春始逢許多歌哭事都盡亂離中此夢
句也 夢語交微古途窮況與同原嘗無幸舍無下賴端公

穆倩客青谿父執所

無賴春愁日蕭騷臂上圖千巖侵古壁短褐悵平蕪暗
目世如此呼天對也無不妨裁逸翮野食決枋榆時新畫盈

蘧几叟觀格日

不見穆公一年矣春初遇谿上悲喜紛如歸而爲
夢夢以詩得四句而覺時漏永矣不寐續成之猶
囈語也書正　同盟弟方亨咸具艸

舊人程遂在十載各傷神阡陌前朝客江湖隔世身賦
名驚鸑鷟書種慰麒麟負載同今日皇天笑賤貧

廣陵喜晤穆倩社兄賦正兼以志感

鍾山弟黃周星

流覽同人趣沉吟獨往情春花愁野戍夜月黯邊城感
慨如憑聽悲歌共此聲天涯匪寥落把臂識班荊
別悄遺地是友量果何曾披豁開靈洞知音會廣陵綢
繆非對酒玄湛似逢僧白雲紛投處賡詶愧未能

和贈穆倩詞盟書正　弟趙開心

朝從柳巷出暮來柳巷宿柳條攀折不應手年年空見
隋堤綠禿鬢亡袖逢故人憔悴仰面向天尺人生意氣
絕可憐黃海坎壈情最堅三萬六千轉盻逃焉得內顧
心拳拳簷花溜雨燈窓戀我友爲我試長藝稱詩論道
既沉酣摩印作書特精秘苦縣光和碑二體前有程邈
後程邃憶昔漳浦清江偕得君半字投君懷坐客登龍
色惘悵偏袒右肩忘形骸司馬滌器成都市張楷溷跡
弘農街山頹棟坼莽岑寂吾子落拓淹江淮江淮之間
客不少推陳樂新損懷抱定應心違遘時傾何恤道廣
被人惱君不見戍連灾後伯牙悲又不見稽康罹害孫
登嗤種瓜飯葵根苗直棲棲途路將何爲安得郄超代

辦百萬貲買山治宅剡溪湄長令高人達士相追隨

柳巷信宿遂爲穆倩盟兄作柳巷行

萊昜弟姜　垓

廣陵散後誰有如君者風鶴勃敵古韻清才一代宗工霹靂襟懷瀟灑難莩笄當在西崑東壁聲名藉徘徊丘壑相與林泉樹幟　邂逅逐君尋覓見名士風流門庭蕭寂藍橋路近數聲還弄仙篴任是雲漢聆回誰學得天孫夜織眞遺逸道詩畫雕龍輞川君共裴廸

小詞柬贈穆倩程處士并正

李明睿艸

河嶽尚如此竟得作閒人其未見君子邪谿月潾潾睆獲見君子月流邪水濱明月千載白常與焰大紳句嚼星辰落墨老淮海臣

偶見穆倩社兄走筆請教以當一笑

弟法若眞

磊犖高寒骨脩然處士風呵毫海風潤霏唾珊瑚紅求友無輕嚮棲心絕近工茫茫斯道久可有古人同

維揚旅次喜晤穆公社長把臂積月服膺其人贈言請教

弟麗太楪

文章亦不盡如公復幾人避時曾變姓失計自憐貧詩名惟我共世事與誰論忽聞歌古調風光絕四隣

集唐句贈穆倩盟長兼請誨之

弟郭　礎

不見程生久風塵襲沈腰人心尚爾女天道剩漁樵閉戶三冬盡挑燈一夕遥山中藜桂色宇内竟寥寥

穆倩先生以襆被過余艸堂五首之一

社弟萬壽祺

久雨晴朝暉四山皆如冪出門無所見懷我良朋遜摩詰半幅來咫尺對青壁上巖古石泓天泉淨洗滌想君運腕時風聲亂霹靂危峯頃刻生青林突兀出烟色滿平蕪芳荃堪採摘意到便欣然能事不受逼無乃悟漏痕亦宜飽潑墨置之法書間應與顏柳敵

穆倩筆墨之暇吕秃毫寫山水往往人求之不答也雨中忽貽我問艸圖得未曾有走筆謝之

西蜀社弟柳寅東

招隱淮南路能同訪戴舟角巾登上座清嘯發中流酒

盡霜鴻過帆檣戍鼓愁浮家當閉戶分夢與沙鷗
不謂鳴笳外清商奏古音雪晴千舫集月小半湖陰野
娛烏吟析寒危夜典琴名香熏座滿吾不愛華簪
國士祠邊草重憐食客來千家愁戰伐雙屐破蒿萊屠
狗封侯日雕龍避世才傾君同弔古窮路一徘徊

與穆倩社兄方舟至淮過鷺湖見示三咏即席奉
答三首　社弟龔鼎孳

何地無丘壑幽篁此竟深到門人倚檻開卷客長吟曲
水推舟路孤城落日陰一雞當嶼出殘木想秋尋雪霽
翻冰鯉天高下野禽戰場荒草合歲鼓晚奏侵歷落誰
茅宇蕭條似故林徑外鳴鏑侯風急射雕心石老雙橫
几堂空欲動琴遲憐樓閣迴會是月華臨坦步僧同徙
浮名懶自沈戎旃從關戍兩我各崎嶔勿厭過逢數飛
蓬起盍簪

過穆老寓園有作同道公諸子
鼎孳

經別青山老郵筒慰素心江花移夢遠疎雨入交深隻
字風霜挾連篇海嶽欽幽懷思白水窗月澹相尋

讀程穆倩社盟見貽詩卷却懷
西京社弟石　朗

下居不近市委巷靜城陰異識金銀氣聞驚翰墨林題
詩日月異閱世廢興深相對嗟蓬鬢雪霜幾見侵

奉訪穆倩社兄賦呈教定
弟韓則愈

金閶事徂歸圖畫兵劫鋒摧散謫星臣著離騷冈負謗
客彈長鋏孰居亭舊名屈指無咸在丞世駭聞有晦冥
木末高林君羽漸六朝過續表儀刑

十年前予客遊吳門舟次穆倩過訪與孫孟樸張
天生咸在連床夜話意氣相得甚歡轉盼時光荏
沉各易甲午春予憂讒時穆倩過予不勝今昔之
感矧如須已作古人更爲悽惻賦此奉教
社弟韋克振

捫蝨騎鯨卦影中逢君詞賦雪闇空高人曰杵須連席
良士銅鞮可命宮十賚瑶華神爲氣千秋翼華賦樓風
平原繡事非全蔑溝月明珠萬里同
新寒古絮落鵝儀筆墨靈光一髮危無術劍入還月攜

有心國士許顰眉風烟斗酌肝腸璺江漢芸輾日月離五合好開蕉葉飲沉香新句待烏絲

奉和穆倩盟長原韻并正

社弟高輔辰艸

程子好閉關衡門帯秋艸寂寂懶窺園孤香自能保對婦嘗茗吟抱兒弄書藁醸酒液貴輕獨醉覘空昊齋不容兩人焚香地頻掃笑他繡平原豈能尸賈島偶夢五嶽遊却愛嵩山好白雲羃碧松黃冠勸歸早眞人悔名高烈士悲身老用心各有期總不爲塵潦

十

奉柬穆倩程子并請和政

弟紀映鍾

黃山突兀赤霞來江流九折幾瀰洄程生高卧比黃鶴點染烟霧眞仙才十日一山五日水把酒吟詩懷彼美漳浦吾師清江友與君結交締生死死者空悲沉沚蘭生者猶著切雲冠上下江湖書劍冷兵甲天涯衢路難故人握手烏程道烏程酒盡興潦倒君莫自嘆囊無錢天地大文顏色好得君一幅光怪生黃金買賠何足報嗟哉世人皆目眊拙覽誰復窺神輿不如千年老狐頻愛奇轉移玩弄諧且傲主人誨誘略無循去而爲善不爲盜

穆倩道盟詠余法繪克聞揚州寓舍義狐歸化奇事爲短歌以贈俾覽者知陵陽之悲乎人不如惟物也

雲間弟彭　賓

昔者吾友程孟陽畫筆矜愼非尋常興到槎牙出肺腑放筆破墨皆琳瑯嗚呼高人不可作穆倩英英起芒角孟陽蕭散似荆蠻穆倩陰森比黃鶴古人作畫無聲詩天地盡筍皆吾師一重一掩各有意一山一水徒爾爲看君此作眞奇絕點染不知工與拙意匠將迎無位置元氣淋漓有曲折我不識畫徒覶羅把君詩卷吟且歌吟君詩兮看君畫破窓風雨如我何

半塘客艇舊雨蓬窓走筆以發穆倩一笑

虞山蒙叟錢謙益

宋元衣鉢久失傳理趣何人堪比肩近來海內稱能手處士高名豈偶然逆逆筆墨備風雅惜墨如金工鍊冶自君之前無古人自君之後無來者慘澹經營不屑爲閱中骨韻眞英奇木石神明棲紙上孤高未許時人知

我亦丹青好別解師承每自推黃海虞山夫子有詩歌
亦謂王蒙至今在世俗空誇點染工雖餘鱗爪非真龍
天挺老筆開生面有意無意雷鴻濛鴻濛寧獨繪事絕
胸襟與府人冰雪側聞材藝各精專筆補造化天工拙

奉題穆倩程子畫冊

涇曷盟弟張　恂

玄晏先生序左思皇甫之後名誰馳五車曾授雲間笈
師留公　七字能開大曆詩白岳有人堪笑傲青門無伴獨
逶迤如今屈指騷壇客相見如君歎最遲

補贈穆倩先生兼求教正

北海劉應賓具草

黃絹詞名夢往還相逢太簇破愁顏南徐不似剡溪水
北頫今如飯顆山元禮座中塵士少伯時畫裏俗情刪
六朝江左烟波地遲尔清秋放白鷴

南徐喜遇穆倩社長于虞山公舟次束贈一首

社弟宋之繩

蕭疎三逕曲客至喜非遥河洛聲名著縱橫彩筆搖霜
花殘入幕雨氣暗通橋莫訝東籬下陶然伴老萇

久矣逃禪寂觀空杳不聞佛晋無畫顧天惜在茲文世
態塵中影交情隴上雲我應持此贈未許狎雞羣
曠懷今古事任運待如何春發長青草秋歸不謝柯課
兒聊遣日讀史可當歌取醉西窓夜能無感慨多

穆倩老詞兄過訪山居次韻請正

吳孔嘉

天生俠骨自嶙峋載酒囊詩未是貧畫壁蒼茫烟水濶
彩毫飛舞墨花新杖披縞帶蘭虛氣塵拂清風玉作神
蚤識山中已有相誰言林下却無人

小詩贈穆翁教正

龍眠弟孫中彖

淵渼見法度蕭散出精神斗酒何云醉藏書畫屬秦秋
江正冷冷好友更彬彬子去邗鬪月相思烙故人

穆倩盟兄別去贈言并正

社弟姜圖南

憐女蓆門尝善病杜陵幕府更饑來幾回舟楫仍相望
兩接音書只自哀避世梁鴻安杵臼憂時阮籍有尊罍
杖藜強過登臨好相與敲詩坐碧苔

北固寄答穆倩道兄

弟圖南

程子負奇氣才調馳物華涉塗集衆妙莞萬鳴自家服
佩千、禩前載駕秦漢涯衆人飫肥勢子甘荼如薺衆人
俱羣居絕裾廉不劇嬌嬌向衆人州羣有節制弘光繼
焰離諸生超波隨㷔沫洗羽翰詭附揚蔽虧子獨毅肰
行郄聘辭素絲宰相勤網羅畏足桃李私直回不兩立
姦鴟徒竄蟄自從東海乾桔槔蝕斞挹丈人抱甕居行
行且自汲巧久而拙速智愚無相襲不佞任昊天逢子
十年前窮歌匪旦夕至今慎起眠埋焰啜醇醨沈默劖
利傀觝礪以古初邊幅趾脩緣徂徠肆力學南陽躬耕
田日月苦未逝膺髮可自全

俚言奉贈穆倩道盟兄先生并求正

山易弟胡從中頓首

玄成天上客十載寄邦關棄擲兵戈裏風流圖史間異
鄉懷故國古貌拂蒼顏落落如消渴飄飄出等閒白眼
同年歲青尊獨往還書窓覆茂草盆沼畜游鯈維子能
移世慼余未買山

賦贈穆倩社兄教正

山陰張陛

自惜投交晚偏難解纜初人因離別老情不厭貧踈詩
史存行路乾坤足草廬天涯頻望眼相憐在雙魚

臨岐口號呈別穆老盟兄

弟陸鳴時

梅信風過棟猶早屏翳黑甜春未曉釀得桃花雨百壺
瀉向𨚗城鶯滑倒鶯滑欲啼嬌澁喉路斷行人未減羞
不暇應接剡溪客與龥絕續相鈎輈客邏曼音博小娛
終無睍睆且囁嚅爰取程子囊十種嚶嚶求爻此更愉
淋漓快讀離騷竝中有盤庚音更勁勞亦好奇收鷲魂
沉酣樂樹依依聽問天不携謝朓詩何如振響驕氷絲
新絲環飛絲珠亂青眼雙懸青玉案程子有詩客有讀
赤寀子倦讀未足金衣忽唱火初紅鼓吹詩腸方投宿
處宗談易雞窓名春雨耽詩更得勞偏師不揣攻長城
紫霄豈尚疑三彭

右小詩爲讀穆倩社盟佳集賦春雨讀詩行也蟲
嘤鵝抹有玷懷裏未知能爲枯腸秃筆解嘲否

弁正

柳城寓弟蔡雲

程子墨妙天下無貽我一幅撫松圖寒枝千尺壓霜雪
蒼顏不藉春融扶下有勁草復挺拔神韻寧爲殺氣奪
仰視鐵骨益龍從拂漢凌霄自生活撫者何人獨摩挲
云是淮陰靳茶坡程子画此有深意專爲歲寒相磋磨
只今歲寒不可忍氷堅地裂蛟龍窘松也偃仰殊灑然
會逢厄運何曾憫程子說法爲画師我亦報君撫松詩
君誦我詩我捧画此意不許他人知

丙申冬仲荷穆倩老社翁贈画教我實深賦此奉
酬兼正

北村弟靳應昇具草

黄海程邃

題鄒滿字飾霞閣 四首

竹杪披撑畫棟飛數鱗門庭㵎下徑居處稍超人習息諧雲鳥安神樂道真青天時可閣嘘納頗無津

又

四壁蒼然氣登蹈輒改容神偲餘碧落朱刹補寒鐘雨澤飛陶寫壓氛罷折衝公和高嘯處萬有發瑽璿

又

窓戶多開闢蜂翕交附膚堵環休見式城闕懇朝宗注目惟霜畝關心只野峰何當經戶外棲遯累全功

又

徙倚同今昔風流足送窮逍遙抛僭石圖寫后

雕蟲了達人趣尙沉冥事塞通告朗終盛世天地任朋從

偕陳臥子謝提月探梅玄墓

野航銜尾盡蹊鳥破香來嶺末升濤海林坳躡王陔美人何處卽宵月落遲徊莫放逋翁鶴湖波碧似苔

又

恍惚羅浮夢（時臥子司李惠州）恭從樵牧津角巾時拭蔬老秣每牽紳啄雪雞無午驚鐘犬不信餐英師種樹畊者有餘春（北福人家以菓植爲稼）

懷贈姜如須兼柬如農令公

天韵余艱乏時譏薄寓公勞謙望海內英妙信山東伯仲雙人鳳文章八面風狂奴慙水鏡落魄賴相從

又

豈不圖雄世人才罷責成已甘供鬼笑終奉所

天行家宅縣江海詩書偶姓名飄零承慰喻氣
類匪將迎

又

嘆迹安能了伊人愈可懷尺書仍再至虛袖重
安排賓客艮堪示虬吟許自佳天涯如一室結
思澇西厓

詶楊叔來

講幄嶄鱣鶴清秋落碧雲南淮昭士表東楚董

人文先輩饒蒼骨醇儒懋令聞鄭虔官太冷吟
孏許誰羣

江上酒家詶函三

共展飄零酒深宵泛數蔻江入嶬要驛城月徙
南箕我道隨秋晚君言澇等夷相將謀一笑謌
哭又多岐

大月楊叔來席上

杯聲夜初緝峰影畫虛堂坐已高河漢心如在

雪霜揮杯酬狎侶結咏溢啼螿客袂蒙澄鼙轟
愁塹可忘

題林茂之庭梅和韵

凡卉正無色孤華燦歲功輕宣太和力不易去
年叢莫惜當庭變應知在淵同江南人寂寞偕
子坐春風

詶馮躋仲

痛醉經旬酒推君冠世倫縣河譚國是結友尚

天真有合心能醉多風道亦屯可堪遷舍鋏兩
鼓向時人

贈友

美皙何方子相逢思不禁謀生高筆塚曝影伏
庭陰所感懷飛動依人富咏吟古先傭作者心
骨笄嵜嶔

江上同邬沂公

蹋屩甫高步憑虛一奮髯江山衣袂動兵革歲

時嚴送目督鴻雁行歌及酒帘閒隨阮籍醉相
悅不相嫌

射陽湖進舟急雪偕如須分拈

不識嚴風勁奔艘射迅流夜聞湖獺嘯寒結旅
人愁驟雪明昏岸孤燈碧小舟僕徒頭並白安
泊理重裘

北顧僧舍書壁

作禮寒鷄色幽龕桂沐淋掃除入擁篲栖託我

縣裝法鼓增薑桂書生減鷓爽山鐘空日夕客
夢是何方

即席爲賀天游使君

偃令笞歸政壺觴斯在門臨江閣風月引客納
禽言春倦孤游味時危高臥尊中庭歌吹發明
月倍銷魂

偕端翁飲集陳蘧亭吏部南樓

別墅足遐託扁舟仍涉江登樓相極目岐路得
春缸風嘯雲標樹山平天際窻乾坤正群盜益
子幾時降

劉杜三自浙中還船行李爲祝融所盡相
與書所遇

我望吳門練君時醉越谿將思空汗漫薄客走
東西古錦隨飛燼逢人益品題江湖增嘆別鵑
鳥盡情啼

過訪鄭超宗佳要堂

簫鼓淮南水狂呼跨鶴風故人巖谷好孤客布
帆窮浮事客牽綴淵情冥塞通相逢餘嘯岸艭
語畢區中

又

閟室許延賞科眠費吐餐辟除文酒毒靜與物
情安榭月燦入韻林蘭交夕寒南山失時望海
內悉與嘆

五月集鄭超宗園同萬茂先茅止生陳旻

邵顧脩遠陳百史黎美周康小范分字

得中登

何以酬微論懷情當夜中百壺方濯舌織月久
臨曈皎鬼驚魂日笙歌蕩俗風吾徒一室下馮
丏自難窮

又

誰招江海客同日詣陳登寓宙已如此朋交適
可徵冶游思士女鎮惡實符緡相戒為天問挑
蕭然吟 七
槃進數升

毳湖胡季清招同王銕山先生及李蘭渚

集城南樓

碧落荒荒望層臺接具區河帆衝逝鳥浦樹不
分蕪大火流無際頹雲醉一呼相將憂世意誰
暇泣窮途

河干集送康小范沈石友子珮伯仲

赤雲蒸暝色纖月影難留水驛朋交酒鄉魂去
漢舟遠途人弣劍當暑我披裘互出開情語飄
飆去住謀

毳湖寄紀介公陳惇貽

遞歷傷貧緒三飛千里書湖年秋浪蕩客紀日
孤虛栗笑監河鮒肝姜安邑猪天江入不遠極
望望南徐

廣陵舟夜懷知須

水宿孤篷下于焉倚截書岸濤秋幾部江客意
蕭然吟 八
何居發發雲吹練飛飛星弄珠夜深天宇肅沙
鴈掠舟餘

將之淛東贈别吳駿公先生省覲

海汩秋灝灝欲挾廣陵琴我發一言喻彌高千
哲心津亭陵苑接東序劍冠森脫手孝岑碧狂
奴正捉襟

又

壁水橫經日中原矜式同荀卿誠術大會與遠

家東物外招孤鶴人間索寘羣上鴻堂陰峯蜿蜒
鳴近六朝宮
又
沼藻平軒檻葉房方約帷天空閒露落山迴積
星稀簫鼓臨酺宵賓朋滿酒巵吾將投禹穴泛
宅夫遲遲
又
史披看歸直珠林照　至尊公權機敏妙永叔

諷規渾愛國誇全盛趨庭避素飧笑入蓬蓽客
函討涉朱門
社集望湖亭賦得湖烟
水老霏微日遥空出品望巔巘山大小纖地繡
丱黃艸曳波田渡禽吹野燒光高臺罷馮弔此
乂眷言長
又
乾坤同着酒驃紫盡蒼茫星涌飛鴻澤山平曝

網堪澄霄懷拂拭夢思與汪洋卷合江流外相
將引練光
雪霽偶過錢仲馭銓部命酒有作時劉臣
向讀史其署適以省毋而出
肅幌無人到縣林水雪晴　賜書公力學好上
畏遺名論外催觴酌空中送玉笙神鋒真太秀
以我骨俱清
偕如須集黃心甫秦以巽家有作
黃秦看合璧昔我得其風春椰月疎濯閒堂太
廓穹齊餐泉石臭俱負蠹魚雄坐上人鄉魯江
東嗜刻公

虎溪曉艇臥訓華闡脩長者
褒帆眠曉渡爭桃蹄魚喁野僕尚加腹良朋忽
躍鯽貽篇千載味生色五湖蹤散髮延君坐顛
骸奉粹容
夜集周墨農司農秋水堂同李卓如楊[illegible]

生陸山子周瞿瞿

坐色明明月腓神粲粲池窺君嘗展齒滿我古
人期受飲三升足揆奇隻字師歌鐘誰到耳清
聽有寒瀆

伏枕詶靳于王

大小霜中葉蕭蕭牖外深秋衾不覆踁闘蹬舞
驚心艮服人間藥聊為江上吟新詩能療疾肯
趣備餘箴

雷雨津司李招同陳東濱將軍游焦山作

數撥輕柔櫓無聲度巨洪開琴年代事高躅古
今同江海山中物煙波木末風焦君一片石秀
句壓晴空

又

浩浩長瀾色春容折岸聲東風噓海納孤嶠入
天青鳥襲瞿曇舍漁艤島渚萍將軍橫槊酒投
興此澄泓

陸叔度草堂

琴尊相櫪梗黃犬亦昂昂凍月燈前黑孤鴻夜
午翔標奇驚座語追憾少年場且勸攙槍酒將
期夢瀚腸

其二

脫粟慵炊數貂裘肆保羞隆中畊鑿薄貧士節
名囚白璧干時厭黃金不我求幾年題柱倦歸
臥草玄樓

其三

歌哭悲中樂鄺稜天地窮掃除徒屋壁治亂遍
形弓箕穎固高出巖崒何異同吾師是雖舌風
雨一聲雄

其四

不復知賓主言詞入許心揮梧謝百世抗手弄
微吟日月無情色山川有本音大林兼木榭分
我臥堂陰

寺夜讀錢仲芳蕭林集竟題其所製畫冊

坐臥勞今谷平分敦悅淫百回難釋手通理蔦高心天地開煇秀山川入討尋寥寥人表意遠蹟與希音

其二

道力雄來者風流亦不任仲長方樂志阮瑀未焚林鼓吹爲琴瑟丹青戲古今凡夫狂且畫清夜渴橫襟

寺夜讀單質生諸集柬贈之二

發于笙簧腹交鳴雨雪聲海天張夜氣丹闇倚金城陶謝爭方駕劉曹遜后勍景升今不見誰喚小書生

其二

來歸竊自量謀隱問嘉賓四海縣春牧孤懷不以馴若才虛衣被吾道卜梁津知已深知已從斯質令仁

湖上園林題壁

清秋不可極井落倚樓臺運鵠銜鷗過寒蘋泛蝶開小山留覽日滄海欲飛來試品柴桑秋招要共滌鼻

其二

芙蓉明立處漁侶有喧歌藻合芳洲嶼流牽夕照沱呼雲封水徑種石作巖阿望望遙天裏吾生舊白波

江上同萬年少范小范

樓閣縣登展華林臥鋏衣硯山分狠石麟塚牧新觸謝遏乖竿地焦先避詔磯客心多感觸珍重發音徽

其二

珠勤克吳市誰吹嗚咽簫自傷還自畏無術欵無聊十載空桑骨三春祇樹賚虛聲難洗耳勞女問風騷

宛湖客感會懷叔度之四

有懷何自託魂夢亂清宵客路前期癈詩筒新語饒風嚴北原木心落夾湖潮爾出爾還日相思不我遥

其二

雪艇颶門別霑巾送目人平生真禮樂千載一彝倫立說爰金石含情爲故新時衰文作則終古望夫身

其三

戚戚冬春際迴谿雨雪聲無聊關氣候發興到高晴幾過牛豎舍長辭狗監名乾坤加限量才大未堪行

其四

邑內將雛雉飛飛戀拂衣（林孔碩使君也）渺躬多物祟生事匪人幾把帙當承面思鄉痛滞歸知君高卧樂庭樹玉霏霏

同諸公送年少還吳門

惆悵流鶯樹鵑聲急落暉何心工戲謔無物著依違之子亦遊子曰歸不當歸丹易舊津驛湖水拂春衣

雨霽山菴示聚公

溪路渟洄影藏舟高碧林田歌晴陸續犢夢晝升沇沸鼎揚湯味聞龠擽木陰當年懷託世衕側有遺琛

光福禪林

半谷雲横吹湖天接渺茫客循籬壁土蟬聲荔蘿光抱綆爲泉翼開畦播樹秧乾坤銷格鬭早晩學休糧

伏枕天寧僧閣

石梯傳蘚折瓦落岸沙崩縹緲看千尺蹒跚見老僧病吁桓鎮惡呪出佛圖澄分取齋厨粒飽雨勿憎

其二

芋火君休撥諆朝趁竈炊非情踪蹟絕却幸侶儔奇浦樹中流渡雲磯古釣絲江鐘如濕蚓秋氣感澄思

恒和尚入關燃指口號

剖判虛空碎都成毀壞方誰能為不壞爾行苦非常蹈火蓮花冷焚身血性凉閉關生死外大果益難量

送遠公還山

何以銷初志遺民得爾賢江河瓢笠正履蹈雪霜縣放下千秋事同安一室眠長宵思曷旦作佛亦堪憐

其二

了拭人天日輕塵棄髮毛前身非媍女守道見吾曹面骨稜稜銕關梁拍拍濤神州在何處燕趙漫徒勞

蔣山壽翁壽如寓舍題壁

八口繩樞在甘窮有不為塵揚滄海橫世是封灰遺細事追年代徒歸益夢思高心長役役出入大參差

其二

畚者驅饑別依人竭九迴要償忠厚債無補世風頹詩酒癡逃痼漁樵禾黍哀大江不可望極目又徘徊

痛醉葉榮木齋中題壁

不獨齊諸著眞堪空酒朋庸流皆蠢醉老典直高騰下筆瀉微理無懷謝愛憎王門荆棘盡笑口自稜稜

其二

萬語曾何當三栢貧士天命延雞狗役生屬鬼神憐北斗金銀氣西山旌旆煌年來看代謝朔槿正芳妍

九日風雨出郭望先隴歸而大寒

積雨高禾耳江聲尚曳塵出門無故物荒草是吾親細菊酸風徑饑鴻亂水津孤臺臨萬里騁目一霑巾

其二

焦飯空懷哺奇温竟御緜讀書非放達被髮是高賢欲廣胡笳拍無如且醉眠馬蹄天下事坎壈亦餘年

為誰

橘柚交楓錦傷哉好為誰蟪蛄伊日月霜露我心脾挂屋落匏蔓横江集雁陂玉笙阿閣裏邊角忽長吹

乙酉除夕旣醉書壁呈青谿太史公

飛雨浪浪曉持齋起拜天佛經宣譯語通國盡喞熚不見扶桑日那論木榻年焚香而却掃一室主人憐

其二

客有誇徐穉吾方少槊羊帝王輕過眼宇宙是何鄉孝子蒼生薦窮夫混帳狂窗中屋簷水滴滴滴肝腸

雅及

一發遙天問懷人雅及余九愁飛夢語三月渡江書望帝流羈候烏衣梁屋居春疇有農伍布秋好揮鋤

其間

去去宛湖水前知足辟兵其間人物志于爾結交情歷變行藏細尊生喜怒平寸心休見薄三復垢谿名（余自署爲垢谿）

忽地

今夕為何夕横芙林木含諸賢高屐齒忽地拜瞿曇一點飛鴻進千雙剖橘甘酒人心悅理放達是餘譚

即席贈朱九章 朱及門王子綬命酒

風雨高秋客通中送論微一尊入表落衆棊藥
欄飛禮度縣崩把乾坤息詆譏横經師友好吾
得醉雍微

其二

懷抱歸何處爲懷奈若何古今馳驟在文藻隱
憂多旣傷風塵變新躭麴糵和當時誦朱穆道
德太嗟峨

題贈友人新集

一掃虛聲患躬天寶令才先鞭爲玩世倚馬必
時杯大事連環解閒吟鐃吹開人間有寶玉昆
火不同灰

其二

兵甲詩書藪藏神理益神歌呼令幕府感遇昔
平津道力人安測龍心爾善馴王猷與謝奕狂
客獨含眞

其三

莫作陳琳僞參差近子房劇談吹電影授略假
干將珪組遲書記襟期付慨慷辭章有如許江
海失泱泱

作黍

作黍清言會扉徐一室中布衣權不可君子道
何窮天地迷終始春秋凛異同吾行無豕牧空
自憶遼東

叔度

吐論千言後傷心載咏歌班嗣書借散羊舌泣
滂沱鼎鼎乾坤業軒軒里閈珂才華三十載老
屋擁寒河

其二

紙價傳烽盡還家空北望精神雄喪亂時序任
荒浓墮水重開笑憂天忽戒狂剛腸相莿劾客
路正重陽

坐臥一小樓邢孟貞來咏倚和

百尺秋雲上崇虛接至徒蒼林生脫棄白髮到狂夫木榻摧薪盡泥鐺煮字無移山塡海事當瞑聽鳴鴣

其二

每作過之想三年百鍊餘風塵包耳目變喪集窮愚郎管誰齊蹈尼壁世好誣新心何所若坐臥此區區

翁壽如寓舍同其老叟

不與非儔醉難師郭恕先乾坤癖妙抱筆舌幸孤堅百世杯中物千齡身外年繁星明剩眼分蓆敬吾眠

其二

直道浮交散遺歡赤頰翁長爲彌日笑一飲數時窮白露飄鴻嘿秋聲憂杵雄寄言前達輩我女足餘風

兵中得還白門青溪太史公有詩志喜敬

和原韻

甫獲收魂魄翻誇鐵石身披雲知宇宙拭涕望天人闔闢三年夢依微六代塵恭聞新咏歎旁悼五湖尊

其二

沸鼎將生趣筵尊昧卜居秋英新泣露病犢尚㖡與人子偷生日窮夫獨信書少年遊闕里行

素說何如

其三

敢用遼東隱先除盜賊言無方不戰伐何處是乾坤造物巧難測無家恨獨存昔人之處變大笑服鉗髡

對雪楞研耘香草亭

郊圻一瞬白客鬢驟同絲夕烏遊蒼樹庭筠偃老枝吹吹初凍合漠漠亂神奇罷作梁園思宜

須美兕姬

其二

客雨經旬晦春風今覆旋人民爭寶悦我女發條姸磴壑羅高聳衣裳拂綴鱗龍鱗手種物指點聽連延

冒雪過黃平立草堂

尺棹蒼茫出馮夷舞八溟夙興閒客子堅臥好巖扃絕世佳人思春風處士庭王猷得乘訪捉臂叫如馨

其二

石梁西水黛披戶破封垌我笠山川影君冠鷄鵙翅骨毛爭照地醪黍薦忘形寒冱爲吟弄超然撫曜靈

食新

遠客逢翻覆還家慶食新依然餐勸好眷爾話言真種樹高庭戶從戎許故人洪喬不情事作論再重申

書贈葉聖野

東家何代客庚左是同風少小占公輔燀煌立晦矇區中垂幄臥日下索羣空停思驅河海波騰不可窮

詶別林若撫長者

作賦不知老其書多等身道衒非泛濫和靖固高貧三載追遊地長空送目入登臨餘慷慨處士在風塵

張草臣齋中與黃心甫共飯和韻心甫主于草臣也

謀歸凡百日爾復滯歸踪信宿分饘粥蕭騷計適從成吟難下意持論畏蹶胸時心甫還扶輪二集商略于余也客作空淪老僧窗共聽鐘

寺舍伐竹詶韓君望之一

惡竹誅鋤盡窗中一線天客來聽響雁日落見

炊煙遂有相逢作堪焚逆旅篇吾文此邦秀年少獨翩翩

半塘過吳駿公先生三首

潭曲寒花路牽船荒艸洲相逢百戰後昔別大江秋城郭千年鶴漁竿下澤裘西風眷搖落歌歗日來遊

其二

響答山鐘處風生蒼碧濤鷗閒通息影烏徙早

焚林公釋瞿曇服吾開儒保痟莫將天苦問遊戲去來今

其三

河上書難著乾坤再結繩生誠無葛得亂久智愚增少伯湖楓赤靈威山乳冰神仙與將相君子備修能

從柳鳳啓先生雨花菴中觀　舊內所藏歷代書畫諸墨寶即席呈懷三首

白日風花亂青天膚寸雲鎗濤方沸海蕉穎忽憹纏經史懸栢酌譚言渾質文荒塗一飯處元亮昔慇懃

其二

不作蕪城賦居諸古死墟公留微子器學起伏生書嘿樹前身問神遊百代初烽枝宸域愢文墨主何如

其三

翰藻誰呵護憑思手澤多辟兵安佛乘築室立維摩宇宙寥寥日吾生浩浩歌望鄉圖書裏隨在是山阿

送姜如農先生省覲兼寄如須吏部

屈體親之日嵓然尚逐臣無斯不攀臥何以謝生民公返斑衣舍吾非皂帽人依依舊草木萌動古王春

其二

千秋誠患害妙絕一囊錢李白言非惡宣州事可憐先是公謫宣州故也及時還故國前日問青天告氣老兵盡白雲心頓堅

其三

倚和豈徒爾于時好盡言干將傷鈌後君子慨慷存東國人倫望南天夙馨尊漫勞重曲突土室共諸兒

其四

域内崇陰大神州桑海移吾生終赤子伯仲有餘師作逵逃名侶徉狂行樂時此真同物意寧謂世相遺

其五

微笑復微笑何來醉飽倩飛樓風景合接地雪波輕城邑花彌茂乾坤客獨行强顏忘老縣人子急歸程

酬贈療密胥大令

坡隔與天懸相逢一語傳河山橫十咏旦暮接千年客路青衫夜雲濤楚水浙中原流涕者賈董席無前

張拜恭觀政真州別業即席同令子若水

何在非風馨從君重即時江客談論挾秋索魎跕知豕牧未終已龍眠願近之一觴還一咏取次壘如絲

其二

天宇無聲谷伊人動息尊散懷看世世捉鼻聽昏昏稷契逢巢許斯言悚惕存長當隨泛宅卯主鶴猿倫

張丹𪻐使君左遷呈別之二

接淅當中夜河光亂摘星芳洲香不已江海氣同扇誰奏潯陽拍吾將怨婦聽雷鳴多瓦釜大道合沉冥

其二

引劍當胥浦歌呼入吏將淮南諸艸木髓肯一帆檣遍地當門艸清秋載月裝心期有如許別思益堪傷

從龔孝升先生聯船淮陰余赴馬司理頎公招也

元禮陳賓盛誰方雪夜舟相思千里駕吟弄五湖流分食通心醉颶帆瘵客愁景移雲日好動息一天鷗

其二

幾部真絲竹清言山水音寒潭魚耳上野木鶴羣陰齒齒氷釘榜冷冷風發琴隨方自湘洛鑪管漫同簪

其三

徽服逢迎衛凌霜蛺蝶來起家香荀令中歲小蓬萊屐齒之間事神仙不盡才能鸞聍一舞星月永徘徊

甓湖夕照三首

倚樹看無際空天響雀羣雪晴氷更白日落水同焚線纜濠津逈飄帘麯蘖開分明捕魚者散艇入飛雲

其二

河口决堤石沙頭穴獺狐西風衰虎氣極浦隱神珠老眼頻看去昏帆東立枯市中懸水鳥砍鱠一當壚

其三

極目寒波外煙星輕小橈客來尋甓社吾待擲詩瓢欲縮五湖色爲添一往遥懷人迷望處海夜正生潮

桐樓待月呈伯子趙友沂分字同高飲亮

采公欽二使君及吳園次劉玉少宗定

九孫垣夫兼呈　尊君洞門先生

共聘中宵望澄懷海氣隨石鳴蟹一部星合客

同帷羣物蟾蜍書高樓賓主誰浮家下湘漢出餉獨江離

其二

千回文字飲玉麈有人持木葉飈寒信秋聲靜少𦚔吾生尊承歎天月旬游嬉遂韻來膚栗驚心露浥稀

郝仲趙先生宅中陪諸公譙集出蜀邸所藏畫冊同觀時有小沙彌奕稱第一手

卽席

涚略尊罍御同深醑覽情羣公開碣石處士在蕪城花冷玉笙夜江懸春鴈聲梁園圖画史筆札朱榛荆

其二

物外收人表交非夙昔曾文章惟往代師友說廬陵星灼分燈奕神清不語倡温恭當越禮斗酒我何能

過訪厲烈士座上遇紀伯紫劉旅皐卽從

酒家盡醉有作

呼名爭席罷大笑說求田庭戶神明藪所居與古廟對門詩書魚蠹偿家貧餘令望道在雅相憐二月晴風日朋交一翕然

其二

幾作旗亭集冬春三撫年從君生興致放眼入江天峰髻城尖插楊絲水曲懸留連方不盡偿

別竹西船

汪先民梅下同人左命酒

過酒逾隣巷情加老杜陵溪流春宛轉人物意高騰犢鼻何年制雞栖并搦升沙飛江海月顏色冷青燈

其二

雪蓴二三友軒窓一破吟吾容麈百斗江霧夜千尋失所重今日修詞黙道心花前呼爾女徒

見酒杯深

就園詩六首爲周元亮先生作 小序

周使君菑輕舸名曰就園退食多閒引客與俱余登斯園備聞觴詠山川神奥端在屐齒離郎間得詩六首

畢景歸臨汎春流高動揺行空放四海遺世託孤桅星月翔天急魚龍徙窟遥一聲琴後鶴誰倚廣陵簫

其二

流水伊人味菟丘試轉九俱遷餘放浪獨坐運波瀾千里尊何小彌天道信寛不容誇李郭入物忍齊歡

其三

芥視坤輿者猶標近物名巨需來不踁百谷應聞聲山海經分部丹青手入情釣璜堪坐理萍葉拍天輕

其四

赤岸縣江黛魚飛桑柘郵武陵花有使洛浦水能言夜發然犀火朝開煮蜃尊驪颿徐冉冉衣帶引中原

其五

無堅非蓬嶠無方不畫圖山川爭位置天宇一鷗鳬風雨吏吾在規模安石乎客來津勝賞三月宿江湖

其六

別種滄溟業超然日涉心遠將凌傅望近即向山陰嶽瀆閒賓主雲煙舊古今竹西溪上好月碾百花林

寒夜河上居社集羅懐屺使君寓舍同梁公狄李叔則張穉恭紀伯紫龔半千分賦

庭蘭吹習習石堅積氤氳徙倚相爲永蕭森理

舊聞無繩拴忽沒有意孫人羣一集沉酣者忘
情謝戚欣

其二

星月誰呼動鴻音天宇揺飛來何處屐韻入廣
陵簫老樹高年臘寒霜變酒瓢自從知混沌滄
海任塵消

眞江潭上有懷麗大令岧胥却寄

岸蟲鳴弗止野外又鳴濤當此念爲別遥天距

獨勞果然彭澤輿益見舞衣高子舍一栖酒人
倫樂太豪

其二

我益思麗子河干對榻譚燒燈風雨夜飛屑百
花潭更憶驅車去紛裁千里函惘然思莫極山
水亂稿藍

爲友人小辰懷母心動有作

莫切瞻雲思虹飛日再中日焉三往異貧也幾

人同大業憐時命清言節雨風江萍生趣足秋
水問西東

其二

至道成無諱吾生忽二毛流聲潘岳少遠操宋
繳高揖讓閒家具風華軼廣騷江都壇坫好南
面一何豪

東贈陳旻偲觀政

一晤巨源意眞成嵇阮盟如毛寒士類獨瓠達

人情解帶當終古知言快我生爲鸞爲鳳後乃
復事嚶鳴

其二

宇宙誰經緯樞機得穎川君妝雄睬眼吾咏結
交篇勲業占時命易兒有代年高秋江表會積
鼻許談天

江上隣家以菊稱奇時過其下爲有酒無
餚之樂

隨興即成醉往來奇賞饒前時藂桂下插座菊
山標此物霜天秀呑江籬壁遥睟僧三數含隹
色寳瓊瑤
其二
浪蹟窮年代傷懷索米末推朋懸八口歷國事
偏舟達者卿梧際飛鴻拂海道陶潛與杜甫今
古一同流
其三

木葉同星脫寒潮過戶平片言欣抗論百萼笑
無聲豈必黃精餌堪移傾國情田園思灌叟不
獲與班荆
春夜集張穉恭觀政順堂同韓儀恭杜著
略限字㕛作兼呈康恭復恭睦遠若水
白首斯還往青天見道初石門堅蔚徑竹槧寢
處書山海乔開月朋尊舊隱居愛人兼子弟不
自別親疎

其二
古調深追琢江聲泊夜高無心成管華達識反
康濤雜犬皆恬壽龍鷺笑獨勞風霆喧昨晝今
夕霰如毛 二語是春異候也
過訪萬年少隰西艸堂二首
值得漁夫棹江梅隱雪津黃河冰腹厚白艸馬
蹄春既釋隆中業還爲川上人友生難解事往
行不須論

其二
昔爲無地別今戲有心言庭戶開寒澤牛羊苗
古原誅茅薪再徙啄石鳥同飡近作巢居子乾
坤此獨存
送越洞門先生同諸公兼呈熊李王三先
生
響色河山曉將雛雉滿原鵑啼方在耳麟出應
臨軒貫日回天慣同心戮力敦先鞭眞待旦公

子莫攀轅

其二

遯道公卿匝中飛一釣簑五年軒冕客獨立醉愚科四海耆生父千憂百感宅玄成書綬上且聽六風歌

其三

車騎清和月和神淸節人兒童爭狎主萬物㤼朋倫壞父欲思舞遺民正負薪陽秋歸渾厚爲

藹然吟　四十一

世急陽春

送李梅公先生

撫栟西南顧廬雲入海流靜言瞻望處飛動李膺舟鑄水天中鏡傳神野外鷗禾風翼琴鶴民物百無憂

其二

一世龍門氏恒勞下蓐門爲山塵垢末作我釣居尊司馬嘉賓意虛聲處士論謳吟窮巷裏閒

挹五泉源 廣陵有第五泉

贈別石仲生先生

濯露浮香座橫秋雪色星壁蟲琴瑟氣鵲羽鳳凰翎名理開天韻勞薪辨食經雙眉無盡意萬里尖空青

訪菊友人家卽事

豐草吹籬際搖牕秋水簾晴風牽細蝶高笑出重檐九月梅桃亂吾家稼穡兼相看多隱思炤

蕭然吟　四十二

燿老蒼髯 是時梅桃俱作花也

其二

姣色垂千種紛繁艷益貞逸妻同灌力殷樹不甚持薦倍春工物無疆高士名陶生齊屈子餐泛許漿折

皆春堂菊下索題

湧出難名狀掀翻錦海濤霜時驚物怪傀實倘萍桃 余意欲使菊實如蟠桃萍實云 皦皦青天燭哦哦白髮搔

斲顏花世界借託一揮毫

移居關門友人有詩題壁寒夜漫筆詶之

雲葉盈盈白河流活活鳴阿誰操夜柝比屋讀書聲學借生徒敵交頻杵臼成一枝還繞樹月色冷然明

其二

不是人無夢難寬衾影求藏蹬兒女榻徵厲海天頭事滿饑寒腹君當稱續流如斯歌且和相

對復何憂

李太虛先生命酒同洞門先生友沂伯子談往事

簫歌聞鐘耳栖鷗幾瀑唇三秋風雨氣終古黍禾人田野悲歌士江湖社稷臣那堪論汴宋水火是經綸

其二

歎息爭天者爲誰致有今蒼生留不死當世獨何心井底沉淵鋏人間衆口金何如姑且飲物外漫相尋

高二亮大令歸省口號以送之

顆別秋冬際斯須白髮翁衣裳霜露外旅館月華中響厲當心動憂時若道窮董狐歸女史君帶抑何雄

其二

萬里籃輿去江山依舊空臨岐思閉戶倦客又

孤蓬有酒澄懷抱無心察異同看君除掃處聖木領芳風（高下榻書院有古杏云）

送友沂省覲之一

拜辭凌霜檻斑衣白面郎風光高海色膚髮早天閒出處看神用根宗見老蒼中原寒日裏好贊衣重荒

其二

成季和宣孟人間畏愛兼日聞相告語元氣養

繩祖五載交情洽千秋道力肩避親膚避子此
際見同然

訓李叔則大令

大笑龍爲蠖從教聖易懸不逢周關里結隱漢
江都室擁洪濛霧李一室日霧堂心嚴今昔吾函關與
磵石人物不同塗

其二

岸叟軒然岸生徒一輩賢只因羅女樂善散買

山錢合作羲農語空憐晉魏年抱琴還用匣元
亮聽無絃

送曹秋嶽先生之二

不息遊天思長聞泛海行濤飛前席語人燿赤
霞城玉尺提宗準干將玉削平感懐當此會上
下百端情

其二

擘汰襄陽舫魚龍大陸浮神仙懸壽手名姓含

金甌晉菊千疇繡澄江萬古流乾坤收恤好吾
世任悠悠時爲清江先生兢孤計甚備

贈郭石公觀政

納手懷氷日從君問大鈞布衣時命世軒冕後
能貧山澤占全道乾坤幾若人何須廿四考心
醉樂千春

訓葉澹生之二

吾國一男子相逢思若何靜求言行實深省物

情多蕩蕩江河逝輕輕歲月過散懷婚嫁外衰
鳳漫狂歌

其二

卓有開天地飄飄五嶽裝世窮終樸玉君在念
頽綱蹈刃看良配無家乃八荒王楊盧駱好名
著莫須藏

家上愼貽余吳興紫額三十頭口號以贈余移家與隣也

感慨何勝日篇章絕意時論交嚴到爾將子慰調饑口體疾績倦行蘇世目疑不勞關令尹窮巷愛棲遲

其二

莊窮鷄無語軒窓引犢豚恒餐君氣味堪并菊養飧塚筆非前哲傭書過市門虛傾三十矢實乏五千言（余自署齋名日犢樂）

其三

毎惕丘山損恒虞毫末消平生諸妄念四海一簞瓢直道攻吾短幽懷藉女標靜言歸示好今古未寥寥

哭姜如須吏部

十載從容節（甲申至癸巳）深情許獨堅（公贈余有黃海坎壈情獨堅之句）不勝傷世淚堪動古皇天君得天心厚吾將淚眼懸高堂與弱子兄友萬端憐

其二

生死朋交義河山證等流要深埋骨處（公卒于吳而葬吳久以要離梁鴻相期許）智永又同丘（專齋二墨日智日永）毋訓與全保師門違戚休（余長洲太史凌名柯黃門爲公淵源濟美）雍何終信道（門下士也）叔子與天遊

卞潤文隱居攀追疇昔壁上前流題詠有和

一潤長青艸深延水木妍登君穿際榭念彼買山錢道接商殷世身高隆萬年務光偎友齋屋

壁但雲煙（卞務皆商殷時隱君子）

其二

喉爾攀今昔孤踪幾度過花前宜故態戸內可狂歌風味形吾短春秋敬爾多禽言相講荅經傳古龐阿

申勗菴長公飲余玉蘭花下（往者侍青溪太史公信宿園林并記）

漫撫十年聚爲君觴數行軒窓高艷雪源谷瀟

瓊英白髮神全保撐天出震驚靜占花專氣餘賜念阿衡

過從繆湘芷吏部園林見其令子長深作

所得全入境庭闓發逌徵四虛開艸木三徑古春暉莫湧皋夷惠惟斯足庶幾尊中兼座上愛樂可忘機

其二

尚憶山宮集相將深雪中即今終履虎（甲申十月在大滌山同諸公深入夫衛陷虎穴也）吾子獨猶龍舌在宜須飲入來禁鑿空寒溫歸木榻隱業遍遼東

即席呈韋子寅太先生兼呈信生仲公

長垣憂心醉神清驗返童入天糟粕盡耆舊壽名雄世道明曾毋家庭愛謝公招余稱故物情話坐春風

訪高二亮大令于吳興舟行書事柬之

爲感津行異風中楫者眠農桑何自始山水此偏全面面圓帆路谿谿散綱烟玄眞尋訪得濯腴到滄漣

其二

亂水涵虛滙諸峯菓氣登笛聲誰碎鋏客夢正懸火解渴看梁苑聞香詣剡陂平生絲熊志可以寄餘齡（大令著有熊皮之劇也）

其三

卓絕五湖福眞成千載期漫辭遼海隱靜受遠山眉彭澤開情日臨卭窒約時跳身斬晃外猿鶴許相隨

送吳師聖還故山

世今常談自吾方童老成六經爭不勝二氏教流行背作逃名悔空懸愛物情無錢從探卜何以慰君平

其二

幾綳看山屐精藍焰白頭當年宮闕顚中歲鹿

麋遊氣象共風在兒孫隱德優不夭吾學見善
養此窮愁

莊檀庵公祖寓舍卽席限韵

赤石爾明夜銀蟾挂蝗絲壺觴相慰折賢哲此
攀追一往深情在輕遊紫氣卑從天闢厚意沈
醉卽著龜

其二

對酒姑危論乾坤一釣絲星璇何碌碌日馭太

追追多難斯人瘳達時君子卑得逢莊與老叟
尾謝神龜

劍池卽席呈蔡懷貞大將軍

各有重生義君爲百世留匣中三尺水日下五
湖流引酌山懸畢無言石點頭神龍眞福將返
老看封侯

其二

昔日忘年友今知師事君乾坤撑隻眼得見太
將軍當年受知吳橋公懷老與余交最久十載爲別念余頗切至是挺三道故法數行下懷老方病也
萬物精微用孤心藥石分傾朝如不足
情向布衣殷

澣衣原韵

濯衩掩形物緣疑故我新攢禪那免俗芟製本
無塵志節荒唐者乾坤暴露人裂冠還毀冕禮
樂久戕眞

其二

辱馬困魚歎凡今皮相新阿誰能醒覺將子砥
埃塵迮世終迷寶尊親願下人與言必慈孝道
息理逾眞

和韵訓孫豹人

金石誠難盡餘聲六藝芳中原誰獨立上德理
何康不覺輝交映爲言世可忘抗懷名利屣逕
水潔源長

其二

歌哭鳳賜儇庭蘭卽淵芳左驂而右史一詠乃

千觴讖火思嵇氏驕貧愛子方却從江海寢舊

雀亂禁當

客舍東莊大夫

較雨量晴事相將穠質春吾生自人代因世振

彌縫溯海問年譜經綸外達宗景從看宙合到

處有棠封

其二

泛宅匏尊大風輕白羽翎高天星應客篤俗子

蒜經詞句關時運干戈點醉醒寓公方旅水鄉

國不如萍

黃海程邃

三山詩

振衣遐瞰望彌周襟軸東南埶特遒天鳥飜瀾重嶂色烟沙鎖鑰大江流羣雄覇氣終雲滅絳宇凌空若厤浮範鋏浮屠仍報朽古今何物更堪求 北固也

沙頭執渡任漁轡送我波濤指笑開履蹈排雲

生一嘯帆檣射目落千山陳兵信是銷兵際題石無能拜石還解道孤危良不礙若將遺世却入寰 金山也

霜潮沸日發滄瀛浮翠吹吹度海明永俗高名支巨浸 山以孝然而名焦 再無交詔逼幽貞山中寉骨加磐石岡曲蝸廬歷棘荆多少後愚知嘆仰吾來長揖愛先生 焦山也

集微咏樓同陳司李澈菴及馮蹏仲周伯高錢開少馭少有懷潘木公前輩兼侶潘江如

高名易永嗣才難況有遺樓配峴山百世大年身以後文章憎命道何患寒天墜葉鳴蕭瑟夜砮餘雲臥等閑徒倚闌干吾友共入琴安在更追攀

投贈鄭東巖明府

明牧與懷私淑心入疆不禁發謠吟丈夫自作

平生許古道相求寸念深儒宰未誇飛寉鳥大賢初試割雞琴江流縹緲風雲外擊汰洪濛以上音

邗上集汪雪嶔舟次同鄭超宗張艸臣曹𦨶備送別如須公車

四海論心酒一卮千秋曠望夜何其繁霜鐺落兼天隕急管璚瓏震水吹送遠却生飛動意惘崎咸擅古今痴木蘭及旦分南北執手踟躕道

在玆

又和如須韻

朔烏翔鳴夜拂林警時成論不堪深生郊戎馬鉦鼙日動地風雷羽鏑音奏賦上林京雒客狂歌中夕别離心關梁擊榜寒流曲倚酒同爲浩浩吟

秦郵夜泊再和用前人韻

零落垂灘浦溆寬魚烟瞟黑鬓霜瀾飛舸别炬看龍劍搔首御觴聳鶡冠淮海風流將試問江湖歲月急孤寒時如須欲余投李青蓼極勸駕爾爲救世勞行役分我書囊脈望餐

漂母祠下有懷韓侯

廟祀何如飯德尊風塵着眼復誰論苦心屠釣人難測忍耻男兒天可否獨憐居功殊昧識應知僞號蓄疑很不堪絳灌羞同伍一笑蕭君推轂恩

自返淮陰夜宿射陽湖懷嶲年少先是如須同余過其寓廬北發五日矣

飄飄虛有夢思縣深夜霜綈不可褰興發大江千里駕歸踪碧月一枝船遥天人在雞聲道獨客行侵漁父眠東海車輪相近遠知君賦艸互相研

投贈程九屏刺史

畏將刺牘作狂奴道左褰帷識大夫寓士敢當趨義重古人同有感知愚相全歷載虛謀面驟協深論笑說徒肅肅神君方奏最風流吏舍却歌呼

北固山夜懷姜如農令公

海月繞延獨客看島烟鍾韵並飛殘與懷我自殺長夜作德人知出至難辛苦河湟淹十載宇騷世調盡千端訟庭食碞津亭倦何似空山咏木闌

引酒懷姜如須

淮市分舟齋具資再來蕭寺待何爲高霜通夜稜寒骨逸夢通天耿薄帷燹補孤征千里送有懷空賦數行詩如今坐酌江南酒知道長安到幾時

潤州山游同楊機部先生及端翁史公有作

五州雲繡動襟袪經過梁昭舊隱餘甲巘薜絲

懸石屋平江帆影戴藍輿澤麋遮道看遷客山鬼栖巖雜兎狙屈賈肴山異時地再將故事續南徐

白門喜逢邢孟貞

別來悲感匆多求又幸相逢逮業秋削簡列題人物志立言間付海天流頻年擁鋏行吳會幾度還家主石頭正喜賦歸看穢抱兒啼沓可止牢愁

送端翁入　朝偕傅元之弓車

揮手江流縹緲天斯言李郭望如僊著裝再試黃雲道結侶偕鳴白玉鞭直北來鴻飛矯矯過南秋艸老芊芊知君出處彌商略錄別休縈寞士憐

訓劉藏夫原韵

去地寧因寇盜繁孤踪向我一題門傷時咋舌壺觴下失路磨稜劍鍔存壯士愛名知簡東英

賢養嘿自求尊相逢視笑閑風味比義同懷愈斷魂

送劉杜三公車兼思諸知巳

雰雰雨雪莫情多休與車輪並渡河擊楫頓生天寓霽臨觴每見話言酡清明登用諸良友古處相思恣浩歌任世嬰時龕當務傳經制策意如何

送楊龍友宰青田

依舊春江孫孫寒去年鵾首話漫漫楊林借我
風流醉兵甲生君激烈端玄綬娛親仍着絲空
山拂石動謌彈士元百里名逾大臥對槐根日
數竿

命酒送邢孟貞授經青田

四壁霜聲來下多蕭蕭寒夜愛相過入風歷國
持眞氣世眼連天送放歌短褐匪完吾待典空
樽未御爾言酡伯陽好就關門尹吐論遙知著

不磨

談伯楝仲隆叔襄昆季集余行卽席同步
長益韵

索食遽逢傾倒飲天涯不信是羈魂東風向客
生江表春樹懷芳肖故園羽檄未雖驚熊醉貉
爽空復敝狂言同游賴有諸王謝引滿吾思五
石尊

喜姜如須成進士却寄

九霄鳳翥繽紛日身拜氤氳　天子薰吾道師
生眞鄭馬如須自著吾道詩以美其同門諸公晉入兄弟胜機雲
呼名四海咸稱善傳賦中原佇者欣野友不圖
私慰望入心歸爾舊聲聞

從錢牧齋先生舟次訓宋其武

相揖方舟元禮座久安藏嘿忽豪言十年意氣
同饑渴千載心期再確論天海盪胸襟帶小江
樓呼酒夜潮奔入間共熊劉蕡事我獨逢君話

斷魂

從范質公先生舟次贈茅止生

漫說鴟夷共五湖載書行國著潛夫中原切齒
聊園桃時以桃銘示我也脫手期誰付湛盧漢室有人
頻痛哭英雄無事且投壺願留忠勇還天地索
醉溪山對酒徒

黃牡丹詩二首爲鄭超宗賦

不得淸平白也詩開時只合在東籬煇煌射目

初難辨披拂含風索自持金粟同姿應有託璃
花異代許爭奇鸞簧蝶板交加甚儘與蛾眉進
屈卮

又

端向黃星奪豔開根株像想蔓金苔誰從銅雀
臺中至爾是巫山夢外來侵曉露芳休動色着
人狂惱幾無才隋墟綴綵連雲地何侣春工特
剪裁

甓湖東李青藜使君

夏雲鬱起垂天碧何處長風送野桴身欲化爲
荷渚烏入來敢賦甓湖珠大夫爲政高東楚當
世論才聽八區郭索琴臺驚吐握從游許我酹
蒓蒲

姜開先席上送王鋕山先生

際晚頑雲紛委落林風獵獵剪庭蒿憂天我據
生塵瓮倒甕君傾續命膏忽遣夭歌激水調更

延嘉論補風騷座中鄭俠懷章奏圖寫流亾悉
萬毫

沈石友子珮伯仲招同張子入康小范宋
鴻生飲文游臺却贈

灑灑嫣紅炤碧疎林塘載酒近蟲魚湖光痛遲
天涯眼特事虛歸　北闕書短鋏尚依貧骨健
悲歌不是大言餘追蹤軾轍登臺後幾到秦郎
舊里閭（石友子珮皆登州賢書淮海人也）

李青藜使君招同王惠常張又申戚介人
王象賢諸同游譙城南樓

天表婆娑百尺闌靈臺其下盛謌彈宵分艸木
通明燿履外星河粲爛乾大澤秋濤張樂壯當
樽候雁朔雲寒收羅四海龍門李孺子何人自
視難

嘉蓮詩爲范質公先生賦

關尹圖澄非比擬休文掌故在當年具知物瑞

符名節不藉謳吟諷矯虔君子同心標皎日儷
人結侶下氷天芳風翼翼騈漪影待涉江兮賦
一篇

鼇湖寄懷萬年少

經年動定逢人問心肖湖風發不時　北闕以
來諸狀味黃河之際昔栖遲雲中書扎飛秋水
國內賢豪誦近詩葭影浮浮天地外空教搔首
問相知

李青藜母宜人悅晨禮佛飯僧有作

鸞鳥飛飛集德輝精誠萬里動萊衣遙天雲繝
梁公眼故國輿高潘母幃官物不馳湖郡鮓臣
清竟歎土泉肥瞿曇合德於慈父秉術人倫驚
代希

為如農先生輓元配董宜人二首

含章淑懿娩聲聞志趣都同陶令君伉儷相師
遵勸警家邦令掌著清勤正宜珮茀偕全盛邦
爾泉臺遽永分玉折蘭摧堪撫擗幽房何處叩
靈氛

又

落拓郎官倍慘神笑人鄧禹擅高名君王無肉
頒饑朔夫壻隨心字愛卿下俗畢歸公惠化中
閨內備女持平兒郎生小尤岐嶷宅日臣清竹
父清

鼇湖感事題張氏主人壁

天地無勞問陸沉一言堪死一生心高論仗爾
為吳質古道求人合展禽潔鵠翎毛何待浴鳴
鶡聲息任相侵如今剖抱逢張奐十倍平原宴
接深

贈別宋鴻生

蒺桂端言夙有期揚州花月笑栖遲吾方力守
嵇康黑人尚憂為王烈知衣食會當求艸木鬚
眉安可挂時宜蒞蒞異國悲詞者水盡山窮道

在茲

邗上逢如須叔季兼東仲令

蒼茫野露夜蕭條何處扁舟共繫橈客路逢人驚意表天涯高論起江潮諸侯久有遺肝累寓士難居下榻招憶別兩年如昨日玲瓏又聽廣陵簫

邗舟懷紀介公陳焞貽

明月來心任折旋掩袗難聽隔舟絃衡城鴈步

青天出奪耳鍾風客夢縣才味式微人歷國精神相注道如川一羞淮海秋蕨桂橐畫廊邛夜不眠

舟夜詶孫大山

舴艋煙霜夜莫支天南地北一論詩君如古井波瀾定我似空林聲籟遲泛宅玄真來去好鳴琴中散醉醒悲深娛敬謝孫登子肯發名言救不羈

宮紫玄席上逢錢閞少卿寄陳木叔明府

無傷寢處負時恫歲暮縣裝霜霰中會合有神情事異翺翔多見結交同魯連滄海爲鷗鳥謝朓澄江對玉缸我欲從觀黃歇履君行秀句在天東

錢介臣移尊逆旅同王無倪

夜鐸無端高旅屋幽棻貶啖抑人寒艱難有酒來貧友期望銷魂到故歡雷歎若爲歸憾晚雞

號將佮坐遑安只今持世非吾屬努力凋殘聽攻觀

紫玄飲余徐介石河亭同張仲嘿

寒川影射堂坳座片石差堪語我任客子愁懷橫遠海美人高髻故明瑺尋思伐鼓題鸚鵡可笑挑琴貰鷫鸘此際魂銷天地外相關激烈亦何傷

盡醉丁王無倪家題壁

言笑縱橫虛室下知心足貴快真朋淳于飲算
非升斗司馬傳燈仡股肱下氣齊門王者瑟大
寒饑國夏蟲氷古來食力諸賢哲俯仰入門耻
不能

班荆社詩姜如須主盟

莫愁湖上收綸者亦向雞壇仡酒徒當世醇醪
知共好同心風采益華腴西京炳炳觀奇藻東
海泱泱見大儒使我巖栖通六籍醧衡一致古

歡娛

虎溪訓劉伯宗長者原韵

紛紛溪月動藤烏叩石星流杖屐俱清夜足音
生大笑高鍾洞耳渡前湖　未央收涕書誰繼
任世先憂叙久祇珍重貽詩甚傾益吾交名輩
若君無

同沈石臣姜如須宴集項水心先生園林
時讀其新集即席有贈二首

餉醴聞笙放世儀相將譚咏最淋漓宵餘步從
周蘿榭林外垂星蒂樹枝中讌益揚高節唱休
風盡革泉音爽目前使賞逃情望憂託靡端迺
笑嬉

又

多載推誠愛野愚古今通德泮精麤當時評史
下朝諦一代歌騷冠正徒名下無龍天地瑞
胸中有物廢興符恭聞碑碎風雷事身見端明

拜大蘇

昔年僑居曾為詩四首以東邵僧彌至是
再經舊游感而録之

相繼貽貲日孰憑出諸貧賤愈難能良朋謨謂
吾差可推巳虛煩爾見稱四海抗情餘厭薄百
年清骨仗飄凌勞勞寸念將何若幾度悲歌氣
益增

又

數幅長雲挂屋南于時標影或青藍麥秋罕拾雙歧穗絲價初平二水蠶撲簇時花新破恨綿芊豐艸對懷慙臨風久矣書空慣尚欲何爲論所堪

又

蘿葉潾潾響自勤苔根脈脈露潛耘墻中犂宅如門第牕下蟲書似典墳物理在前皆昧識人心向此畏多聞却憐見道纔毫末語嘿之微事易分

又

輕恃閒身遠諦閒閒門略可放早頹傷情碧嘯迴遮樹逆意入眠陰濕關賴有鬼神知氣骨幸無親戚笑痴頑朝昏好事憐蚊虱幽夢徐徐恰往還

君山同如須周仲榮以酒榼來逕飲于[illegible]樹下舊游也因東木叔

搖曳長雲紳練飄海門東望見縣巇故市殿過青松石戰國封疆赤水潮塚碣揚塵人下世沙瀾滿地客孤船用君杯酒澆黄相隔岈[illegible]峯碧玉標

朱藤詩爲楊爾韓賦

連蜷霞精冒列丘垂天蓬縮挂丹斜谷中薜蘿儞傈老蹊上珊瑚翡翠稠千畝秋風千武[illegible]一百圍松栝百尋褸剡槎再入桃源里秦漢未秋[illegible]月流

過鄒臣虎先生昧齋飲論竟日因爲余述畫有賦

容誰入室窺終古竊向泉經註水神（示余泉銘）莊語退之今好佛休將叔度許庸人怡游竟笑[illegible][illegible]土拂拭難來庾亮塵一幅生綃千古味賢于割地養吾貧

訓薛刺史歲星

當時入雒滂沱涕江左人倫見獨尊伀吏洞除屏幛卧抛官高東壘書奔那堪清節非名券欲代廉貧訃婦禪我亦河南苗裔也謳吟先發故歡言

揚州九日茱社書懷

莫折茱枝更菊枝山川應厭淚興悲吹巾何處堪披髮到雁爭南甚泣歧怪誕黜情嵇阮酒劬勞瘵讀蓼莪詩離家霜經無衣授却向冠裳論悲儀

集影園同姜如須趙韞退周穎侯劉宜綏陳青雷顧脩遠梁湛之姜開先鄭超宗諸君有伀

竹西溪上竹林園結駟來游赤石礬北斗近人明可拾長河曳雁直如痕烟霜突兀蕪城柝艸木交鳴四海言望望堤橋風景異相逢蘿薜共挈尊

擬發潤州答姜如坡贈別

年年雪霰長干路來去空勞七尺軀貧者坐無終席煖餒夫骨在不羞奴寸心欲恃依人老至德難期縱我迁季子分金眞鮑叔窮冬脫贈況窮途

尋陳眉公先生墓不得向空山拜哭之

山水能縣身後齡少微猶應九峯青六年下泣門壇雪無語堪書裸葬銘（師葬所不封不樹遺訓甚嚴嗣孫希天能纍其命）道喪益知文所在風高不爲隱俱冥只今海內誰尊信還向松楸絜執經

贈別漳浦友人

五年不見奇男子世運何尤骨相乜爾僭齊名非與黨吾聞授學有前因君臣朋友相疑詰託諷憂傷忒亂眞七尺正堪持大故山中知識恥阿人

贈別匡廬友人

求倫當必肖共方遂說荀卿金子長放眼百家
無棄物子入片語必津梁浮槎江海書兼乘揮
麈風霜客數行見子動懷卿相踸乾坤有道信
南昌

過訪孫克咸山居同如須如坡分賦

松濤飛黑谷鐘昏澗落香籬見板門底事咿唔
如少小何來車馬過寒溫相逢各有超超論攤
被仍斷浩浩尊山榻對張麋鹿起才入志不在

林園

再過潤州東鄭東巖使君

天風東噀泱泱氣艣艣和鷗破迅湲口腹累年
躭此水歌彈傾域頌無言餘生乘健投江表清
譽彌涯綵德門雀粒豬肝吾艸竊徒將敝褐攤
春温

北固山前肆目同杜于皇

飯顆山窗分客餐燭來緩策討羣巒大江烟翠
銜眸變半野林花顫㑊殘樓櫓飛潰掠外影蓬
蕭被潤澤中蘭尋幽不費招尋約隨意行歌奮
蹣跚

又

紫濤卷卷城門口春樹岡頭熖面帆蒼準擊潮
收力叫昏鐘洶地拔山銜壚入隔歲曾徵醉筍
稚逢心解誘饞我佀莫高臨眺論麒麟雙塚問
誰函

社集崔林杜鵑樓分賦

斧柯誰遣及崔嵬驚問山川舊碧蟬神女花魂
樓觀作宋人祠宇麥苗肥攀論近事三年上觸
緒森雲百里飛天外尋盟歡笑日登臨獨許我
懷歸

又

艸色無端向醉游風沙動磧發如抽戴顒所往
帶鶯滑蕭統遙看結屋幽蘊碣可憐差可語疎

豹相見岍相求忽情又說才華盛杜牧堪居第
一流

雨懷

鄉思倍甚農思切一雨真堪洗菜顏貧米江城
炊數米看山牕嬾坐呼山腸撐不為搜奇結心
動難安抱膝閒遠道望家身是夢漫漫雲勢壓
蕭關

三宿巖呈別黃石齋先生楊機部先生壬

午之夏

鳳凰山外八公山六月披裘揖抱關風雨夏寒
魚鳥惑江河瀰溢汐潮頑天入繫悵無它事去
住行歌切犯顏第一儒宗仍道路漁樵心口孰
能閑

又

搴采蘺茳漫蕨薇山芳寂寞水姿肥吾勞饋問
非漁父公灑名言質布衣聖哲可容優劣定治

平將撒似疑機晨昏榻下人磨鏡愴別新亭失
據依

夕泛隨范質公先生是日同漁仲長民飲
於黃楊兩先生

容與安瀾一曲中芙蓉夕渚起晴罍玉琴張抱
延見鶴犀火藏煇避蜃虹謝傅蒨颸滄海月山
公身散竹林風拍舷濯足狂賓客心墮橫秋蒲
菁蘋

京江送顧南金入燕同漁仲

霜水打江潮正乾北風逢逢震絮冠俊鶻曉鼓
碧落嘯凋菰氣老蕭瑟寒寸心片語萬里道遺
纁贄璧羣公歡君子朝廷望有道去言得失趑
無官

龍叉大令署舍即席 時講司馬知江上兵得慧苗之謗

聊胒星芒夜岸巾鳥儛初靖鼓鼙塵還師善謙
腰仍折許國寧非子報親事以大難徒有憤君

之一徙後無人云言任過氷襟者羽撤藜中名酒民

黄九煙旣成進士堅不欲仕與談出處之際出眎嶽遊艸題贈二首

魚服無時更荔裳嶽經題罷下三湘大文不問神仙忌灝氣長提萬里航江左無人虛獨步山阿有客待相將鼓琴屋壁聞宗炳何似雲霞薄繡腸

其二

異授庸言道力堅雲霄尚復故人憐漁農作計非高世山水陶生類中權卓識早收天下想孤貧偶忝雪中眠時危屈指中興彦麟驥何宜論着鞭

王隨菴使君招同諸公觀家姬歌舞分賦

傾耳傾心遶白頭清歡終不掩清憂誰招燕趙悲歌士共作瀟湘環珮遊天寓漫漫蟾減没中秋積靈也尊壘窗窮客賡訓人間何物劉公幹幾欲無言不自由

其二

十日沈雲坐可排簾旌放角綺珠廻陰冥違付窮霄外太白高呼錦瑟偎紈扇弗遺君自捉公手捉扇爲余八年前物談往事紀異也霓裳何必月中來敲詩卽被諸絃管追琢昌齡之勝才

鮑曼殊家琴尊之下

棟雲一泄夜堂清喟息浪浪急雨生蘋潰莫徒矯舌了經綸合早癈書耕桓譚引喻移情諷宗炳山川動操鳴珍重曲終重理酌于戈鎭靜有公卿

王季重先生壽冊走筆

久擬擔簦負笈遊風塵難上剡溪舟千巖萬壑王夫子極古窮今第一流中歲遺榮空毀譽遐名驚裔富春秋六經蛻作神仙字諷謔訶譏亦

汗牛

脩宮

江汝江潮日夜行春風異祚引寒笙魚燈久落輿云夢鶴客休傳世代情粉黛從征車駕醉龍舟泛血劍鋒輕天長地濶畱香恨揚柳宮城鎮馬聲

德和尚方丈題壁

塔鈴聲下一相尋小繫扁舟推岸陰彌勒座隅

人世笑寶花座底蟪蛄吟寬容米汁收元亮嗜好驊騮亦道林伐鼓撞鐘諸侍者莫彈指盡去來今

劍池閣歌同姜如須萬年少贈歌者

一發高秋萬籟清笙竽振宕闔閭城客來徙倚中丘石木落飄搖積水鯨變節泠然星串串銷魂老矣月明明絲山湘浦耶非是携手仙人掌上行

千人石上即席同熊魚山黃門姜氏伯仲

有作呈仲公黃門

刹室乘燈弄漏膠塔鈴搖動衆星毛山川氣入秋絺綻天宇宵䲭露影勞夫子半生忠孝苦昔賢一德事名高扁舟無定同歌哭人又傳公賓客豪

余生

兒年趁逐木決決覆髮余生舊姓王歎息老蒼

膺憤恨相逢才調驟風霜讀書放達公卿賤縱酒佯狂性命强笑我鬍鬚空落落終將鄉里附高陽

寺舍斷臂停貽載酒頻過甲申五月

前帝前朝別幾時收回魂魄見清夷無家遭疾佳山水因子爲歡亦涕洟圯崖釜塵深鼠蹟短窓蝸汁粲苔絲頻仍載酒維摩舍正値昇之賦五悲

江上東監軍使者

天開地軸大江東諸將爭彎玉靶弓鐃吹芳洲開組練雅歌部曲校艫艤中原綬帶梯航好橫海投醪謙笑同出入安柔一才子相思三載望春風

其二

鐵甕山頭石可銘謝玄磯渚在滄溟神遊內舉揮碁暇氣應興朝大將星壁壘衡容看此水誓

清激烈歛中冷欲爲向秀庸懷實府有津要欲以危禍網余就教辟者解網開籠借羽翎

錢仲馭賜餘堂歌舞即席有贈

九華合豔擅芳穠接席含思索自持眉嫵奪人春隱約梁塵吹夜玉參差鳳鸞嘯發簫無力霜露聲空客有知正值清歡禊雲聽溫柔遺寄亦兼賫

其二

獨向春波解珮環不妨收入謝東山彼姝貿珥方驚炫之子氷襟却靜嫺兒女憐人微拒後才情着處動客間秦箏趙瑟飛揚盡舊拍梁州久被刪

爲錢職方進酒

飛入扁舟攬玉壺歷聞鐘鼓更笙竽江東宴笑恬開幕門下才雄正枕爐雲日入間披樂廣春風域內發夷吾芙蓉闕下麒麟閣欲立丹青粉

本圖

宛湖送陳階六大令之一

風霜鴻雁響天宄湖海偃樣涉大荒擊鼓吹笙明發處橫襟脫舄正傳香懷中幾許明光艸名下優宜青瑣堂鞅掌時危人雅頌何方寓士亦甘棠

苦旱得雪一夜盈尺驚喜命筆

卧學昆蟲蟄數時驚聞隔屋叫童兒起來那暇

憂烏足科跣如狂攀樹枝天女薄敉新寶粉道
人生輿白吟髭閉關且息扁舟思報道官家發
酒池

其二

憑高見此獨多情歲莫伶仃但獨行天地落誰
圖寫后晴空拍我玉濤明蔦羣亂削田村岸炊
影寒抽海日城農圃相逢皆大笑北風今已掃
愁聲

躡雪大滌山中從黃石齋先生登諸峯絕
頂信宿之二

無數芙蓉崛㠊雄憑虛八極望堪窮徒來未卜
丹臺籍得至如登碣石宮洞壑氷霜開杖屨乾
坤夫子誦兒童從遊了豁人間世漢臘秦民總
泥濛

其二

伏枕鐘宵覺負暄夢通麋鹿及獮猿白泥夜化
青泥飯（山中白土人家以水碓舂淘世人以篩米也）寸艸心通豊艸
原多事憂生談說妄餘光竊景日星尊石頭城
下車中帛久世吾家爵叟恩

明日同諸公深入再呈黃先生

搔首精藍發槁顏夕陽明滅窅人寰穿雲却略
燒藜杖（黃先生有古藤杖名曰鐵虬是日觸石而折燒之）采藥蒙茸披
艸菅胸際一時空五嶽崖前二目引千山中原
格鬬風煙外長嘯峯門橐籥開

其二

靈液無源石乳鳴連延崧瀨瀉高晴麟書彷彿
參神禹（大滌山碑文奇古而山隣禹穴偶有此語後先生入朝有詔祀禹陵先生弁與人言穆倩詩識之也）丹火依稀散赤城虎兕歸仁咸匿跡（同諸公陷虎穴適與虎遇而虎行不顧）仙人難見但高名

變後病起陸叔度見貽藥物和韻相荅

何許刀圭續命慳鹿奔牛鬬枕窩閒青天雪落

媧皇石大地塵飛愚父山舉世移家奚適往一人吹又尚來還露葵朝權前扶杖刦火交加總不關

其二

百行千秋性命慳子春節義不如閒閉門空繕聊城矢橫海誰撐一柱山土室猪棚安宅少傭奴酒保幾夫還吾生非漢應非晉夢破鴻濛兩度關

其三

年譜重逢國步慳又將月令著吾閒但看腐艸爲螢火合貴蚊雷震鎮山載酒談天無客至吹簫乞食耐饑還弄珠湖上神仙女約署人寰第幾關

與治齋中梅下分賦送祖心介子

依然萬點復千枝老蓬城中吹又吹不復鼓琴還擊磬只看遁鶴有馴鷗眼前故國花空發天下何人醉可思月落霜高歸去者爲言出世更何之

送客侍又人北行

空白烏頭送北行蜀庭鞭御仗精誠出門毫髮風雲色下泣衣冠江海聲平昔敢言屠肆酒何人同報結交情孟常車騎今無警戲作琨雞中夜鳴

東劉阮仙太史公

風景河山輕破夔春波春艸尚江東欲申越石温陶論久襟嵇康山阮中義府褰裳諸國士壺觴味道一英雄懸慇予接心如海牛馬相呼太史公

河干即席呈主人

赤水高高曲曲溪軒窓五色玉蕤蕤春風何代雙飛燕芳樹歷津一破鵰客倒角巾當北海星從屋壁徙南箕酒人既醉平生盡叫絕忘歸夜

莫支

其二

夙昔論才八斗傾承風竊伏畏將迎相逢不作公卿好一晤能要縞素盟江漢濯天神度遠琴尊抗手笑談淸爲伶爲牧爲傭保十載勞君記姓名

邗上送孝升先生

報道公家席影東心飛碧落頂星鴻竹西相送

相逢處句發蒼山蒼水中朗朗百間吳夏屋棲棲獨客亦雲龍我膺傳寫勞皇甫稚見闢黎霑渥同

即席爲沈旭輪司李丙戌重陽雷雨

中原得見此軒秳吏信陶潛抱一開何許雷霆喧几席不知鼓角動樓臺誰懷碣石談天學君擅瀟湘作賦才今古吳宮梩百艸寒山一片石崔嵬

其二

託宿專諸幾代年于今獨敬第三泉塵飛滄海收言論莿笑風煙底媚姸猛士長宵斷馬夢窮途感遇玉尊前運天世目勞睥睨我恣沉酣蕭寺眠

金閶舟次呈錢牧齋先生

闔閭城外散艨艟得見星槎并鷁艫天地先生全物命湖山賓客仗芙蓉黍禾箕子磊洪範終

始留侯事赤松幾度鴻濛斗南氣再來門下酒家傭

其二

九皐木葉打初寒胥水津高霜露溥蕭鼓中吳今昔好雲霄萬古笑談寬后車鬢髮顏如玉麟閣丹青筆未乾不使人天入長夜民生何以荅平安

除夕呈元亮先生

誰知遠指用干將天末披雲日月光貧士氷淵生氣脉明公義藪可維綱五官并給詩書暇百世聞風感名長歲晩投軀眠佛閣廿年喪亂億津梁

郴鳳詹先生弧晨進酒同寓此二載矣

兩春七百廿烏飛一日千齡一等期海淺河清澄動息德山福羽嘿薵瘟談言莫擇眞忘分懷抱相將熱解顚花月新新新不已閉門蹔把世風移

人日雪下劉中丞招同邦上流寓諸老八先生讌集有作（八公爲侍郎李公中丞郴公趙公及主人翰林劉公觀察龔李二公觀政張公）

諸賢互作憂心醉（劉文饒對帝曰任大責重憂心如醉）何處思歸歎道衞開府尊罍持氣運春宵絃管被心聲連江煙雪霏東楚卜歲人民憶兩京長者桓公公瑾酒（光武稱劉桓公爲長者）玉壺竹葉醮眉清

其二

昔領三君一世宗（劉淑與陳實爲世所宗）顧厨俊及亦同蹤入公人自爲風渠千載吾曾在景從决踵履氷方蔦褸銘山結駟點孤笻退身高卧梅花閣袍笏相將石丈峯

爲龔古恭使君

經時讌笑日將同春雨春風日涉中洍水涇陽雙姓字（洍水孝老也涇陽穉老也謂兩公各得古老姓字之一）淮南渤海一人龍高談大嚼長裾士捉鼻敲碁隱墅公笑把啞壺歌不發朱顏相并百花紅

贈別劉良弼太史公

花蕚參横竟體蘭經時華轂在江干春星兼歲明珠氣海鶴連天白玉翰薰于祠前書帶艸脩家苑裏渴狐丹禁中貧士萊蕪釜太史公番倍我寒

爲太虛先生進酒

無窮今古此遐齡非誕非諧是歲星塵眎麒麟
尊綘帳道從江海見汾亭堪傳晩節文章重回
憶當年社稷霧儀煮石糜還煉石春宵霜雪鼓
風霆（春而雷電作雪也）

其二

日濟霞輕天地東方春猶是歲寒風花間林屋
仍蕭瑟笑裏陽秋久混融消息滄瀛潮有信謳
吟景物意無窮飛鴻直上橫空氣携手神州一

醉翁

五日自石城還和穉恭觀政見東原韻

鴻鴈將雛月令無（揚州有好事之家多畜鴻鴈生息甚蕃以爲奇）洛鵰
空復悵堯夫同風莫易騷三楚乞食徒涎市五
都尊俎艾蒲蘭不入江河士女我何趨杜門四
世人倫瑞待寫曾門孝養𢡟

其二

歸來尺棹六朝雲多少驚心發未開長見困窮

非不遇若爲傭保有餘勤乾坤到此誰爲我山
澤如斯獨愛君試問懸絲生續命鬼妖嵩惱汨
羅人

江州東智暉治使君

江蝶江鷗靜不飛蒼濤白露靜漁磯出彊入避
西河問投老特將短棹歸何地野雲嬰倦想斯
人狎鳥見忘機扁舟又向漁郎宿正值成連海
嶠歸

和高二亮大令即席題情原韻

乃看屈宋作齊梁筆陣同歸劍舞娘幾疊練裙
詞翰滿一聲啼鳳玉簫長鏤水吹雪諸君子置
驛開尊獨鄭莊好賦閑情當彼美平臨脩沼歎
前王

其二

芙蓉明錦古城蕪何處麻姑更藐姑萬里遊行
名士譜一時粧點美人圖星辰夜聚侵牛渚錦

蠟光飛燿啞珠非霧非雲勞爾夢揚州杜牧得來無

贈張九如使君

客指弧星斗氣廻（雲侯感弧星而生）蛟龍夜夜夢中來（董子事將擧兵憲事于董子祠中）鼓吹董子天人際瞻視吾君宗廟開（王儉謂張鏡棟然如在宗廟）白羽輕輕新白鷺雲槎冉冉靜雲雷千年幾釀葡萄酒揖客稱詩勸一栝（陸靜修遺張融白鷺羽扇云異物當歸異人）

贈二亮大令

日月昭昭朗朗中珠林玉樹烙秋空郎看避詔淮南桂猶見談天碣石宮儒保相逢歌有筑先生特論士閣風時時進酒延清夜同世同生感慨同

其二

江海波瀾靜羽儀何方霧鳥出三危神仙短氣揚州鶴公子方攢元亮眉日日來朝飛繡斧（崔典）

我使君也人人沾渥剖藩籬白團正合須君提禿筆山頭天一絲（時余以白團扇畫蓮峯于上）

芙蓉池陪諸公限賦排律再作呈趙洞門先生喬梓

十日雨風禾稼足湖陂遶烟如鬟鬟碧碧朱朱太無際絲絲竹竹胡可刪野鷗忽逸錦波外清言用寫扁舟間[illegible]醉䰟欲移如負山

來鶴堂二首爲掷鳳詹先生賦

問荅雲霄一羽毛退身天路却庭皐自非浴雪光明物誰報忘情塞默高我卜昆蟲齊世論人誇鷸叶湧江濤昭昭卓卓當陽好和應還看燕雀曹

其二

賓客同風護木雞爾來萬里息高飛中原士集虬龍域丹穴雛生鸑鷟威幾拍清霜明月舞重

言故國主人歸（丁令威化鶴而言往事自矜也）發祥始信非仙誕天爵遐緜艸木輝

書贈李允升

歲寒生趣益氷淵從事矦鯖八口懸半世江河孤掌在伊人品類兩心憐相逢幽癢乾坤氣再見經成道德篇日日移山還轉海不須執一論偏全

海上苦旱呈適館使君

尺棹馮凌向大荒流聲不待奏笙簧移人海水天風外揮麈抓琴老鶴傍四國春江魚陸處此疆孝襃物長康（古董孝子里也）蚚栢喚起嵇山阮（席演安仁）

剌亍夜何其君子堂

以上原缺

漢通一藝以上罔弗徵用彼其繼焚書之後殘缺未典尚多能起而修明之今天下典文明備其於逸書古文反多所未覩况求其討究之邪穆倩文探輿府則洪泉涌於爪畫也詩超蹊徑則神龍馭乎翠岑也一話一言一山一水則青鶴之鐘竿昆臺之冠劍也至鳥篆蟲章金繩玉牒之書尤不惜專精而博搜之此豈可執一藝以名而顧以散人處士自命哉間嘗欲擬之而未得其倫亦復於兩漢之季得兩人焉向長不應新莽之辟待兒女婚嫁畢遊五嶽名山龐德公避劉表父子率妻子採藥鹿門樂而忘返今穆倩方有事婚嫁不汲汲分其澄懷而道同偕隱視子平襄陽耆舊又何如也且莽以慕聞表以暗聞有志之士見幾而作固其宜矣孰於當極隆之代天下義府昕夕周旋顧掉臂游行如吾穆倩者此猶向長龐公之所望而遜焉者也或者爲穆倩調高寡和與物難合此非真知穆倩者穆倩少負拓落不覊之才淹雅鴻通一時尊宿清流爭厲行以進此所謂貞不絕俗潔無遺行不然何以得此於賢豪間哉即今浮海入山尤難之難矣余蓬門日閉漫無一長穆倩獨卜居相望若以余庶幾散人處士者

時時剝啄披帷縱談今昔意未嘗不在漳海清江也蘇長公有云西漢之士多智謀薄於名義東京事風節短於權略自穆倩觀之不旣兼其所長哉以之風世厲俗可矣階六嘗爲余言吾過淮海一日不見穆倩覺身心無所着今穆倩方將泛舟三江五湖間小試他年向長五嶽之遊而余三徑就荒不緣客掃其獨不念我乎然則穆倩人品藝文爲吾徒所綣綣者蓋不止於此而此亦可以觀穆倩矣

西周社盟弟張恂頓首譔並書

許君赤贈穆倩序傾倒于穆倩至矣稱

恭之文三嘆于漳海清江頗以其不能

以下原缺

瞎堂詩集二十卷

〔清〕釋天然昰撰

清刻本

北京大學圖書館藏

自序

說作吼子乞余詩付梓人已而乞名名曰似詩似詩者何謂也夫道人無詩偈卽是詩故亦曰詩然偈不是偈詩又不是詩故但曰似吼子請焉更爲語曰子以予偈不可讀姑取詩以示人爲其近人也何近乎情近也境近也悲歡合離與人同情草木鳥獸與人同境同人者善入入則親親則信信則漸易而不覺矣噫此吼子之說也然予以爲吼子之知予詩者惟近而不知余之不是詩者亦惟近近者天下之所同也而有異焉然則天下之所爲樂近者爲其同也而有異則天下之所謂樂

一人尤樂余之不是詩是以樂與天下而以尤樂待一人萬世而下其旦莫遇之邪昔南禪師住歸宗時遣化至虔上將還有劉君遠送郊外祝曰爲我求老師一偈爲子孫世世福田明年南以偈寄之曰虔上僧歸廬嶽寺首言居士乞伽陀援毫示汝箇中意近日秋林落葉多後四十年雲菴復住歸宗法席盛于前劉君之子攜此偈來飯僧叙其事雲菴上堂有偈曰先師昔住金輪日有偈君家結淨緣我住金輪還有偈却應留與子孫傳噫吼子謂是偈耶詩耶固非艱深不可曉而古今傳誦不敢目之爲詩則安知夫人之所謂近者而卽遠所謂遠者而卽近耶吾願天下勿以堅白之昧終而自安於所樂是不但一詩也天然道人書

此老人早歲刻似詩自序也老人生平吟咏之意已盡于是讀者玩索之不唯老人之詩可悟卽老人之人亦可得故全集編定卽錄以爲序今甦謹識

天然昰和尚塔誌銘

司馬中丞南豐湯來賀撰

禪師名函昰字麗中別字天然華首獨和尚法嗣也初六祖滅後派衍五宗其一曹洞凡三十二傳至博山無異異傳華首道獨獨傳師及函可可以罹難化導瀋陽師既得法歷住江右粵東諸名山大刹說法度生踰四十載康熙乙丑八月二十七日示寂雷峯明年四月諸大弟子奉龕建塔於丹霞佛日山麓又明年丁卯法嗣今辯以書狀來請銘予與師道雖不同然曩宦粵時已心儀師後復遊粵訪師于東莞芥菴爲予言儒佛異同

之旨比入匡廬又訪師於淨成予於師固淵明之與慧遠也其敢辭銘師本姓曾世爲番禺望族初名起莘字宅師生而胎胞紫衣墮地始出六歲出就外傅自覺身若隕虛大哭而返如是者再十三思註周易問太極相生於塾師爲依文解說師曰此名言耳太極究爲何物且兩儀未生極從何住兩儀既判極從何去塾師不能答十七補諸生輒以康濟爲巳任或敎之持咒可長智慧自苦心念不靜遂起疑情如是有年嚮所檃者頓如冰釋及閱傳燈錄不會厥旨併喪所得乃大疑懼遽求出世父母曰汝欲出世當俟名成師體志懋勉蔚爲名

儒年二十六舉崇禎癸酉鄉試榜發日方歌鹿鳴坐念功名富貴與巳無預上甲戌春官歸途病劇感異夢而愈自是斷欲絕葷叅究益力衣不解帶者彌月大悟玄宗丙子冬謁獨和尚於黃巖往返叩擊針芥相投獨示以偈曰風旛一頌解投機千里同風事亦奇三上黃巖問端的實知野老不相欺巳卯公車復上舟次南康值獨和尚移錫歸宗詣求祝髮先是　詔行保舉師以大臣交薦當得美官乃謂選官不如選佛棄猶敝屣壬午省親廣州宗伯陳公子壯率諸人士請開法訶林師以文人慧業深入眞際直見本源斷諸委曲全提正令大

闡綱宗行無等慈目空千古緇素禮足凡數千人率皆有叩則鳴無杷不注甲申後避地雷峯旋徙棲賢更歷華首芥菴海幢丹霞諸刹所立規矩整肅森嚴一切外緣視若塵垢當平藩鎭粵敦請再三至不獲巳以賓禮見次日不辭而返師雖處方外仍以忠孝廉節垂示及門以故學士大夫從之遊者每于生死去就多受其益甚深締信抑且爲法忘軀競相落髮紹隆聖種弘贊宗猷師師濟濟一時獨盛緣師領脫塵勞正當韶年得志父母妻妹子媳先後俱著條衣實有以作觀感也晚年退居紫霄峯之淨成猶孜孜汲汲爲法求人每一言及

先宗輒爲隕涕時佛法濫觴惟師門風孤峻與諸方異會有宰官欲以世法繩諸剎乃返雷峯既而示疾預尅去期臨行手偈示衆端坐而逝距其生萬曆戊申十月十四日亥時壽七十有八僧臘四十有七所著有各剎語錄楞伽楞嚴金剛三疏禪醉梵筆似詩諸書嗣法弟子海幢阿字無梫賢石鑑覞丹霞澹歸釋雷峯西堂仞千壁皆先師入滅餘各分化一方其高隱鶴鳴訶衍摩則師之羅睺羅也銘曰三教同源等無異惟茲杓人乃二視儒門澹泊世交喪誓向空王暨赤幟諸見既滅覺照空得無所得住圓位一毛頭上現全身大千拋擲同

游戲從上窠窟盡掀翻瓦礫生光無剩義目空今古道風孤世出世間扶正氣八坐道場四十秋龍象蹴踏誰能企南天佛國賴重興洞上綱宗終不墜我無生滅隨因緣道樹忽枯涅槃至恒沙劫壞塔巍巍如是如是亦如是

瞎堂詩集目錄

弔王勃用達此韻　酬汪明府用來韻
歲晏和何朗水韻二首
西樵碧玉洞與諸子卜築
庚寅二月雷峯即事　次韻答侯若孩太傅二首
懷王園長　雷峯夜雨
春晴望訶林諸衲　雷峯二月三首
秋日懷出山諸衲　秋月
喜光半入山　九日雷峯登高
十日再登峯頂　十一日三登峯頂
秋盡　答李山農

遣懷　憶匡山諸衲
庚寅除夕　雷峯春事用明教韻
識盡震六自皈隨予十年相次而歿撫今思昔情
不能勝詩以寫之　辛卯除夕
壬辰元旦　初春
正月十七日　得止言舊冬書
送離欲足兩廣慈乞食東江兼柬陳康叔王園長
清明　袁特丘送澹歸入山
懷剩人弟瀋陽　送商丘伯侯若孩二首
中秋同諸子坐月　送止言澹歸先入匡山

壬辰除夕　癸巳元旦
過北寮看釆石病
夏日與劉見顒王入聞阿字無方白菴須識諸子
小坐山亭　袁特丘劉見顒何一字見過
喜謝伯子司農入山　旋菴四十又一
初秋懷出山諸衲　秋夜有懷
與袁特丘　瓶花

卷十一　七言律二

癸巳秋將之匡山寄別廣州諸子
匡山懷剩人弟　禮金輪峯舍利塔

秋夕奉懷長慶老人　九日悼梁同菴
甲午四月八日再禮金輪峯舍利塔
送頓修眞佛行乞兼懷嶺南九江諸子
與即覺頓修話舊
用韻酬阿字時阿字以結茅留江州
須識以端陽入嶺訂予九月還山霜露已降消息
湫然病中多感紀之以詩
十月九日病起
山中病起人境初涉而茅屋待結遠人未歸悵然
與懷書寄阿字　冬夜懷足兩

卷十七　五言絶　七言絶一

示周聞湛居士　示周無隱居士
項湖棲壑律師六十一
寄河源陳大受居士　題繡芙蓉石榴
書梁永祚扇頭二首　題南院顒和尚眞
復熊魚山內閣呈偈　又復熊內閣
寄熊內閣齊雲山中　入齊雲
樵山聞亂　書烏石巖乞米冊
贈金孚臧　金太史正希殉義
黃司李元公殉義　悼丁普益居士二首
樵山答冼文學二首　樵山新篁吟贈同菴道者

樵山新篁吟寄若雲道者
答同菴上壽　示程雪池居士
贈童居士　示龐若雲居士二首
贈韓瓊山　復梁同菴龐若雲兩居士
示梁同菴居士　贈梁襆臣居士言結道緣
喆喬禪人之殁也欲弔不果詩以哀之
丁亥臘盡臺設禪人乞詩
示非二禪人　題如來雪山像
詠鏡示諸子二首　示法液何居士
示光半禪人　示李幻生

楊無見居士書來以詩示之
示妙峯禪人　示聆玄上座
示巳鋒禪人　示頓修侍者
示廣慈侍者　示崔石師
雷峯華嚴長期
妙峯禪人住靜潭山乞詩示此
偶述　妙靜主呈船子頌却示
示知量道人　送證侍者
題燕杏圖　題竹鶴圖
辛卯夏日大雨戲示諸衲

秋日　登樓望諸衲二首
雷峯雨後　癸巳七月二十二日口占
江帆　九日與諸子晚眺
望羅浮　送秋
題畫雁四首　泊虔州
中秋無月二首　自饒州還匡山
初冬遊玉淵潭　憶足兩
憶阿字　悼崔石師四首
山行　絕句

卷十八　七言絕二

瞎堂詩集卷一

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

古歌謡

白雲謡 歌謡未嘗始于白雲體格不必出于五言吾何爲而有是哉傳曰擬議以成其變化讀者得吾之變化以會其擬議則幾矣

崑崙在人間盼望疑青霄盈盈瑤池觴貝邁忽祟朝日暮不可再白雲空迢迢王者豈眞樂仙人徒見招悠遠非山川舉足搏扶搖歎息古今事猶傳天子謡

周穆王答歌

玉臺距東土一瞬分天人子歸豈勿顧諸夏多人民含餔帝力忘百姓誰疏親覿面看躊躇萬年猶若今嫋嫋瑤流響亭亭玄圃雲相見不相知迢遥空夢魂抗手謝青鳥毋勞翹崑崙

紫芝歌

高山高可極深谷深可至中有四皓者采芝避秦始作歌以忘年蒲輪安足致富貴貝多憂貧賤乃肆志天下而既定漢高徵不出亾匿曾幾時竟爲孝惠侍古今競相傳皆仰留侯智青松與白雲商山今尚在

風雅體

可以終隱二章章十句

可以終隱哀我後人可以終默誰廸先民毋尚孤潔任其愛膹四衆之式不淄不磷深心堅忍盡未來身 題室中左壁

內無繫念外無長物一瓶一鉢一杖一笠要行便行要住便住無愧古人無欺後嗣愼乃典型永垂來禩 題室中右壁

聖人一章章十句

聖人無巳誰當寶几萬象體玄圓鑑自爾緣感普周而恒處此愼汝後昆勿立規矩 書禪牀

題觀音大士像三首

智絶眞空體應羣物物豈他物有感斯通空非頑空無遠弗届來無所從去無所至苦樂如夢覺迷一致秖此深慈弗休弗恖是故稽首觀音大士

大士如鏡照一切心大士如月淸光普臨萬象歷歷隨感而寂慈能攝慢悲以化執機器靡定同歸靜正但擗肯心何疑於聖我昔早年將悟未悟稽首皈誠曾獲冥護夢裏投機如箭鋒拄賓主出入有語無語越三十年宛爾昨日凡一念至鐵與磁石願汝小子但堅信此

大士靈通多在忍土以無緣慈哀五濁苦感應道交如

子得毋水中月影非去非到空谷響聲前後之步我以
心眼觀大士處幾喪目前而啞然往能非所觀所非能
覩絶待而獻有語無語以示禪者如箭鋒拄俯仰折旋
無容顧佇信口而呼縱目所注神光儼然不可思慮大
悲觀音爲物作矩共此未來皈命頂禮

水雲團硯銘 有引

水雲團得于覆瓿之餘一時風塵物色諸子皆
有詩十年於此矣石有水雲之紋羌山惡其雜
而不純與廣慈琢而出之馬肝宛然色兼青華
爲水巖第一乘新開坑雖有佳者亦不能過因

作銘紀其事

爾本無名托乎雲水雲盡水窮唯一堅梓夫嘗遇之顧
盼之外

解硯銘 有引

予不識研所用皆因人低昂近日頗得其意適
仍千從廣州寄硯以爲贄可比美水雲詢之廣
慈果然遂系以銘

得之見聞久釋幽獨疑水疑雲匪金匪碌入右軍池溟
滓心目

衛武抑抑威儀之篇郎商周盤盂諸銘之意而盤盂
銘辭實三百篇聲調之自出竟陵石倉選詩并收諸

銘蓋不欲登枝而忘其本也茲集
銘入風雅體中亦循行古之道耳

騷體

觀音大士讚

仰吾師之深慈兮置十二類生於懷中隨所求而各給
兮知根欲之無窮天與人之不可頓易兮聊止啼以黃
葉妄無體而必終兮爾乃需之情竭望東方之既白兮
猶濛濛其復晦同乎迷若相濡兮誰獨當機感之會入
大冶而不自知兮感天澤之一勺時忽邅而頓醒兮悔
從前之昧畧顧吾身之獨遭兮幾旦暮而失之覺而後
知其將告兮歎虛白之靡移匪覃恩之浪浪兮孰執手

而同歸底乾慧而極果兮誓始終而相師釋及門之洗
心兮禮頂踵而陳詞

題本師空和尚眞

明鏡當臺兮曜神光乎夜堂西飈栗冽兮蘸秋水之杲
陽望儼慈氏兮近之而不可狎蕩蕩乎博嶠之遺風兮
當其機而知石頭路滑悲晚近之羊質兮尚虎皮之燦
燦後炎日之峻步兮寔深雲之泛泛念石住之微言兮
余小子猶虔虔坐以待旦

題拄杖二首

年既邁而弗衰兮壯力由伊子亦因高下以相諧兮豈

旦暮之能離著地兮荆披撐空兮雲隨直趨兮不顧運足兮自知追前烈兮啓後武兮將舍是焉其誰

我憑汝力汝得我立汝我兮同心不可轉兮匪石絶夷險以進止兮遵先賢之遺軼行終古而勿替兮挈斯人以躋乎峻極

瞎堂詩集卷二

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

樂府

箜篌引

北風何淒淒吹我百衲衣膏雨何霏霏澤我西山薇披衣可禦寒采薇聊充饑顧影成獨立無儔終怨誰登高眺遠空心與空俱馳空裏有江山江山多是非是非靡所窮我心歸無期忽然返蓬廬還我未登時讀書晤古人將以娛心脾叔夜不偶俗東市良堪悲夜聞鼓琴聲

形神離不離鮑公謂尸解此語至今疑子房已辭漢竟爲帝王師文若似子房事曹欲何爲嚴辭折董昭飲藥甘如飴各自用其天身世猶雲霓生死不足畏人心焉能知

江南

江南有羇客朝夕望不返柳衰寒花黃狂風吹山大潛頡欣青陽服見紅復淺浮雲彌太虛河水日洒洒車蓋塡道路相識非我善臭味自有眞豈以夙昔舛夕霞流停曜圓景媚新春仰觀衆鳥喧使我中情遠不畏新知樂秪憂相見晚

薤露

薤葉難停露露停乾復乾人一去不來何不蚤盤桓富貴期延齡貧賤憂饑寒饑寒未即死延齡先摧殘金石常誤人神物不可攢形容終遷化有無詎自觀紛寂竟何待愚智空目前勿以春花落哀哀盈陌阡

蒿里

送送別蒿里遊魂向何方榮名耀當世寶玉懸中堂賓從臨高墳子孫哭兩傍黃泉無貴客不如貧賤良賤士營身薄觀化同雪霜蚤將近死心萬感皆荒唐近死心不死年年冬夜長勸君莫憂貧但看死貴人

平陵東

平陵東道傍松栢不可久狗自入中庭斷翳羣雁首羣雁亦孔傷狗向門外走禍福豈足問空名其何有火照未央宮十萬伊誰負人或哀其心安知皆夙取獻嗟賫黃犢不爲薄爲厚

長歌行二首

寒日照暘谷漸中光乃舒光舒寒色斂萬物承歡娛日入松景促猋風集吾廬氣序有變化此理無同殊鄙夫鮮克終賢士愼厥初心節不可渝寵眷從戚疏所矢定夙昔生死安須臾周公感風雷豈在蔡叔誅孺子終不

悟金縢胡爲乎忠佞爲自知詎更問榮枯榮枯自天澤
消息還江湖明昧任宵旦寒煦觀乘除身名付天下吾
心安可誣
慮遠百年短情損一夕長憂時問牛喘遺身調象狂彼
此不相知論緒若參商但觀三春澤轉盼成秋霜時雨
不終宵驪雲乘朝陽天既不可測人亦何能量先主稱
仁后顧託誓不忘恢土限益州竟以危劉璋寧我負天
下孟德眞豺狠忍心殺文舉厚遇關雲長慈暴出入機
善惡豈有常利欲從中來一滴潰川坊事理誰合離寤
寐各弛張形神互主賓斷續趨彭殤茫茫世上人買藥

誣韓康
相逢行
仗劍走平原結客少年場衝突烟塵裏橫戈枕長楊金
盃換美酒擊筑官路傍忽馳大將檄扶醉騁鞭韁慷慨
誓捐軀神武威八方飲馬長城窟悲歌動杞梁功成萬
骨枯誰復念玄黃凱旋宴太平王侯冊朝堂萬騎繞轅
門雲旗搖日光歎息遊俠兒一朝名播揚走卒無白衣
夾路皆笙簧夜飲徹晨雞銀燭照垂璫夢裏見單騎插
羽馳君王方悔飛鳥盡良弓不善藏慴慴蕩神魂覺後
猶徊徨此豈平日心自古多奇殃富貴人側目不如歸

故鄉故鄉有宗族長幼攜相望賣劍買黃犢畎畝追羲
皇農隙課子孫詩書出賢良賢良知外物身世能兩忘
榮華鮮克終寧澹性乃常
隴西行
世豈無賢才識寡昧所從遂令當路子低昂槃澗中自
昔重華氏畎畝行將終呂望釣渭川八十守固窮苟無
唐與周高棲竟喬松許由藉神堯千載景遐風隱顯恒
因人名實無異同賢聖不逢時形跡如飄蓬攬轡徧中
野所見多樵農
東門行

相送出東門生死各不知人生匪金石保有重會期酌
酒盡今夕中心多所悲新好詎勿諧猥未經歲時傾蓋
雖如故百然猶一疑風雨復晴霽白日成陰霾眷言懷
夙昔始終思舊知往見管鮑交曠久情易移豈況千萬
里寒暑更相違此語安可道默默空自惟
淮南王篇
淮南有小山傷悼淮南死追憶未死時求仙禮方士白
鹿安可騎黃鶴呼不已賓客數千人所見皆徐市巨萬
塡神山連弩射海水今視猶昔然豈但一秦始愚哉淮
南王誤信少年子白刃臨春風八公竟何在姱修安餘

齡奚必盼久視

蜨蝶行

蜨蝶畏乳燕乳燕良可畏不知天壤間所遭皆燕類人亦盡蜨蝶東西竟何擬明月照江山幽谷終弗棄萬物知所從莫以形骸累勁翮隨翺翔高低各有位延促安天年與奪豈人事委運吾自適卒爾勿驚異持此爲遨遊平生鮮違意

蒲生行

免絲緣蔦蘿玄鳥巢深屋所託豈不厚常恐年運速松枯根葉萎棟折春泥覆羽翼良可因青雲匪我欲不見

蘭與蕙萍藻欣一綠榮瘁人不知顧盼儻非俗春露誰爲滋秋霜鮮見毒白日從冥冥紅塵空逐逐淒風悲中宵驟雨沉廣陸蘼蕪青復黃蘭蕙香斷續盛衰各有時何山無幽谷

野田黃雀行

野田多黃雀羅網無停機少年有利劍不肯放雀飛若肯放雀飛四海誰瘡痍湯仁開一面孔不射宿枝隱顯自有道布澤隨盛衰人各懷其心猛鷙安足施富貴苟弗念日月逝如斯零落歸山丘始悔當路時更聞俠烈人身意爲是非慷慨任目前要令天下知意氣寡所效

虞卿終奚爲

遠遊二首

少年事遠遊不識遠遊難望望向河北北風吹我顏飄颻鴻雁羣銜蘆度秦關翺翔南浦雲潛鱗沉巨川貪餌噴餘沫復見隨竹竿斂迹逝嶔崟虎豹號林寒往來無人蹤狐兔多傷殘黃谷奮羽翼常憂金丸彈作客三十年年年摧肺肝備知遠遊苦徒嗟頭鬢斑世無羨門子不如蚤回還

遠遊迷盧外不離迷盧中偶逢海大魚忽化爲神龍神龍無定形隨意成纖洪或現南鼈鼻或時羣蚑從合馬

產龍駒憹悷難絡籠我有豢龍術乘之馳西東鞭耳倏不見隱顯潛吾躬遙望在山頭只是住山翁往來平無奇安知吾跨龍

挽歌

重泉不可到到者幾人來昔年高會處歌鐘依舊催驊騮黃金勒葡萄白玉杯昔人今尚在千秋銅雀臺臺上昔人行井幹生青苔拂苔行令人意氣揚烟塵容儀光凝停引手彈鳴琴游龍從風翔輕雲落素陰今日美少年他年螻蟻心秦王與漢武高陵何喬林

惟漢行

自昔鴻門會智士咸危疑當時巳黙定事後方始知沛
公必不死泰山終難移項伯以身蔽意氣良為誰臨難
心乃見一諾安可欺壯心樊噲兼死且不足辭帝王匪
偶然龍起雲相隨觀世以知人忠邪各自為范曾數目
羽於羽焉足非賣主曹無傷身戮有餘災興廢古今常
天授多明揚

大道曲

誰著紫羅襦據牀彈琵琶意在市中人聲聲到日斜繫
馬垂楊下停車傍酒家曲調豈關手聞音多歎嗟將軍
笑不言彼此爭奈何年年春日媚日日門前花相識不

相識滿目空塵沙悠悠大道間古樹臨長河

宛轉歌

春中花盛開暄風集崇臺爽氣朗襟袖白晝淨塵埃如
此良辰何看看欲徘徊徘徊還自問人生當幾回荊棘
生高墳雨雪空皚皚今我不惜陰後人徒見哀後人復
如我展轉成劫灰勸君濯淵鑑靜言觀從來春花與秋
實榮落時見摧觀彼榮落時我心當何持莫以琴瑟娛
逐樂忘歸期斗酒雖云歡萬歲誰相知何不趁芳華百
情聊以移

樂辭

世人重顏色顏色如秋蘭蘭氣隨風散蘭花開後殘眼
見花開盡香散秋風寒獨坐觀榮瘁流泉空潺潺此意
難為言人外君自看枯骸舊顏色舊人今不識新人卽
舊人恩怨豈當憶

梅花落

梅花良可持翻惜花落時花在霜中好花在霜中老開
落趁春寒不識春外草青青松栢枝常為斧斤惱延促
終歸盡尋香苦不蚤莫憂落時無但看開時皎物理豈
長榮春光人見少百卉望不及寂寞寒山道

淥水曲

乘流汎春渚蕩蕩木蘭橈日射水頭紅微風翼柔條輕
衣入芳樹重陰覆河橋緩步勝安車遵畬盼新苗眞樂
豈景物百齡如一朝山酌薄醇醪清辭當歌謠心與諸
境洽寓目皆逍遙烟光澹將夕黃鳥鳴咬咬倚杖望欄
際去來誰為招含情遲回途此道何寥寥

瞎堂詩集卷三

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言古一

古詩十九首 有序

古人寄詠不越君臣朋友或悲遲暮或傷捐棄
多託閨人此作詩之體也予擬亦因是以反情
合道聊效蒭蕘至永懷斯人各有所致未敢漠
然當不作解嘲語邪

我昔在中冓與君生別離不識別離苦寧畏死相思乃
至相思死始知生別好秋風入羅幃蕭索哀邊草迢迢
天一涯顏貌在懷抱奄忽隨化遷痛絶安可道生亦不
相見情敍別到老魂魄終何之舉頭寒月皎掩戶徒沉
吟人生豈長保

西猋捲黃雲白晝揚氛埃天地一爲變登高望邊塵羌
獨無良人胡爲久徘徊念彼鄰家婦掩涕向予哀紅粉
憐青春征衣手自裁裁就寄沙場常憂遊冶猜猜則從
他猜中情誰與回不學白頭媼年年守空幃

天高安可極海深不足注斗酒聊爲歡含情傷日暮人
生如旅泊傾蓋皆親故晨起東西馳行行不相顧人言

五陵貴驅車向官渡巍巍望高門衣冠盈道路李趙列
前楹珠履盛金賂朝登康頗堂夕曳相如阼所見盡攀
龍轉盼浥朝露第宅何曾易主賓非昔遇白雲仍在天
波宕洪溟固俛思胡爲來萬里愴回步

窮賤人所厭豈不慕要津辭禍事簪紱得意揚風塵吹
笙連北里歌鐘接南鄰壯心亦云遂往來多懿親詎知
松柏側壘壘列高墳生前皆榮貴死後同賤貧營營一
百年電火追良辰何不湛高識虛舟隨吾身貴賤當有
時俯視如浮雲

高閣敞雲衢斥鷃飛不到奮翅及簷楹徘徊忽長嘯空
梁亦有巢颸風終夜號豈不戀主人中懷限堂奧翱翔
返蓬蒿大鵬安足告扶搖九萬程望絶空長悼鶗鴂慙
一枝飲啄從吾好御風與乘雲引領非所造飛飛時復
鳴優游卒此道

萬里忽懷歸對景心相違不耐春花豔那堪秋草淒夢
裏喜還鄉到鄉猶此時花草何曾異形影終不移鄉關
本無情吾心自欣悲寸心苟勿憶古今誰合離玄鬢傷
白頭安車慙奔馳邈邈江山外遊人空是非

朔猋動幙寒谷風入戶清秋鷹化春鳩逐雨求將晴物
候恒因時人心多不平富貴無貧交窮居失友生茲道

豈復今憫悔猶虛名世上賴有此賢哲終以明息機勿
復言天下皆陳人夢覺安足知夷然樂吾眞
喬木不可息漢女不可思灼灼桃花夭家室交相宜仲
仲謂之何豈不憚愆期鴻雁鳴雝雝冰泮良有時江汜
且終悔白茅愼毋移茉莒何足采兔罝吾所知願言勛
君子素絲其紕之
幽蘭比良朋臨風懷馨香詩書還昔人所思在高陽折
花聊以遺顚倒醉君傷君醉我獨醒我醉君荒唐攜手
上河橋新條排兩行醉裏猶惺惺髣髴舊殘楊行行莫
回顧躑躅登君堂千里長相思畏言恐心傷
盡盡云天鑑邇昭昭奚所親盡盡云天聽卑號號如無聞江
漢何滔滔草木何芸芸人外有青山青山多白雲茅茨
共麋鹿宮闕齊秋旻秋旻不可逼麋鹿常爲羣豈不樂
麋麃麋鹿猶畏人萬古只如此始盡介然心
人生必有死衰邁尋病老少壯矢四方篤言向燕趙笙
竽連夜動娛情不覺曉有客傾蓋交勸我立身好中路
遶回車黽勉先賢蚤榮名勤朝堂賓從行塵樓本所獲
生平鬚鬢忽已皓韓衆安可親三萬亦難保念此當何
爲自託豈無道
衰草會幾何盼盼春已綠百艸向人欣黃鶯囀深谷會

當禳李朔士女爭相逐晨朝行泥中日夕貯金屋恩遇
亦靡常君情多反覆絺綌不可風古人其何贖音響非
不諧倢俛託絲竹絃斷佇遙夜沉吟空躑躅秋水照顏
鬢憂多損冰玉回憶春燕歸感化成衰暮不如未嫁時
素裳聊以服
極壽鮮至百城隍故復新知見留世間國士遷人民浩
浩陰風吹凜凜松栢身已死勿復道未死誰與陳未死
笑已死今人猶昔人智者向我言人生如浮雲豪傑與
聖賢終焉成灰塵丹液多所誤浮丘空有名有酒但須
樂安問毀且成此語不知道大道忘身形彭殤豈足計
玄妙匪其珍榮枯還大化所賴吾有心泯泯難爲謀撫
絃鳴素琴
更有遊宕子感化思鄉鄰豈知鄉中土亦有松下人久
客傷新死還家悲舊親遠道羨村井故里憐他津人情
相去住欣戚同一眞知且不可移格格誰與平安得庖
丁刃爲君易其心
人有百歲憂所忽在旦暮今夕不知明茫茫竟何去爲
樂貴及時景短心難御神仙如可求執鞭亦欣慕緱氏
山頭鶴到今過幾度寸陰良足惜莫以昔人誤宣尼歎
逝水豈爲遨遊故崇德在爾躬絕續起深懼

涼飆起何處浥露掩朝晞草色白未已王孫寒不歸本
與我同襟忽然捐重幃幃薄夢難同秪要良人知自古
多行役亦有回車時豈不念昔者新昏情孔凝情凝焉
可久昔心寧終違婉轉盼今夕寒月空相隨今夕移他
夕誰知寒月輝
別久音問曠不疑惌外聲蟢子焉足憑鶯鵲長欺人月
圓忽已缺暑去寒相因書來不敢看恐是遺東鄰宮聞
有歸期寒風暗自驚午夢迎中途生憎黃鶯鳴修阻誰
能料新心知重輕萬事弗信緣沉吟空復情
前路豈無知青雲多合離或當成蝃蝀牽爾長陰霾飄

飄萬里餘安得如舊時昔心猶在懷意氣誰能持旦夕
聊相許秉風難奮飛體素所當重歎息瓊樹枝寤寐子
勿忘爾亦應子思冥冥天宇闊相見終何期
老婦守羅幃羞見舊衣裳誰家遊冶兒不念嫁時妝紅
粉倚高樓因人還自傷明月為誰皎清風為誰長舉目
皆縈懷不如歸中堂我亦曾少年憶歡時斷腸幸然決
絕蚤不到悲空牀此心何日止橘綠柳條黃

翠鳥

有鳥縹青色近集檻前樹樹下淵洄瀾旭日照毛羽水
中與日裏徘徊不能去雙雙飛復鳴飲啄頻相顧豈不
念高樓錦襟君子慕因人亦自憐安知造物妒一旦虞
機張始悔投林暮毋為怨主人託身非其處

百一詩

生平喜住山而匪樂登陟猶憶居圭廬頻年乃一出詎
肯離人羣枘鑿初難入嘗為魯國士志不受繩墨豈有
王子喬丹溜不可食離離若參辰俯仰恒滋惑桀紂奚
無性舜禹安知習心知隨見聞漸漬非一日灰泉無惡
名南巢有慙德曹魏亦受禪人指為篡立侯門出仁義
俘虜盡殘賊當時重成敗後世覈名實名實持聖賢成
敗猶甲乙古又今聖賢何得失事窮乃崇因邈邈

終難必盜跖豐且延顏閔貧而疾吁嗟乎天兮三世費
窮詰浩劫一念興休咎成消息易言積有餘慶殃通家
國薰猶競目前不知其所集我觀始與終以此百情畢
玄璧難為功燕石吾自襲富貴豈不欲黃雀悲雙翼長
年豈不慕蓬萊日易昃世紛久已辭接輿匪其匹有身
隨饑寒無心任欣怵衰榮造化均忘懷豈靜力一死復
一生一勞復一逸蜉蝣自朝暮鶴曲龜潛匿修短竟由
誰可以破世執我亦無奇懷秪有安心術行行見遠山
或時坐長默或時登高臺一目浮雲逼雲散空中眞夕
照起寒色茂林環蒼岑晨風歸廣隰此趣誰當無殷勤

賦百一試問張留侯黃石䝉曾謙功成贊垂垂欲悔嗟何及

形影神詩三首 小序

陶言貴賤賢愚營營惜生故極陳形影之苦乃以神辯自然釋之予取形影各有所明互相勖勵神獨原始要終使毋滯於形骸生死亦復毋疲厭於形骸生死各有指歸不妨供高明折衷也

形贈影

天地豈不仁萬物爲芻狗斯人豈不仁大患隨其後我

本奉周旋爾復勞相守父母未生時太虛誰爲偶忽然成百骸我有爾亦有動靜雖不離泯滅豈當久曾念世間人名利空狂走縱使長逸媮畢竟將安取羨爾能無心我亦恒抖擻歸盡寧異今且共樂南畝

影答形

至理無親疏近情分苦樂身心我不知一味隨倒卓始終同勞勞趣避省營度汝亦待神明悲歡要先覺苦樂雖夢幻忘形焉可學日夕相體悉一解一切縛此理須稔知且勿候凋落我固候化遷悠悠欣所託

神釋

由我成汝形形立影恒隨朕兆匪無因合離信有時三一理同然各各不相期汝無遺影意我豈逐汝權進止終當無胡爲更徘徊汝常爲我役亦復生我悲稔知不長存彭殤空爾爲善惡吾自悉詎爲一身貽生死誰去來大冶將同歸面目安有窮萬化猶若斯只今鑑顧間任性齊靈皮卷舒從所欲作起毋暫違

示旋菴 丁亥小持船

衆生久流轉迷於自心量失所精了性無覺覺所覺分別見有我我立生有人衆生及壽命一時同具足展轉生死中縛脫總迷悶愚人隨業緣住於不覺地智者覺

不覺捨生而取滅空華陽燄裏顛倒徒覗目睛空迴無有觀者莫勞累汝與諸佛同一切貪嗔癡卽是戒定慧直下無有二亦無无二想居然登祖位愼勿下劣心流轉不知止一念自覺非善哉旋菴子

謝毓和母七十初度求題小影

謝母雅好道七十志逾堅不以福勝慧火中生紅蓮又有子若孫在俗而行禪錫類攝同事所交皆聖賢頌祝匪無物重以法供先殷勤乞我讚以當仁者言天地不稱壽大壽語默邊非數量所拘得之實有緣努力須及時釋迦豈自然至哉眞實相普現羣生前

書龔德瞻扇頭

君知造化者而不行造化呼牛應以牛呼馬應以馬眞亦隨他眞假則灼是假眼孔空一世蹤跡半天下與君世外交相看口常啞同在五行中各自有陶冶君示有室家我固樂山野死生與險夷嘻笑而怒罵但以虛舟觸胸次恒灑灑交盡世間人亦何妨和寡君索我贈言咄咄聊且且願君終解脫共休乎般若

禪人製衣示之以詩

此衣如傳舍一日三易主須知我與子亦無決定義但以此蒙頭誰論是不是

戊戌小除示澹書記

我年五十一適汝四十五面目各老大法身無遮護七年小除夕喜共今年度緣聚且有時況復無上道道在憂彌深空愛愧無補愛爾性忱摯懼爾性疏稿我歸自棲賢晤別猶草草栽菴一月談投機恨不蚤屈曲有深言直捷無行路晤明絕晤明回互不回互十地豈其儔萬法從茲掃一喝雙耳聾一蹋全身倒釋子非百丈山僧非馬祖荷擔莫遲回須記四十五

示雪盛禪人

雪盛供我研即日乞書扇我書既不佳報稱亦頗賤嘉爾解人意忘我筆墨俚忻然惠一言似詩而實偈汝性如美石良工待雕琢因緣信有時逡巡懼孤落汝事余有年忽務徒周旋何如一片石抱璞蹲吾前我聞古之學慕道如饑渴

題觀世音菩薩像 有序

大士像為葉氏子所施比丘今毯疑別紙截去上幅懼而裱之藏于笥中比丘今略請以供養求予作讚焚香書于其上

道以無心得相以有心現無心割截平有心莊嚴展無心無罪福福罪有心見割截與莊嚴有無心轉變一人

成兩心兩人圓一念積精遂密藏至誠忻佛面大士無緣慈照臨今時徧各以佛子根眞實通方便

乞藥

雪山有藥草可以愈痼疾具足大地人信手便拈得拈藥施良醫醍醐還自食秖貴大地知先須破慳惑施受總由渠成佛無他術

初春聞頓修至丹霞

抗別忽四齡沈哀先後僕高樹失慈烏終恨不成哭懸鉢毀空中悲辛愴幽獨豈無挑李蹊行行念窮谷穢彼谷中人煢煢夷骨肉寧爾獨無父䍐坎抗宵夙安樂矣

同歸窮愁厭相逐嗟今世上情而我懷慼慼前路輕冬
夏離憂數往復遙遙待歸人彈指未云促誰駐丹石易
谷風搖春木

初春懷石鑑棲賢

石人峯下雲長覆石梁水石梁潭水淙分明來夢裏五
老白雪零五羊紅桃美紅白本同時山川成遐邇引念
情復殷悠悠幾千里坐起徒爲勞無酒安可恃憬然覺
何從形蹟百年耳多寶塔中人古今前後履蟭螟㸔睫
間冥合不自此優游溪上林豈俟覩無始厭聞世外儔
合離仍販市意氣感當時暌違亦已矣死且不可忘終

山有田子安得至今日展像誰當似我有夙世習抱衾
中夜起忘情卑太上所鍾非所擬亭亭百尺樓極目萬
山紫山外漲重溟溟深不見底揆我懷人心心孤焉足
比

喜枯吟還山

不是怨離別前途非所知所憂在吾道世路安足悲冬
徂春復暖杳然無來期桃柳覆曲欄鳥雀鳴繁枝對景
每獨坐虛堂席氈幃童子報歸人未語先解頤相見空
復情掩淚恨去時丈夫貴肝膈匪石終難移豈無衆卉
芳喬松古壑宜千尺映危樓迢迢與世違夙志非懶瓚

今昔傷淳漓口舌畏異同長貧託海澨怪石叢高林益
勵霜雪姿

樊長文生日

谷風吹南陌高樹鳴春禽晴川迴長薄戶牖臨蒼岑往
來者何子優游松栢陰行誼照古道而無晚近心壯年
曾一薦異代守素襟每有袁安困劉龔徒知音物情覯
累卵白社依東林遯世惜微言恒爲斯人任今年六十
一設帳遠海濤道俗慶懸弧予亦寄微吟莫厭山澤癯
年年春木森

樊大願生日

三界如逆旅千年猶終朝一枯復一榮曠劫空迢遙衆
庶樂奔競太上恒寂寥奔競竟何成寂寥長冥冥我愛
樊道人皆醉而獨醒豈志在西方而未嘗離欲蓮花生
淤泥隨緣與百福今年五十一俛仰暢幽獨高齋來南
薰梵音響村屋田園樂有餘豈更羨山谷顧我非仁者
何能以言祝但願終遐齡遮莫遠麋鹿

棲賢舍利塔 有序

康熙六年丁未夏六月在家門人古薪唐郁文
從燕邸南還過匡山棲賢持西堂石鑑覞子書
報本夏四月初旬于石橋之西麓下得舍利無

數極大如豆極小如菽皆五色瑩徹玻瓈甁載
以尨函函上小石刻皇宋咸平庚子歲建此舍
利塔十二字因無佛世尊字疑爲諸祖善知識
闍維所獲向傳佛舍利有五色光燦鐵椎上下
俱陷餘即不及迺大慧禪師親見眞淨文公與
佛無異此爲不可辨識余謂辨在石刻單寫舍
利塔字若諸祖及善知識則應寫某禪師舍利
此爲佛無疑也葢耶舍尊者自西晉負鐵金輪
至明天啓閒歸宗半偈因修塔惧出舍利此在
宋咸平之後然耶舍來匡山會駐錫數載安知

無隨身供養別請作塔者又鐵輪阿育王建八
萬四千塔役使鬼神一日一夜分寘國土按神
州所造入八萬四千數惟十九處而道俗興福
分建亦何能測量且佛法東流神僧攜來其不
及書載殆無紀極神異出興應有時節發碑斷
碣經兵火荒蕪終難埋沒今棲賢適當其運宜
盡誠莊嚴新塔仍奉藏其中函是謹稽首載緣
起并作詩以頌詩曰
佛性甚光明能破一切暗佛性甚堅利能斷一切物流
被千百骸結成五色珠表此堅光體法化無有二念我
遺教者睹珠如佛在一粒細如菽供養福無異況聚千
萬珠瞻仰發夙慧極果孺徹因感應通心臂佛是已成
佛我是未成佛果即在因中當念無終始我以此一心
供養諸如來獲睹佛眞身朝暮常頂禮金輪觸神光三
十年于此今復聞棲賢古塔示瑰異將建窣堵坡作詩
寄千里佛身不可讚我讚非言句願佛鑑我心與佛身
無極遂我今日願心光澤營衛有理必有事本舉末自
至廣及諸未來學佛到佛地
海幢舍利塔
佛在衆生中如日處霾翳霾翳非可入日光徹空際佛

身如虛空佛心如光霽光極與空入空光交相蔽結成
幻摩尼五色非堅脆我識如來心隨順示眞諦假名爲
舍利金石不能毳現在與當來百福之所逮羣動匪無
心遇境生幽滯寂感總隨緣形神不相儷佛以主攝賓
金剛見精慧我汝但廻光彈指消陰曀如日之在天百
物無疵癘此以論性功豈爲形骸勵我昔在金輪蒙光
滌夙瞖棲賢發神異今復流法系慧日照嶺南丹霞若
先契次第及海幢貽爾大厥裔隆隆薄靑霄百道金光
麗萬世福人天皇風永勿替
丹霞舍利塔

心光徹內外如珠入五色珠與色無性非離亦非卽非
卽超形骸非離淶營衛月在千波中波波搖青露凡聖
唯一心湛昏成二諦示生死涅槃而實無堅脆脆以別
生死堅光表性義本從心生色迷色𨋢有二蚌含明月
珠體合百骸粹領納鏡中像想卽妙觀智流注皆真常
分別非明記如是五蘊身與法身何異秖因一念迷情
生分穢淨淨穢悟由心當念絕邪正佛以此智證法化
無同別示現別中同同中別自斯光耀百千年福被我
遺敎神光觸金輪仰瞻如夢覺棲賢發瑰異感激當其
運移光照嶺南慈曜無遠近佛子學聚沙燔土紫金爛

崔巍海螺巔晶晶逼霄漢舉目道與會布髮形俱泮見
聞起遐情究此未來際念念盡圓明身與心毋戾

門人崔令嬰居家事佛而先得觀音大士像以其
意乞讚焉爲釋之日子初事佛而進退作輟未
克自信是不可不乞庇於大士事大士正所以
深事佛也遂讚以詩

如來一大事而出現於世大士輔如來方便爲廣廝衆
生深於迷須以慈相示大士如衆母善惡皆可恃有不
可對佛不忍欺大士靠之若泰山罔極終難比願與敬
禮者如大士而止

憶昔二首

憶昔年十八矢志學浮圖荏苒塵網中坐令真人徂讀
書恨不見猶及宗其徒博嶠會有言吾道惡岐塗楊朱
泣何從哀彼南北殊始吾過吳越親遘良不誣倏忽三
十載法運當誰扶當時謂羊角今日之所無汨汨若逝
川俛仰空長吁

憶昔鷺溪頭門掩寒山雪側聞飛瀑下法雷振巖穴冠
蓋列松杉杖笠相頡頏主人貌嬰兒真似誰優劣猶爭
法秋毫不與睥販埒今見盡虎皮雲深山路絕擴蹟遠
海隅攢眸長捲舌

寫懷

孤懷與誰論經冬復徂夏遲遲雲中人白龍不可迓燕
石久什襲藏之乃愈固千里想神駒買骨期旦暮伯樂
匪無衣噴鳴應有數鳳凰患朝饑高飛且迴顧爰念修
竹花結實豈終誤我愛鹿門山園林多蔓綠護彼霜雪
侵淹滯同流俗流俗安足依蔓綠長芳菲山鳥去仍來
悠悠盼春歸

題衛其自小像

百歲終當盡豈爲斯人悲畢生述孔業一半遭亂離我
有大澤僻遠引疑先幾朝游石鏡峯暮歸洗馬池浮沉

三十年見聞無舊知因人理南策相見海之湄不敢論往事欣然爲後期雷宗依東林心跡毋相遺秉輿每絛然繫舟雷峯陲樂事不可待寒暑嗟密移一旦成朝露厥嗣哀淋漓揮涕想音容抱像乞一辭展軸猶儼然相對如昔時生死俱不言後世誰當疑

青松篇

我年已六十黃花開未殘落木風初勁澄江月正寒所與共千峯青松當露薄霜重百卉枯葱蘢猶可觀桃李競芳晨斂容若盤桓而非黜繁華意在三春前而非樂枯槀庭葩無久鮮拳曲蔭崇臺廓落宇宙寬揮杯就清影頗覺形骸安遠近呼良朋坐久生夕烟此樂不可說說樂豈其天歲月忽自知俯仰良欣然我樂與他樂不離松樹邊各各起奇情安得不忘年

歲晏

撫景歲云暮山寒人境幽亂霞空布滿深松藏徑修高低距百丈回曲將三休登臺觀雲變倚樹聞石流忽覩歸鳥忘豈爲卒歲謀歸鳥無所知人心自綢繆人心不似鳥似鳥何優游鳥若似人心萬物多欣憂石壁分嶋月空林限鹿丘雖有桃花源顧盼終夷猶所賴天地寬川陵容老叟上有千仞梯長嘯高峯頭下有九曲淵汗漫乘輕舟相攜三五輩日出課西疇以此樂長年人生當何求

買花辭

買花莫買葉買葉草離離花種從根來枝葉相扶持葉墮花影稀影稀風易吹風吹花不落花落自有時落時非無花花落子垂垂春來花復發枝葉寧虧危枝葉信所天非關花盛衰

瞎堂詩集卷四

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言古二

雜詩七首

南國有佳人賦性慕芬芳一笑惑陽城嫣嫣情不荒席
幃竟長年寸步規中堂引鏡照斜領客貌空自將曾許
五陵少十五宜歸耶父母勸女行爲理嫁衣裳斂衽跪
陳辭願終守雪霜詎不懷三星綢繆焉足長義禍亦可
縫裨秕亦可漿百歲將安之予美耿中腸日月既云邁
苞根乃見傷未逮衾與裯揆誼終難忘吁嗟乎冽泉掩
沸歸空房

嗷嗷雲中雁迢迢向南飛萬里從沙漠愴惻與子悲所
悲曷云誰乃謂予中姨中姨同予生亦復同操持許嫁
不肯嫁形與心相隨忽聞良人殂潛然淚橫洟雖無琴
瑟好父母曾相期禮義發天性此豈世俗知載鬼且張
弧今昔多然疑道路既阻修魂魄竟長辭我非念骨肉
豈更爲情癡落葉隨風飄故株終不移黃河亦易竭水
流難向西寒日沉東溟濯魄乃逾輝桑榆盼初景聊爲
一登臺

阿姨行第三嫁郎好馳驅馳驅事中原結客皆市屠所
許多侯嬴夷門幾捐軀易水去悠悠空懸劍術疏惸惸
未亡人截耳守志孤張羅豈不密其如南山烏自古臣
致君節婦死故夫栢舟泛共姜危樓墜綠珠委身各有
道生死良不誣我悲猶同生志異行俱殊百年曾幾時
精識當何如天地會終極四氣相乘除白骨棄黃泥寸
心觀有無不見川上波逍遙雁與鳧

夕竟出東門蟾兔起遙岑初照不至地空水白粼粼鬱
勃昏經塗先後聲相憑崇樓聳睥睨已過越王城人影
怯松風腐草流青螢滸流漸寒響石粱月微橫峯芳藉
頹軌慷慨論生平斂皓繁霜滿屯雲蔽前林厓巘隱莽
流明沒見秋燈躡足端所向入樹宿鳥驚茅屋沉霧中
扣門如無人長老烹旅葵晨餐纔五更飽粟坐磐石灌
木搖高岑處澹匪忽物俗簡情易親虎狠不在山遨遊
隨淺深回顧今何時空憶呂稽名山陽無舊居何以賦
子情

少年慕勳名挾策向京都朝辭萊子衣日暮登公車萬
里謁君門所志在欃除朱戶盡金張許史無空廬鼓鼙
徧原野北郭皆丘墟文臣死疆埸游說多穰苴九重日
焦勞閭左夜雀竿貢公不可學胡爲滯通衢寸陰詎勿

借糌性吾有餘徘徊去長安浮游歸蓬居豈不懷匡濟
天運當何如漢興擢良何隋衰生世廣何山無良材拳
曲顧盼紆此理良固然志士徒欷歔貧賤安足驕將以
返生初偃息川嶽間眞樂非禽魚
日中影自仄豈待薄虞淵流曜漸西夕燭炬詎足然舉
目昧熒熒哲士懸幾先人天雖合并難以希時賢一死
不可生及生猶遷延旣巳絕世用吾當純用天周望動
安在鄧禹名空傳渭濱與鄗下至今河潺湲冢上呼黃
鵠子安何時仙功澤在一世形骸無千年聲象非永久
探索維幽玄撫時知代謝觀身悟脆堅懸鑑窮將來乃

居萬物前沉寐忽一覺枕間閒夜泉響寂竟何從悄然
復成眠
青青頭上天汨汨江中船亭亭北山松噭噭南浦鴻豈
得不雜處萬物羣相攻人爲萬物靈蠢爾當何從肆顧
足彷徨無寧猶夢中夢裏登太華交遊皆赤松明月生
紫烟流光停碧空浮丘駕雲騎洪厓乘輕風相視如舊
知長嘯撫焦桐一彈嫦娥集再奏吟商龍所食白石脂
所居瓊瑤宮語笑非人間顏貌疑初童歲月豈有厓倘
然聞朝鐘羣籟漸俱入展目東方紅猶憶纈項時東南
傾共工伯禹腹於鮌九載弗成功秦穆殉三良賢士運
何窮愚智競芳穢哀樂心相同情隨物化遷一雌復一
雄蜾蠃負螟蛉生死將安終

詠史十二首

羸秦滅顓頊實肇諸大費治水錫皁游貽爾大厥嗣勤
周肆封爵賜之岐西地陳寶得其雄將無爲秦始食馬
三百人豈直當世利種德被子孫威加殄爾類隆功德
所秉德薄功難再并一古帝無六王不足貔咸陽兵可
銷阿房複渡渭殺戮絕人知阬儒塞巷議詩書竟何仇
揭竿豈文字皇帝傳萬年山鬼知一歲陳勝奮臂呼萬
國諸侯至功成不務德天命安可繫

天下自歸仁秉倣易見澤長者人共推況有西楚霸雄
兵號百萬瞋叱皆辟易背關殺義主遂爲帝王藉神龍
排九霄風雲生羽翮一敗彭城東折木揚沙石再出滎
陽西黃屋回劍戟殘暴人天厭子惠一當百呂公識微
賤老嫗安足聚君子愼幽邈小人懷顯謫邇可遠在茲
百決晨夕鴻溝限天塹龍蛇異窟宅五年起布衣成敗
爭毫髮所信維穹蒼穹蒼不可繹撫時崇明德天心在
咫尺
天子起稼穡賣穀布兵弩謹厚亦復爲子弟乃安堵美

髯劉將軍大敵猛如虎三千乘銳奔百萬成壓土雷雨
溢淮川溺死安足數功成失伯兄引過不敢語三輔喜
東迎漢官今復覩晨夜趣南轅幾爲傳吏虜兼行犯雪
霜惶惑不知所氷合滹沱河乃有白衣父邯鄲拔其城
焚誦安行伍蕭王推赤心銅馬獲眞主短兵接高斥突
騎胡相距南郭千秋亭正位順羣佇大寶歸仁人萬靈
頼依怙撫我誰當仇元吉自天祐
天命邈難諶仁暴恒相持漢室至桓靈國祚亦孔衰旣
生劉豫州又生操與丕挾主令天下荀郭多從之維我
與使君英鑑誰當欺不可與爭鋒臥龍猶守雌運會倘

黙定鞅掌欲何爲仁人之用心盡瘁以死期連營七百
里當爲此輩嗤孝直卽不死骨肉終難移丞相眞天威
南人無所施魏延不可用豈故從坦夷竟出五丈原仲
達安足窺有道未必昌古今長歎咨姦雄亦有成聖哲
能無疑曷求所從來毋爲昧當時
治世恥言功撥亂難爲德周公安足類國史從來直攷
古至隋終掩卷長太息江都不可留羣盜勢孔亟神速
趣關中柴師曾渭北賢謀揖軍日一見如舊識驍雄攝
英主不疑懷敬德大業卒由誰而乃論嫡立功薄圖自
固嫌忌反成側人事上應天秦分太白出騎虎竟何從

六月之四日諸子尚復有哽咽終無及澤被在天下萬
世悲其質貧賤無傷心崇高多險仄勿生帝王家此語
堪涕泣
撿點作天子天命不可違黃袍竟加身人心奚所私慙
負若之何淸夜終難欺試以詢仁后處此宜胡爲干戈
將揖讓遂古良有之百姓詎勿恤殘虐當殲夷事類乖
中情君子之所非幼主豈獨夫恩遇匪叢疑姬公苟莫
恃孺子誰與歸申敕其不芳冀壤以充帷滄溟胡寧枯
崑崙胡爲移荃蕙化爲茅久曠安足知趙氏一塊肉三
百以爲期

微子竟何去朝鮮聞鶺鴒箕子託佯狂爲人畫九疇比
干諫而死形骸以爲仇孔聖稱三仁芳躅傳千秋迂哉
魯仲連一身奚所求彊秦幷六國不知曾聞否刻石徧
川嶽尋仙窮瀛洲古今多帝王東海空悠悠更有田北
平除蕪鉏荒丘管寧終不仕讀書到白頭
君都而臣愈千古瞻淸夷天性不可易相得寧無時昏
庸棄忠良芳潔蒙讒譏不可終如何若命殆安之嗟爾
楚屈平憂心亦孔哀寵眷鮮克終練要捐塵埃武關不
還轅余馬獨徘徊親知復弗諧日暮誰爲媒皇天安足
問雲旗空委蛇終焉從彭咸江中悲不悲憤惋匪骨肉

中情恒相隨形骸既勿恤修名欲何爲靈樞返宵風九
曜爭光輝章黻曄且煌舊鄉亦有犁寸心苟不忘牽土
皆潢池日月有明晦桀摯奚是非
古稱鴟夷子三徙有榮名仕越諫伐吳會稽幾危傾反
國共憂辱二歲乃行成計然策十五報吳卒以平橫行
江淮東諸侯誰與爭功成受上將遺書投海濱致產數
千萬齊主聞其名相齊會幾時歸印辭鄉鄰閒行止於
陶貿易兼躬耕累貲復巨萬中男行殺人千金不死市
禍嚚致莊生長男重棄財竟以殞其身貴既不可久富
亦何足陳人生若朝露不如賤與貧去彼復取此終懸

頭上巾

天下馬上得不可馬上治陸賈稱詩書嘗爲漢主詈新
語十二篇美言令人愛利弊中當時亦復令人畏賢哲
貴周身憂國先防忌好時可以家多買腴田地家有五
男子橐中裝尚在從侍常十人十日更相替極欲數擊
鮮千金足一醉來往公卿閒益增飲食費聲名藉漢廷
不知其所爲祿產既伏誅孝文新嗣位大勳歸將相乃
謂用其計世間恕醉人或當有此事
龍門曾詣闕獻策弗能用敎授河汾間弟子從之衆累
徵更不起名藉一時哄風雨足以庇薄田良堪種著書

可自樂談道與人共假使獻策時大爲隋文重伊呂豈
終隱楊元相伯仲雖有蠱上心考槃不可頌奚似寧北
海山谷長讀誦語不及世間邴王交磨礱秖畏彥方知
刑戮安足痛道路慙拾遺遐邇返羣訟所負吾不知行
藏有微中
吾愛臧子源慕義行哭秦時垂事弗諧揮戈絕陳琳瞋
目聲琅琅投命畢君親陳容起坐側激烈氣衝巾寧與
臧生死不同將軍生一日殺二士坐客淚涔涔吾愛孔
文舉正氣淩星辰鴻名梟海內蘭艾難爲林撫尸詣京
兆哀惻顧相徇吾愛唐魏徵努力爲良臣恥君非堯舜

切諫終其身吾愛狄梁公北斗南一人不欲知譖名俛
仰滌素襟亂政弗逆指志在歸廬陵脯醢暫適口供疾
維朮參從容將忠款卒以返唐庭吾愛武攸緒棄官隱
嵩岑盛夏居石室冬巢茅菽深釋服買良田混俗同耦
耕中宗名問道再拜還崚嶒丈夫遇不齊所貴在寸心
寵辱酬當時明昧亙中情屋漏訟秋毫豈以謀身名

老子

精一而既邈三代樸以漓尚聞周柱史眷言守中規無
欲妙常淨有欲覈所依浮游洽玄虛神物無相違久久
返自然顧致之循持古者垂衣裳百姓冥是非運替文

質殊一揆成兩岐仲尼歎猶龍理窮拙言辭今日爲長
年長年其糠粃大聖不可作斯道猶近之

關尹子

吾愛關尹子澹然絶羣慮世有大聖人日暮欣一遇情
冥如處暗暗中明可數夜夢成於思天地職此故聖不
去天地無識無所住虎變而鼈行絲紛以棊布狗迹同
衆人至神獨離寓斯道久不傳誰復超所趣安得如是
人相將窮鳥路

孔子

堯舜禹湯文直接尼山丘原道本乎中未發當何求喜

怒哀樂時一簇破青胼尚論古之人機括能不謀萬禩
有眞詮焉敢同悠悠人倫百世師我亦曾側修窮達各
有道體用寧相仇願言有國家上下其率由

顏回

之子不遠復復其見天心三月能不違力盡知疏親一
閒竟勿遠洙泗乃無人簞瓢士之常風雨歲時深所矢
貴自信豈直爲安貧道在物我忘迢迢空古今世間愛
其名山林多隱淪聖賢行何從貴賤吾知音

莊子

莊周夢蝴蝶蝴蝶爲莊周是中無作者萬物將安休指
與非指喻相去何短修死豈遂知歸滑疑終悠悠明照
非天均因是焉足由譬之千萬派到海聲俱收聲消不
是海是海行傾湫一切悉意言過此誰與儔吾思道在
邇作止空相尤要以解麤識聊當聖賢謀

不飲酒二十首 有序

讀陶元亮飲酒詩顧侍僧曰世之高士酒以陶
情吾敎所禁當何易此侍僧曰世人以飲酒爲
樂又安知不飲酒之爲樂更夥即以不飲酒爲
樂可勿易也予頷之作不飲酒詩如數

康狄肇作醪大禹戒亾國牛飲竟喪朝虎酣乃敗德中

山過一斗玄石葬千日攝生且勿討歲月良堪恤人生
一百年誰道更渝逸一醉忘百憂醒後豈不憶不知夫
醉時身世齊得失避影而處陰重爲君子惑
醉鄉在何處試問東皐子省然喪天下皇帝曾遊否阮
陶之所至恐當是塊壘不顧世間名沉湎竟奚以旦昏
無移時雙眸湛如泚回以視世間興滅嗟逝水賢智處
其中如電與泡耳醉又當何爲不醉亦如此晨鳥東西
馳日落歸山梓山高圓景微朔風連夜起攬衣坐茅堂
此心不可似
梅花寒更韻霜氣曉來清山高常背日暴藥當午晴中

食飽麤糲隱几困以瞑悄然入勝地高陽徒有名倦起
呼酪奴習習清風生振衣下石門遠近觀冬耕收種候
春澤千畝皆植秔斜日沉西江返照搖雲根石壁挂松
影巳見蟾蜍升緩步謠歸途寒燈懸茅庭小僧接笠杖
大僧擎紫英此中有眞意醉人安足聆流光過石火眞
成拋青春

竹林阮步兵縱酒落世事毋卒猶彈棊二斗不足醉一
號血數升放達將安在所以貴有我此心終難昧哀樂
循固然豈以一醉賓孔聖云汝安乃以折狂蔽天性焉
可誣守此達禮義出處吾自將不醉亦何累

世人笑我拙有酒不肯斟我笑世人狂醒醉各失眞醉
時醒時言醒時醉時心醒言不可道醉心安足任兀兀
徒自爲言行互商參往昔多醒者被酒同醉人醉心尚
可易醒亦非其倫因醉乃有醒嘗爲醉人瞋瞋中多維
亂益傷人醉深

季鷹仕晉惠慮禍歸鄉閭嘗因秋風起忽忽思蓴鱸顧
榮乃酬飲廢職徒中書人臣盡明哲王室誰爲圖鹿車
乘伯倫荷鍤隨一壺未死而計埋設心何能無當時以
爲賢逐名多近愚此身苟可遺窮達恒晏如才勢兩俱
窘方寸吾有廬生死亦偶然毋爲豫名模

居山三十年蔬食不過午騰騰無所爲於世復何補一
食巳足多豈敢更奢取年邁愧躬耕賴有同道侶兀坐
嘗思過勉此安心處惺惺尚不堪悠然見前古

省慮道之媒省事道之賊世無無事人欲省省不得細
氓營一家君子佳王國優游泉石士所計維衣食計食
豈不耕計衣豈不織一衣足三年再食日始昃耒耜艮
苦辛將以解微識飽煖無餘情千峯影自息卽使長饑
寒我心終不惑此語寄世間各各當努力

中士重名教上士愼幽獨幽獨吾自知瘖痳徒往復心
一境乃空觀化成相續絕物豈不勞詎更徇所欲醉者

之墮車不死焉足贖苦霧積寒林微香泛石屋破衲深
蒙頭不眞亦不俗此士過華胥風味似天竺

結宇崇厓下冬景多寒雲飛雁迷雲中空有聲遙聞日
出巳近西羣巒列餘曛千仞臨江澹暮帆微見人遠睇
在天上下視水無鄰我乃不知處思共誰爲鄰坐對晚
甘侯頭無漉酒巾淸歌每竟夕翛然忘極貧

我有一枝藤嘗拄海嬴巔東南抗巨靈北與楚雲連目
不接千里江山常現前青嶂皆崒嵂排疊成蜿蜒徜徉
晝森森靈鶩翔翩翩幽谷產奇葩臨厓噴飛泉中有凌
霄臺登高望神仙駕鴻乘空來上下生紫烟此豈夢中

事亦非意云然太白醉一斗酒中無百篇我無太白才
寧當醉時詮願聽予一曲長謠歎無緣
生亦我所欲一死不可逃東吳有張悌可以厲士操牛
渚至今在江水空滔滔今日我死日仲思安足遨曾受
丞相知常恐負賢豪賢者詎不重知巳誠難遭此心苟
可巳角巾歸蓬蒿人生貴適意痛飲讀離騷何自苦乃
爾九原無醇醪
一冬風不勁豫料春寒慄氣序有盈虧但以往歲則新
穀止初夏舊粲尚一襲人事可先謀盡力一百日過此
何必知且勿計得失世人解窮愁多賴杯中物我意不

如此百情當自抑假使卒然至有酒飲不及試問華亭
鶴何不蚤種秫
人情如潰川一決輒瀰瀰川潰賴隄防情流易以止欲
止不可止但觀情所起萬物皆由情萬情皆由巳情本
由巳起亦復由巳止借物以移情一止又一起一起不
再起一止不更止起止如浮雲碧落長如此堪笑陶淵
明乃以止利巳請觀未止時巳巳終何似胡爲逐清顏
頓忘千萬祀
古今有高士借酒以自適不知醉翁意相效竟成滑才
滑適清狂貧滑滑適放越滑世抱牢騷滑化仇形䰟爲樂

乃得苦百情徒役役巽坎安其常啞然見疇昔持此狎
田畯悲歡共晨夕慎勿與人異異處終變易遠睇碧空
盡萬載無廣厈
人生皆勞勞爾獨放山澤蠶頭無春醅何以百骸釋我
亦不自知少小躭泉石地遠世情疏心閒形不役山深
聞午雞清談少遊客不欠酒家錢安眠竟至夕開戶常
闃然空對石巖白將以樂餘年詎辨阡與陌修短總由
天九十或一百
莫道黃虞邈至今有遺民茅房因樹縛倚石臨高深佳
餚時復鳴可以悅素襟豐暇移短榻遠近藉層陰長幼

能玄談相與晳古今此樂非世間負苓或其鄰往往一
告語反以爲醉人人醉不知足我醉不知貧寒風入敝
廬衣薄多酸辛
吾生亦云足塵網曾一羈父母解此意山林相與歸肥
遯豈當易至今有餘恩少壯事揚覀耆邁少提攜晨興
欣綠疇日入散長堤返照上墟烟村井行人稀暮鳥度
河陽倒影隨舟移好景多在晚正當人醉時壽極至一
百一半無所知不如遠嗜好使心常希夷大道難爲言
聊以豁況迷
嘗因今夕歡攢念昔人迂鑑彼天祿閣回車就溺沮相

與挈壺觴願言忘居諸居諸良易忘榮辱行須臾靈爽
託營衞豈遂同虛無此生苟可達後視今何殊繕性弗
及時空令年運徂見聞從物化安得復其初澤涸多異
同歎息園中蔬

天道不可知可知惟寸心榮落歸自然不動如崑崙委
化成喪志災沴乃見侵忠信自有道生死自有倫抱杜
不是愚汨羅無知音守一誰與明情極難爲任骨肉匪
所愛報稱寧一身九原如有知哀愴何異今滄海變桑
田古今多陸沉弦管不停晷念念空相尋悟此復何爲
淵然返吾真朗鑑猶昔時何必爲醉人

不厭酒 有序

淵明作飲酒詩以止酒終焉謂飲酒之不可終
也予作不飲酒詩益知醉中之趣非飲者所得
故以不厭終猶遠公之招淵明丹霞亦以是詩
揖諸高士或當展省以就不信玉泉仙人竟遜
青州從事也

我得酒中趣醉臥山之陰清醑不入口沉瀣消形神怡
然百慮息萬緣如游塵對境無寂諠對人無疏親順之
不禁喜逆之依然瞋對水白茲茲對山青嶙峋寒燠別
冬夏上下空古今此醉無醒時不如世間人世人多感
激所恨吾有身愁中浮大白將與無何鄰累月亦有間
千日防醒心一醒安能醉憂患仍相尋俯仰大槐宮閒
殺洞庭春何時到江南雪壓漁船深

嚴霜篇

嚴霜下原隰秋草日以衰遊宕思鄉井飛禽重徘徊庭
柯畏金丸參天怒馮夷寒焱忽朝夕高木先折摧豈無
勁羽翮不離故山枝故山不可離寒焱無已時巢卵詎
復惜託足良多岐南翔盼北岫東集念西馳飲河鷲淺
浪野田農人欺仰見雲間雁悔蚤不追隨晚尚未易決
奮翅何憂遲

黃鳥歌

黃鳥翔高岑徘徊若爲匹渴飲西江湑饑餐山木實一
旦餌稻粱乃墜虞人術金羈勒良駒誰憐千里質翹首
東南飛愴然懷昔日豈不奮天路瞻戀成膠漆晴空闊
且長迢遞盼崒嵂往者何能追時乎安可失浮沉復浮
沉老死終無述

春佃六首

幽谷逢春至藹然恩子情江流日以長山鳥時一鳴重
雲蔽羣木冥蒙遂所生斯人獨不然耳目餘聰明萬物
紛其前安得返無名役役百年中毀譽爭虛聲何不乘

青陽優游同耦耕曠觀古與今賢智多無成惜此荷鉏人來往空生平

久雨不敢厭有事在西疇戴笠隨人行望望荒山丘春風吹我衣飄然忘去留愛彼綠徧野遠近馳雙眸試問往來者知我心中否與爾情均同所異能不憂飽煖百念灰饑寒豈無求

一身寄天地生事隨人間山澤吾自為勤苦有餘閑樂道當如是名譽匪所干招隱愧鄭谷矜貧薄袁安饑渴苟可支泉石足忘年春林生意滿心逐禽魚歡種蔬不待暖布穀畏猶寒去年瓜豆遲野羹良辛酸萬事須及

時豈但耕鉏然

新晴喜見日微風蕩青林弱柳未成條雛鶯試好音和氣徹上下奇懷發良晨挐象觀初苗終歲賴不負所欲亦易足俯仰無餘心倦歸茅簷下讀書思古人黃虞詎闕世安知不如今出戶望空遠高山臨星辰

谷風寒不栗山日多所欣泉聲遠近別深淺綠畦分燕歸尋先巢去雁不成羣大小農事忙誰與觀斯晨好事悅予懷閑情慙昔人自知景物同老與聊云云莫言世如幻幻中良有眞澄江搖古木怪石羃春雲

甲子行當健今春遂往年日食幾一升頌詩嘗百篇措心無他營所慕維耕田貧賤固其分畝畝誠多賢燕逸豈不娛揣己難為安遡因老且病衆務慙身先徒以口舌勞兀傲誰與憐君子貴自處吾亦非苟然

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言古三

摘茶八首

南方有嘉木穿地一二尺其樹如瓜蘆孤根終不易當產丹丘山服之生羽翮海嬴𤋮石中春至頗堪摘雖非穋陀種可以愈痼瘵一飲嘗衞舒再飲扃終夕三飲通神明清風起兩腋采采勿傷株傷株枝葉竭

先春秖有一託根乃見異荒瘠本從天沃土非所寄生

長千峯上飽飲烟霞氣石花首劍南紫筍湖州次不關物性紛稟受亦足累天宇固自眞見聞豈容易甘露旣在手安得子尚味雙林傅大士結菴潁所事

三春日云暮言采東山薇薇熟兼癘香日永食易饑正午還加餐旣飽神昏疲一覺至西逝倒照疑朝晞誰當過鷲子飲我霜華杯雙眸忽如電羣巒依舊時微焱散林薄夕景上樓臺行旅望村烟嬴角四山催落落孤雲外遠見耕鉏歸

日暖氣初斂柚芽畏春霖蒸焙貴當時活火候晴今睡足與禪足一杯松風吟儻家安足識相對維白雲寧可作蒼頭不慕王侯珍絕色當誰辨素濤兼玉塵子意豈在茲七盌無餘心一日兩三回振枯散遐襟此味播九區陸羽非知音

昨日采新筍上上嬴峯巔報道蟬翼肥今年勝往年當暑庶有賴不學黃山仙住山先種茶丈乃言耕田耕田百日功種茶期三年饑渴不切身身泰心悠然客至粟一盂烹葵當割鮮繼以驚雷筴帶露和春烟豈秖六不羨還待日高眠

瑞草產高山乃不受灌溉鮮妍潑沉間何曾別天地遇濁混不齊清中煞有味自潔滌人煩於物匪無利寘之

邦國上難與邾莒比時或逢高人大瓢聊以試白雲浮太虛聚雨松聲細豈必登蓬萊只在玉泉寺我也沾餘瀝釋然薄蘭芷

茗能祛肉毒又能解宿酲肉毒中身淺中心當奚平舉世皆醉人誰爲沃寒清我無此二疾擕瓶趁早春出山雲作沫拂水暖焱輕豈直扶顏色將以濯餘生武夷裁自昔至今空知名不可獻天子萱帶徒自栄當時蘇學士極口羨甘馨

酌水貴知源須是石頭城縹色入磁盌水鼓難爲名善飲不得味誰聞月澗聲冷煖何關舌雲外獲其眞能仁

當自別祇有蔡先生

禾蘭

幽蘭產深谷不與衆卉爭雜之蓬蒿閒桃李非其倫豈不羨紅紫梁園多俗情芬郁世所慕幾人披荊榛春風吹春草習習帶餘芳獨茂誰爲伍援琴聊自鳴聞香思王者龍虎兆嘉名禾采紉作佩終焉懷生平

種菊二首

萬卉各有奇潛韻候春澤茂林鬱佳氣蒼菘競紅白霖澤殊未終春開復春落芳菲不到秋詎關覆載薄梧桐一葉飛草木皆蕭索獨立何煌煌黃金曜霜萼豈不畏

寒森抱一從旅泊將以貽幽人遐襟恣磅礴晚登君子志碩德須早植

南陽山上水飲之臻遐齡武林曹太虛種菊盈戶庭紅子如櫻桃大黃當心生鄰女艮宿緣摘食乘風輕又有楚屈平冉冉餐落英長生匪予志牢騷匪予情所愛甘且芳當秋能獨榮山林鮮秀實聊以同其人晨興荷鋤香殷勤趁殘春

種竹二首

丹霞多異木貧簹別一山常恐綠陰短分植諸巖端天帚不可偏橫掃碧空烟碧烟無盡時此帚天門懸陽飆有平石名之爲仙壇方廣十丈餘四圍青琅玕風來動遐音宮商自成彈相傳羽化人石上去不還潔治無塵箨至今空盤桓我非愛方士愛此清風寒敢效李衛公日報竹平安

昔有文與可閒居維獨笑笑笑終無言寫竹發其妙當時少人知祇有東坡好何如武林山兩兩相比肖幻者常似眞似眞眞不較寒玉一溪烟渭川千畝道抱節葛龍遷作花丹鳳到樹之爲庭實君子多所傚

種蔓菁

東疇秋已穫西嶺鉏荒蕪將以植蔓菁來春調苦蔬有

粟不畏饑肥美勝薄酤可以樂晨夕豈更求有餘運促慮欲遠景遷情易徂萬事畢目前毋爲事躑躅堪笑東陵瓜後世名其廬

負薪

冬月不積薪春來雨淋漓新木烟熢熢猶勝無薪炊三旬閉巖谷日出仍稀微人力向青林候化宜先時荷笠行雲中脚下從水泥錯過詎復憶迄今且奚爲斧落木自折縛株不去枝四顧志欲滿橫干隨人歸一回仳裏得寒暑寧再違

勸耕二首

古者重力田自信無所疑陽城猶畏人奚比歷山時南陽終勿出豈維帝者師外瞻內且嗇名實恒相虧况我巢居子只有食與衣無衣終歲寒不食一日饑饑寒頻叩門不如苦耕犁人生貴儆尚手足匪所私吾道無所爲百慮捐耒耜此意懸農夫農夫當胡爲

人言一歲苦所志在秋穫營營商賈心不知苦中樂一鑊更無餘今日忛如昨晨征入雲烟徵昕見飛鶴午食藉畦蔬藜羹任斟酌腹果力氣纔一斫一株落遠近歸牛羊萬山沉日脚暮鳥隨人聲嗚嗚繞松杓青螢高復低蟾影揺屋角

聽泉

晨起啓山戶長天空一色俯瞰江山遥高深靡所極山上松風喧猿嘯禽蟲唧飛湍走千溪人語交相集衆響成奔雷師曠焉足給仰見烟雲流平觀羣木立心隨耳目遷欲返返不得於焉西陽沉忽爾萬象入風静樹不揺鳥宿衆獸匿解衣就牀眠遠聽流泉急不將雙耳迎涓涓到胷臆吾臆安可逃泉聲豈當默上下自乾坤勿以音象惑

喜雨

九旬淋雨少一夜足三秋鑿石引千尺迢遥下林丘接竹竟至炊聊以息擔頭湯茗旣以豐亦復滋田疇山客願易足稻蔬無多求翛然天地內一飽忘百憂山色可飫目耳醉泉風飃信手隨鳥藤濯足滄江流百骸各自娛豈更羨王侯王侯學我易難逢林下休舉眼漁樵人將無爲我儔

寒食

一月斷烟爨相傳爲介推割腕心何切抱木情何哀黍飯與醴酪終不入泉臺忠誼反見疏古今多疑猜豈果有斯事聞歌皆徘徊雕卵染藍茜千秋後殿開無限今人樂安知昔人悲柳風起新火又到清明時

上巳

屋倚千尺厓門臨九曲淵欣逢上巳日芳春猶及妍山客忘新故禊祓仍世傳護生非千金石泉如天泉滌水宕丹峯回流濯緊鮮野服薄連綺藉草誇瓊筵勝事追古人周秦肇何年華林豈維昔西池今猶然樂極悲相隨此理無深玄代不乏哲后亦復多豪賢宴賞正當時歎息忽在前落花不上枝歸禽逐後先對此惜良晨景過生人憐

久雨弗止

天澤豈厭多春泥行深耕九州霑易滿一暴新苗焚陽

石不可暵草木倚玄冥寧使白日烈不願天無雲烈日枝可濯土乾根難萌猶憂榆筴後田上無焦明二月園蔬足三四稻粱生稻粱終歲望蔬蓏四時更詎直予中心普天賜同倩盼盼祥風起濛濛垤鸛鳴不以柴門掩聡焉懷暫晴

登海嬴巖頂定舍利塔址

三春風日麗樞衣登重基千仞插青霄八方蟠龍驪呵護自何年乃以藏吾師妙高高不見別峯長委蛇化城極西北寶所艮在茲淵源大東南銀河天上來頓超十九地鬼神安在哉再涌金輪巔負鐵子寧辭稽首大覺尊長跪遥致辭淸淨本如然法化終無歧此山曾有無天龍焉足知靈光曜今日雲烟猶昔時星日繞簷楹幢鈴搖須彌多子誰後先萬古將不疑稽首大覺尊天宇空恢恢

過沏山

寒山有佳色理策臨淸漪倚棹過綠玉㩗以觀冬犁捨舟登古岸髣髴玉淵時所異谷與川動靜各有宜停步稍顧盼撫景心相隨遥遥望石門雙峯一徑微梯窮萬山出忽然就長隄土屋三兩間依巖縛茅茨爨烟穿石竇雲影隨高低下有丹溜潭水落松風吹泠泠潭上人分明見鬚眉樂此畢生平耕鉏復何辭古者食其力辛苦當爲誰日暮且歸去明春子再來

秋日山居

掩室白雲巔瞑坐聲光滅滅處不能知漸返覺通徹目入紙窓明耳透泉聲咽開戶風颼颼秋山天氣洌檇笻過竹坡徑轉秋蟲切所遇山中人但笑而無說我觀笑中懷千偈難分別以此盡世間一切言應絕說天天無名說地地無轍山色與泉聲誰道廣長舌未說是非無說已是非絕正說是非時如聞隔垣垤瞋與喜何從相對言辭拙日日瞑坐中長笑當不輟

中秋無月

中秋五夕前尋涼登紫玉皓魄懸高岑影散千林浴萬里無片雲橫眸九霄矚聳身凌星辰轉覺澄漢局語笑停空中信步天路促晨起理盤餐片鱗追隔宿微雲暖太虛桂影羂羅縠及望晷愈乖夕賞且繼燭班荊坐簷下情殷景自淑底事維目前愼莫期後復氣序不可知人事亦反覆澹若怘固然美景焉可續委運樂無窮天眞吾自贖

九日

觀水水初涸登山山漸寒水涸尚可汲山寒磨衲單衣

單當徹骨汲井頌斜看誰把茱萸酒憑誰爲整冠菊花開燦爛澗水急潺潺何處不相似狂歌到日殘

孤雁

數年聞雁聲感慨多所繫今年聲愈悽一雁落天際念彼百千雁存沒何能計哀此一雁孤一去不知歲羽毛亦自美江山豈不麗死生物之常何地不足瘞所傷共一羣先後終難逮薄影沉西江秋風吹浪細江月夜夜寒不敢翹淸霽

訪菊

秋色澹欲入攜筇訪山菊林幽山逕迂香氣散松竹坐

石良欣然毋勞更僕僕世人愛見花見花徒悅目悅目曾幾時鮮美限宵夙榮枯何苦知春溫而秋肅我亦隨化遷餘齡信幽獨物理返自然神智空攢簇飂飂朔風起蕭景沉山谷擧頭寒月西晶晶照茅屋

望歸鳥

霜氣橫秋雯暮鳥歸何遲大疾墓草枯風勁冥鴻墜蒼茫雲樹中目極百憂萃人各有其懷淺深隨所寄景物感凋衰撫心時一慨阮籍窮途哭荊軻易水淚首陽伯叔歌東籬彭澤醉孤英與節烈情愫當無二菼菼靡所歸安得不喪志我昔二十餘懷古多寤寐緬想百年終

身沒名何爲愧彼巢居人萬感消食睡茅茨三兩間言笑有眞意

望歸人二首

歲暮懷歸人蒼茫雲木外登高不可見入室聞寒籟髮鬅簷下聲捲幔日巳昧日昧猶平時對此偏無奈

山澤誰不樂衣食豈自然叩門良有時淹滯將窮年一諾未云易寧更嫌遷延世間重財寶慷慨安得兼客心久巳降節序無後先市井歸人忪對之如夜禪俛仰匪我畏所畏在胞堅中願苟或諧可以遂林泉歸期知隨人吾心徒拳拳

竚立

竚立松根久秋風吹敝衣回望萬山合山高身愈微惸惸百歲人寒暑恒相違喈然忘形骸萬里如初歸廓落匪宇宙目前徒淸機視聽還尋常色聲仍昔時泌靜歸潟晚溪深落葉遲白雲終何來明月寒更輝一滴鼓洪溟古是今誰非

長嘯

長嘯千峯頂下方聞不聞倚杖落紅葉開奋燒白雲雲端邈天際不見其中人樹下一斂目隔山來斧斤丁丁徹遐邇寂感乃愈紛聲家體自玄聖哲無所云坐起翹

青冥高低陽鴈羣

夢

世間維有夢可以識吾心見聞鉄覺知動止久非眞譬如鏡裏像萬狀無疏親中宵懸崇臺形影安所陳忽當炬與日始悟先生塵夢中境何從只是牀上人覺知不及謀一息成古今寸心豈出入翕闢誰爲因登高攬八方邈然散迢褋所見皆人外海嶽搖參辰馳目不能返焉知吾有身

螢火

腐草生豈易飄零信此身誰憐玄夜苦微光遠趁人白日不可見難爲平旦心冥冥泱漭中隨風忽高深迢迢自星漢所照非長林烈炬限華堂耿耿遺中情夕露安足畏晨暉吾獨矜聊以託荒穢薄翅且從今

疾風

疾風猋然至無人窓自開折木震巖谷黑雲變樓臺耳目不爲易知非大塊頹死故從所生寵辱恒相推物理本自然而乃重徘徊此疑盡一世終古無能裁絶慮求眞詮冥然失從來一覺山霧晴萬壑餘淸哀

詶客

客問我何意蕭然住此山我答客何愚何不觀我顏我顏又不戚我心何曾頑我非武陵人亦非南陽賢又非無爲謂終日長窅然一衲三十載夏熱冬猶寒客至無美酒烹葵酌流泉相對無游辭所舉楞伽篇日入羣動息連牀同夜禪終宵松風聲至曉不得眠我有懶瓚訣放足且隨緣覺來日巳高此訣不可傳

莫厭貧十二首

人生莫厭貧厭貧多所許食貧許粱肉始覺薇藿苦衣貧許章黻皮褐畏子侮粱肉豈不甘所惡呼爾與章黻匪不華君子貴自處鳳凰巢椅桐游魚樂蘩渚上下忽其天各自矜鱗羽離離田上苗丁丁遠山斧田實雖足歆宵旦移寒暑萌蘗終歲瞻毋寧詢季主

水木徹上下飛潛塵外迥靜言冥初終風物各自永問者得其眞此豈富貴諗所遘良足多空廬抱寒影璵璠但有名明月慙獨醒嗷嗷嗟陸沉安所貴顏閔海鴿不是雀人淮雉作蜃貞脆忽不覺久暫成松菌東谷悲淒風去雁遺玄景弦望互相催晚節當誰秉

貧賤無長慮富貴有深嗜多嗜常多憂薄慮鮮所蔽人情類皆然是亦焉足槪往昔古帝王自視若胥隷持此貧賤心行吾所無事衡門棲遲者所貴非寡累一身不足營萬物我皆備逍遙託巢許黽勉蔑龍志卽使長獨

處耦耕豈不愧植杖竟何人豈以隱顯異
人生貴寸心所感易汩沒順風揚灰塵寄託終不擇自
古得意事賢士多困折浮榮果霜實不如守巖穴寤寐
恒勿忘動止信前轍美人自遲暮何辭惄歲月肅此勵
芳晨愼修匪明哲三閭不可學漁父羞滅裂悠悠時運
遷毋徒傷井渫
崇基臨荒澤松栢生其間訴以霜露零孤根移歲寒晩
穫收良田幽香遲秋蘭時物良有然吾將樂考槃漢祚
久已易此世無彭韓隆替還乘除運去身名閒原始要
厥終吾生豈漫漫見聞如逝波心知不可還昏覺當爲

誰悠悠須自觀
海嶽無眞幻古今多修短雲裏怪石巉波中古木瀞晨
風鳴高林烟霧宕空滿相對盡竟日過目徒窾窾朝貴
動名馳野駿約心歎心境兩相外囂寂成乖沴乃有感
慨士興懷寄繁衍淩雲登崇臺悲歌恣凄泫又有逃虛
者絶物以自善豕鹿遊無人俛仰情俱緬山色連溪光
紅綠春深淺萬彙體恒玄至今不可辨告汝巖谷居莫
當欣厭遣
顏氏樂聖道陋巷匪所矜孔門七十二士稱安貧蔬
水曷云易飢寒託生平生死尚殊途未可言忘形夷齊
餓首陽季路猶結纓節烈輕一時古今皆有名名與實
俱捐吾以觀其心慘慘東嶺松悠悠西山雲湫湫金烏
墜亭亭玉兔昇子期不復作千古誰知音
崑崙不可竄戾天有飛翰巖穴不可藏高岡猶追隨巨
淵不可入浮沉將何之不如共一處動靜相因依父母
豈我欲天地豈我私柴門設不關蒿牀聊自支愼勿爲
楚相楚相安足爲盡忠以至死其子無立錐
原憲幷日食端木出連駟兩賢恒相從只有歎已耳道
勝無怨尤夜耕可卒歲世豈乏劉龔人生貴立志榮叟
年九十帶索樂弗匱所造吾安知豁達庸何易幾死之

散人優游同直寄自古笑亾羊殉名如殉利待激西江
流索我枯魚肆
山澤罕人事與世頗無干啓戶朝雲攢及午始見山暄
風爽林際景落絺衣寒田圃各西東荷鉏當暮還樹裏
課勤惰雜言忘辛酸豈守固窮節吾分應如然四海無
親疏去住各有緣草木春夏繁天氣秋冬姸日夕省營
慮豐約隨目前
弱冠不知道抱志志四方讀書慕先賢設心追上皇蒿
日切時艱夙夜矢濟匡寒雲起西北中原臨蒼莽千羽
投西江感物情慘傷天運不可回猖狂歸山陽豈惜饑

與渴念彼蘭桂香蘭桂生幽谷不畏秋露霜秖憂荒穢
雜逵路無津梁眷言懷斯人攬衣起徬徨
徬徨守先訓焉敢欺後昆此世無是非同異徒相因吾
道流爲名久已喪厥眞性澹時愈乖安得不長貧孤蹤
豈足尚黔婁乃無鄰矯俗非夙志維當尊所聞偃鼠腹
易滿促弦無緩音去去勿復道終焉從予心

銅雀臺

誰道昔人癡繐幃猶昔時昔時人皆慕今日人皆悲亭
亭西陵臺歌吹聲遲遲不闋歌吹異人心有盛衰飛甍
一百二連接烟雲垂玉盌盛脯糗瓊漿上金巵此樂極

生平死亦安能離當令泉下人長聞銅雀辭

南陽李鑑湖寄桃杏核各數百顆鑑湖卽丹霞山主也先攜家遊亂山中後捨作今別傳寺

武陵不可入豈復訪蓬瀛中州有奇士攜家來海濱遥
勝丹之丘僑居最上層琴書藏石室雞犬雲中鳴皇天
何遼遼激烈星辰橫伯氏不吹壎倢側淚沾巾家人懷
桑土扶櫬向春陵雲烟還長空丘壑付隱淪墨池後芳
泉紫玉紹金輪昔居不種桃始以見厥心今寄維緗核
千里託中情釋此毋片言當歌歌不成重臺朱千仞回
淵綠一泓還將舊時月相待故山人松桂寒無恙莫當

桃杏陰

陸太守孝山入山

世榮詎不慕所貴維物外但識電火機何辭金印大古
者不賤目偶與水雲會今賢有奇情往返丹山旆丹山
指二千居食恒依賴感激發微言欲解東坡帶萬彙自
乾坤焉有函無蓋起喚陸大夫庭株落寒瀨搖搖空影
中相對豈夢事縱使百千劫春光今夕在

沈秀才融谷入山

何人江上來面目清如水遥遥向石門尋我萬山裏巖
前青林舒衣上白雲起讀書破萬卷相對難爲似豈不

釋世紛淵明曾一仕但存霜雪心遲爾十年耳張燈酌
流泉寒燄入杯沚杯影與壁光畢竟何者是言窮神自
會他時須記此

讀仍千雁影詩

金風起肅殺凋落先梧楸知時貴哲人不如鴻雁儔嗷
嗷鳴青天徬徨向南州氣序乃相逼匪爲稻粱謀偉哉
求寂士覩影發淸漚寒暑識代謝物化冥顯幽悟理捐
形骸色空生雙眸玄景靡所遺江山亦不留俯仰徹上
下所見皆浮漚萬物同一雁羽翼空綢繆象類常寂然
聖人行多憂憬然知無從豈羨乘雲遊

寄旋菴都寺

人生貴自處勞勞欲何爲豈不懷豐功動靜宜知時衛年五十四百歲半過之年年徇土木日日計度支山菊與谿梅夢中相對誰我年日以邁爾少只數朞縱使更百齡所憂常別離何如松桂側竟夕論心期山芋可繼粟荒年恒不饑語笑皆羲軒而無衰世疑靈龜未易捨觀我徒朶頤隨身登古臺下視西江湄飛帆去如鶩安得暫相隨念爾如飛帆汩汩寒風吹欲傾萬斛懷千里重躊躕

寄黃山還生二首

聞君隱黃山仍戴竹皮冠去秋飛一札看看度歲寒約我當春來又是桃花殘運化一何易相見一何難山深多白雲玄鳥今復還欲倚千尺松爲君築淨壇老眼望已穿踟躕空長歎

此日爲何日鷦鷯巢深林一枝豈不擇滿腹何沉吟丹山亦有河飮啄隨天眞爲君假羽翼翺翔垂秋雲懷袖寧三年字字感予心

悼離言

寒燄自西北薄曙淒中林攬衣起徘徊慷慨懷昔人壽不及顏子而有樂道心擔笈三千里六七年於今風雨守窮簷抱志暫安貧念此冰雪姿意氣干星辰精銳造物妒乖沴中肺金適子移茅屋扁舟發榕陰依依向長薄帆汲海洇深到山始一月遽然聞訃音盼望絶雲濤中宵情莫任爲學苦不蚤淸標負高岑自夏復徂冬驅隙忽駸駸猶憶別離時美言竟斯晨九仞虧一成石上空徵因

瞎堂詩集卷六

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言古四

讀大唐西域記十三首

記云蘇迷盧山東西南北遶四天下南曰贍部自本國至西域皆屬之金輪王出王四天下若無金輪則贍部惟有四主人主即本國象主指西域四主之外各有所隷記云君臣上下之禮憲章文軌之儀人主之地無以加也清心釋累

之訓出離生死之教象主之國其理優焉人以治身象以沃心本國兼之吾復何憾

世無轉輪王贍部有四主人主南面尊上下中規矩象主清心累聲教流東土刑名所勿逮可以翼周魯貞淫通三世功高於伯禹生當仁義邦復飲五天乳一葦從西航兒孫安足數努力同斯人毋寧負前古

記云屈支西域諸國名西域謂陰爲勢

屈支有明王崇道事黃髮遊覽歷遐方爰用訪奇跡監國屬懿弟誼重將安適割勢封金函丙侯駕旋發厥後成搆禍因茲竟獲白親愛日以隆出入排庭闈路逢五百牛刑腐在旦夕自念形體虧宿業不可譎竭貲解牛尼願藉慈善格形體乃復具始以辭宮掖王聞歎奇哉厚寵旌其閥仁智良不誣設心當在昔

記云婆羅覩羅邑中窣堵坡爲羅漢化波你尼仙後身處羅漢自迦濕彌羅國遊化至此偶見梵至捶訓童稚令學聲明不覺失笑梵至問故羅漢曰汝聞波你尼仙所著聲論乎志曰童稚現誦垂訓已久羅漢曰所捶童稚即彼仙後身彼以世聰役心異典不究真理神智唐捐賴有別善不致失足如來聖教指導歸源斯無荒誖

昔南海之濱枯樹穴中有五百蝙蝠因行商經宿煨寒聚火連燒枯樹商侶一人適於火光誦阿毘達磨藏蝙蝠竊聽愛好法音忍不出穴遂致命終俱得人身以聞法聲聰敏利智出家證果後迦膩色迦王與脅尊者集五百賢聖於迦濕彌羅國作毘婆沙論即枯樹蝙蝠子是一數汝當令子改轍慎毋再耽終至淪墜言畢不見梵志感悟放子出家鄉人從化至今彌篤

將夕雲霞變玄景忽已滅中宵霽光風薄曙春寒冽境遷情屢易識紛智乃汨文句競華質高明神理滑見聞

遺所知焉得心路絶展轉名義與玄解肆分別誰作聲明論今日何曾劣童稈匪他人秖眛當年說五百阿羅漢豁然成超越迦匿彌羅時髣髴枯樹穴莫倚淵鏡徵皓首不能決

記云大菴沒羅林爲無著菩薩請益導凡之所西有如來髮爪窣堵坡其側爲世親菩薩從兜率下見無著處昔世親與無著師子覺三人約先生兜率必來相告師子覺寂三年世親始捨壽乃以六月報命於夜初分燈火忽翳空中大明乘虛下降進庭階爲無著作禮著訝其暮乃

述往覲史多天慈氏內衆蓮花中生慈氏讚云善來廣慧旋繞一帀即來報耳無著曰師子覺何在曰我旋繞時見在外衆中正耽天樂未暇相顧無著云慈氏何相演說何法曰慈氏相好殆不容言演說妙法義不異此然妙音清暢閑者忘倦又記世親未入大乘時曾有所毀及聞誦十地經感悟追悔欲執銛刀斷舌以謝無著曰昔以舌毀大乘今以舌讚大乘補過自新豈不更善世親乃止遂詣無著咨受大乘竟致悟製大乘論

覲史多上人大菴沒羅心未斷銛刀舌善來蓮花身三年不相報六月下階庭相好不可言妙音誰與聞一人乃多形一心乃多因多形人豈幻多因心自眞先後俱不到春風吹蚤林萬木一時茂天上亦成陰

記云吒阿濫摩僧伽藍爲無憂王所建名集千僧凡聖兩衆四事不乏值王遘疾知命不濟欲捨珍寶崇樹福田權臣執政誡勿從欲因食留果玩之半爛乃握果長歎問諸臣曰贍部洲主今是何人諸臣對曰維獨大王王曰不然我今非主維此半果而得自在遂命侍臣持施雞園

弁宣王語曰昔一贍部洲主今半阿摩洛王稽首大德僧前願受最後之施僧捧半果作羹普供收核起窣堵坡以旌顧命名阿摩洛陀窣堵坡阿摩洛陀印度果名

作善乘權貴權貴豈能長展布不及時徘徊徒心傷一贍部洲主半阿摩洛王積寶非已有力弱心乃彊此是最後施施心安可忘鐵輪威已盡雞園羹獨香巍巍窣堵坡日月揺恩光

記云金剛座上菩提樹卽畢鉢羅高數百尺枝莖靑翠冬夏不凋千佛成等正覺皆坐其下無

憂王初嗣位猶信衺道翦伐根莖令事火梵羅燒以祀天烟燄之中茂葉含翠王覩異悔過以香乳灌溉達旦如故益加欣篤壘石周垣高十餘丈至今猶存

印度畢鉢羅空劫來迢迢莖葉青且翠冬夏恒不凋中有千聖座下極金剛牢大地悉震動此處無傾搖伐樹不留根枝柯就焚燒烟燄尚未靜火中仍參霄人天安足護靈株終條條欣厭各自爲培覆空徒勞

記云菩提樹東尼連河大林之北有香象池昔香象侍母於此母盲目唯采藕根汲清水恭行

孝養有人迷路哀動林木象愍前導既得歸白王興兵捕之纔指象處兩臂墮落如斬截狀象縛就廄不食水草典者問之忽作人語曰我母盲冥累日饑餓今見幽厄詎能甘食王聞憐而放之

尼連林外池香象侍母處采藕汲淸泉於世復何與林外有人聲彷徨悲失路象導人以歸人指象往捕豈待兩臂落方知鬼神怒幽厄本自甘盲母誰爲哺仁王自有心上帝日臨汝名利終當盡此心安可負

記云屈屈吒播陀卽雞足山釋尊臨般涅槃以金縷僧伽黎囑大迦葉波入此山中以待慈氏其山高峻三峯并峙

屈屈吒播陀三峯挺絶嵃尊者迦葉波受囑於中託捧持金縷衣敬俟慈氏作三會法已周憍慢當誰藥登高一彈指山開見無學授衣仍致辭先後無二覺喬木映丹厓白雲迷歸鶴靈鷲尚儼然歲歲花榮落

記云釋尊初年爲小乘許食三淨說楞伽後巳制全斷後人尚有藉口印度記云帝釋窟東伽藍因乏三淨其圖伽覩雁羣戲曰今日衆僧乏食摩訶薩埵宜自知時一雁退飛投身自殞衆

僧悲感乃遵聖訓建塔瘞雁其下以昭遺烈

帝釋窟之東漸敎昧隨機三淨安得常仰見羣雁飛詒言衆食乏應聲投身隕悲感動見聞執情終以移人豈不如鳥聖化良有時至今窣堵坡照耀同吾師

記云印度記載釋尊集講於迦布德伽藍林時羅者網捕終日不獲疑有術止懷恨發言釋尊乃令緼火以待忽有大鴿投身其中羅者始慰隨後方便攝化竟致離俗疾證無學

網罟不可設匪但戕羣生禽魚多異跡隱顯難以明大鴿濟羅者乃是金仙身深慈聊爾爾所矢終何心仁暴

住廟常遷延寧至今
記云印度記孤山崇峻樹林鬱茂名花清流被
厓注壑上多精舍頗極剞劂中奉觀世音像威
神感肅有人斷食求見一二七日或足一月便
見菩薩從像中出昔南海僧伽羅王清旦臨鏡
不見其身維覩贍部摩竭多羅林中端坐先像
王感憂圖求既至此山實維肖似乃於其山廣
建精舍

孤山竟何在鬱鬱青樹林名花間清流被壑注層岑煒
煌金闕迴坐列多精靈中間擎蓮臺琅琅海潮音機感

當所求像外如有神子言盡大地一境無二人昏蔽落
塵網萬象隨心形不見僧伽王目前成異因晨起攬清
鏡忽然空其身徧覩皆多羅草木四山春上有天華冠
赫赫威光迎圖訪至摩竭鏡裏曾親臨此豈夙所遘因
事聊以明

記云南印度有國王女臨嫁日路逢獅子侍衛
奔散遂爲獅子負入深山久成字育生男女既
長力格猛獸男與母謀逃歸城邑後獅子失婦
兒所在肆威遠近殘害人民當國王招募男竟
應名母不能禁獅子踞林萬騎雲屯無敢近者
男獨當前父見馴伏至刃入腹中猶懷慈愛含
苦而卒王以爲異誘以福利震以威禍然後具
陳乃重給酬功遠放誅逆裝二巨舟實以糧寶
遣飄海外其男舟至渚中爲獅子國其母女舟
泊波剌斯西爲大女國云

維人與獸交乃以產兒逆不信兒逆徒亦從人類獲怪
哉獅子父慈心終勿革威寧踞長林萬騎盡辟易一子
當其前哮吼忽已歇剸刃入懷中忍痛竟至歿世人謂
之癡我謂慈無別天下皆吾子覆載及窮髮

記云贍部有大商主名僧伽子名僧伽羅與五

百商人入海販寶至寶洲遇風爲羅刹女誘入
鐵城各相配偶娛樂既哀將幽鐵牢羅感夢求
脫尋號泣聲升一高樹下望牢中多所拘縶皆
先誘人將恣血食詢知海濱維有天馬可以相
濟但當執鬣不得回顧一時五百人奔至女亦
追挽掩涕哀切五百人情懷愛戀悉皆退還維
僧伽羅識志堅定女知不得乃凌虛空先抵其
家白知父母并以訴王王悅其色遂留宮中羅
數諫弗從妖媚迷亂漸致殘害名餘五百鬼女
深閉宮門一夕而盡國輔老臣哀悼莫及闔國

共推僧伽羅福智兼至立爲國主發兵浮海攻
破鐵城救回衆商多獲珍寶因以王名改爲國
號卽釋尊本生事也
寶洲多美色可以傾人國維有僧伽羅庶幾祛此惑大
海何茫茫誰執天馬鬣驤騰雲路中回顧卽淹沒妖媚
豈不工降心吾有訣哀哉五百人湎洪終難脫延禍及
宮庭貴賤同湮沒悠悠古自今內外須明哲

悼大牛

之子解塵網相將十五年五年予在臣十年歸佛山適
値分衛時相見江流間爲衆忘疲勞精神澤癯顔轉盼

僧幾何鬚鬢蚤已斑客春中深寒半月不得眠頗言病
旣瘳長揖陌與阡欲返衜形神侍我巾瓶前彊飲始兩
旬輒聞隨人緣菩提薩埵心豈肯圖自安憶我入丹山
再覩陽雁翮偶逢舊山人方知竟淹然生死安可逃形
魄傷雲烟覺海空茫茫靜觀徒往旋誰當諳水脈安流
汎晴川

秋夜謠

萬里無片雲青霄非所擇今古一同然當秋顯精色歸
鳥空中眞流星界天石湖水入孤帆水中天更碧遥光
射羣巒萬木生寒栗俯仰失從來斂襟恣吾適

雙鏡樓

一鏡從空出淸光透簷隙的的入雙眸倂作琉璃國中
有五色雲隱顯鏡中錯四窓常豁然陽燄生虛室古稱
百尺樓高廣非其匹高出九霄上俯視猶蝸角横亘踰
八荒轉足失廣漠遠睇彭蠡濵秋水連天白近枕紫霄
高松竹羅其側山晴天氣朗時花愛麗日百鳥翔且鳴
高低竟晨夕星月繞楹寒空徹几席風雨至無時轟
雷震山嶽瞬息復晴霽萬木光通澤時運無古今觀聽
有榮落流覽一鏡中雙眸自開合

耕田二首

舉世競干謁俯仰喪其眞性豈與人殊難忘賤且貧遇
境輒自信行濁而志淸此語非聖賢大言以徇情性習
本同源明昧互相傾理必不勝欲觀淺乃無成凡夫貪
着事吾師之所箴有初鮮克終豈不負生平長揖謝世
間決志歸山林饘粥亦可食努力事躬耕少者效勤劬
晨宵子在心但得無餘想山水有知音
淹留四十年宵旦爲人謀此道不可傳明珠徒暗投倘
理貴力行空聞豈眞修市井多佳士所識非王侯追呼
馬隊中君子之所羞營營竟何爲不肯歸山丘所食不
過飽麤衣省多求日出荷鋤去日入濯淸流百慮不干

懷自春乃徂秋精識與奇情終古行當休嶧陽產孤桐
爨下獲其傳宿霧墮高林百里聞虎吼孰是聖人徒而
為吾道憂

秋夜與諸衲坐月

管絃邀月醉醉後月還山何似千峯頂年年共月閒微
雲元不礙澄江影自瀾光搖萬木動靜極鳥聲寒目前
多所陳意短境乃慳人愛秋月佳智者獨不言物理非
有無事會成寂喧夜落羣動息心閒林壑寬因月得其
真無月亦恒然萬古猶若斯人間徒厭忻空明山嶽峙
斂目歸虛玄亦豈在象外吾徒當冥觀

送真詮化米

廬山有山叟弗與王侯友晚年居廬山一路植榆柳兩
年柳葉長相將蔭南畝蔭多稻苗稀年荒豈柳咎風雨
非不時苗蟲酷天狗去年工食繁麥粥苦已久今歲秋
無收遑以恤其後有衲辭出山所欲給衆口衆口誠待
哺志操非可苟元亮頻叩門禮義看授受饑飽信當時
平生安足負

培牡丹 閏八月初八日

名花遜牡丹色香皆第一珍重花開時灌溉先秋日沃
土培根株塵坌非所擇香臭本殊途忻厭互施設用厭
以為忻卽臭成香潔物理無美惡人心有同別君子道
豈常仁智分畛域萬類同一花芳穢待時節忘穢得花
情愛花因人熱隨世呼馬牛倒想何能及但看春明林
我心終匪石

閏中秋翫月 是歲中秋無月

閏亦中秋月胡為此較妍雲盡當空婿桂影無正偏因
閏識從來翳中體恒然休更懷宿昔爾乃矜目前萬古
清光偏明暗分後先暗先難為明明後誰獨憐且盡今
夜歡夜夜靑霄寒顧影成陰霾遮莫疑當時

買墳

莫買他人墳墳地不可耕人骨在地下掘地傷人心人
心詎殘忍天性難為貧饑寒在目前安知祖父親孝弟
隨所知名實互主賓所知有時昧不如不知真買墳與
賣墳相安世上情我自不掘地豈共仁義鄰

三良

一死安足難斯人應自覩勳名蓋宇宙恩遇洽肺肝時
異人云遷慷慨多空言不可以理揆理直情易捐君子
愼當念轉瞬分嶽淵李陵終負漢蘇武幸生還豫讓徒
自苦荆軻易水寒四子皆賢豪硜硜各自存衰利從中
來久暫非所存三良臨穴時撫膺豈偶然持此必死心

金石不能堅聖賢行終身名誼空周旋此道誰與知黃
鳥哀無期

劉叅軍

蜉蝣與龜鶴延促一彈指劉伶閉關鍵窮年學周史不
見猥無目不聞安用耳神將守汝形醉昏終不似心若
死灰積形如槁木曳耳目心形殂雖生亦已死何不未
死時雲霄恣高視飲啄猶生平吟笑深竹裏客至或放
譚不欲見卽止所憂叩門難麥粥今年苦

哭澹歸

人生莫不死既死安可傷形役一百年終歸無何鄉況

已六十七詎足論短長所傷法運衰死者皆賢良法眼
在一時歲月多荒唐波旬入人心善觀其向方狂者中
以名狷者與世忘忘世非佳士狥名豈道望名反以利
終菽林雜蘭芳斯人向予言相對生悲涼已矣無眞人
少壯猶菸菸掩戸坐晨夕淚血沾巾裳

輓願海

國久無眞忠忠者多見戮家久無眞孝孝者先無祿爲
孝豈凶德老病宜孤獨秋中痛吳門氣咽不能續再展
海雲章零淚繼宵夙天高霜氣寒林空山木禿代謝理
恒然老少相往復委運付生平饑食聊自足早不聞孝

思使汝長受福

孝子吟

我有一孝子不幸先我死子死父爲痤父死當誰理今
年七十四建立猶未已法界如轉環誰起復誰止努力
且向前有事如無事無事卽坐禪有事隨時處處到沒
遮闌兩脚捎空去生死與涅槃大衆留不住違順爭目
前身後還歸汝順亦汝心生違亦汝心起生起卽爲因
形影相依倚法空汝不空有無成妄計先佛曾有言愼
莫信汝意

吾生 甲子三月十三棲賢作

吾生豈不樂人事轉叅差所願殊未酬膕腆紆歲時舉
世無眞人將以遲初機愚昧寡所見異同爲是非道衰
絕儔輩相對強言辭懼以小人心翻成愛見悲久割三
界因戀戀欲何爲先德不可負役死安可期垂垂衰病
年飲淚豈自知綢繆苦不早歎息貽來茲

答居士

至理便爲滲大道落蹄筌西來無旨意何處有單傳生
心已非性離人誰是天不立立自昧動必傷自然饑餐
知饑餐倦眠爲倦眠只此一念差過乃踰大千特地自
知非金銷石匪堅擧頭天外看所見皆先賢

示禪人

聞君五十一七月是生日汝徒欲稱壽請我爲着筆爲問生何來以何爲眞實過去已過去未來未可述目前者一着明白而深密特地指向君回首日又出

七言古

贈妙峯

妙峯今年五十一適値持船放生日湛子乞言作壽言山僧淸長爲捉筆但願年年護此生無生卽在生中得君不見靑蓮池上草芊芊長空雁過無蹤跡

文玉居士七十一歌 有引

憶己丑臘承邑侯萬公總戎李公請說法大雲一時縉紳文學並集爲蓮社文玉居士稱白衲故及門諸士多公族年運漸邁法喜不衰今年七十一因長公暨諸賢宗乞言于予予聞而樂之贈人以言顧非其儔然法愛固不敢辭謹爲祝曰

天地之大德曰生聖人大寶不必位世間所重誰仁賢況復降心歸善逝法交猶憶十年前十里香花擁法筵選佛君家半籌室堦前玉樹猶翩翩江門一別江水深烽烟雲水兩浮沉三老重來秋再半聞君慕道同初心白衣護法如護己等視羣生如一子大覺金仙曾有言長壽因緣秖有此祝君從此更七十存心濟物長如佛

金剛說法圖引 有序

金剛圖爲陳全人所繪藏笥中三十餘年矣因吾法子首座無公誕日適海幢結金剛長期遂題圖貽之俾供室中上效如來說法機感明露下體祖師傳心遮圍祕密東土西天靈山瘴海今古自他非數量所知也

著衣持鉢柳風長洗足跏趺華雨香希有世尊唯自驗如來護念爲人忪千年古鏡當空鑑一室傳燈五嶺光黃梅夜半袈裟話華梵同音到海幢

題普賢圖

心本無生示現生示現之中無有我無我我亦虛心境誑惑世間與同事一切世間悉如幻識取如幻眞實現差別無非根本智根本差別無有二文殊爲倡普賢和二妙圓成如來住何人以此微妙筆繪出普賢無相身騎象直向華屋中一毛頭上帝珠重

解空閣製硯歌

混沌以前無黑白未剖人文先誕石海嶽成形天梵來聖愚凡哲多奇蹟陸亘一片坐臥常鐫得不得非所擇

深山大小空嶙峋千年路滑猶荒僻解空老人補南天擐取端巖不盈尺欲蘸毫端染太虛一畫大千青碧碧鍾王懷赭戰龍蛇如蟲齧木何狠藉珍重雲中似虎形香水磨礲生羽翮

桃花辭

桃花紅桃花紅年年一度二月中不羡汝艷如人面亦不取汝醺醉容武陵溪上流水巳空誰管他劉伶去後洛陽城東可煞是梅花初落牡丹未開覓覓一樹笑倚東風

庭樹曲

庭前一樹落庭前一樹榮榮時雙雙不見落落時巳落不知榮落不知榮榮暗驚年年忽聽寒風聲大塊生物恒不平既生落者何生榮胡不同入溪流清使我獨立貌長生一朝伐木山丁丁千古歎息徒虛名

喜雀吟

淨成喜雀不見喜日日噪簷貧似水水貧流入溪溪流直到蠡湖止湖水隨風吹北風吹上灘頭逢石齒舟破貨沉賈客死風息順流入大江江水深無底多凶少吉何時巳水富豈如貧山中一勺青無滓數杯雨前香一任喜雀噪簷日高僧不起

烏鵲吟

烏鵲聲嘈嘈飛上飛下不離樹上巢樹杪畏風吹風吹猶自可低樹蛇侵無處躲去年逐一雛今年吞卵巢幾破烏鵲那人情物理一等招因果勿貪沙邊魚林間岸畔自死蟲蛙隨時過養成毛翮健且長驤大虛空一任東冲西突何曾奈得我

瞎堂詩集卷七

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言律一

種蔬

道人何所事生計鑁頭邊舉世無相識鋤雲幸自憐山花沒小逕春水滿荒田客到且休問郊原尚未平

送袁普頫還寶安 乙酉

送汝且歸隱難逢無事人才多常憫亂毋老莫嫌貧安攘千秋業田園此日春悠悠塵世外猶有草茅臣

夏日雨後

木橋人初度雲樹尚微茫持此幽閒意如聞蘭蕙香風輕簾欲動荷靜院生涼午睡夢方足一聲清磬長

黃石藏惠藥

從來不厭病以此入無生萬境皆休歇一心無所輕烏歸深樹噪月向高空明惟有石藏老能羈子俗情

梁未央死難二首

嗟子腸欲斷念子且何之學道生平篤遺情此際遲聲名世共仰生死君須知白刃春風冷懸崖撒手時

嗟子腸欲斷念子且何之遂志應無憾修名亦是癡當觀身世幻莫動黍離悲回首雲山闊龍華爲爾期

霍覺商父子四人死難二首

生平多慷慨死國在儒林父子情偏重君臣義獨深碧潭今日事明月古人心俯仰堪誰語一堂玄對森

共明千古節就義且從容生死去來際衣冠談笑終草堂雲漠漠寒夜雨溶溶一片情孤絕相期入碧峯

出小持船

一住兩三月蓮花空滿池郊原戎馬急里巷故人思不了蒲鞋債仍還茅舍移悠悠無着意何日白雲期

次韻答晉江陳文長

隨處生涯足鋤雲帶晚霞窓開青滴樹人在碧籠紗問道看庭栢當機指菊花知君非俗骨何日唱還家

夏日卽事

荒山無一事當戶數松疎夜短眠不足日長饑有餘風聲撼林谷雨氣淩庭除對此莫須惜解襟空自娛

秋日寫懷

秋月年年白秋風歲歲淸自從一心靜遂使萬緣輕落落疎林意蕭蕭寒夜情曠觀塵世裏誰擬學無生

題東坡畫竹

塵垢滿天地此君淸欲狂濃烟生素絹薄蔭到繩牀覆

我眞難待披人似亦涼東坡千古意相對共茫茫

開北徑二首

北園開一徑小景足幽情俯仰乾坤闊優游林木平海、
連天逾白人共月長明我亦逃名者誰當混獨醒
古者知何似吾今獨杖筇白雲常入戶青靄數當峯薄
照明秋雁疎林起暮鐘不堪人事改誰與覓高蹤

偶述

秋雨滿巖壑橫流似海潮漫漫天地外望望水雲迢白
日知何處晴巒不可招坐看人境寂魂夢一時銷

秋夜登樓二首

高樓一以望頓覺野懷賖月射潮頭動雲流山背斜寒
塘孤雁影烟樹萬人家百尺應難再憑空思未涯
俯仰江山外悠悠孰共看有懷瞻野岸無語倚欄干鶴
下寒空淨風高碧漢寬欲明今夕事相對莫頹顢

與崔石師泛舟

與子乘桴去何妨盡日遊江山能友我漁佃總方舟撈
醉不須酒無心亦似秋他年回首處風起綠榕洲

勉訶林諸衲

寒到驚秋盡無雲天欲垂道情添老大人事暗遷移擷
葉供烹茗擔泉先灌葵韶光應共惜世路此何時

出關前一夕

遂有出門意方知破院閒野雲常漠漠流水自潺潺此
夜望中月他時夢裏山坐寒松影怯歸雁度前灣

次韻答楊伊水

竹院逢君處相看古道存從來無剩法慚愧獨稱尊新
月窺人影寒鴉代我言更尋晴雪夜移榻破雲痕

訶林春歸二首

塵居日易逝不覺報春歸雁影空潭盡禪聲遠樹微江
山三月裏人事十旬違積雨留寒色焚香但掩扉
忽憶登臨處風烟足往年山懸千里外春別一旬前歲

月催華鬓乾坤限遠天玄心惟自鑒去住總茫然

羊城即事

一郡旌旗滿孤城落照間散騎何日出大將幾時還近
海歸無渡連雲舊有關猶憐竹逕外徙倚獨看山

侯若孩過訪

憶別當殘臘重來又在秋多君霜雪意重我石林遊風
雨搖山嶽池塘泛海鷗席簾香正媛天地一虛舟

寄無得

道人生計拙緩步出山門日日看高嶺行行過別邨無
人知此意有口不堪論遠訊能禪者年來或未諼

苦雨

一雨經旬日閉門誰與同人從烟暝出心付水雲空歷歷江山外濛濛天地中放歌殊未已學得古人窮

喜晴

淸晨一開戶澄霽如平時不減靑山色多添緑樹姿白雲歸洞急紅日上梢遲策杖園林外鶻鵃啼向誰

出小持船作二首

巖城不易出獨詩看雲人附郭餘孤木空齋無四鄰水亭深夜月烟樹舊時春對此淸幽趣誰憐夢裏身

簾疏月到簟高臥獨依違黃鳥聲何急靑山夢亦非一

菴烟水闊千里霧雲微無限傷心處孤城人影稀

聞亦非隱天目

天目中峯變晴嵐萬壑陰馬嘶荒草斷人宿暮雲深何日乘潮上別峯淸欲臨遙知攜手處應盡故園心

登樓

濛濛烟霧裏峯岫隱如無地近市廛舊人看世界殊白雲迷曉日靑燕引飛雛一上樓頭望臨風涕欲俱

贈范華宇

將軍不尚武矢志在安民萬戶傷心處孤城此日春高山曾有夢流水付何人笑指溪橋近相看憶舊因

訶林憶舊山二首

不見雷峯頂心知海寺東聞鐘疑隔岸對雨憶長松風鶴從來舊烟霞此際隆百年多病日歸思正無窮

情深山水日豈爲覓桃源倦鳥藏深樹驚魚沉巨川拂波楊柳月依岸竹林烟一自不知樂浮生空惘然

與梁同菴王說作夜坐風旛堂

中夏坐宜夜夜深鳥不啼相看今古盡無語是非齊殿逈薰風細樓高雲氣低等閒過一夕險韻漫分題

一嘯

一嘯江天暮長吟風物新無家終作客有鉢未曾貧不

識雲山路空知林木親平生多意氣強半爲人瞋

晚登風旛閣

望處江山舊憑高獨愴然曾隨章貢水直抵秣陵天六月溪樓上三年樵舍前風光今夕異撫景倍流連

送陳康叔復從仁化

惜別非歸路胡爲千里行客心徒自苦去住此時輕暴雨中席至西風向晚生前途望秋月莫動故鄉情

出訶林聞羅季作訃

別子方三月倏然成古人誰知昔日諾空結再生因俠骨終難副詩情孤絕鄰窮交看欲盡橫泗獨沾巾

王園長侍郎入山

破寺尋僧至呼名尚儼然座中今日意石上舊時緣榾柮燒寒雨拳鬆坐瞑烟干戈猶滿目珍重惜餘年

示粲同菴

顧僧居破寺豈是世間情幸托隨緣趣相將寄此生愛閒嗟往事畏俗厭時名念汝年差近堪爲林下盟

與王說作復大雲之請

君但先爲復年來欲住山多因酬世拙以此樂吾閒黃獨豈眞美青松未可刪尚能不賤目雲水去留閒

己丑冬赴古岡大雲請因示諸衲

萬里寒烟直爐空起大雲長廊風葉捲古殿月華分歷歷應非物忉忉何所云一堂僧與俗誰見復誰聞

古岡除夕

忽忽過今夕迢迢遂去年空居人世外猶共歲時遷野火橫星漢寒鴉落霧烟江城除夜禁春色自林泉

與諸衲遊知園

名園誇獨勝想見古人心漬水成寒渚爲山控碧岑平臺歌舞歇荒逕草萊深相對同他日悠悠自古今

遊圭峯

人日尋幽壑圭峯舊有名徐行憐日暖小坐愛風淸敗葉殘碑覆枯椿野鳥鳴青山空壘壘無限古今情

歸過石澗

別有一天地嶢巖路不窮白雲扶怪石碧澗浸寒空杖屨虛無際林巒杳靄中歸途情更慊習習起東風

古岡聞警

所見非今日驚聞又一時天心不厭亂人事欲何爲薄海旌旗蔽孤城畫角悲十年塵世外歸夢亦遲遲

將還雷峯留別古岡諸子

一自聞風鶴深慚遯者譏尋生人有路策杖我何歸舊築青山穩征帆野岸微江城重回首春草綠依依

諸子送予江門口占慰別

岸柳難爲別江風欲送行迢迢郵路迥漠漠野烟橫揮涕憐兒女牽衣愧父兄不看分手意誰識住時情

過藍田訪岑梵則二首

何期當此日復見老成人未亂先歸隱爲園及早春沙田將播種茅屋絕無鄰借問生涯事年來欲慕眞

惜別自今日交遊憶十年雁歸蘆渚冷人到杏花前往事不堪論退心總入玄悠悠江上水遥望白雲邊

還雷峯

夜夜還山夢夢中山宛然青松猶夾岸綠竹巳參天却

恨怭年月深憐舊草玄看看秋又盡歸雁入寒烟

還雷峯寄王說作

歸臥雷峯下聞君去古岡同時見秋雁一棹入寒塘籬
菊何年醉溪雲看獨長人生幾回別老大畏行藏

蕉林看嵒關主病

昔年曾病肺以此獨憐人頼有詩能嬾兼之道欲貧輕
風衣外冷微月柳中新疎拙林泉下誰知閒處眞

送商丘伯侯若孩

歷亂沅湘道迢遥潮汐西身名吾輩重離別世人迷寂
寂夜猿嘯蕭蕭班馬嘶安危付君國千里綠楊堤

喜老父薙髮

七十方離俗皤然成老僧人間猶父子世外得親朋底
事商塵刧清宵共佛燈隱峯曾有妹先此樂仍仍

秋雨

積雨沉秋漢寒雲沒太清長林迷去路棲鳥暗聞聲天
地何曾別江山此一更坐觀烟暝闊徒有古今情

中秋馮紫光過雷峯二首

年光驚易過忽忽又中秋不見故人久相攜山徑幽白
雲橫嶺路黃葉斷溪流借問生涯事百年誰短修

客心差不俗僧況亦殊清共坐長林下難忘故國情水
流寒雁影林噪暮鴉聲鄭重憐茲日蒹葭白露盈

九日登三老峯

葉落萬山紫披雲信短笻恰逢重九日獨上最高峯海
色連秋漢風聲雜晚鐘黃花今又醉猶是去年儂

梁同菴書辭北上賦此寄別兼訊祖心弟

因亂頻相失驚聞復遠行長安從舊路出處此時情萬
里山川險三春風雪清故人猶可晤期以慰生平

冬日

厭鬧思投老甘心墮小乘時危郵寺穩道替竹林增適
意惟高枕清談共數僧海門紅日下危坐剔孤燈

冬夜

獨坐高峯上雙眸寒夜中乾坤容我拙今古與誰同入
望青山舊當懷明月空何人知此意冷冷憶盧公

元旦

元日晴明好林泉天地寬競看新草木猶憶舊衣冠野
鳥啼春晝山僧耐曉寒莫愁時序改不盡碧雲團

落齒吟

食筍忽落齒方知非壯年人生愁漸老吾道樂其天歲
月怱中過滄桑夢裏遷一盃清茗罷吟嘯自便便

新月

橋頭初月上相見隔年新影落千江冷光生萬戶春海
門潮淼淼山路石磷磷何必清輝滿娟娟早可人

送王說作歸龍江

別去當正月相期二月還三旬風雨夜百里海雲間吾
道難爲俗君心亦自閒梨花涼月上人影待春山

諸子夜集方丈

相對今何事相期盡一生夜寒茶椀重人靜燭花明密
坐偏多意微言豈爲名山中與山外誰會此時情

喜訶衍還山

入山將午食風暖日光遲乍別驚子瘦歸來愛汝凝漸

深楊柳色應長薜蘿思觀世同春夢閒心欲付誰

宿訶林

不到訶林久悠然鐘磬音戰爭成佛地雲樹幾人心畫
角孤城暮春風古殿深徘徊今夜夢依舊在長林

病四首

始信我能病閉門惟一間鳥聲喧晝日人影謝空山茶
爲傷脾少詩因攝慮艱年來方有願獨宿寒雲間
不耐秋山色扶笻一啓扉畏風因步緩倚竹覺身微衰
柳拂茅屋孤鴻立釣磯夕陽邨犬吠林外有僧歸
久矣無人事病來心更休只嫌筋力少難上碧峯頭野

火燒何處海風吹暮秋寒房掩深徑落葉空颼颼
寒月復相見霜天此較新下庭雙屨重荷檻數峯眞癖
海高秋逈清溪白石粼一回傷老病萬事但隨人

夢達此

獨行傍山水病中知汝情兩年歸未得昨夜夢分明兵
火經州縣遭逢數姓名簾前悲喜處山犬吠秋聲

輓陳慧業道人

生死泥洹等多君一去來因緣如及盡迷夢未曾乖白
鷺烟光淨金牛月影廻精魂他日舊回首話生臺

九日掃老父墖

尚有孤墳在空聞松柏哀青山憐我瘦黃菊向人開日
落大江闊風高獨雁來明年記此日珍重幾登臺

送思圓

世外應無恨忘情亦大難話空千緒失夢劇五更寒雲
水何人趣溪山後日看送君從此去相憶路漫漫

轉禪病出訶林

久病傷爲客寒蟲候月艱三冬訶子舍八載荔枝山始
覺浮生促深知平日閒近思蘆服味念汝海雲間

贈姚夢峽

世亂方知道遐心滯草廬欲明今日事莫誤古人書獨

坐疎鐘外相攜寒月初身名殊可已鑒此百年餘

送商丘伯侯若孩扶柩歸中州

子有君與毋死別復生離寒月空相照白雲殊未知驅車出庾嶺歸里正秋期望望商丘路徘徊繫所思

因侯若孩寄匡山叢雲

十載匡山夢因君寄短吟為停彭蠡楫一訊虎溪音塔影千巖出松關積雪深寒灰猶可撥欲避俗人尋

送人入匡山

我有匡廬約君先問落星十年松樹火此日石頭形夢入溪聲細橋分山色青為言林下叟出歲返蓬扃

姚夢峽生日戲贈

三十四年前當知亦偶然胡為於此日更欲賀初年雁過長空澹江搖寒日圓一生魂夢裏榮落在誰邊

十一月三十夜

明朝又臘月因病覺時過祖意逢人少青山去日多亮公曾有約瓚老定如何早歲深雲志而今鬢漸皤

元旦懷止言澹歸諸衲

念子遠行役況復上元時燈火何方照川原此夕思柳風吹客袂春月映山池夜永寒雲重應憐江雪遲

孤松和諸子作因憶歸宗復生松

寒影欹幽壑濤聲響萬山一株非我意孤韻共人閒鼓入春雲裏枝橫夜月間鶴巢應未改猶待老僧還

偶歎

近海山猶淺平林春尚寒一從淇水北五見梅花殘自好終無術因人亦復難舊居匡嶽麓時向望中歡

聞轉一訃

肺病知難待終傷朝露情形骸一日重海嶽百年輕月落梅花夜雲寒竹葉坪橫梁與孤嶼徒有昔人名

聞釆石訃

花發當朝露鶯啼怯暮春誰憐老病日慟哭少年人薄

處頻經亂移憂豈厭貧雖餘諸梵侶亦復漸相淪

聞范華宇治圃却寄

於世復何事隨時學種園一身餘草澤八口待轅門城柳移畦影春禽啄月痕相思聊以寄寒暖不堪論

送山品臺設須諸衲上華首

二老潮頭暗百花春後明莫頻回首處遙慰故山情離亂田庄舊辛勤手足輕吾門多樂事不是畏時名

螢火

尚爾微明志遐心共隱淪昏霾應自見白日畏投人春草獨行處禪房閒坐身高低憐羽短曾不却迷津

分粥與餓者

戎馬嗟何已秋田苦未登井閭無少壯貧病絶親朋笑我生方拙憐人強不能一瓢分衆粥慚愧遠投僧

離欲爲衆乞食

山淺松花少枝危鶴影高圖將六月息不愛一人勞俯仰隨雙屨風塵有敝袍秋風初入戸遲爾返蓬蒿

食荔子懷止言澹歸

去年同擘荔坐月板橋新復見手中物頓思江上人紫霄朝暮石京口去留津一紙南安信浮沉十二旬

得吼萬瓊州信

海外行人少艱難遠寄書兵荒千里外存歿九年餘目盡無飛雁天長只敝廬徘徊山日下一倍惜居諸

酬王圓長兄弟

羨爾難兄弟烟雲共此退心閒餘歲月世亂若桑麻野寺門前路石樓峯上霞因君思舊隱山色十年賒

因亂奉母蕉林阿字頻爲省視感而賦詩

亂離慙我母辛苦賴人將影息秋畦近鐘鳴蕉葉長山中一食暇林外幾家忙因子振鬻俗超然及上皇

示阿字

大道無人識微言爲爾開白雲將眼去明月照心來坐落西風夜行冥古徑苦嗒然天地外相見一悠哉

谿橋古木爲雨所仆戲示阿字

四時停熱客一雨歎離羣對月全無影臨風那復聞根看仍屈曲葉積故紛紜物理此中得榮枯豈足云

晩英目青

山上曾來往悄然生道心去秋猶有約此日竟難尋草色青還白溪流淺復深伊人不可見殘月想微吟

悼目青却寄社中

忽聞高士訃未免一長嗟白社人難再青山日易斜此生如可托何事欲離家颯颯秋風起應憐兩鬢華

將出嶺留別雷峯諸子

一別棲谿寺蕭然獨杖藜六年林磬渺千里暮雲低山水何曾異鄉關各自迷夜帆忘所向恍惚隔谿西

留別華首諸子

避亂尋深處遥空一別難昔時相勉句今日盡須看便舩知何去投人強作歡北風吹暮雪應念石門寒

留別張夢回

借別張居士慇勤寄一言干戈猶未已瓢笠尚能存山淺無黃獨林深有白猿古今看欲盡相待惟蓬門

留示吼萬吼萬期以九月至雷峯

君將從海發我復向山歸去住一何定佳期多所違秋波風色急寒月嶺頭稀若到雷峯夕懷人望翠微

臺閣灘懷時盡

旅病方思汝衷懷未可論所施慙所報知巳重酬恩灘淺石流疾秋高霜鬢繁到山黃葉盡寒夜感誰存

泊韶石四更見月

山月出殘夜清波寒照人推篷惟獨坐高詠孰為鄰塔影看何似江聲聞最親郵雞催曙色烟棹又前津

病留淩江寺

避地思投老征途復苦辛古城寒戍火多病老僧身寂

寂淩江寺蕭蕭楓葉津昨來雲水客云是廬山人

旅病憶梁同菴

歸山愁旅病因病益懷人寒日殘流亂秋風永夜眞此中無可語他外只閒身十日前來夢廬山見欲親

韶陽道中病起適無侍者復病

我病差能飯君行復被風心懸千里切途哭兩人窮忍凍推殘絮頻典候曙鐘青山豈易得珍重百年中

度大庾嶺

愛雪辭鄉國秋風送馬蹄庾關終古峙猿狖至今啼五老人初望三山日漸西徘徊下原隰疊疊白雲迷

道中被詰

問我何處去擬歸廬山岑途艱多病衲慮淡無機心一鉢陳年飯數篇行路吟生平頗自信何事苦稽尋

道中憶止言澹歸

佳山計日至京口望人來幾時同到岸扶我一登臺羣雁驚風起孤舟乘月開章江寒色動無那暮砧哀

過十八灘二首

世事當今日時時十八灘激流飄作雨危石望成巒牽纜烟波渺隨人出沒寬聞鐘知近寺翹首倚舩欄

漩洑無行徑波濤不忍看舟穿疊石捷篙放急流難沙

鳥立何意漁人坐自安詩成聊獨詠不覺夕陽殘

阻風宿險處

旅泊不知處深郵似有人波濤殊未已舟子益相親乾葉弄寒月淒風吹夜燐無心造物妒辛苦隱山身

曉過螺川

螺川寒日上依舊照金牛烟水流殘磬江風吹暮秋戰爭虛歲月存歿幾交遊都是歸山事人間易白頭

舟中口號

灣灣江上水直直渡頭烟烟散烏啼岸水寒漁聚船巳過殘邑里未到好山川欲慕東林遠高眠槐柳邊

峽江望匡山

停棹望匡嶽幾非人世間兩月江中水十年湖上山風波行欲盡巖壑終當還沙鷗與松鶴見我何時閒

吳城望匡山

十年歸夢積一望白雲鄉山近江流緩天空霜夜長明朝彭蠡水向夕古松堂老大深爲計風波不可忘

到歸宗悵止言澹歸未至

匡山不易到之子滯江城更憶臨岐話難爲曠別情衲衣千縷薄榔栗萬山輕多是少年事風塵愧老成

到匡兩月叠聞粲同菴崔石師訃音

宿約成虛夢初聞復自疑會離別易難免死生悲夏木蟬聲急朝鐘日影遲暮年惟有隱莫遣世人知

頓修三泆之鎮江寄候月鷲兼促止言澹歸諸子

回山

聞君在京口我已到匡廬信息憑諸衲寒温嬾作書風烟平溆浦人物亂樵漁空谷待歸客白雲橫太虛

寄止言澹歸

有約今秋返相攜五老前知爾南中苦憐予海外偏溪聲僧夢穩江色客心懸且歸就禪寂休計買山錢

與須識夜話

是非非我計今古皆空名肝膽尚須借胸懷豈易明人心離復合世事敗還成何似寒溪水朝朝霜氣清

同善鄰須識遊玉簾泉

歸山不出戶初過玉簾泉萬壑危橋隱一峯寒瀑懸何人開石徑引我入雲烟最愛金輪近閒攜三兩禪

促諸禪還山而漸侍者獨返且有期予下山之約怪而示之

人間不可住決意向棲賢乞食從橋外編茅傍水邊一生丘壑性半世友生緣怪爾還山後相期話未圓

對雪示諸子

萬里溪無色千峯影到欄莫將銀世界空作月明看開眼皆憐白何人不畏寒羣公知此意無復悔衣單

初住棲賢口占　甲午

爲愛匡廬僻尋幽到峽橋山圍松樹老泉逐夜鐘飄午食蒸藜暖朝鋤乞種遥茅居猶未縛辛苦木鈴榣

病二首

此身原可厭況復病相因出入難如意辛勤徒累人形從衣裏怯山向牕中新情境何曾定低頭祇自親

萬緣教散去一衲且相依身共水雲淡心隨鐘磬微未須分彼此無復計從違語默二俱喪人疑曾祖機

高泉感賦

意重難爲繼恩深毋易諼但知無限苦只是不能言放辱非吾事沉淪有毋存一春風雨惡愁倚杏花村

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言律二

棲賢山居十首

愛友尋山任山深人未歸不知秋色暮空見鴈南飛樹
密溪雲重峰高霜月微夜來松火怯獨自理寒衣
門前看五老石上待三更望月不知處沿溪每獨行雲
開見鴈影泉遠聞人聲莫訝無相顧高情感易生
滌倒一枝笻逍遥十里松偶逢犢鼻叟同聽石溪鐘驟

雨不出谷晴雲隱亂峰忽然殘照起猶見金芙蓉
自笑吾生足支藤上紫霄松門山日近野火石雲燒老
母留芋供鄰僧隔水招一聲樵笛響催我下峰腰
老病心逾澹饑寒韻更偏獨憐山月外無計秋風前拾
栗煨牛火驅茅下麥田明朝重九日容易度殘年
客到無留處情乖懶見人牀頭多病衲殿角一閒身夜
色秋景淨泉聲曉夢眞昨聞江上信又阻白門津
我自立溪上水流何太忙年年松樹綠日日峽橋長林
月窺巖戸山風壓草堂幾人相對暇熟炙橘皮湯
偶來楓樹下孤影息秋陰瀾淺搖清瀨風輕爽素襟行
人歸竹遠散犢入林深何處不相似時時壓此心
病骨憐秋夜夜長不可眠久疎蘆菔味慙愧白雲禪開
戸望霜月隨身過野田晴空山勢聳一鴈入寒烟
山中常作夢夢裏不知山雙屐隨人去千門得食還夜
泉寒竹簟秋月白柴關同道如相憶歸來共學頑

諭衲侍長慶老人歸博山塔詩以勉之二首

亂山殘雪後病骨尚能支乃祖思先澤而師愛汝凝春
寒青黛草烟煖白雲芝此道惟高隱毋忘金井池
道衰知自貴後死倍應難微尚因人僻能言爲汝歎隱
甘三畝宅貧憶半旬飡未可辛先覺層巖只耐寒

送長慶老人先入嶺南

不敢更言別師行隨後歸幢旛遷柳岸童行返柴屏雲
覆庾公嶺香迎茘子磯到時應夏盡秋氣襲人衣

寓紹隆

偕隱尋深處無緣遂半生病同松鶴瘦貧共雪山清斂
目常終日橫眠每四更不知連夜雨空有水流聲

解卽覺寺事欲處以侍寮棲賢人至始知其行乞江北感而懷之作詩四首

罷汝棲賢守歸余侍者寮遠聞北地去竟負南山招積
緒千言少離憂一夢遥更憐去秋事零淚紙窗飄

汝志堪誰副予心獨汝知愛人徒自苦遇事但成癡不
可爲啼笑寧當問信疑歸程須早計莫畏晚風吹

近有調心法隨緣一味憨肝腸惟自笑面目向人慙夏
雨將秋氣朝雲起暮菴斯文還後死榮落不成談

世人心似面豈敢愛長生苦樂一身盡悲歡百歲成澄
潭難見底孤鶴不堪鳴以此懷漁父乘槎何處輕

聞秋風寄卽覺

六月秋風起行人知不知何須梧葉盡方覺雁聲悲北
地稻粱早南湖菰米遲歸山霜未降更勿滯佳期

送漸侍者

難爲慈母道養子自應知信伏叢疑日瞋多在喜時去
鶩秋隴早歸訝雪堂遲風雨百年暫寒山影未移

自慰

不到傷心處誰當便爾休羸來方寸暇放去百千愁鶴
頸終難短鳧脛未易修願從今日往高擧白雲頭

丙申冬日來機奉母南歸

同生惟有汝遠俗得予心奉母三千里僑居最上岑隨
緣歸嶺表重別立庭陰此去應無憾廬山面目深

因老母南還寄酬王說作

佳詩勞遠錫又是一年餘無意爲疎節行人落報書故

園應不改深谷已成居幸自歸慈氏知君待敝廬

聞雁懷阿字

塞雁幾時發羈人來未曾歸期看已過計日尚相應年
邁悲窮子薪傳愧五燈擧頭唯見月何以慰山僧

偶成

但見寒暄易不知何所爲海潮兩度至瀾瀑四時垂獨
立看雲變閒行任路岐吾衰矜道貴頓起遠人思

歲暮示諸子

歲暮歸人少年高去日多時違成荏苒緣在莫蹉跎此
道非難易論功費琢磨法庭傷晚近相對意婆和

悼袁特丘中丞四首有引

特丘丁亥見予於廣州小持船一晤便如宿好
嗣予徙訶林入雷峯音問未嘗少間毎相見輒
多勉勵壬辰乞作優婆塞漸知有向上事明年
入韭過陳郵特丘始有出世意會行急不能待
後特丘歸公安予亦返雷峯相距四千里凶聞
忽傳疑信間因語止言濬歸此公與老僧一段
葛藤應不止此及報確甚慨因緣之錯過嗚呼
吾實負特丘矣

凶信疑難定書來始覺眞十年師弟意一旦古今人老

死非所諱因緣不可陳精魂何處覓未易憶前身

易別成辜負多時恨未收匡山從昔峙楚水至今流我隱何曾隱君休竟不休此生堪幾誤慙望武昌樓特丘欲爲曾以予入匡急不能相待遂成恨事憶崇禎庚辰九江輿熊心開經畧道別亦以往匡心切弗獲同入京師竟至永訣後先同一追悔二子皆居楚故結句云云

長生不可學但願莫長離解語人難再多情我易悲遺懷憐舊好悼往惜今時止言澹歸皆侍丘宿好聞報悼歎竟日相續他生事論因亦自知

而媳師吾妹謂頓徹比丘尼能叅出世禪及門多割愛岐路歎前緣任運元無住千生總偶然憂傷唯我佛底事未堪

詮

悼無方二首

歸山將一歲哭子畏心傷因悼袁高老重添淚數行死生眞電火來去怯冰湯瀕海無人處春蛙聒夜塘

一上金仙殿常思作殿人雷峯佛殿無方實董其成香臺頻咒願願汝記前身海鳥千波影山花隔歲春論因無苦繫當不重迷津

聞阿字還棲賢有懷

豫章遊客至云已返廬山沙漠方辭苦雲林知就閒玉淵新瀑水石峽舊松關有興終難已何時到此間

旋菴四十七初度

汝年四十七今日是生辰自託應無地因人亦厭貧一山松栢密百口稻粱辛古道知難和同誰與認眞

祝本師空老人六十初度二首

薰風動寰海慈日滿高林道在人天重機停歲月深千年松鶴骨萬壑水雲心賴有羣生願羅浮花氣森

未遂西山志難忘塵剎恩大悲勞父母得力愧兒孫庚子春風正珊瑚海日溫願同龍象祝歲歲法庭尊

聞雲南報因酬汪居士是日海幢老人六十初度

澹歸侍坐

十載汪居士相看各皓然見聞成異代悲喜但隨緣幸有吾師在還生子弟憐八河歸壽海吾道至今傳

辛丑聞雁

塞雁何時至今秋不欲聞天高江水渺地闊嶺雲分澹影寒塘靜疎林落葉紛一聲隨淚下繚亂不成云

懷石鑑姜山

發棹已一月行程計二千螺川接風日匡埠望林泉幽谷危樓隱深溪古木懸三杯招隱下懷我石粱邊

懷足兩

帶雨請經去揚帆不問程願歸三峽寺知返九江城霜

葉留山色風林隱澗聲冷情宜絶壑吟咏寄生平

遣雲中視賭者靈

一茗將靈几遥空愧老憨春風寒古殿蠟炬暗新龕已
盡生前句難爲身後談大雲烟雨舊山鳥自諵諵

送祖印之廬山

佳山不可到到者卽宜家我昔曾將母君今欲學畲望
湖千樹裏入澗一峯斜深谷喜人至烹泉話晚霞

悼鐵機二首

年高見少亾事苦心彌傷人固無長在子尤未易忘森
森雲樹密濯濯海天長試問身前後悲歌時欲狂

誠求未易達誰度他人心父母憂從昔乾坤慘自今晨
参疑在列夕步似微吟此恨終予世山高共海深

壽張夢回五十一初度

老叟歸山後梅花作藥時聞君過學易愧我未吟詩子
大家聲播名逃身累遺十年巖壑夢雲水正相期

丹霞山居十二首

憶住廬峯寺因人每著怭十年情已淡千指計偏長竹
影移新月松聲到夜牀閒心猶有此吟詠自相將

日落千峯失蟬聲遠樹微月光先見水山氣靜侵衣絶
頂重泉下遥空一鶴飛此閒誰不到扶策獨行歸

久住如初到春山雨過時重雲籠瘦石枯樹吐新枝水
滿河梁沒虫藏野鳥饑開門觀日上來往百情移

斂想成虛咎擡眸見佛燈鐘聲隨葉落日色照江澄牧
豎謌方出林僧歸未曾繞壇方一匝足力減烏藤

啓戶竟何之行行空自知三休林下徑獨照島邊池日
落雲根透風搖竹影移都因心想甜羸得目前機

乞食叩門出攜鉏候雨晴啼林山鳥悅過竹曉風清入
澗知雲重分畦到月生生涯予自足辛苦一身輕

萬事不須計千差只目前無人長自默有月不成眠山
峻星辰近溪連草木鮮看雲殊未已回望一燈懸

連年頻舌病今夏喜身强六十又過二山林多夕陽雨
來雲脚白泉落夜風長老眼難成寐曉聞松柏香

生長蓬蒿性居山不怕窮柴門開向日石磴步乘風望
遠高爲室謀生蚕種桐心知明月外迢遞泬寥東

老去任山好山深逸事兼懶眠青竹簟橫睇白雲檐茶
氣勝春釀香烟透夜簾幽懷成獨往微月上松尖

頻年無俗夢始覺任山深月落猿啼霧烟銷鳥在林半
開青竹牖一暢白雲吟目送江帆遠焉知世上心

開門見白鶴獨立門前松斂翮能無憶凝眸虛所從夜
泉添過雨新月起高峯搖曳復何處幽尋信短筇

送雪木毬侍者出主會龍

何曾兩辛負十載䩵蘆禪擔荷良非易撐持聊試先智
眼澄湘水悲心混市廛眉鬚應自惜遮莫怪天然

贈姜山

有衲學無爲千峯隨杖藜負薪時見苦種藥竟亾疲愛
友心常拙吟詩月每移肝腸從自許不願世人知

贈角子

閒窓愛獨坐禪暇稍吟詩與世眞無涉逢人輒解頤幽
棲偏得性辛苦勉從師所賴惟多病投艱或可遲

雪木院主入山却贈

湘江成久住數月未曾閒無事難離院因人時入山落
帆搖鳥外走馬出林間冠蓋南城近陪歡莫上關

喜陸太守孝山長齋因其生日作詩四首寄之

山中傳好信數月已長齋悟物知生事平情近道懷幅
巾稱弟子梵唄響庭階更憶蓮池上匆言次第諧
公堂寧礙道隱几忽聞雷側耳承誰力古人今再來竹
聲和午磬雲影落香臺寂寞官齋裏居然萬壑回
誰云吾道隘太守近能禪視事經壇外觀心曉箭前護
生先茹澹息訟共清緣多士南州徧絃歌鐘梵邊
悲心猶及物窒欲見初生寂感於何兆形骸空有名一
身從隱顯萬彙託生成月落秋潭夜分明雁過聲

秋風二首

颼颼不可聞霜葉落紛紛送雨歸深壑催鐘度遠雲一
帆天外至衆籟枕邊分蕭索當秋意泠然聊贈君
秋草吹將盡寒香忽送來輕盈衣帶下叱吸紙窓開羽
客歸何處幽人獨上臺徘徊山日落蕭瑟夜猿哀

秋月二首

一片寒光徹山河影自分雁翎空裏映鶴唳鏡中聞藉
草明衣露盈梢濕水雲西風吹浪起江色白紛紛
萬里光如晝誰能別一天澄江沙際迥賈客夜深眠銀

燭照難見硐泉清可憐捲簾看獨遠浩淼欲茫然

秋燈二首

靜夜疎林透遙山一點微風高圍土屋月落上人衣不
共華筵醉如憐獨策歸寒雲千嶂合誰與待朝晞
西風月未上明滅出秋原我自暗中見人從光裏昏歸
舟搖遠浦落葉點孤邨掩映前林動夜深疑有猿

秋雁二首

雪消方北邁霜動又南征生自沍寒地曾無炎熱情河
山今古暫雲水去來輕爲愛空潭影長留秋月明
羇鬪非所計蘆葦是生涯自顧寒雲影誰憐明月懷一

泓秋水怯幾字曉天排南北空沙渚飛鳴成獨諸

看病二首

日日憂人病不知余病深何曾增藥力空費老婆心夜月虛堦步山鐘促曙襟久安生老死猶自獨沉吟

余心不得已靜想亦奚為續命非關藥勞形只是癡百年同旦夕轉盼忽支離獨坐空長嘯人天何太遲

春晴

春日麗如此雲開應有時落花紅點徑垂柳綠成絲海燕頻將子山泉已滿池老來閒步履安得少年知

寄端州文社諸公

端州有蓮社聞欲入丹山思見宗雷久方慙慧遠開臨風裁素札對月待春關須憶身前後茲茲去住間

送衣石下山兼訂復來

六十又過四千華重授衣青山不可再白首好相依梅發隨流去春來逐雁歸相期寒食候垂綠半開扉

得澹歸稍病即愈之訊時會龍擬新構走筆寄之

岌岌憂予老勞勞愛汝賢儘教身外絆何可病相纏近水還成屋臨門見泊船展書歡無極此意孰相憐

月下見水仙殘葉

寒月照殘葉花疑入月中似看空有色不見雪乘風香遠餘蘭質冰銷濕桂松莫將搖落意孤負藐山翁

杜鵑花

千株紅照日深淺染啼痕不盡湘妃淚難招蜀帝魂芳心隨野闊春色向人論莫以悲歡態年年醉石門

望石鑑歸舟不至二首

遙聞石長老歸自棲賢堂知爾風塵苦憐予海日長江深連夜雨風逆半程檣出戶望春樹新晴泛夕陽

眼望千峯邈心懸一夜遙山禽迷野岸春柳暗橫橋夕照江河闊風燈雲樹搖何堪更籌量歡會在明朝

何事二首

何事獨愁緒年高猶未閒坡懸筋力少人病藥囊慳薄曙先鐘起深宵後月還不如聞見遠甘學二乘頑

何事獨愁緒勞勞空自知勢窮那可已心苦欲誰為學道翻成累投閒已恨遲坐看山月上遮莫夜猿悲

已許二首

已許老來暇忪忪六十三知從今日去復作幾年憨薄劣唯堪隱愚狂不自諳曉看春又盡竹影入澄潭

已許逃人世深山愧道名自甘不是佛人乃未忘情柳暗藏鶯密天高見鶴清幽棲堪卒歲何苦獨營營

春晴月下與諸子散步

共步層峯下新晴夜月初松高人影怯雲散鳥聲虛倚石聽泉落迎風過竹疏人生如此夕消得幾躊躇

江漲

江漲因春雨羣山滙巨流水禽飛上樹賈客不登舟稚子爭持釣郡翁怯鑿溝菸菸烟樹合吾自倚高樓

與角子夜話懷美山江寧二首

相對復何語燈搖此夕情無心居野寺有夢到江城恩在身名重緣拋道誼輕誰當信疇昔期爾盡生平

未盡今宵意難爲千里心殘鶯啼短燭細雨滴離襟舊話憐當日新愁起夕吟白門何處院笠影動城陰

慰棲賢石長老病二首

犖犖堪誰道軒渠爲爾吟一年愁去路千里獨歸心世故逢人淺肝腸與病深且將形影息高臥錦江岑

何曾吾道拙帶病事深耕辛苦酬先澤綢繆淡俗情千谿停鶴夢一枕入蟬聲金井橋邊水秋來徹底清

康熙庚戌孟秋制府周舜初持服北歸道出韶石訂入山不果賦詩三首奉柬兼以爲別

奉命臨南越含哀返薊門雙旌發穗水千騎指相原布地初成果論因知有源（公施造樓至閣初成）途中應計日造禮法王尊

孝治興朝重覃恩守制還（公丁艱疏入奉詔奪情再請方許終制）哀音聯北雁遺愛見南蠻願深樓至後心許懶殘閒湫湫江雲暮停舟何處灣

節鉞王臣貴靈山囑自今斷腸縈子舍翹首望祇林雲影藏龍淺天花積雨深他年重奉詔應記入山心

雲從大士隨制府還北口占寄別

專閫軍威重陪騶入帝鄉相水搖龍虎丹山仰鳳凰金繩天界現玉軸梵宮藏盛事非今昔空聞姓字香（大士施造藏閣）

輓劉平田儀部

文章傳勝國苦節著當今高奇遺民蹟徘徊選佛心八行餘緒論千里想清音邈矣嗟梁木典型何處尋

病中劉德馨太史過訪

再訪情彌篤人扶出見難病魔辜客意官舫送秋寒暫作江淮別寧知天地寬明春有歸雁消息到長干

黎同三見訪索詩時予在病中

廣南有佳士遠訪廬山岑臥病機輸我維摩默至今隔林人影怯掩燭夜堂深寫照霜鈞月三年出袖吟

復生松用謝秋水韻

鐵幹嗟猶在相看各自憐冰霜還暮歲澤溉不乘權弔

古成今日傷生憶往年祇須同後死珍重未凋前

玉簾泉用倫使君韻

界破青山色相看面目眞不因矜碎玉何事到金輪莫問東流意還同此日春雲烟籠不住迢遞出風塵

送端嚴侍者歸省

寧親千里去一衲念春寒生嶽經初隱黄梅莫久安燕雛新引子竹笋未成竿望汝歸長夏南薰山日漫

用韻送方樵岡之楚

泉石添新夢干戈滯故鄉輿亾非我事去住為人傷歸雁逢春雪饑鳶念古桑江淮千萬里湘水旅魂長

初秋示大紹禪人歸省

送汝寧親去西風妬晚荷蟬聲辭石鏡雁影到淮河故里白雲少家山黃葉多夜來牛火怯須憶老婆和

題一樹軒示諸子二首

將軍無此樹獨立歎當時蔭闊人空過風多鳥不知高柯憐曲幹密葉覆低枝暫託安禪處還山爾莫悲

夢裏水雲隔貪凉附薜蘿海隅疑廣莫瓠落對山河席戶迎風細推窓得月多榮枯不可問寥寂當如何

送嚴天莫入京謁選

送爾選官去天然今不然幞頭無道俗朝宁賴英賢湖水通淮直廬峯逼漢連生時須努力投老在何年

悼旋菴湛都寺六首 有引

旋菴三十年殫力叢林若緇若素皆識其純一而非勉然此老朽所不能去心而與大衆同其嗟歎者也若夫承事師長體悉心曲雖千里之遥一事之細極曲折艱難而無難色則老朽所獨知而未嘗與大衆言及者也永訣逾月未有一悼語蓋情之塞不能出諸口也頃讀阿長老詩乃用韻一申其意因示諸子使知弟子之得於其師眞非偶然即以慰旋菴於中後陰當無

所憾云

不敢為人累心孤意自閑誼衰知道悪時遁覺情寒社燕辭霜白秋鴻叫樹丹每因朝露委都作暮齡看

華陀不可學把藥泣漣洏盡意起遥夜論心限此時達生嫌世薄問卜愛人凝門外西風急披襟信步遲

人情今古盡夕月與朝烟好客常終日揮金信一拳豈堪分水乳容易論因緣已矣眞風邈子當遠石泉

萬里秋山好凋零逼歲除晴空塡翠黛碧漢挂蟾蜍草樹無常色光輝亦暫舒悠悠塵世裏誰獨愛吾廬

行業人天重因緣吾道輕莊生寧厭死尚子欲如生易

引丹霄步難辭荊棘行洪波鼓冥壑長人亦自驚
色聲情易盡來往夢難消眼見浮漚幻生當識浪嬌莫
嫌千仞壑珍重一梢瓢與爾他生別應防獨木橋

秋夜坐竹下口占示淨成諸子四首

開徑豈容易搴蘿賴汝曹閒時須得趣忙裏莫辭勞竹
月篩空地松風走怒濤縱觀塵世苦無過住山高
月色入林悄溪聲到枕寒山中風味別人外泬寥寬有
力耕鋤易無錢結構難莫嗟生事薄乗夜繞秋壇
往返合鄰路鳩材作棟梁他時茅殿月此日草頭霜莫
笑買山拙應憐避世狂請看秋雁影隨意上瀟湘

秋漢連湖白山楓入澗紅孤爾獨行外慙予靜對中境
疑勞逸異心與憶總同歸鳥投林疾高低息夜鐘

訶衍摩靜主五十初度

五十年前事能無墮悄然視生如汝否掩室占誰先竹
密棲雲煖山高見月圓風光猶未晚汨汨念時賢

送塵異歸省

寧親爲令子何以慰而師萬里干戈日三冬霜雪時入
關逢舊識出嶺數新詩老無人侍言歸莫過期

遣慧潛隨塵異但子歸省

勞汝送子子子安子乃安臨風須早泊戴月愼朝餐去
路桃花發回山梅蕊繁此心隨所到夢倚碧琅玕

一峯辭予淚下感而示此

辭我歸丹岫潛然淚滿襟去留傷老大山水畏高深爲
道思初日離情盼遠岑及時須努力莫負古人心

偶成

世情何足論壽夭亦徒然妙指法琴瑟同根翻地天白
雲籠嶂北溪水遶門前高臥鏡樓下誰云造物偏

送塵異掩關

繞腸離我子冷面作而師祖道於今墜天龍捨汝誰莫
嘗刀上蜜休繫藕中絲十載清霜操斯文允在茲

劉莘叟攜其子二人孫四人入山有詩見贈而韻
四出予卽依其格答之蓋詩取見情不必區區
也

別駕劉莘老遙來看老僧言眞無巧拙情至少逢迎話
我似彌勒誰當辨濁清多攜孫若子相視笑亭亭

憶方樓岡

之子頗好道難總是世心勸歸江上穩偏向楚中尋失
路疑南北乗風竟陸沉普施應有作休負白頭吟

辛酉元夜吟

世上眞如夢與來閒一吟明燈過午夜獨坐擁寒襟大

澤龍虵蟄高峯霜雪深嶧陽有孤樹㯶下亦成音

和塵異松下春蘭詩二首

春蘭松下放弱質倚松盤豈易承春暖曾經怯歲寒枝蟠香自結月照影成瀾大樹知能護尋源人共看

花瘦松脂毓根盤蘭葉張春霜難損色夜月暗生香高蔭朝昏靜深藏臭味長仰看雲影布榮落豈相忘

送澤萌遇長老住華首

吾師開法地虛席已多年鋤斧承先匠雄風仰後賢高標千嶂木深牧兩溪烟坐斷飛雲上紅輪覆五天

初春送山𧮪監寺之西安

出山何所適百二秦關長旅次謀晨夕春寒愼假裝垂鞭堤柳短中食客途忙寶殿賴經始倚門夏日長

病中三首

老去因人病情疎且自寬蒙頭銷意氣撥火耐春寒霜月澄潭迥梅花積雪殘一雙青白眼長日似流湍

俯仰成辜負思量總惘然博山臨別語寢室撫膺年舉目看朝菌遐心托杜鵑老成匏落盡遮莫誤先傳

自顧願王在殘燈豈復明餘生猶有待後死得無成我法如江漢傾懷託弟兄誨人吾不倦寧更惜身名

新種梅花開一朶

去年栽此梅今歲一花開稍露知根在不萌畏雪摧枝繁憐獨立寒盡待人來白眼應誰見憑欄香暗回

詩成行者報再放一朶

一花開可喜況又一花開淸韻非無偶幽姿不待媒雙雙寒月并寂寂暗香陪莫道知希貴孤根護寶胎

歎逝

天高不可問人事日荒唐芳草綠綿密王孫歸渺茫釋子平湖歿無禪穗石亾餘生多涕淚孤雁入寒塘

季春書懷

山靜無人到春深鳥不知少眠憐夜短多病厭身危不

覺夕陽下空嗟朝槿遲雙眸青復白豈敢憶當時

鏡

當臺光自滿與像一無窮信此空成色懸知異亦同徽猷千古上掩映十方中寒照無人處深潭吼夜龍

空

誰擬虛空相所見是頑空鈍置僧繇筆徒勞造化功易開雲裏月難繫嶺頭風廓爾無知識寥寥太古中

水

本自無筋骨能乘萬斛舟入河惟一濕到海匯千流且莫驚波浪還須識泡漚相逢冷暖意智者翻增愁

風

號號吹萬竅難觸是虛空豈費纖毫力惟觀動靜同誰

當隨所轉勢盡恨無窮有感斯皆累休誇列子功

卜隱洪巖

解院尋深隱洪巖最上關碧霄憐老拙高視謝人寰舉

世魔風熾慙子壯志頑願生眞有道早慰聖明顏

聸堂詩集卷九

番禺天然昰禪師著

書記今毬編

五言律三

歸宗山籟一百四首 有序

我宗無語句亦無一法與人矧文字乎惟是法運衰晚眞悟人少聰明人多以聰明之資久侍知識從垂手處揆之一千七百則若向上若向下若門庭施設若入理深譚識解依通往往徵中而眞悟之士反見樸拙故予謂六祖大師與

雪峯雲門諸老若值文勝之日未有不當面錯過者眞人之未易識時習蔽之也嘗讀近錄有雜糅聯語如六朝體又如七才子詩八句中多用至十六事詩文家且猶卑之以之說法而欲人悟於言下恐無此事稍具正眼亦復爲之外重則內必輕吾以知其中之所存矣年來痛誡門下除舊習會論以其所近應酬世諦姑不在禁若早年剃落少一習氣便是多一便宜猶䘜䘜不已眞可謂舍其田而耘人之田矣吾道貴悟明心地耳古云離文字相離心緣相使其獲自本心盡天下人目爲不通文不達理亦復何愧老僧固曾習會論者設禁以來不作詩文三年於茲矣自歸匡嶽乃有山籟緜其天有所甚樂故其籟有所自鳴也天樂貧故其籟以貧鳴天樂拙故其籟以拙鳴貧與拙皆山性也性既山其籟亦山是山籟所由發歟世有愛予山籟或不罪予先自犯禁且卽以此而與天下士守禁益篤是爲善讀山籟者若曰此老慮人弛禁故終爲是說然則老僧之不欲人弛禁究至何意不欲人弛禁而先自犯禁又究至何意是不

可不細詳諦審而後語人曰此固自禁之而自犯之也老僧始合十以謝使天下聞吾過

滂沱昨夜雨晴好忽今朝策杖歸初地登堂布舊條（予早歲依先師剃落于此）老成懷德在小子習心銷從此風規遠金輪瑞氣昭

勝地傳匡嶽名藍屬此間右軍初捨宅耶舍接開山六朝頻易主一代愧爲顏紹續兵荒後安禪但掩關

來日嗟猶及去年何足云歸鳥愁暮雨衰草怯秋雲林下惟行道山齋罷論文時名焉可苟垂老畏空聞

昔年曾住此屢夢到山中彭蠡城邊月鸞溪寺裏鐘簇

新春草綠依舊野花紅黃鳥知予意關關囀晩風
梅花開雪裏不畏寒風吹百卉凋傷日一溪烟雨時枝
從行路折香愛曉窓知自愜幽人意寧辭鴻雁疑
已得溪山意何疑世上情臘躬松自見寒盡草頻生樾
樹風聲慘入潭人影淸喀然忘語默不但百懷輕
世間貴文字吾道愼支離以此薄詞藻相看空墨池鑿
溝疏水路先雨葺茅茨莫笑禪枯澹淸宵試一思
管奏石泉細圖開巒岫橫臨池愛人影近柳羨鶯聲日
落溪雲重月明山霧輕萬緣何處去持此慰生平
日暮欲何去迢遞咫尺中繁花紅岸北細草綠疇東祇

犢憐牛老廻車念客窮塗長誰信宿條柳倚春風
觀世得無我隨時且愛人山川若是畵泡幻更誰眞寒
烏生臺飯空林雪夜春等閒離合處迢遞總風塵
雲水何曾異茅房獨自眞晴空休瞪目寒色更宜人豈
愛潭中月知無花外春莫隨吾與若疑誤住山身
高峯月正白一半是溪雲空滿川光合烟沉石溜分寒
灰香後散歸鳥聲先聞如夢誰堪似吾今不欲云
衰老成疎節孤危寄上岑鐘聲霜殿濕月色夜堂深雪
鳥無尋處春花不擇林豈甘爲散誕隨分見余心
石鏡播初日金輪隱暮雲如何此際見不似昔年聞雨

過寒塘靜風交春樹殷從來人貴耳佇望獨云云
名利能生詐人心各自艮常因狥理處迸起護情方泉
石能降習烟霞別有長曾隨寒澗水一鑒得參商
坐月候鐘鳴階前蟲韻淸定中山覺靜閒外水無聲花
影何曾動天光空自橫禪房門半掩廊外有人行
廚灰方欲冷添鉢望歸來朱戶知難扣靑苗猶未栽香
烟遲午食鳥雀下空臺松徑無生客庭陰長綠苔
輕颸不入戶就地且乘涼殿後垂楓密門前藉草芳江
山寧有盡寒暖但隨方得意卽爲樂長歌過夜塘
雨足期秋熟無雲嗟去年適予復來此一衆總茲然到

處扣門拙還山得食偏好從今日始努力耕山田
昨日米船到肩擔出郡河正當秧好插更値吏催科午
食尚難給差徭且奈何靑山豈易得勉矣莫蹉跎
負米遠千里開書欣八行吾門猶有此一衆豈虞荒稚
子白葵扇老翁靑竹牀當軒且磅薄乘倦到羲皇
行行自行行性住步常輕一往知何事遍遭空復情鶴
鳴還子和魚樂果誰明久矣忘渠我何須辨濁淸
心知非一一林木自森森不識雲烟幻惟同巖壑深枕
窺明月白溪近野棠陰絶跡何云易誰從行處尋
一條雲路直千頃野田平湖氣干霄漢松濤引梵聲山

深不數夏僧老漸忘名吾欲從茲去相將混耦耕
山雲時出沒溪水日平漫世外無拘束人間有易難屋
疎宵不寐肺病午方餐野鳥眞堪近喃喃不畏寒
出門遂覺遠仍在此山丘獨自有餘樂於人無復求絲
疇眠白鷴赤土塗黃牛所向何曾異從生至白頭
茅堂飲啄慣不願朱門多林下拾朝菌池邊賞晩荷無
人常獨立有興忽長歌恃此能無病兼之遣睡魔
目前生意滿到處野情疎藤挂偸梨鼠苔沉入澗魚農
夫忪播種稚子懶觀書曠大劫來事悠然見太初
山池荷未放忽已過端陽花木宜天暖人情耽夜涼去

年苦不雨今夏滿方塘預卜秋田稔可能無再荒
主人有逸興招我坐龍潭危瀑乘風下平流倒日涵縱
觀心欲一細聽耳成三明日端陽節攜笻返故龕
是非何日已同異百年身了此不相顧何勞問幻眞天
高雲出沒林闊鳥疎親秋草自衰變西風寧與人
山深氣序易六月著寒衣酷暑不終日輕飈時到扉欺
人夜色冷落澗泉聲微久矣忘艱苦誰爲別是非
年來無彼我誰謂胝心安古道于今少人情到此難鵬
飛六月息鷃寄一枝寒相笑何時已逍遙海嶽寬
山嵐朝不散水霧午猶遮地僻惟僧到縣貧無藥賒崖

頭懸拄杖石上曬袈裟只此自知處須憐日易斜
山遠有猿嘯溪深無水聲夜來雲際火照見古盜城微
月入林淺歸鴉到樹輕心間紆瞑色含盼不勝情
別去三千里傳來一紙書王家增佛日山叟愛吾廬華
屋少年侈茅簷老景舒仰人殊未易服食倚耕鋤
閒心山事夥堪見不堪云鶴照池中影人行嶺上雲林
交容馬過池闊到村分日夕疎鐘起誰從定後聞
懶眠常竟日紙被喜新成門外無人候牀頭有鼠聲鳥
來從自去雨過不知晴寄語朝中貴能無此夕情
莫道丹霞熱鸞溪熱有餘雲高峯頂薄雨少栢陰虛樹

密風過岸籬穿日照爐但除心裏火隨分且耕鋤
百歲行過半全身託翠微猶嫌芻食惡更覓菜羹肥過
午金仙訓憂貧魯士譏我心眞匪石抗手謝同衣
只今惟守拙閉戶遜時賢身退名何在情窮道不遷朝
看雲裏岫暮聽竹邊泉與衆同居止降心一味禪
眭月入湖小千波影共圓月光不到水水月豈從天對
鏡看羣岫依林數過船箇中誰是主斂目獨澄然
自笑生涯拙猶能不怕窮就泉惟酌茗移榻愛當風到
老憑誰力千峯一策通不知人事易隨意任西東
湖水連天白登高見遠帆肝腸付寥廓形影托松杉心

存何芳聖情忘莫厭凡一般孤月逈容易住層巖
山雞半夜鳴月落溪雲生坐久懸燈暗門開宿鳥驚何
人於此得獨自繞簷行三十年前後松濤一樣聲
祇園臨大路獨立數晨宵官樹貧人斫春田野火燒雲
封當澗屋月暗近山橋夕鳥催歸客松林斷續招
祖意在山邊水牛眠野田深知黃葉趣不坐白雲禪鳩
喚栽秧雨風牽上水船此中無限意肯向外人傳
山食只麤糲憐予謝少年豈當為苦節貧賤得安禪多
病偏宜澹無緣但聽天相從忘歲月始覺及門賢
興來譚往事相逐過西溪解意忘前後因人有笑啼語

諠山嶽靜樹遠夕陽低微月挂簷隙回途尚不迷
故山幾日別臨崖一指間依然丹岫月只度大庾關飲
水知源遠耕田傍寺閒老年筋力少不敢畏癡頑
院後遺殘屋吾師舊掩關湖光先日照塔影駐雲間對
此無餘說秖應時往還且教龍子住子欲老投閒
理策隨身去行行過石橋夕陽懸樹杪山犬吠籐條認
得靈谿路曾無道士招玄關子亦透但不上青霄
獨唳不堪聞孤松影到曛落虹搖淺瀨歸犢出深雲顧
我當奚似於人何可云古來多顯達壘壘見高墳
身在難忘世機停始見山龜蛇知雨至鴻雁及春還月

出胸懷爽霜飛道路艱層巒與孤嶼能得幾人閒
目前誰是客夢裏悟多身莫辨客中主寧知身外人西
風飄一葉萬木斂三春啓我惟秋色優游林下真
盡言黃獨美難得白雲橫豈是一生事都酬曠劫情鐘
敲霜葉落雁叫碧潭驚不了目前意空憐道者名
密樹連雲暗殘荷雜草香心孤寄水月年邁歷秋霜世
有高僧傳人無辟穀方方知林下士多半為閒忙
羣岫當軒入寒泉到枕邊何須更舉足只在此中眠覩
影日中鳥聞聲夢裏蟬蕭條自岑寂莫與懶人傳
黃葉紛紛墜白雲片片飛只聞辭社燕不見擣寒衣世

故山城遠清秋霜露微野人無感激寂寞掩柴扉
三日松風生五天簷雨聲此時大麥熟秋穀倉箱盈荒
後人心約安貧勢利輕世間與世外何事不相成
秋原懷遠蹤想像正無窮問路草初白逃山葉欲紅銷
磨雲水裏俯仰客情中灑拂禪房靜還家聽塞鴻
一覺開門出月明纔四更江流浮夜色石瀨引秋聲斂
聽忽何有冥心合太清誰當更復憶不可號無名
五更山吐月四望空無雲樹轉西峯影風斜北雁羣上
闕仍就榻稍坐見微昕世事惟高蹈關河了不聞
柳葉夏已長稻花秋更齊山門無一事尋伴步西溪老

鸛認人慣田雞過午啼郵夫知雨至指樹覺天低
菊花開粲爛溪水日潺湲不覩黃雲暗焉知白露繁稻
粱遲社燕茗盌對山村回首成衰邁還應望石門
出櫳金鏁鳥殺羽向山丘不啄黃金盌空棲青樹頭往
還愁俊鶻居止學巢鳩長翮虛空闊高低縱晚秋
何處堪棲息烟霞隱梵宮鳥摇籬菊嫩犬吠夕陽空問
世無成策安心只是窮老僧惟有退含笑委長風
滿目無山水全身已在林不因人自昔那得我從今香
暖流雲幙鐘寒怯曙襟當時誰坐斷塔影尚沉沉
斗大梧桐樹當簷引晚風半留山月到更與野禽通子

落知秋老枝疎惜歲窮衰榮看欲盡獨立意誰同
雁叫微霜後林寒細雨初板橋先度客野圃罷燒畬望
寺僧歸疾投城馬去踈前途雲樹合回步竟何如
閒情銷隱几獨覺愧婆和秋水無心照山禽有影過拂
空翻鳥跡把火沸冰河人道虛神用吾師念積痾
流水去無返年華暑復寒根塵如夢起識浪幾時乾白
日怱閒過青山歲月寬嘗聞高隱客還共夕陽殘
五更開戶望孤月照禪眞脚踏生臺影燈摇遶佛身風
停花入定雁過水無塵不到空潭曲難論曠世因
不是遠人跡都緣避世譽經行苔徑沒燕坐草堂虛生
死當知處浮漚豈易除年來消息斷慙愧客情疎
主院至垂老因人敢愛閒幸然無俗客乘暇且看山掩
戶推雲出開窓揖月還高松投鶴影永夜不成關
人定鐘初歇燈明夜最眞聞猿幾喪我觀樹亦猶人萬
籟歸何處羣機得所因誰當更消息孤負陌頭春
賦性偏多癖違時追昔賢踈才居事後勇退在人前自
合棲巖壑難教入市廛愛人殊未已有約白雲邊
午睡烏呼覺交交聲未休不知吾覺後烏意復何酬濯
濯風前柳洋洋石上流山中長似此卒歲樂優游
髮白垂將徧眸青尚可觀往年筋力異來日杖頭寬禪

寂終宵盡房櫳薄暑寒豈堪貪茗盌更使夕陽殘
空谷歸人少高峯落日寒望雲慙老大深夜繞欄干萬
事省心力六時惟內觀浮生豈容易休作少年看
欻然一自返頭白老青山俯鑒遊魚戲仰看飛鳥還身
隨松鶴瘦心逐野鷗閒旦晚清陰下安知世路艱
不擇名山老江流盡有源金輪承雨露華首接雲根一
榻長宵過千峯古木繁終焉復何憾相視欲無言
含暉欣晚景立雪憶當時我亦承人後誰無一日知江
流深不測雲影變多奇峯頂孤松色歲寒然後知
百歲過駒隙憧憧何所求機深天性薄欲寡道心生世

故豈難見林泉空有名吾生少嘗處於此獨能明
不識幽棲趣徒勞招隱心長空無雁影流水誤琴音塵
豹畏山淺魚龍忘海深高林多綺角莫向洞庭尋
誰信子期死伯牙仍鼓琴從來無覆處豈敢貴希音住
久識山性聽多知水心晨宵欣獨往林下莫沉吟
往復長松下相逢豈異人暗投愁按劒什襲愧非珍過
澗鬚着在啼林鳥雀親生平吾不昧以此得安貧
背山朝隱霧傍殿夜聞鐘忽憶此生事都忘何處從百
骸成聚散一覺有春冬飲啄同山鳥登臨信竹節
望夕光沉魄晴林影尚微爲雲曾不是𨚫月豈全非過

眼山容隱含情夜色暉若敎遲皓潔已喪目前機
坐落西軒月行看東嶺松易敎雲作水難信石成鐘物
理自衰變人情時夏冬是誰能免此同上最高峯
對人時累足閉目不觀空偶起探晴嶽攜笻過寺東古
松搖澗底怪石出雲中多少住山事菘菘逐異同
寒月窺簾悄晴雲覆岫陰一般閒景趣識得道人心視
聽當猶昔溪山豈自今願同泉石老猿鶴許相尋
一榻蒙頭坐千峯夕照移重雲低帀地微月上高枝氣
暖龍蛇蟄山寒鳥雀饑不知春信至𨚫在夜長時
積雪通昏晝叢光掩嶽川閉門寒色歛擁褐夜燈然三

事白頭衲一牀黃獨烟青山非世僻容得懶成顛
萬古一彈指雲山夢裏看目前銷不易榮落始知難大
雪危峯出殘冰餓鳥歡擁爐對艮夜獨自耐深寒
百情安一遇得解不成文雪滿雲山合澌流河漢分掩
窓寒隔紙煑茗葉燒雲俯仰觀塵劫冥心知所云
人羨龐公好全家隱鹿門但知山澤美寧畏虎狼喧獨
樹難藏影旋嵐不著痕此心無去住何事更招魂
春草露先白霜根雪後青擁爐當秉燭餌藥失頹齡引
興尋梅澹憑高共鶴冷不辭搖落盡寥寂自寒庭
閒中數往事往往歎前因不信先賢語幾成衰世人身

名存石室巖壑老風塵借問鸞溪水能回白草春
歎惜今時事難追往哲風道隨炎冷異心與利名同拙
樸甘吾塞文章讓世通陸沉終不易何苦問汚隆
何人能獨立雲靜與山深萬木無行徑千峯穩住心拚
敎風逐虎輸去月同琴想望人天際迢迢流水音
山澤匪躭寂雲林自作師好隨明月去休被晚風吹亂
石塡階砌長松蔭後籬一從深入後爐火不曾離
繩牀方歛足不覺到餘曛碧澗沉淸影靑霄無片雲夜
猿愁月照山鬼畏僧聞自笑爲人淺都慙與物分
晚年宜好靜日日數生涯侯種畏寒早爲園及暖乖臨

風多遠思明月易生懷不作餘齡計忪來亦自佳

瞎堂詩集卷十

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

七言律一

歸隱羅浮詩報老父 辛巳

潦倒雲巖日惘然聽泉時枕石頭眠且非有意逃人世
那得閒情結俗緣藎代勳名都是夢大家生死倩誰肩
年來老大心須歇百劫光輝在目前

還小持船示諸子

眼前一望忝離離燕子忘機歸亦遲當憶百年緣散處
莫隨頃刻念生時黃粱未熟誰先覺荷葉初開我已悲
幸自臨池多暇日無生有訣慎相期

次韻答吉州周天木

今人行業古人心落落孤標物外尋白鷺洲前春有脚
五羊城外海無音雄才未遂甘丘壑清夢猶能到石林
世運興衰看不盡赤松橋北未沉沉

送梁弼臣北上 乙酉

天上只今已如此丈夫出處倍相關時危不可徒干祿
親老何妨暫住山緣樹清泉身足隱眠雲坐石道能閒
秘書未必赤松意笑殺留侯空自還

郭無偶鄧無畏見過

金粟如來是後身澄潭孤月淨無塵看同鏡裏人何似
話到聲銷道易親鐵樹開殘寒臘歛雪花藏得舊年春
水雲上下深深意鶴影松虬好結鄰

西樵寫懷十首 丁亥

乾坤內外絕爲鄰夢裏何勞問主賓治亂與亡千古事
死生老病百年身白雲欲鎖寒山色梅萼誰憐凍臘春
石上因緣知幾幾莫教浮世笑閒人

破衲蒙頭一味眞隨時粥飯莫嫌貧伊耆阪涿今何在
滄海桑田豈有垠已過身名他日淚未來事業舊時人
憑誰深信三生論共坐樵峯話往因

一日閒來一日足百年愁去百年忪須將後事翻前事
莫誤今狂學古狂松覆石牀人外寂門開竹徑意中涼
諸緣易盡心難盡好悟無生萬法忘

溪聲山色淨無塵獨坐雲峯意自新無智無能空笑我
多才多藝總輸人百年生計須臾棄歷劫操存旦夕因
一領衲衣閒不徹簞瓢陋巷幾曾貧

世外難忘物我情敗非成是不須爭時來用盡生前福
事去徒矜死後名一念乍興曠劫累萬緣休歇此身輕
林泉大有甘心處寒夜孤筇傍月行

身前身後事誰明纔憶因緣暗裏驚猛士難催金鎖骨
精兵不破湼槃城平原免盡歸將晚黃石松踈蔭未成
一自世途機滾滾青山歷亂少人行

十年丘壑夢魂輕漸喜人忘舊姓名影現情緣迷處盡
融通起滅靜中明鳥啼花落空巖意月淡雲寒流水聲
老我儒冠勞半世柴門猶得寄餘生

覓得茅菴奉老親玉泉清冽映松筠試茶暫過石橋北
步月遥看菊徑新睫叟無鞋應愧毋隱峯有妹足閒身
亂離法樂饒天樂好共人間識舊因

身隱須教心共隱遣情爭似泯情佳桔槔轉處聰明巧

機軸停來天地差逐浪隨波人易偶離非絕句道猶乖
可憐林下逃名者名重如山時未諧

青山滿目匪人間榔㮚橫挑自往還過客但聞時事慨
論心每覺道情慳目前活句堪誰舉天外搖頭笑我頑
近日有人知此意明年三月掩柴關

戊子春掩關雷峯諸道俗見訊示此

四十年來彈指間荷擔大道不知頑無緣常恐法輪墜
多病偏憐夢幻慳業識未乾迷悟假垢心忘盡聖凡閒
于今剩有蒙頭衲敢效高僧閉死關

恭懷空老人

香花曾結勝緣歡十載追隨行路難憶別忽驚風俗異
感寒時念衲衣單月明千里心相照雲起雙峯影獨看
已是道人情似水一回潮滿一回瀾

夢餘軒

浪跡閻浮四十春依稀重記劫前身白雲萬里空雙眼
綠影橫空足幾人近竹淡烟他日夢隔橋明月舊時津
江山今古長如此高臥峯頭我欲貧

初秋

月落風高秋漸橫此時誰復論浮名巍巍獨坐虛生白
寂寂幽林露有聲久住深山無此意偶觀塵世樂閒情

竹林薄夢先桐葉不到寒更衣欲輕

懷祖心弟

故園泉石亦遲遲萬里雲山此一時常對夕陽愁去雁
每因風雨夢連枝望空天地月能語思共林梢花不知
聞道江南多故老笠瓢相訪未應疑

懷湛六

四十扶笻筋力微遠簷平望獨依違月明萬里霜天直
雲淡疎簾秋水肥遠樹蒼茫辜客夢亂流明滅有人歸
光輝已自成今古賺我寒更露滿衣

戊子九日

去年此日亂離中霜葉寒花今又逢鴈羽不堪窮漠北
戍歌猶是大江東烟銷衰草橫塘靜日照疎林秋浦紅
潦倒莫辭朝落帽夜猿聲急白蘋風

九日洪少宰西巖袁都憲特丘放生小持船賦此
却寄

聞道重陽白社開德雲不在妙高臺儘教魚躍鳶飛去
識得長天秋水來貝葉肯和霜葉脫曇花應傍菊花栽
金錢不買陶潛醉别有醍醐露一杯

九日憶梁未央用臺設韻

百年踪跡客情慳占得雷峯一日山籬菊飲殘陶令酒

茱萸看盡杜卿顏死生多故聞秋雁老大無心臥竹關
爲語登臨但乘興長江滾滾幾時還

復風旛堂舊址 己丑

夢斷風旛不可尋虛堂猶見古人心一池春水臨高閣
十畝荒烟想故林人事暗銷芳草盡道情偏共亂雲深
月明此地知何限薄影橫窓曾幾吟

答商丘伯侯若孩 時風旛堂新復

披衣夜夜覩明星古寺寒塘戶半扃笑我抛閒居市井
多君相見望州亭千家燈火銷兵甲萬里烟波注海溟
野老新承堂構舊好添封事進壇經

夏日書懷

雲裏無家何處歸平生踪跡尚依依休心閱世機常鈍
拙算投林願亦違入夢青山一榻穩逢人丹荔半餐肥
亂離不作終朝計潦倒濃陰暫解衣

初秋郡守丞倅諸公過譯經臺

浩公載自鹿門至詮老牀頭接趙王不是野人情簡畧
都緣護法意深長虎溪苔印秋容淡玉帶光流山色凉
珍重諸賢然諾處譯經臺畔木樨香

秋日喜袁特丘劉同菴過訪

門無分水繞長松亦枉高軒林下逢竹院風高先見雁

經臺日午不聞鐘無心於世秋偏冷有意尋僧夢獨濃
相對秪應閒着眼百年踪跡問雲峯

與崔石師泛舟

深閉柴扉獨種園何人招我破雲痕竹搖青影落河渚
日蘸寒光出海門秋水連天橫小艇晚烟籠樹失孤村
歸來一路漁歌起蘆荻洲前月色溫

憶老親

寒涕垂垂一比丘依林傍岸獨夸猶甲兵老我半生事
饑渴消人百歲憂篠竹沿溪已無夏青山入座望臨秋
海天浪[illegible]高堂清欲浮

答劉客生中丞用來韻 客生爲大司馬同菴弟後入雷峯脫白字忌圖

海天秋色共茲茲雁影長空入草堂有句不堪酬長老
無心曾否問空王裴公已結香花債諸子誰敎秘密藏
選佛未應遲破衲幞頭先願爲人忪

葵扇二首

誰將碧眼入芳叢裁就雲團欲蕩空豈與世間忪朧月
且隨雲麓度秋風逍遥蓬戶宜高士搖落朱門傲貴公
手裏仙人君見否不曾遮面透羅紅

嚴寒始見世人容寥落風塵獨有儂逸士正宜青竹塢
老僧擕上白雲峯輕裾泛夜如飄素薄暮投涼擬坐松

似我何須畏炎熱和衣淸晝夢魂濃

秋夜述懷

一龕燈火月微明似聽孤猿坐五更氂衲豈無芳草意
蒲團猶有倚寒情十年辜負西山夢今日空慙漁父名
假我百千疎散計亂雲峯嶂老餘生

寄龎若雲用粱同菴韻

窓間猶見數峯青巳報秋歸霜滿庭添我道情空落落
賺誰人事獨惺惺紅爐點亦欺戎獼萬派聲須到巨溟
倚石慣知寒瀑味乘風無限意泠泠

答粱同菴疊前韻

揮空長劒倚天靑萬里無雲月在庭雙眼閱窮終古意
百年聊復共人惺夢甜林麓空羣岳坐擁溪流失四溟
誰道珠江江上水亦隨殘臘凍泠泠

如是居憶椒園用愁山韻

川原歷亂欲誰歸獨有山人到竹扉恍忽舊時梅影冷
似曾寒坐月華微百年人事空潭影一夕雲林孤雁飛
特地不堪重話處倚欄頓爾發淸機

弔王勃用達此韻

高閣凌霄尚壯哉何人風雨渡江來影沈湖水秋烟冷
韻遏匡雲碧嶂開多藝如君應薄命閒情似我亦憐才

遥知萬古長天色一度登臨恨一回

酬汪明府用來韻

一從谷口白雲横世上誰當問隱名綠水繞門依古渡
青松夾岸喜秋聲繩牀久向空中坐玉帶難忘方外情
此語莫敎消息漏溪橋深鎖夜烏輕

歲晏和何朗水韻二首

江門春色自何來冷燄寒香暗裏催物化共看誰着眼
旅懷獨酌未成杯勞勞人外虎溪月落落更殘牛糞煤
野衲不知時序易數株松樹一瓶梅

擾擾勞生又到春鍾山投老倦蹄輪乾坤有恨銷窮臘

江漢無情問隙塵黑白異同今日夢枯榮寵辱百年身
佳廬且縱陶潛酒贏得酡顏倚雪筠

西樵碧玉洞與諸子卜築

誰信佳廬千尺練曾移一半到西樵多年夢斷黃巖路
此日寒生碧玉條遠眺寶峯雲影亂近聞靈鷲雨花飄
可憐十八多佳士築得沿溪度石橋

庚寅二月雷峯即事

野寺疏鍾接晚笳薊門殘雪嶺南花十年征戰江雲斷
二月風烟山日斜古洞暮猿淒絶岸荒原明月照誰家
越王臺上西風急夜夜哀魂到海涯

次韻答侯若孩太傅二首

海闊天空鳥不藏孤城日暮怯微霜烽烟暗鎖千門柳
羽檄分馳萬里驤戎馬十年腸亦冷竹牀二月夢先凉
一般桃李春開盡今古雲山漫度量

野寺孤村泣斷烽半生魂夢若爲眞可憐按劍看投夜
始信寒巖獨有春沐雨櫛風多載恨鋤雲耕月一身貧
勞生擾擾同今昔更莫長歌慟鬼神

懷王園長 時園長入曹溪

四望重圍鳥鵲愁何人乘月獨登樓海門一夜寒沙起
香水三春野服游古寺黃鸝啼欲暮嚴城畫角吹成秋
河山萬里歷同恨雪竹霜筠此日投

雷峯夜雨 時老父初至自廣州

細雨輕寒夢不成蕭然一榻自生平嚴城春夜近無夢
野寺雲溪漸有聲林外不妨花落盡籬邊猶愛笋初生
江山此夕同何夕慙愧幽人空復情

春晴望訶林諸衲

竹院春深亦乍晴青山歷歷水盈盈白雲草木連沙漠
玄菟旌旗擁穗城人在重圍風雨暗鳥啼高樹霧烟輕
從來識得榮枯理不謂離羣感獨生

雷峯三月三首

浩劫江山足戰塲白雲歸處是家鄉一簾夜雨澆殘夢
百囀流鶯過短墻春色到門山犬睡淡烟遮岸海鷗忙
乾坤有地藏癡拙古木森森待日長

遲遲春日醉松門生趣翻從世外存七十老翁初入寺
八年慈衲望孤村風低弱柳拖烟色雨過新潮長石痕
一上峯頭占海氣越王臺畔黑雲屯 時老父新棄家爲僧老母爲尼已入臘亦促居近寺

淸罇疏簾鎮日眠百年多病且隨緣雁翎去盡潭無影
燕子歸來春可憐淡淡野烟孤嶼暝重重青靄遠山連
蕭條人事逢寒食猶聽悲笳入暮天

秋日懷出山諸衲

疎林斜日照紛紛斷岸長亭入暮雲野寺無人掃敗葉
寒江有客阻妖氛月明橋北等閒過雁叫霜天何處聞
離亂不堪期別後青山誰與問孤墳

秋月

光臨江漢九垓寬百尺峯頭萬木寒到底龍潭清碧碧
排空雁字白團團此心已許先秋素晴影何勞後夜看
獨倚長松發深省一聲橫笛五更殘

喜光半入山

蕭條瓢笠出嚴城破寺相尋物外情笑我溪流黃葉亂

賺誰谷口白雲輕十年有夢山何在深樹無人雁過聲
莫是秋原戎馬急却教白髮閉門生

九日雷峯登高

萬方多難此登臺今古興亡盡客杯北郭白梨何地落
東籬黃菊滿園開人歸野渡秋原晚日入長江霜氣來
一領衲衣寒不到百年猿狖為誰哀

十日再登峯頂

珍重茱萸露一杯與君今日更登臺秋光未盡看如此
少長相攜笑幾回林木亦同人事改江山不共雁聲哀
休心閱世還憐我潦倒長松薄暮堆

十一日三登峯頂

何時何地獨支藤三上峯頭尚有僧風起烟銷江練碧
雲寒霜重石牀冰平原返犢笛聲遠古木留人月色增
萬載清秋應共此柴門深鎖佛前燈

秋盡

海門風急浪千尋萬里山河老衲心流水過橋紅日落
古榕低岸白雲陰相看獨我知秋盡徙倚同誰到夜深
檢首碧天無限意石寒林靜雁聲沉

答李山農

寂寂雲溪但有名似應珍重過橋聲誰憐雪竹題詩處

殊愧金山贈衲情遠嶽漸無青草色近潮猶聽白鷗鳴
年來旦夕成今古何日遲君石上盟

遣懷

身前身後路漫漫滿目雲山夢裏看零露不凋楓葉盡
哀鴻到處菊花殘田橫壯士何年淚煬帝歌姬舊日歡
惟有老僧與孤客夜深常覺月明寒

憶佳山諸衲

自從瓢笠辭佳嶽不覺蹉跎又十年嶺海雲寒僧漸老
金輪雪重月頻圓幾人守獺猿啼處十里還山花信前
遙憶曦陽初解凍同誰巖下試新泉

庚寅除夕

一簾燈火坐殘更百歲曾無此夕情忍見新燐流大漠
不聞歸客向孤城癡心且逐今宵盡活計從他後日生
收拾舊頭黃葉亂悔教身世賺浮名

雷峯春事用明教韻

世事浮沉孰可攀隨緣只合老青山吾宗後死有人在
憤病餘生假我閒獨坐焚香孤野興推窓覽鏡笑頹顏
聽潮暫過溪橋晚一望春深雲樹間

識盡震六自皈隨予十年相次而歿撫今思昔情
不能勝詩以寫之

獨坐峯頭淚欲頻十年風雨夢中人迢迢雲漢何堪問
滚滚江流豈復親烟沒臺空成異代鳥啼花落又深春
一從俯仰知多少我亦悠悠信此身

辛卯除夕

青山迢遞海門東目斷長年一夜中人在水雲閒歲月
夢隨梅柳入春風半龕燈火光無際萬里關河望欲窮
去住獨憐寒雁影此心不繫與誰同

壬辰元旦

山門瑞氣入初年龍象齊瞻古殿前曙色漸回春樹影
雲衣常帶篆爐烟依微村岸行人少寂寞川原歸雁連
舉頷但祈戎馬息林泉無事日安禪

初春

東風初拂月初弦寂寞柴門送雁天夢斷梅花空見葉
望深楊柳未成烟一聲畫角山城遠萬里行人春樹邊
珍重白雲啼鳥處幾回惆悵綠蘿前

正月十七日

此日干戈傳海岸一年憂樂問田間園林雨過春猶淺
里社燈殘人尚閒鳥語忽聞山客去鐘聲初歇暮潮還
江城遠近胡笳起嫩綠重雲早閉關

得止言舊冬書

何事音書報早春長征三月限通津連天衰草八行淚
動地悲笳萬里人楚水雪消帆影亂吳山日莫柳條新
歸鴻欲寄不知處綠樹平沙杜宇頻

送離欲足兩廣慈乞食東江兼柬陳康叔王園長

花落紛紛春正深蕭條瓢笠下孤岑同人且暫虛磐石
到處何妨共竹林重雲細草山中路岸柳沙禽江上心
甘贅定知貧衲意相投門巷莫沉吟

清明

清明山郭黯朝暉去國離家長翠微青草塚邊一鳥下
白楊堆裏幾人歸寒烟萬里迷春樹細雨遙天濺客衣

試向越王拔外臺浣花橋上落花稀

袁特丘送澹歸入山

破寺尋僧又五年香花重見昔人賢壁間高韻遲投老
槽厰行人欲解禪谷口白雲何處入溪流黃葉舊時緣
通玄頂上應無憾滿目河山只偶然

懷剩人弟瀋陽

天涯別諸古今同又見歸鴻入遠空七載滴殘寒夜雨
九旬欲冷杜鵑風沙場牧散鐘聲外嶺海人疑夕照中
南北更憐楊柳處黃雲青靄一無窮

送商丘伯侯若孩二首 若孩以僧服奉母太夫人柩還中州

旅櫬相依向故岑十年逋客幾沾襟江山併作終天恨
禾黍徒縈異世心洪水疎鐘隨曉騎桐門斜日待秋林
雲峯尚有安瓢處不學田橫入海深

迢遞萬里愴孤臣轉戰頻年歸幾人衰草斷垣無白髮
辭家去國有青春荊山西望三川盡淮海南浮四塞均
自古帝州看壘壘月明深夜憶閒身

中秋同諸子坐月

古殿蒼涼對月明青山獨有老僧清風吹不散長天色
蟲響聆連落葉聲萬里山河雙眼淨三秋林壑幾人情
鬢眉共照寒溪水何事悲歡劫并生

送止言澹歸先入匡山

曾憶紫霄峰上語十年留滯海門東空山背日寒猶在
春草無人綠未窮覆簣悔教黃葉去移茅定在白雲中
撐持賴爾難兄弟相送河橋念朔風

壬辰除夕

萬里津梁歸此夕幾人心事付初年初年猶是近村寺
此夕竟同寒戍天夢裏雲山應不改客中歲月已徒然
何堪更憶匡廬舊暮梵晨鐘古木邊

癸巳元旦

漸老應憐海外身一年寒熱又隨人分明昨夜春光早

却訝今朝曙氣新草木知時先拆甲杯盤獻歲久非辛
東風便送歸鴻去雲影潮聲亦自真

過北寮看禾石病

東風嫋嫋柳初低野寺蕭蕭鶯亂啼幸不客來虛隱几
却逢僧病強扶藜潮連海岸魚梁沒雨過春園筍蕨齊
百歲定知酬一死茅堂山日莫相睽

夏日與劉見顒王入闇阿字無方白菴須識諸子

小坐山亭

古木森森直似春茅簷土屋自為親從來隱几幾忘我
今日空山喜見人頓入鐘聲一覺裏悟將雲影百年身

相期更有千峯在莫雨朝晞應未貧

袁特丘劉見顒何一字見過

緩步尋幽過草廬霜清啼鳥宦情疎竹林閒就峰烟裏
山徑寒生秋雨初萬里歸心鍾磬失百年覊旅夢魂紆
飄蓬莫作亂離事但信吾生只自如

喜謝伯子司農入山

歷落交遊三十年秋風相見海潮邊頻經禍亂君能老
暫問窮愁詩亦傳黃土終歸當世士絲蘿深繞幾生緣
蕭蕭古木寒山靜勝事空知晚更憐

旋卷四十又一

月流桐葉清輝悄風掩蓬關薄暑寒一度逢生秋水怯
四旬如昨鏡花看心存遺澤傷年邁手自栽松及露薄
辛勤立雪成何事深草堂前語默寬

初秋懷出山諸衲

瑟瑟西風動竹扉關心寒色轉霏微三間舊擬雲中去
一鉢新朝海上歸有時橋岸逢人立何處江山無雁飛
白首更憐千里夢寒花霜葉石門違

秋夜有懷

梧桐葉墜碧天開落落閒情秋夜迴風送泉聲出谷去
月將寒色近簾來右軍池上鐘初歇揚子江頭雁已哀

瘴海別峯雲冷處一時回首妙高臺

與袁特丘（寺時之監）

梧桐葉墜噪棲鴉楚客逢僧話轉賒雲外峽橋猶有路
烟中霜樹已無家遠公林下風初動王粲樓頭日未斜
信我定寬陶令酒何年丹壑醉流霞

甁花

寒花難得是深紅時見晴開霜葉中不與上林春鬬艷
欲教籬落色知空西風似有微音入秋雨誰將琴草同
且向飄零頻著眼一甁清冷自無窮

𦗟堂詩集卷十一

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

七言律二

癸巳秋將之匡山寄別廣州諸子

臨岐不作別離情望裏烟霞足此生聞鶴已傷行路意
畏人猶諱買山名十年瘴海餘秋色千里雲帆入雁聲
寒夜紫霄深雪處論交先寄石羊城

匡山懷剩人弟

歸臥廬峯憶舊因夜深誰共侍缾巾千株松栢前朝樹

萬里關河羈旅人明月未殘竹影寺黃雲長蔽雁門津
艱難閱盡頭先白兄弟遥看淚欲頻

禮金輪峯舍利塔

層崖疊嶂擁金輪辛苦誰憐負鐵人寺是右軍開晉室
塔傳竺土肇西秦雲霞縹緲諸天儼日月升沉百代新
稽首長空餘涕淚感恩徒有剎塵身

秋夕奉懷長慶老人 詩成次日即接老人書師弟相感如此不可不識

一別雲山歲月虛問安猶記朔風初曾為弟子恩非薄
仰事吾師愧有餘月上禪西幢影亂燈明方丈履聲徐
金輪捧足何年事泥首長空掩敝廬

九日悼粲同菴

吳山越水共茲蒞會盡因緣亦自傷半榻寒燈風雨舊
一簾秋色夢魂長故鄉望斷空千里折柬開殘但八行
曠劫不忘師弟子只今無奈菊花香

甲午四月八日再禮金輪峯舍利塔

二十年來話未圓今朝重禮翠波前心懸海外烟霞幻
足履雲中色相捐徧界不曾藏面目一峯何處論中邊
此生定遂終焉願坐斷群巒獨晏然

送頓修真佛行乞兼懷嶺南九江諸子

金井橋邊風習習玉淵潭上月娟娟十年殘夢無尋處

一夕離歌盡惘然已許白雲成我友又隨流水作人緣
因君忽動無窮思嶺海滁江霜葉前

與即覺頓修話舊

二十年前古道存瞿塘無路覓精魂此心欲向青山付
佳話空傳流水喧衆病漸侵何可久情緣疎淡不堪論
焚書直入亂雲去忍聽人間說感恩

用韻酬阿字時阿字以結茅留江州

寂寞雲中又一秋忽驚柿葉滿峯頭九江澄漢堪聞雁
五老斜陽獨上樓入郭應知泉石穩投林殊歎道名浮
買山誰作住山計辛苦都忘在沃州

須識以端陽入嶺訂予九月還山霜露已降消息湫然病中多感紀之以詩

到海定知三夏盡歸山曾約北風初夜寒病骨應愁汝秋杪長途每繫予解語好教窗外鳥忘懷只有案頭書一杯蘆菔何人進坐候晨鐘霜月餘

十月九日病起

白草紛披孤磴出青烏啐啄敗垣寒野人病起若初到舊處經行作夢看亂葉拚將流水去千峯忍見夕陽殘麤衣石上知誰世細雨斜風秖自歎

山中病起入境初涉而茅屋待結遠人未歸悵然

興懷書寄阿字

一生多病爲人忤百事違心徒自傷世亂有山容易住道衰無侶不成藏白門曾去溪雲斷雁翅書來海日長爲報江州莫久滯北風吹雪入茅堂

冬夜懷足兩

蕭條寒色掩山齋夜靜鐘殘影自埋念爾情窮尚孤寄因人腸冷一興懷狂吟海岸應無伴共棹江雲那有涯古道只今寥寂甚不勝惆悵步庭堦

入博山舟次石港 赴長慶老人命

舟行八百半長途石港臨村客況孤水落沙寒深夜火天空雪白滿江蘆深山紆曲奔師命杖履疎違愧我愚明日香臺重泥首慈雲千帀護雙趺

溢石灘夜泊與阿字頓修書懷

古木森森山鳥鳴孤舟日暮不勝情多時沙際三人影到處灘頭一水聲胸次欲横星漢外鬚眉猶照晚霜清風塵賴有做袍在地角天涯莫寄名

奉侍長慶老人高泉晚步詩示隨行諸衲

早春乘興午風溫樹裏行人望遠村回首忽驚新客邸亂坡如出舊郊原巍然碩果吾師在蔚爾新枝若輩存溪鳥一鳴山盡綠百年此日竟誰論

雪五首

半落層崖斷壑中靜依雲樹望成空月疑淺影若堪似梅逐餘香未許同不信馬蹄能久白獨憐榾柮傷深紅何人高臥峨嵋頂滿目寒光路欲窮

潔白何曾上獨峯只教巖麓絕人踪壓斜茅殿萬山悄欲啓柴門深夜從幸託青松堪自見却嫌紅欲愧爲容禁寒或亦饒孤賞聊許高人一寄筇

濛濛萬象獨憑陵何物光茲積素凝面目冷然遺草澤肝腸如見託崚嶒若爲熱處偏成水不耐寒多竟作冰惟有野人茅舍穩斷橋孤嶼一枝藤

一夜嚴威生大漠萬山如醉儼成降尚堪爲白先投獄
未肯成冰但入江素練條條千樹一青眸皎皎幾人雙
淒清莫作窮冬事破衲蒙頭早閉窓

霏霏如絮到茅茨想見烟深草沒時零淚似傷寒日落
投空匪畏北風吹四山昏翳愁青黛一室冰稜笑白眚
只恐暫晴樵路穩無人更起剡溪思

送漸侍者歸省

悵望湖州未敢歸故園楊柳欲依依忍看國破先離俗
但道親存便返扉萬里飄蓬雙布屨十年回首一僧衣
悲歡話盡寒山在殘雪孤峯望晚暉

萬年山居

夏日生涯易到秋陰森松竹倚山樓懷高霄漢從風雨
佬倚佳林聽鵓鳩三藏豈須歸白馬五千何用覓青牛
柴門寂寞烽烟外不信人間有許由

四月雨中即事

風雨飄搖茅舍欹日長寒竈午炊移山中乞士方離院
江上歸帆已過時播穀預占今歲早種瓜須記去年遲
商量浩浩成何語羞聽黃鶯啼短籬

送阿宇之瀋陽訊剩人弟

羅浮佳嶽十年外吳水燕山萬里餘鴻雁影分沙磧暮
鶺鴒聲急朔風初牧羝地識蘇卿雪洗馬池深刺史廬
海外干戈烟塞遠關心雲樹正躊躇

阿宇臨行口占示之

萬里傳持白紙書往來無伴莫躊躇父翁消息全憑汝
兄弟天涯欲慰予雲水不教沾一滴衲衣珍重更無餘
仙歌日待遼陽鶴早晚溪橋認舊廬

初秋書懷

兀兀山堂意漸降飄飄秋葉送寒窓三年遊子傳臨粤（聞具一入嶺）
萬里征人已渡江（阿字往瀋陽）入北定瞻新帝闕回
南猶是舊鑾邦關門自此無防閉夜夜胡笳到石幢

棲賢懷古

谷口白雲何處入堂前深草易生悲讀書高仰名公跡
拭淚徒銷濁世疑烟雨屢更殊未定溪山長峙不堪思
相看更莫論千古他日興懷正此時

丙申生日

窮年兀兀似憨癡鳥道虛空舉向誰伯玉知非先一臘
香林走作未移時寒溪石上吟何已空谷人來未可知
白日降心唯此道千松巖月意遲遲

送來機奉母還嶺南兼寄社中諸子

青青竹笋春船遠白白山雲谷日舒我母畏寒歸嶺海

而師好靜滯佳廬四依淸苦爲徇道三業精勤勝讀書
珍重故園搖落後十年楊柳夢魂餘

懷阿字

慈烏啞啞盼危枝況復投荒萬里疑想去欲知經夏處
望歸空記出門時佳雲影覆千山衲邊月寒生五老帷
關塞極天戎馬日却憂吾道苦相思

懷足兩

結茅相傍石梁東一臘雲烟心事同乞食隨人過貢水
還山有約憶西風千家曙色投朝市六月寒林坐晩鐘
老去漸哀吾道喪蹉跎此歲月別離中

懷吼萬須識

佳廬深谷駐寒烟誰共開池種白蓮借飯有人從楚澤
寄囊無路到秋天獨行市井見新月徙倚茅堂聽夜泉
所歎道孤年運邁夢魂猶繫穆陵邊

滕王閣

撥雲倚棹度江津戴笠登樓景倍新雨過西山人望越
（尉陀封南越王故嶺南亦稱越）風廻南浦雁歸秦背城畫角孤烟晩近
水蘆花隔岸春俯仰一回思帝子碧霄無際淚無塵

滕王閣五首和足兩韻

早年瓢笠及登臨亂後棲遲遂至今懷古況逢新畫棟
憑高因見舊蒼岑歌鐘幾向人間換詞賦猶憐世外尋
我亦臥遊舒遠矚長江孤照白雲心

高樓雄鎭坐春風勝國洪圖今古同戎馬喜隨歌舞散
文章愁逐玉鸞空江魚雲雁浮沉外南貢西山日夜中
俯仰共知遊覽意臨秋應信蓼花紅

東南平望控通津豪貴才華異代人樓閣只今全盛氣
江山終古有餘春閒雲自是當虛檻極浦何辭長白蘋
莫向登臨重懷抱杖頭無地覓風塵

夜濤千里錦帆輕錯落嘉賓足盛名倚醉淸風同此日
是誰豁眼得生平牢騷作賦詞人淚慷慨當筵壯士鳴

滿目河山成曠代平觀空有老僧情

高懷年少獨登樓縱是無家亦乍愁四望雲山忽作客
一聞鴻雁暗驚秋蘆花宿月沉沙渚羌笛因風滿鷺洲
天地自來虛橐籥不堪人事日悠悠

還嶺南道中得阿字長安書

多病已拚佳嶽去因人復向海門歸聚船南貢江橋在
布穀春疇山日遠萬里音書添旅思三旬風雨想征衣
馳驅未可酬風穴白日紅塵泥帝畿

初還雷峯示諸子

七賢遠別成何事三老重來信有因若與交臂新交臂

吾猶昔人非昔人老榕垂蔭酬初地弱柳沿溪似舊津
再禮慈雲深自省肯教很藉故園春

憶郎覺

虎門氷殿春燈迴獅子樓臺霜月殘千里江山一路直
百年梅柳幾回看却因多病傷吾耄每到良宵念汝單
案上毘尼須盡讀法庭秋晚攝僧難

寄懷阿侍者

三年幾得一封書夢裏遥山信屢虛病去隨人歸瘴海
懷深無計問江魚而翁憂道長思汝尼母憐兒每向予
何事五旬心氣盡秋風凝眼倚山廬

六月書懷

在道平觀習漸輕空憐形影笑餘生肝腸於我終無易
意氣逢人暫一更暇日且教銷貝葉高談聊亦寄閒情
杜多未必無知己淨護鬚眉入太清

荔支

海外靈株自古今江南江北絕相尋濃陰難覆胭脂色
錦質誰憐冰雪心近水似猜形影託爲園聊寄姓名深
畏寒豈是安鄉國白草很烟情不禁

喜阿字歸自瀋陽

去從潞水趨遼左歸背幽燕入嶺東三年雲月何曾別

萬里溪山自昔同踏雪但知陵寢在逢人休道子卿窮
生還已是吾門幸休向關門怨朔風

送雪草還歸宗兼寄棲賢諸子

悵望湖山頭漸白送君臨別益淒其金輪夜月虛殘照
珠海西風怯早吹帆指庾關雲暗處人歸晉寺雪深時
玉淵再會終無負一語先傳猿鶴知

廣州三首

陸賈清談收百粵衣冠曠代見忠良秩宗首義車先裂
文苑連營陣亦亡萬古江山皆易主一朝簪紱自從王
何人搆鬪紆傳檄閩國身殲築怨長

粵秀山前鼓角哀越王臺畔草堆堆飛龍白日旌旗閃
獨驥黃塵斥堠來王謝入爲麾下客賈商推出濟川才
十年巨室誅求盡閭巷蕭條喬木灾

萬里悲笳朔氣深故園搖落倍沾襟登樓漫擬劉琨嘯
出郭誰爲梁甫吟普天丘墓無新舊近海雲山有古今
去國豈須憐鄭谷徘徊鷗鳥是知音

懷棲賢二首

卜隱匡山曾六年玉淵金井坐流泉出頭已訝盤空勢
拭眼誰憐避世禪生客久捹青草裏（袁特丘約入山不果近傳物故）孤
蹤猶滯白雲邊（白雲山在廣州）存亡去住知何定怪石長松亦

有緣

石人巖下草萋萋洗馬池邊日漸西故山猿鶴夢中覺千里風烟望裏迷便擬梅花同雪早難將海色共潮齊時危兩負青門客招隱遲回黃葉溪

夢棲賢

昨夜夢到棲賢谷泉聲鳥聲相間鳴高樓欹側雲借步狹徑支離山犬驚牛屋緊圍藏芋種薑田翻轉下蔓菁地爐歎息歸何日隱隱聞呼大小名

寄棲賢

早年卜隱盟丹壑及望匡廬作故山留滯海門非我意

暫隨鴻雁寄書還新松不厭百千樹舊屋從教三五間謹護柴扉容客到但妨豺虎莫偷閒

冬泉 有引

雷峯無佳泉故飲河水河通潮性鹹一衆苦之十月鑿石得泉味甘且多冬天久旱萬井皆涸忽然得此洵爲過望命名冬泉作詩誌之

冬日水枯穿地骨泠泠涌出映肴泓十年鹹海空愁熱一掬香流但有名可汲豈須傷井渫真源那復待河清莫勞櫓斷更招隱到處佳泉慰老情

與諸子探早梅

瀕海輕烟古寺東一枝初放竹林中寒香漫道當春異疏影偏憐今夕同落落路傍疑過客垂垂人外泣孤鴻相尋未必終寥寂對此幽姿妬晚風

己亥冬至

嶺外再逢長至日烟晨風輕散縷愁豈無海市堪舒眼不是匡廬莫上樓戎馬鄉關今日淚溪山松菊百年秋管灰紋線人間世衰變從教雪滿頭

赴龍溪樊郝諸公探梅之約三首

海闊風高起遠思扁舟乘興恰同期杜陵看去愁偏亂

裴廸相逢春已遲笑我衣單寧畏此催人頭白欲憐誰一冬深雪香爐及青似黃村薄暮時

昔歲匡梅愁獨賞今年風物好盤桓地僻更逢豺虎遠僧閒兼有謝陶歡香浮玉盌人烟暖色冒冰壺日影寒回首頓忘天地外石梁金井欲漫漫

萬山積雪駐寒烟殘月疎鐘欲曙天曾憶抱襟開戶坐却疑餘夢到林眠疎斜且出黃花後攀折徒憐青草先相對盡期深谷裏莫教人羨上皇前

龍溪諸子再約黃村觀梅阻雨不果是夕林將軍招遊波羅

濛濛細雨暗新潮路濕春泥冷灞橋豈爲滴殘香蕋薄

都綠寒滑馬蹄驕黃村風雪昨堪望浴日烟波晚更招
暫隨海鳥遲花信乘興還來未寂寥

波羅舟中呈林將軍并同遊徐梁諸公

飛鷁定覘波浪穩浮杯遂作海門遊旌旗射日搖鮫室
鼓角喧風落雁洲將軍禮數能寬客山叟疎狂欲狎鷗
蓮社相期盡劉許豈如張翰漫乘流

南海神祠

祝融神廟千秋祀聖代封題百粵名喬木逾深滄海色
巨濤難蕩古今情厓門日月沉珠浦南越風雲儼穗城
幾歷興亡香火在年年銅鼓撼潮鳴

浴日亭

薄漢祥雲開紫氣一輪寒日湧滄溟陰霾洗盪孤陽起
乾德清明萬彙醒曙色已澄新宇宙夕暉猶映舊辰星
海天上下觀垂象百代興懷在勒銘

登西臺李木洲故址

黃灣東望獨悠悠雁過西臺悲昔遊花草已埋吳藻麗
衣冠想見晉風流平林風震星辰動大海潮來天地浮
九原只在河山裏淚灑新亭未易收

登海光寺樓

萬里波濤驚絕漢高樓回首幾人悲休將作賦擬王粲
錯比行吟哀楚詞寒日獨懸滄海外浮雲欲變古今時
登臨自笑同年少塵幻無心鴻雁知

訶林菩提樹

古殿巍峩接穹蒼庭蟠嘉樹自梁唐朝鐘暮鼓風鳴葉
翥鳳飛龍月上廊鐵幹婆娑撐法苑霜枝峭勁柱禪堂
袈裟重覆思壬午俯仰乾坤垂蔭長

海珠寺二首

濤心湧出梵王宮蜃氣溟溟露瑞容四面波瀾搖畫壁
一城笳鼓雜晨鐘海上乾坤成殿閣詹前風雨吼蛟龍
自從宋代開忠簡回首厓門烟霧重

蕩漾青蓮見佛尊千年鐘梵至今存飄飄帆影來天漢
浩浩潮聲撼寺門雲連雉堞旌旗暗水落魚梁市舶喧
滄海共深香樹蹟渚烟沙雁自黃昏

挽瞿菴 有引

瞿公予三十年前交好也水雲行脚廿載于今
歸來數月遽作古人夫年運變衰豈能長保第
一水盈盈弗獲永訣殊難釋然爰作悼詞以誌
不忘

三十年來意氣眞芒鞋踏徧可憐春淸風明月留佳句
衰柳斜陽想幻身衣鉢只教歸故里風流終不見情人

嶺南自此無尋處越水吳山孰問津

憶佳山舊居五首

一回瘴海心難歇兩住佳廬計未成守院數人常入嶺
開春隨雁幾歸程溶溶石上新潭水寂寂松間舊磬聲
庭下梅花經雪瘦不堪重憶倚寒情

泉凍無聲鐘漏稀玉淵松影佛燈微白分檻外千峯雪
紅上爐邊百衲衣海臘不寒梅落盡山春雨負雁空歸
共誰曾住棲賢者此夕風光能幾違

峽橋茅屋堪誰託珠海禪房且自安山水多因青鬢誤
風烟空向白頭歎舊移方丈從蛛蝸新植松杉作虎欄

幾載經營巖壑在潺潺一路石門寒

疊疊山河天地間晴空望盡雁洲寒潮聲慣作泉聲覺
海色長當山色看鄭谷莫輕今世易沃洲真見古人難
垂垂五十又過二千里雲烟夢未安

蠶海巒風吹短景嚴城哀角動寒林人情已覺蒼蒞脫
世路還同漭沆深夢裏松花應十畝望中湖水欲千尋
南來豈爲稻粱計渚雁沙鷗見遠心

送漸監院還棲賢　庚子

佳廬曾悔別離去相送潮頭歸思同殘月漸隨孤棹遠
青山只在白雲中爲留高樹邀巢鶴想到清秋聽夜鴻
賴有楊岐芳躅在肯教寥寂舊家風

哭千山剩人法弟三首

鴒原北望霧雲重白草堆中古寺松萬里誰教還馬革
千山今復號熊峯死當邊野非吾意終誤才名惜此宗
椎拂縱橫知負汝（弟有書索予法子未及遣發遽聞訃音）白頭吟些欲何
從

烏玄鵠白盡乾坤俠骨平心欲並論至性自應投絶域
深悲何必恨中原十年瘴雪酬先澤七刹幢鈴答後昆
覺範子卿終一死空餘骸骨弔關門

斷舌何年悟世親虛庭六月憶天人徘徊行處蠻烟舊

想像空山塞雪新匣裏恩書緘碧血磧中遺履拜黃塵
臨風俯仰悲孤調愁對秋高白雁翱

九日雨

近海高秋蠶氣侵更愁寒雨苦登臨河山不到一翁眼
松菊相憐百歲心把茗欲當陶令酒閉門聊效杜陵吟
青谿何事斷腸處獨對流泉霜露深

悼具三

早年避亂投泉石因病辭家渡海雲白社尚存居士筆
青山添作苾蒭墳淚冷松埠新霜露夢繞蘿龕舊見聞
借汝再來吾已老不堪孤雁唳斜曛

漸監寺再還雷峯

荔枝初熟被星去梅樹花開帶雪還我久冥心同水月
君於何處訪雲山孤舟臘月回初地破寺寒天盼老顏
添汝三峯數點淚增余五老一回歎

辛丑初春出海幢適同學從長慶來談及剩人殊
增存殁之感

會日愈驚離日遠怡山轉見白雲邊干戈不限三千里
鬚鬢徒嗟十六年雁影久虛寒積外棣華重綻煖春前
驚猿立雪幾人在相對珠江只惘然

懷阿字掌孟崖州

絕塞驅馳經兩夏珠崖跋涉又當春鵝原多難空勞汝
茅屋深移更累人蕩蕩薰風車轍遠條條細柳草堂新
興懷莫盡傷離別白拂微言洗晝貧

上華首臺

不到羅浮已十年登臺松栢望蒼然幢旛曾遶一人後
堂構空慙七衆先舊植菩提堪蔭月新移石磴尚開泉
峯頭老少疑殘夢淚逐西風落枕邊

冬日卽事

日日扶筇望海涯目前生計秪些些一泓潦隔平田闊
千樹松排東嶺斜山外不知何處岸雲中依舊野人家
閒過木橋詢老叟今年豐稔少嘘嗟

憶三峽澗

買得青山千里外愁來空復向誰論溪中疊石疑巖竇
橋下重巒鎖洞門高松仰看行人小遠水平邀繞座喧
最是數年金井側一杯招隱易黃昏

諸子邀遊厓門詩以謝之　壬寅

孤情不欲向厓門興廢誰將世外論鬱勃定知埋古殿
蒼茫何處弔忠魂露濡荒塚青山冷風撼洪溟白晝昏
祚移時去無今昔千古難忘是感恩

瞎堂詩集卷十二

番禺天然昰禪師著 —— 書記今毬編

七言律三

暇園留題

闍城幾歲歌鐘地此日香花勝事新曾識主人池上水再逢公子竹林春干戈過後悲存歿巖壑當前孰幻真（園有英石假山）野鶴何心細擇木爲憐松栢長荊榛

初夏得石鑑凌江報

兩旬風雨到庾關一紙音書達故山聞道干戈前路遠

定隨鴻雁早秋還三吳烟水十年夢五老雲峯幾日閒懷抱自深明月裏清光無計夜鐘殘

聞石鑑四月十九日度嶺計此時應到棲賢

扁舟一葉向湓城此日雲峯眼底明高樹鶴疑新箬笠隔橋人喚舊時名茅房五月谷風冷松徑三更溪月生興洽頓忘千里外懷深併起故山情

中秋大日菴悉次人（去年經理華首老人後事亦在斯時）

凄然今夕是何夕依舊去秋煢獨身仰看忉利空無際回望雙林淚轉新愁極却憐知已在（阿首座離侍者鐵書記侍坐）夜深偏憶故山真（懷棲賢舊隱并石鑑姜山諸子）誰攜拄杖從金井曾見賓鴻到海顛

重陽前二日陳小安入雷峯遂有丹霞之約

異代何人許共尋秋風回首幾霑襟維摩且喜不曾病惠遠終慙未入林黃花莫問當年酒白髮難爲後日心更欲訂君同長老天然覿面海雲深（丹霞有長老峯天然巖）

八閩陳季長西蜀畇犀三入山

海島茅菴門半開何人一棹趁秋來黃花滿地慙無酒青涕垂膺懶撥灰雲裏有家非劍閣山中無夢儼南臺（在福州府）相期未盡千秋業回首西風松栢哀

秋夜懷頓修

高秋靜院寒先至孤月長塗影倍憐生死頓疑千里外悲歡徒憶十年前相看容易成岐路共閱艱難更遠天歲月豈堪離別過殘荷衰柳幾潸然

水仙花二首

姑射仙人下彩虹綠裳霓袖隱芳叢性從水石餘香賦質合冰霜解色空寒夜無人應入月曉窓孤影易乘風相看只有閒雲鶴玄賞都疑在鏡中

濯濯幽姿寫不成一溪風雪晚來清北山弱蔓難爲影南國繁香愧得名無力倚空春意倦有懷乘月縞衣輕探奇總作凌霜韻別島深雲惜此情

夏日李曉湘司寇尹恒復中翰見過和曉湘作

遺老相攜訪僻居水淸山淺混樵漁投閒賴有霜筠寺
衹對難酬竺尚書密樹池邊聆好語孤烟墟上送回車
臨門再訂重來往三伏林間風有餘

得頓修返匡山信

憂極忽傳匡嶽信平安不敢問歸程一腔熱血此生畢
兩地關心到死輕聞道自通先世論感時當憶住山情
荷花殘落西風起淅瀝長疑戶外聲

秋日寄何紫屏憲副

憶癸巳入匡山時紫屏留滯章涌比返閩中而

予亦回五嶺今年得白門書聞已五十矣念去
住之無定歎韶光之易逝道業難成相見何期
感而賦詩聊用誌勉

瑟瑟西風潮汐邊香花誰結未生緣靈光不隔二千里
魂夢徒迂十二年金井珠江飄笠異雞鳴鳳翥劍書懸
多君學易幾無過笑我浮生雪鬢顛

喜陳法楫過山堂

寂寂山堂戎馬外何人負笈入雲林嘗因亂世得高士
豈爲憂貧生道心秋雨窓虛寒色漸晚鐘人定野情深
身前身後茲茲裏珍重垂楊倒夕陰

戲柬姚六康 六康與予同舉崇禎癸酉鄉試近聞其送程周量中翰還朝有是秋入都謁選之訂

五旬待劾階前草選佛還教先選官但識人間原是幻
豈嫌山上笑彈冠舊時文社曾稱長此日祇園賴悉檀
題壁未應忘雪竹何年重過玉淵寒

訊彭進士羨門二首

世間安有閒雲鶴君獨名成恣遠遊野寺似曾題雪竹
木犀猶故放山樓豈當再過辭生客却訝前因擬狎鷗
且勸高文留貝葉他年應記碧峯頭

衰柳寒花歲歲同光榮憔悴共秋風欲知物理騰騰外

只在塵緣滾滾中千里合違成雅遘一宵言笑總無窮
合情更有凝眸處別指庭前百日紅

秋日警衆

梧桐葉墜去年秋電火難追鏡裏頭可是聰明成底事
枉隨聞見重夷猶百年身世看朝露一代才華逐水漚
幸自心知同此日猛然提取莫悠悠

尹恒復中秘見過

頻年轉戢知交盡相對眞疑夢裏人心淡自應廉吏後
時危曾現宰官身過庭有子能娛老避世尋僧得正因
開士漸推蓮社長羅浮今亦有遺民

送石鑑覲西堂領衆棲賢

憶別匡廬又七年湖光山月待人圓栽松未了何生願
插草遥看後日緣拄杖已傳庾嶺信深山知有石頭禪
烟霞到老真成僻爲寄遐心峽澗邊

送記汝典客隨石西堂之棲賢

借汝篁溪一日別酬予金井十年情懷高深谷饒雲水
誼重蓮林老弟兄霜葉滿山人外色雪花投澗枕邊聲
箭鋒試向鍼芒拄千里幢鈴夢裏生

曉湘李大司寇八十一初度

今古齊觀劫外春朱簾高捲彩筵新霜威向見前朝老
雪鬢長看後代人黑白且圖良友對敲推贏得野僧鄰
桃花流水從通塞穩臥鍾山松栢身

春日李司寇惠詩及栗却酬

風雨瀟瀟春正深落花流水共誰吟青山不到人間眼
白首偏憐世外心飽讀新詞能永日饑餐脫栗臥長林
懶殘未必無知己怪石蒼松豈自今

乙巳冬聞汝汰之令

山犬不驚松戸舊寒花猶遶竹籬新袈裟有詔從初服
雲水無私歸道人牛火漫煨餘涕在鶴形還對一經貧
䕶頭黃葉須收拾莫濫恩光誤早春

陸未菴六十初度南雄孝山使君尊人

久慕雄州賢太守高堂長侍白頭人從來愷悌多仁壽
始信廉明有老親五嶺薰風披永日一河慈潤滙通津
山中野叟遥多祝願憶生前最勝因

尹恒復中翰遣公郎兼中持書入山訔汝汰寬旨賦此酬之

野老歸山去不辭誰持折柬寄相思遣兒未肯同裴老
開社還應愧遠師近日林梢仍向化避人茅屋豈終移
物情槩卯同今昔珍重篁溪石上時

再示兼中

天語新傳法運回寒梅依舊雪中開雲間僧臥青山穩
林外人尋白社來空寂欲同真夢泡豪華休作幻樓臺
吾門大有酬恩句舉向高堂進一杯

得曉湘李司寇見懷詩用韻奉酬

絕島寒林自掩關深居從不爲人間千株松栢清陰外
萬疊山河落照間雲欲收時空不礙鶴曾棲處去仍還
書勞太傅思應劇會借遐心到藥欄

丙午元日

炎洲孤嶼阿蘭若臘轉霜殘又到春梅柳喜迎初歲景
幢鈴長繞去年人光天寶炬隨潮遠市地祥雲捧日新

百尺倚空烟水闊洪崖何處石磷磷

示程周量舍人

大道幸然同內外隨緣且現宰官身王臣付囑非無意居士傳燈豈異人十里香花今日勝一圍寶帶舊時因主賓機感何年事珍重鐘山雪竹春

寄廖崑湖太守

匡月湖烟尚未收幾人此日憶同遊河山賸有霜筠色雲水飄餘桐樹秋五馬重嘶金井畔三車還擬墨池頭拭眼因緣今古合一書先報李江州

丹霞詩有序

日赴丹霞舟入江口雲烟縹緲水石廻環奇峯間出出沒無路轉轉如行萬山中比知此山之勝漸近望長老峯脚疑衝亙蜿蜒從無餘地及登岸數遶入關門迥出意外主山崇深左右朝對峯巒林立如與本山相連舟所繇長江如南華香水溪又如棲賢金井玉淵而實下臨百丈一川平闊遠睇孤危到來豁朗此極奇極穩眞梵刹之備美者也澹歸謂與曹溪雲門鼎足洵非過譽垂老得此猶敢歎相遇之晚耶初入院縱目應接不暇無開口處澹歸謂和尚法眼不

可無以表彰乃隨足力所及輒成十二律名丹霞詩因命能文諸衲隨意屬和不拘各體總以識一時山川人事之合

初入丹霞

壁立崔嵬透一關不攜榔栗跨千山空中風起石梁隱足下雲生鳥道頑長老峯高終古在天然巖待此時還羣巒盡在霜煙裏夜月橫江萬木寒

法堂

紫玉屏臨翠石欄萬山林立一峯寒瓊樓金殿空中幻寶几華巾雲外安窮子衣珠終自得仙人羅扇不須看

一鋪直接庾關上香水潺潺到此間

望長老峯

萬丈孤危在目前亭亭不與衆山緣但看八面無行地想見中峰直到天遠近雲巒供怪石淺深沙磧繞晴川寶華王座當空倚路滑還他長老禪

紫玉臺

左控重關拱上台擎空仙掌向陽開影分白日臨深壑玉斷丹丘作露臺絕𪩘流雲當北障亂風吹雨度南來石籀古篆何年事暮轉寒風楓葉哀

篻竹坡

碧嶂崎嶇長綠條野人憑望晚蕭蕭拂崖停日倍秋露
積石臨江生洞簫鳳翅影連青嶂色龍鱗吟動紫林飈
山南帝子今何在砂起霧來寒欲摇

芳泉

何人鑿石及寒泉桐葉潾潾玉檻前出浪定占清淨應
負缶翻爲桔槔𢇁曹源一滴澄今古渤海千漚競後先
吸盡西江無著處雲深還待擁輪賢

晚步松嶺

歲寒猶見一叢青高託層崖覆石屏夜月不侵無草地
曉風頻護獨椊亭陰垂千仞連雲棧響答長江入海溟
倚杖閒猿却回首下方誰夢到林坰

登海螺巖

重巖飛閣近天門俯瞰羣峯勢獨尊晚秀倚空徒自鑑
草玄無上與誰論心同雲漢形俱外目對星辰意不繁
踏徧且歸山盡處妙高終日到黃昏

龍王閣

龍王閣下有龍池池在山頭龍不知布水爲雲封洞壑
順風吹雨到江湄出頭天外星辰繞舉足南陲草木披
徧界不曾藏聽睹六窓長蔽晝瞑時

與諸衲遶海螺山脚二首

奇山怪岫起螺城欲注南湖浸未成突兀洪崖揖漢立
森羅列嶂擁雲橫火龍暗度千尋壑丹鳳高昂萬里程
擬挈亂峻歸上界先教人向別峯行

身在此山山不見潛移一步大家看慈威倒正無人處
蜒蜿泉斜入畫難倚樹仰空飛瀑細搴蘿就石宿雲寒
自慙垂老逢眞境更繞千回興未闌

過錦巖

峭絶雲屏松徑敧大巖疏闊石離奇傍無宿地僧歸少
門對西江日到遲瞻仰金容疑近古指麾靈鷲定何時
杖頭舉處無多路歎息人間鐘梵稀

朝陽巖尋故址

朝陽巖下訪遺宮樹鎖寒烟萬壑中金像尨穿殘日照
僧房門掩敗垣通落泉流漫廚灰冷墜葉縱橫谿路窮
試看石牀苔沒處陰晴疑有虎狼蹤

丙午除夕

朔風吹雁落人間塞北江南夢欲殘萬里溪山看臘盡
數峯松竹到春寒佛燈自照夕陽外僧笠誰從鳥道寬
一夜石泉流不住曉鐘依舊出雲端

丁未元日與諸衲泛舟江上

梵王宮在碧峯頭初日迎春瑞氣浮香散紫霞歸洞壑

鐘搖松響出江流欲看金闕參差影共泛晴川汗漫舟
回首畫圖丹嶂外何人乘興晚悠悠

元夕

山中歲月無新舊撫景隨人樂事仍泉落石聲調玉管
月移雲影暗春燈早鳥喚林千嶂綠夜猿啼雨一江燈
人間物序憂遲暮只有閒情屬老僧

春日登山門石閣

懶步峯頭曾幾日憑高又見草芊芊書中山鳥啼無數
夢裏春花開正妍上界窓臨江岸遠下方人望石樓前
風烟滿目誰為主已覺身隨雲樹邊

送詹歸行化五羊

五年辛苦走山城搆得名藍慨老情畫壁樓臺筆下起
蓮花宮闕舌頭生看雲只有三冬日冒雪還登二月程
春草自青潮到處江流偏作送人聲

寄海幢首座

鬖鬆雪鬢滿頭斑垂老于今始入山上嶺人扶登絕頂
下坡杖倚到前關晚秀茆房還我住龍王書閣待僧閒
封題却憶舟中語寫去新詩一破顔

寄雷峯諸衲

白頭遥望萬峯低小隱何人守故谿去國塞鴻先我見
入門春燕傍誰棲河橋日落漁舟近海樹烟深村路迷
生事百年消一病青山依舊白雲齊

春雨

春山將雨雲先布雨隱雲中聞石泉閉戶却疑空劫住
開窓如對上皇前香烟欲共衣衫濕茶氣能令几席鮮
衆籟頓歸瞑坐裏萬峯誰記一千年

子規

已知宮闕生芳草猶抱愁心泣夕陽無那東風增惆悵
有時寒雨助凄凉聲隨流水涓涓遠血染殘紅點點傷
莫向山齋悲舊苑曉鐘微月夢初長

對花

年年二月放新枝艷露含烟似有期笑我冷來和月老
憐人熱去妬風吹牆頭一朶春能艷澗底千叢夜不知
閒把膽瓶移近處莫教香透捲簾時

種桐

山居生計唯耕植共道栽桐勝種田無税不驚雞犬吠
有鉏休仰子孫賢偸禾鼠往鄰村去薙草人閒鎮日眠
三歲便教花作實滿篷風送賣油船

南雄陸太守孝山書至却寄

書至始知遊興阻迢迢空谷想跫音多時堇草榮丹壑

此日清風隔碧岑自笑身形難似鶴空教松樹偃成[illegible]
水雲上下生涯舊墨綬何時拂石陰

贈陸亦樵

當年丹荔頻相對此日青山又到來居士特齋忌歲月
比丘行脚徧巖隈開懷泉石供圖畫入眼雲烟絶坋埃
閉戶默然同靜者一翻臨別重徘徊

悼離言

夢裏猶驚久病身老榕窓礼已無人難留去影思曾住
想見新苔長舊痕生死豈惟千里隔合離深恨一冬頻離言病篤時遠于上丹霞聞春便得訃音道情盡日傷流水誰向長江問古

津

中秋前五日與諸衲宿片鱗巖

偶共尋涼過露臺追歡更上片鱗隈依巖桂屋千峯頂
繞壁橫空一徑開夜靜鐘聲從地起月寒秋色自天來
休將此夕疑他夕幾轉幽懷到劫灰

九日

年年此日在高山更不登臨但倚欄百歲定知黃菊在
一瓢且對白雲寒雁辭玉塞空秋草犬吠霜鐘起夜壇
底事暫隨吟望處風流不與夕陽殘

棲賢石長老生日

老僧舊住溪橋上却憶當時亦五旬潭影杖搖山日落
紙窓燈暗夜猿頻門庭枯澹思先輩田舍荒蕪賴後人
莫倚年華少提挈壽昌七十钁頭春

秋日閱陳仝人梁同菴英卓今遺稿感而賦詩并示諸子

瑟瑟西風薄暮生百年衰柳幾回榮鏡花久逐東流去
水月猶憐獨夜明斷東故人空有淚當時孤韻已多情
道心不向吾門冷珍重雲山好弟兄

金公絢生日

繁華閱盡老王庭炯炯雙眸意氣橫感恩豈必曾相識

慕義殊慙暫近名盈戶總爲朱履客遥山猶繫白雲情
因君益我林泉興幸託長庚耀此生

蕭孟昉生日

曾聞負鐵鑄金輪公先世曾修金輪塔覺海隆因屬後人意躁天
中香已舊閒耶手裏㸃重新清水欲收丹壑綱梵音先
兕毒龍馴公有願築南湖作放生池先施梵筴各十二部入山勝緣久植遐齡祉
相見還期大冶春

六十一詩十四首有引

予去年作青松篇今年復作六十一詩蓋荒山
岑寂撫運自娛不覺成韻寧足示人乃當軸鉅

公不忘衰朽或枉高軒或郵遠札無爲瓊報敢
代復言冀蒲昔帖括之餘少爲領畧知世外閒
情聊復爾爾亦當杯盤狼藉別出一品蔬菰也
一週甲子又從頭生事如環誰去留白髮不知人厭老
青林空見葉爲秋朔風吹雁來衡嶽寒月遲猿下石樓
多少陵陽餘歲月世間猶此憶滄洲
閱盡興亡隱遯深佳廬彭澤共浮沉空教黃鳥啼來日
誰向青山問昔心一夕寒花猶是古萬年流水始如今
長松幾歲勞相伴識得儂渠薄曙襟
青山壘壘忘歸路白露皚皚濕客冠三代廢興猶欲問

一身前後不知寒老來方悔少年拙病去難尋向日歡
誰解預爲衰暮計石門攜手共盤桓
久滯塵寰想洞天歸山不覺已三年人過六十有何事
峯住千重只是禪下界殘陽雲影裏上方初夜月明前
聞道近多乘興者隔江應見剡川船
紫霞深處曙鐘寒風轉袈裟冒石欄心逐夜猿聲裏憩
身隨雲侶臘前觀高幢月落烏初覺疊砌枝橫露未乾
此意靜中看已老一林松菊繞香壇
微霞薄照影漫漫世上愁從落日攢閒倚石樓思往事
忽驚陽雁報新寒頭顱久豁重添雪杖屨猶存數繞壇

不用更歎華表鶴六街人物已凋殘
衰病自知來日少偷閒人去臥時多目前秪有無憂得
身老其如此道何啄木鳥懸楓樹上摘茶僧向石梁過
山中底事逢時節歎息人間詠伐柯
漸老漸知吾道穩更無餘夢到羲皇伊耆龍馬昔全盛
阪涿熊羆今淼茫江雨未收山日出夜鐘纔憩曉雞忪
韶光冉冉同流水誰信松門活計長
年年見說人多往豈有昨宵今再來猶向石坪低處望
不妨籬菊暫時開峯高引水當階濺日逼移槐隔檻栽
青山得住何嫌老返景初殘月上臺

久住佳廬無雪詩去年二月苦吟時青山依舊人添老
白髮無私天亦垂萬頃冰田春尚早一庭玉樹夜何其
石梁回首寒猶在獨立松簷却問誰
海螺絕巘覆洪濛老眼臨高豁大空越水東流流不住
楚雲西望望無窮風吹落葉知何處月到寒宵只此中
欲倚長天青碧碧一聲鴻雁隔千重
居山只合種山田豈爲無心作俗緣人事強如千日日
世情薄似一年年道貧不欠他生債身病長賒買藥錢
便採菊花當服食頹齡無酒亦陶然
手扶人背上丹梯只是臨高眼莫低老去尚能誇足力

興來差不厭人攜猿貪果熟連枝墜鳥識僧歸隔樹啼
暗數登山今四度明年還擬構巖棲
萬仞峯高獨坐時紙窓虛映滿頭絲古今不到眼前盡
雲月從教人外移僧謚豈有圖空手榮叟贏將入老詩
自此更生千歲日石牀題徧定無疑

巳虛菴主出先華首座下住瓊南二十餘年與余生同甲子適當攬揆分奉舍利以福遐齡

羅浮古木不知年移向瓊南作話傳厚蔭偏宜炎熱地
新枝重發沍寒天一周甲子伊誰主十萬程途後日緣
化度未終吾與汝靈珠分曜海潮邊

戊申冬日屬西堂石鑑代主長慶臨別示此

十年未弛吾師擔三請深慙居士心林孔石有札促余多爾道
撐曹洞水爲余雄據大溈岑先宗斷續寧論後古道陵
夷直賴今千里臨風無別語舊頭黃葉慎知音

石長老入閩已有別句臨行再書扇頭二首

老大翻驚歲月頻那堪更作別離人三年寒暖初停夢
一夕雲峯又隔春有意菊花成聚首無情梅萼送行津
風烟轉盼分閩粵錦水華山却認眞

一瓢峽澗冰霜重千里雲幢身世輕話月總教隨剎土
臨門猶悔出山情庾關古巳多行客烏石今仍對會城
拄杖到時春巳半堂前不信草頻生

寄林孔石

折柬殷勤又七年肝腸重布菊花前却慙堂構兼承後
轉見王臣竭累先白社遥知宗炳意青山分去遠公禪
臨風更有無言句他日相催一默然

曾公實過訪舊同年友也

看君幾歲擣皮冠試問從來爲選官念我故山腸欲斷把不得因人歧路淚偸彈不禁忍後巳成白髮南洲暮却憶青
袍北郎寒莫怪童齡多慷慨低垂猶自倚闌干俗氣不少

作金橋牡丹回

傾國名花好自持豈因零落愼相期竹籠馳馬慙當日
雪棹逢僧寄一枝無意桃葩開始盛有情丹萼恨來遲
回首沉香亭上事空令人憶暮春時

瞎堂詩集卷十三

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

七言律四

南雄陸太守同闔郡諸宰官招入華林

宰官招我下重關櫛櫟横肩自去還愛聽三車遲近院
曾先五馬入深山風流况有宗雷並雲外偏宜皎貫閒
願見久忘朱戸貴麻衣高座鬢毛斑

建封灘尋靈樹禪師舊址

青松高出建封寺信棹灘頭問古津舊址久成豪族冢
原田半入俗居人坡斜漫滅無行逕竹出參差多著塵

五百方袍何處去清溪水涸石磷磷

晚泊有感

布帆忽憶十年前獨樹臨江晚泊船戍角淒凉林外壘
漁燈黯淡渡頭烟行塵擾擾人非昔流水涓涓夜穩眠
世事總如寒浦雁飛來飛去暮雲天

初入華林

近郭名藍半壑開華簪方服對高臺雲生几席僧催至
香滿山廚客帶來萬里風烟霜竹斷三生魂夢午鐘催
相看未易論疇昔且共遐心倒茗杯

贈阮若生

閱徧輿凶一布袍早傳名字到蓬蒿心同野鶴青冥近
身傍雲菴白社勞賣藥韓康疑市隱栽松道者愛年高
投閒豈為田園樂止酒尋僧不姓陶

華林送李別駕廷標入覲

折束尋僧幾日情俄聞萬里逼王程一官久繫皇恩重
三徑從拋樂事輕梅萼漸看帆影遠杏花回首馬蹄横
遥知丹石薰風下野老欣傳返旆聲

龍護園

太守新修别院深遥分祇樹落城陰官閒喜傍烟霞蹟

僧僻甦牽纓冕心定化絃歌成佛國巳將鐘梵入名林
谿壇曾見聞樨者空谷寧愁金玉音

還山留别陸太守

真成一日堪千載太守高懷豈偶然揆蹟直深塵劫外
論心須憶古皇前香花巳見當年事雲水還期後日禪
歸棹未應愁此别石門遥望夕陽邊

歸舟晚望

久住青山性未馴出山何似入山頻猿聲豈為催歸客
江色長疑送去人沙上白鷗寒照水祠前青竹静臨津
石門深處夕陽閉昔指雲間是隱淪

歲暮

就隱丹峯幾臘殘昨隨人去四旬還夕寒鶴自歸松頂
月落雲仍到竹關萬里客鄉知歲盡一天風雨待春開
孤懷淼淼誰堪共獨拄桄榔吟上山

寄酬南康別駕沈赤巖

佐郡名豪隔蠡湖官齋如水對青菰攜觴自有陶彭澤
看竹應尋舜老夫深謝朔風馳雁翅空懸明月寄香爐
多才會見勞丹詔還許山人懷刺無

程大庄儀部入山却贈

異代名賢去住間偶攜書笈扣柴關氷和風味難爲客

彭澤田園豈易閒息影且依春樹暖登高莫厭石頭頑
憑君舉目看塵世更有何緣好似山

春懷

坐對青山一望寬山山如黛鏡中看馬嘶芳草青烟澹
燕繞空梁白晝寒微雨閉門春寂寂落花沉水夜漫漫
信知世慮由來薄亦有幽情時倚欄

春日寄雷峯社中

庾關殘臘惜歸時門掩春風日漸遲哀鬢自憐山興洽
閒情惟有水邊知淺深綠樹藏茅屋開落紅花蔭竹籬
不分雨過雲又起望中難見向南枝

趙孝廉蘇生歸自江陵與同榜潘廣文伊蔚過訪

同年並轡訪幽居出處支離話有餘千里遠歸淮海夢
一官猶釣錦江魚難將身世論今日且向雲山問草廬
松下石牀眠不盡殘冰衰柳燕來初

送沈融谷回浙秋試

青雲直上鄉關路寄別題詩惜柳條郡幕已深庭樹影
（融谷於孝山太守爲內外兄弟時客其署中）秋江還擬桂香飄三春去馬遲
征雁九夏歸人獨聽潮才子聲名應此日十年回首話
非遥

春日即事

朦朧春色石樓前落盡桃花聽杜鵑水漲錦溪知夜雨
月沉丹嶂起朝烟山中各自成昏晝世上曾無異食眠
芳草王孫歸未得幾人於此獨潛然

芳草

何處東風送大堤王孫去後獨萋萋郵亭日暮烟方合
廢苑花飛葉未齊乳鹿眠雲春更暖芳筵坐客晚多攜
無邊勝事山川上說向侯門醉似泥

憶崇禎丁丑寓鷲峯寺上元日早朝

梵王春殿曙鐘催却望金輪紫禁來萬炬光中軒騎入
千官頭上午門開遥瞻鳳闕仙班後始拜龍墀鵷從回

白雲殘夢思周穆縱有瑤池亦劫灰

憶與陳全人下第南歸舟次金陵宿報恩塔院

六朝王氣盛當時水滿秦淮繞帝畿帆落舊都江色暮
月摇金塔梵鐘微壯心淡泊聽蓮漏客路蕭條戀禁闈
回首山陽成往事不禁禾黍歎依依

憶過姑蘇

西風散髮閶闔城回首姑蘇淚暗生孤客不知他日恨
旅懷空愴昔人情秋高葉落吳門冷夜半潮生海月明
三十年來吟望處江湖縹緲暮雲平

憶過西湖與余中丞集生汎舟

蘇堤衰柳雁初飛短袖莪冠聽對誰萬古湖山猶此日
六橋風雨憶當時故人夢斷西州淚病鶴天遙松月移
記得少年曾有約一瓢長乞浙江湄

金陵懷古　此余為白衣時所作也因拈憶舊諸篇記及附載于後

建業樓臺烟樹微蒼茫天塹雁斜飛大江南北誰能限
西浦神仙願已違昔日顧榮輕白羽當時王道重烏衣
方山日夜長如此淮上千年古帝畿

寄姚石埭六康

北望金城思淼然寒蒲新柳夕陽天遙山雁去三千里
獨樹鶯啼四五年官閣聯詩知政暇宦情如水記生前
故園更有樨香在莫學淵明醉菊邊

桐子山

桐山早歲已知名今日親從鳥道行一縷雲根逾嶺路
半空人語隔溪聲新栽綠樹埋烟重舊引紅泉落澗清
此去數程江岸近不教人作武陵行

春日再過渤山

西浦春畦生野烟北山疎雨過遊船一條舊路依層砌
無數新陰異去年近接紫霞廻峻嶺遠臨芳樹帶長川
高臺日暮天風起水逝雲寒思淼然

黃徵君過訪

江楚名儒不姓龐雲山次第到湘江石頭路滑蒼苔徧
螺髻春深烟樹降看竹最宜風滿座聞花應愛鳥窺窓
灰心更有詩囊在荒院留題韻自將

上巳寄南康太守廖昆湖

泬寥春色近何如花落寒梢影自疎藉草遠過江浦岸
燒畬還課北山鉏波光幾歲搖高嶺雲氣從朝覆敝廬
此日獨懷彭蠡守袖中存有故人書

春日淩世作陳無隱淩稚圭葉御題陪黃徵君入
山

殘紅黯黯都教盡世上浮生幾著忪

寒食

年來底事覺荒唐無數春懷掩上方萬竈寒烟逢禁火千條弱柳送殘陽岸高臨水蒼波遠日永看雲紫陌長處處古塋封白紙陰森松栢去人忪

清明

近臣賜火何年事淺綠深紅過此生已看細雨連三月却聽啼鵑正五更侯門盡醉當花落馬背餘醒拂柳輕撫景不堪愁蝶夢因人空切住山情

春望

多情每笑無酬處獨上高樓望遠空細雨自零春岸迥斜風偏送柳條東百年晴逐江籬暮萬事銷歸山槿紅寥落莫愁頭白盡死生寧不與人同

悼言全監寺 華首

離家已是五年餘總向殘山守舊廬離亂寺田空有稅往來羸稚不成鋤出門自負千寒暑掩室貧炊數麥蔬肺病兩冬猶未釋伯仁由我痛何如

壽劉煥之副戎

眞隱何殊水石間王門深遠意相關入世但尊程氏學論心唯許遠公閒常供軍儲先輸國時捨僧田爲近山最喜年華纔不惑佇看儒術偏塵寰

楚黃趙處士入山見訪

楚客春遊望石門一肩風雨冒寒原因尋茂宰知山近却枉高軒到日昏野鳥避人過遠樹潭龍噴沫見深源憑高莫指前谿路若竹林邊有夜猿

寄足兩侍者

舊院何人潮汐中十年立雪恨西東頻行方丈苺苔破久病牀頭藥罐空門對孤松分鶴影窗臨野竹惱春風老僧近亦多愁疾獨掩高峯聞夜鐘

落葉

一葉辭枝影便單烟深沙淺亂離難因風恨不寒燒盡踏月空憐屐齒乾却憶題紅疑有字若逢爲笠也須冠紛紛樹上殘陽裏正好和雲作畫看

落花

辭枝片片逐東風不信繁華過眼空山月自寒今夜夢碧雲愁鎖舊時叢偏尋蹤跡徒勞蝶狂逐馨香尚有蜂但識初終無二致依然滿樹紫兼紅

姚大叅亦若儗僦居太平舟次相見率爾有贈

曾因避世入丹丘公昔避亂丹霞北望衡陽幾度秋亂後將家

依幕府歸途訪舊過汀洲谷口殘鶯啼柳暗石門斜日
映江流看雲休逐三川遠却指鄉關在豫州姚中州人

送澹西堂之海幢兼寄阿首座二首

薰風又送下江船共許青山各一天柳色漸深人去後
鶯聲偏逐馬行前半旬雲寺傾長日幾夕燈花話隔年
若問老僧春夢足多時曾遶木蘭邊

不信遊山更有愁蒼茫烟樹越王州見攜孤策辭林鳥
知共何人上海樓潮帶殘陽歸客艇月隨零露下蘋洲
蕭蕭朝暮孤峯外極目長天空白頭

詔復濵海遷民故業三首

市上驚傳鬻海魚幾年禁令忽聞疎流民多恐無歸日
望里翻愁空故墟城犬隨人尋舊路野鴉遷樹避新鋤
不堪悲處還成喜童稚編籬且種蔬

官府唯聞復故基荒涼田舍欲何爲餘生便是承恩日
後死彌深設慮時已分辭根同敗葉却因回律惜殘枝
夜塘寂寂春蟲切雨過疎籬帶濕炊

死生誰復問身名尚在幪幪愴倍生妻子流離今已過
家園存沒眼前成辭巢社燕先秋恨淚血啼鵑薄暮情
天道好還憑未得人心將作感恩平

酬何首座新寄澹西堂二首

渡頭長繫過江船樹裏尋源六月天海燕漸辭山檻後
塞鴻應見露槐前道情斷續同流水世事飄颻似去年
自是吾門生計在可堪惆悵白雲邊

抱璞生愁刖亦愁脚跟無線繫皇州若教此意如秋葉
不惹閒心上庾樓臨水已沉潭底影看雲猶憶雁回洲
苦吟豈爲誇同調一曲清歌笑白頭

李别駕入覲回署適當誕日作詩寄之

萬里朝天歸早秋西風昨夜報山樓去時憶别愁青黛
回日逢生尚黑頭楊柳舊烟仍繫馬梧桐新月照牽牛時值七夕
王程鞅掌年方壯共喜恩榮發豔謳

七夕驟雨

西風初動暮山寒萬樹濃陰絲未殘星漢自高虛夜色
鵲橋無路暗雲端人間驟雨應遺恨天上新凉欲盡歡
景候不殊人事别新詩攜向佛燈看

余生平摘過頗切輒有面從之感賦以自責

我亦年來厭此心無人終日對高岑盡云有石能攻玉
誰信真鍮不博金晚倚西風寒似昔曉臨秋水淡如今
一林霜氣從空下單複衣衫各自任

初秋

山院炎蒸苦莫何西風忽向竹間過梧桐新月難成寐

楊柳殘烟好放歌足疾偏憐憑藥力心閒每恐入詩魔
寒蟬遠樹聲逾切始信深懷冷處多

唐樸非有北上便道入山之訂久候不至

遥望錦帆過急湍短章裁就寄長安已開山閣延朱履
却訝香塵隔玉鞍秋草定沾朝露濕黃花空送夕陽殘
八方輻輳春風暖誰信柴門雪夜寒

送唐樸非北上兼寄程民部周量二首

長安有路路迢迢目送征帆雁影長九萬程途新羽翼
一朝邦計舊文章杏花首擢誰先達金馬聯翩接後行
應笑老翁頭白盡懷人猶自憶春芳

鳳池幾歲絲綸貴空谷頻年金玉遥坐斷寒雲歸紫壑
望窮明月上青霄公車過處猿偏切廟算閒時雪未消
欲寄宋曹逢解袂離歌一曲起漁樵（程曾為中書故有起句）

送廣慈侍者歸隱廬山

一笠風烟望故山石梁流水尚潺潺投林輸爾鞭先著
待月愁予身未閒遠接湖光高築室近穿松逕自為關
聽猿更有幽懷在分付溪雲留半間

酬盧處士楠子

西樵居士在端州遠寄丹山最上頭二十年虛宗炳社
一千里憶剡川舟雲端話斷星巖夜錦水人歸碧玉秋

世故儒生誰獨念黃埃滿市莫淹留

庚戌元旦書懷

出世已經三十年紅帔白髮拜金仙身閒在世豈容易
夢覺隨人只倒顛夜雪曉風思煥盌松濤溪管羨高眠
未來人事應難料又報鐘聲上法筵

送羨山侍者行乞江南兼寄匡山諸衲

一鉢江南萬戶春入廛須是住山人朱門豈有嫌支遁
白社何妨狎許詢易見鄉關他日夢難辭師友此時身
秋風返棹經廬嶽為囑同門且耐貧

寄姚六康

因僧乞食下彭湖試問陶公憶我無去歲綠楊仍在目
今朝黃鳥已頻呼晴烟客棹詩能苦春雨官齋酒再沽
獨有白頭人悵望深山何處望雙鳧

寄黃師古

柳條初發送寒原更有懷人欲並論千里布帆愁錦水
一池荷葉憶篁村馬卿有意先為客杯渡無心自到門
珍重封題隨雁去無窮春色趁王孫

聞石長老歸自閩中却寄此詩兼訊廖太守昆湖

別去閩城未一年秋風忽報返湖船正疑人重烟霞僻
却似天留水石緣雲裏峽橋仍古路雪中金井迸新泉

坐逢謝守爲予道近欲移笻五老邊

贈與安竟書記與安卽錢塘陸麗京也擅岐黃之術兼通三學

脫却黃冠著錦襴還丹誤服得童顔眞人未必居蓬島
藥草終須到雪山剩有君臣紹洞上更無文字到人間
才華洗盡看南斗莫學黃龍在泐潭

送作金行乞虔州

生涯且向途中去寒鐸還從山上來布袋展開慙白汗
芯鞋踏倒笑青苔衝將苦霧行荒草又帶斜陽歸霧臺
無限風流猶未厭滿船珠玉待人回

初春與諸衲遊黃沙坑

春遊老覺步行難弟子肩輿過遠山石壁舊坡須數轉
野田新屋只三間犢窺僧背常偸菜犬逐人行先到關
自是大家新歲聚一年唯有此時閒

二書記種桃於法堂方丈之間新花爛熳余偶過

玩竟書記索詩示以此作

移得桃花近竹扉一般景物昔人非白猿夜夜千峯切
紅雨年年二月飛金閣儼臨西子面玉容長映老僧衣
千株何似此株好不及靈雲未見時

寒夜偶成

老病況兼春夜寒山堂寂寂佛燈殘非無厚絮嫌衣重

却有多人任意難心憩久安身世幻願深不作有無觀
搖搖壁上交珠網法界原來在此間

送澹西堂下廣州幷示阿首座

剩水殘山又到春龍鍾雙袖不知貧久膺道法慙無狀
豈外形骸欲認眞楊柳含烟初送暖山花照日見行塵
相逢但道予猶徤潦倒林泉信此身

再送姜山行乞江南

驪歌唱罷不勝悲春水梨花二月時細雨閉門寒坐怯
暖風吹袖獨行遲長干日落逢歸客溢浦烟銷見廢祠
極目川原千里外關心唯有老人知

牡丹花開訝其憔悴戲示諸衲

鄄君何事減生平豈到山中繡被輕國色但存輿慶白
天香猶見雒陽名不將富貴撩人意故作淸癯稱道情
直待懶殘寒涕盡明年應有露苞生

苦雨

父老傳聞雷打雪果然四十日春霖江連野岸魚龍出
樹鎖寒烟虎豹深田圃預憂新夏旱經橱先受綠莓侵
人間欣厭應難免未必皇天無此心

秋日送李廷標赴雲南郡丞

秋草萋萋送別頻賔鴻應識宦遊人一官到處青山在

萬里回看白社貧筇竹高低逢玉案滇人老幼候雲津
暫勞佐郡威鑾服會見泥金鳳詔新

秋日懷悟石陸太守

瑟瑟西風梧葉疎訟庭鶴唳夜燈初一簾秋月還霄漢
十卷楞嚴對梵書斂目欲尋相見處閒心幾失朗吟餘
年年此日霜天逈雁影長空知有無

答紹元居士

千里香花今日事一林松韻昔時人名題華藏還從本
石鐫如來信有因月滿峯頭開布衲雪沉川上憶綸巾
山鐘夜夜寒風度吹向星巖入夢眞

送陳季長還閩并寄怡山社中諸子

歸帆一過石門寒空谷難留久客歡丹嶠共憐孤雁影
金崎誰待夕陽殘淵明自有田園樂惠遠焉知世界寬
白社若詢山衲信爲言牛火正盤桓

歲晏懷姜山

東風吹雨下長干又見梅花帶雪殘夏杪一傳盧嶽信
秋來幾聽雁聲寒艱難客路誰能久冷煖人情我已安
聞道開年定入越輕舟應過子陵灘

孝山太守入丹霞阻雨建封灘

開似青山悋似城若爲離合倍關情東風欲送石門影
椒雨仍留屐齒聲雲掩春燈山路寂浪高官舫夜江明
此心久已成相見魂夢何勞兩地生

並頭蘭寄和阿字澹歸二首

同心只許二人知泄漏春光却怨誰千里遠持華萼信
一峯斜掩日長時放先已笑青蓮拙裕後潛教嫩桂移
林下獨宜深對月靈根翻茂莫相虧

兩朶幽香一蒂開逢人休更說從來風前泣露楚人思
月下聽猿王者猜獨秀何妨同衆草爭榮時亦破荒苔
孤芳盡日寒林裏肯向瑶琴歎活埋

沈融谷將入都門過別

白社名流覲上台暫辭山侶一徘徊文章有價龍門近
巖壑爭先鳥道開掩映桃花承雨露悠揚榆莢趁春雷
迢迢帆影隨歸雁記取明秋芳信來

酬木公尊宿

白雲何處足安排萬里河山一草限當念久知忘劫量
入林元爲濟川才共期砥柱傷同異不取移茅絕去來
底事只今誰舉似佇聞法鼓起春雷

壽尹中書恒復

禪者歸山問昔遊知君七十去年秋世間歲月豈容易
山上雲烟忘去留招隱久虛宗炳社懷人頻上仲宣樓

高齡相見難期約遠泛滄江空白鷗

仲春得姜山報知以此時入越却寄

一年纔得兩封書桃雨霏霏柳雨疎吳嶠夕陽投寺晚
錦江歸鳥囀簷初迢遞客路饒新語寂寞家山掩敝廬
收拾笠瓢還舊隱春光容易待樵漁

悼仞千壁西堂 歸宗聞訃作

昔辭雷岫獨躊躇再別丹山意倍孤慶喜堂虛人去後（自雷峯還丹霞時辭言將寂今自丹霞還歸宗又得仞千之訃皆侍者寮仞千以侍者收雷峯西堂）鉢曇花落雁行殊七年行徑空芳草此日雲山有鷓鴣老我
鸞溪成底事不堪吾道日芳蕪

海幢阿首座生日

法源曾出古皇前洞水汪流浹後先諗老尚紆行脚日
雪峯已是入閩年魚龍寂寞珠江闊虎豹縱橫石鏡懸
貴胤久成誰灌頂高樓極目獨皤然

初春陪廖使君曾文學遊玉簾泉

明珠十斛瀉寒隈幽谷憑誰眼豁開最喜使君能撥草
更逢名彥共登臺風飄素練朝烟細月浸冰簾夜色迴
終古不曾停此日却因嘉會憶從來

過東古雪悟禪師却贈

一岫獨當欄外穩石門回首衆峯移長年寤寐酬今日
奕世光儀荷此時返照欲浮湖底月寒雲猶護嶺頭枝
名山老我應無憾來往能辭倒接䍦

春日偕閻道者入山二首

萬壑千峯共一林桃花落盡又春深移茅豈作避人計
爂木偏多流水音解語應知黃鳥意高懷忍聽白頭吟
休將底事同時俗杜宇寒枝未易禁

戶外新篁已過墻忽聞語燕復窺堂秋風似昔空留社
春月于今仍照牀塵劫有身難問世夕陽無脚向何方
開山我亦成孤調回首雲烟只自將

病中寄阿首座

塵剎難將歲月論每因疎越見寒暄一年一度深秋雁
何夕何時入塞垣種菊豈惟期晚節搴蘿誰不羨吾門
月明俯仰猶今昔亦有聞猿欲斷魂

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

七言律五

玉簾泉用劉德馨太史韻

飛空素練玉同堂萬古長留花雨聲曾借東坡深夜偈
更逢摩詰對山楹影搖皓月沉空谷夢繞枯藤濯此生
好景莫隨黃鶴去遐蹤應共白雲情

又用葉桐初大士韻

泠泠清影擘雲開誰傍珠簾石徑廻千里有帆應計日
三生無約亦登臺遙天噴雪無留影灑墨凌空自作堆
寂照已饒張拙韻攀藤重許到山隈

陸義山舍人入山

深山一自埋清影誰向鷥溪寺裏行無著嶺頭空有約
天親湖上舊知名木樨可遂聞香意蓮社應無生客情
且就松陰磅礴坐他年須憶鶴歸聲

陳元水見訪病中少闕展待以詩贈之

高掩柴關人影稀一秋伏枕願多違隔林傳語芳名舊
倒屣留歡足力微相見定應期後至入山何可但空歸
揮毫且作他年券松鶴溪猿認客衣

容聽公見訪得程周量寄書周量方出守桂林書中道其從楚入粵卽事賦詩并呈聽公

忽傳谷口貴公來入座鄉書次第開同籍故人從帝闕
及門官舫過湘臺山深江闊何年極雁去雲飛此日催
更囑陶潛須縱酒荒蕪松菊易成哀

開先山鳴禪師六十初度

重興祖刹逢獅吼一代眞風付後人身在此山慙昔日雪大師主開先時適予棲隱歸宗不獲相見
道隆堂構荷芳晨無窮自可禳山鬼常住偏能現病身千尺龍吟投耳順班荊容我話
長春

丹霞澹長老六十初度

如來壽量付何人湧出因緣劫外春只少六年稱弟子
却於五位定君臣臨機輸汝棒能疾得意慙予道未親
且喜分身還集處端然寶塔露全身

新春偕澹長老遊玉簾泉

門內風烟許共尋病餘春色與年深雲山有意難登陟
泉壑無心自晝陰半日樓臺增勝槩千秋人事只如今
飛霞噴玉終何極老大相將且放吟

程周量寄詩并繭紬賦此酬之

十年烟水思鄉客萬里王程限遠岑寒念雲山添老衲

情紆塵刹見高吟牡丹巳覺時人夢霹靂全彰隱几心
桂府一麾非久滯廬峯還待擁牙尋（周量時以職方郎中出守桂林）

與方樓岡學士談千山舊事

廿年人事不堪論把臂猶憐意氣存且盡金山深夜話
欲招宋玉一春魂河山萬里誰同調雨雪千峯自閉門
身世悠悠成曠劫每因芳草念王孫

哭開先山鳴禪師

雙髻真風在及門十年鈴鐸報師恩名山我遂失良友
先席誰堪託後昆林白烏京深院寂香殘雲暗幾僧存
洪波自古撼冥壑入水長人豈易論

甲寅春日廖昆湖太守解組歸里適予有移茅之
役不獲出祖詩以送之

政成得請還鄉去正值桃源花發時五老清風吹滿袖
三山遲日照麗肴金輪難買陶潛醉（予將去鶯溪）珠海誰呈
宗炳詩（每憾無子書藏北行）自笑水雲情未暫一條榔㮀送君遲

挽真佛

有子傳燈心巳安蓮華臺上足盤桓玉淵步月溪聲舊
錦石登山屐齒乾放老豈虞調衆拙避人寧許買山難
訃音正值移茅日憶昔嗟今看欲攢

送郎覺還海雲幷寄社中諸子

鶯溪一住巳三年衰病無心作俗緣見說鄉關人盡望
其如雲水意猶牽白頭生計應無別青鬢儀型莫放顛
若問老僧高臥處紫霄峯下綠疇邊

柬倫宜明使君

老病輒聞衰世事無緣空抱古人心閉門風靜看花影
倚樹日遲聽鳥音三徑久荒遲貴客五陵負絕託瑤琴
溪山莫笑無陶釀也有清談到夕陰

退院詩十四首（有引）

廬嶽退居之志十年於茲矣長慶雨度見招堅
辭弗起歸宗一請便諾儼然而來益欲借路還

家因風吹火易子孫而禪席還祖道於名藍然
後掉臂出門指峯深處詎謂三年未究老病頻
仍數月以來人緣交互乃翻然杖策遂我初心
住棲賢老方丈待紫霄新結茅萬竹千松一日
三覺古人登山長嘯棹艇洪波此心此景於予
何憾匪敢追芳往躅庶免貽譏今時率爾成章
貽厥高識

生來業運滿應除幸托龍天得退居廬嶽故丘曾有約
金輪祖席且從虛黃花晚節凌霜早白竹新鋤數畝餘
（菴成在紫霄峯下山中人相傳古白竹菴誌無所攷故易今名）自此幽棲少鄰並清談

無客或觀書

曾向淸溪讀梵書順治甲午閣藏於此老來還傍草堂虛窓前綠
竹已成蔭屋後靑山又擧鋤愛樹不妨啼鳥換避喧寧
畏遠人居往還自此無拘束仄徑隨身月上初
厭事久思雲外室愛身仍託寺邊身鼓鐘夢裏驚如昨
眠食時來得任眞聞道郡城多斥堠焉知溪上有閒人
投閒若更愛閒累到老何年是了因溪上閒人不少終不免要愛閒累
堪嗟吾道失眞傳名實相虧愧昔賢光大祖宗憑法鼓
可哀可痛虛霑信施費官錢是平心話算來底事何人少空把光
陰暗裏遷損已爲人眞箇話蹉跎三十又三年

終年寒溯只垂垂已分違時老更癡茅屋近溪雲占盡
山堂依樹月來遲高峯不入澄湖影病鶴長棲絶壑枝
寄語世人休笑殺春花秋葉兩相期
古今浩浩足商量誰轉西颷山葉黃正當商量也須防人暗算萬里
干戈江色動一林松竹鳥聲涼山頭野鹿如無事樹裏
人家似著忙探幽戴日忘勞捍汗如珠歸路長
閱世幾埋孤鶴影含情時復向人前鍾期旣死琴何用
黃石難留書已傳雲隱一峯星漢外天搖雙鏡夕陽邊
試道是甚麽去處水聲深處多岐路仔細莫逐樵夫入遠烟
到處相逢說入塵不因多病不知年老漢平生供狀門庭施設

兒孫事老大生涯水石邊天下何人能穩坐山中無事
但高眠穩坐高眠須是老漢始得不然蹶趺伸脚還要打妄想哩無窮歲月從今日
修短安危總聽天
寂寞湖山秋氣淸攙槍日夜少人行野僧不識川原事
父老新傳郡縣名丹岫人歸無信息濟歸初春還嶺白門書去
稍關情阿字近寓江南閒心亦有閒今古歷數興衰感慨生
秋深落葉埋芳徑避亂人多向遠山送客未嘗過谷口
蹇驢時見到雲間閒眼觀忙人別是一習次戶外西風欺病骨籬邊
新月照頹顏一辭院事閒如許又聽蕭聲早閉關却好是閒
因緣

一山深又一山深郢客無端未許尋嘗因衰世近名事
益見前賢遠害心俯仰白雲空萬里週遭黃葉自長林
日來漸得眠中趣大家試每日三覺看不信靈山直到今
相尋寂寞古人高取次多年誤汝曹大刹盡爲豺窟穴
大刹總須喫驚不專指一處一丘猶是我蓬蒿柳溪地闊宜桃李鶴
嶺山深足羽毛訶術住鶴鳴角子住柳溪萬頃湖光閒自得笑看人
世日勞勞
謾說林泉寄一枝無心猶恐懶成癡心境相待却恐要癡不得初終
後夜繞欄處春夏秋山坐石時一般繞坐錯過多少溪鶴伺魚人
不覺鶴亦不覺山雲到樹鳥先知爭得不知記得往年爭洞涅

槃城裏豎旌旗（旗幟分明要出不得涅槃城裏）

休隨流俗負初心生死何曾兩不侵（切忌云何處得生死來）未舉青蓮應解語（此語未有人道著爭致不在黃葉上鋪置）空敎黃葉誤知音龍蛇易辨當機眼水乳難忘薄曙襟（多少人在者裏一生著忙）今日始知前日過廬山秖有此山深（那裏是老漢前日過處不妨向此山一回懡㦬）

寄旋菴解虎并社中諸子

退身卜得紫霄寬準待誅茅度歲殘老景秖知黃獨美少年休訝白雲寒非關苦節成孤往每念酬恩亦大難（且道恩作麼生酬）且學懶瓚聊自慰還鄉又在數年間

經開先上山鳴和尚塔

幾日相過笑語歡西風轉盼隴楸寒溪橋一別人千古山寺重來竹數竿夜月已添新塔影寢堂猶挂舊蒲團扣門不作西州慟直向深雲定裏看

過棲賢憶即覺

重踏溪橋萬慮輕今人丘壑昔人情（老漢退居即覺與有從臾）青山不改寒松色白水猶留峽澗聲種竹庄前看已老擕瓶石上憶隨行黃家兄弟皆淪落歎息吾門百感生（即覺俗姓黃與佛如禪即其從兄先三月而逝）

上巢雲二首

曾託溪雲留半間十年椎拂未嘗閒已隨梁燕辭秋社

又逐霜鴻入楚山淺草尚多戎馬跡高原休笑鹿麋頑朝看湖水連天白擬傍西峯共設關（雲居在淨成峯西）

攬盡湖光釋素襟俯臨羣岫倚高岑蹲雲遂有牛頭石觀水還堪雁影吟簷際星河連絕巘下方燈火點疎林解空住處看彈指（淨成擬作山樓）莫負當年遊歷心

生日前一日聞南康戒嚴

生日今年異去年連宵風雨忽晴天山中歲月無新故世上興亾迭後先萬古雲霄高著眼千峯林木獨成眠（是如來入空三昧時節）平觀總是刹塵事回憶當時已惘然（不堪回憶）

入嶺道中寄訶衍角子澤萌廣慈作金圓湛

廬嶽于今已劫灰白雲流水盡生埃荒榛待闢誰堪守新竹成陰我再來絕食自甘同大衆避人何憚（戲著作金圓湛）走千回（盡天地是箇人作麼生避）一生一死尋常事（也有人面如土色）珍重寒溪雪夜杯

乙卯人日酬樊月藏孝廉并寄大願文學（時子初還雷峯）

匡廬歸棹逢人日是處宗雷在眼中蓮漏久虛潮上月蓬門重啓雁回風四方戎馬留村寺十載家山倚竹筇（可想言外）存沒未應停笑語（無限感慨）喜君兄弟信能通

酬謝鄴門許二荄二文學

已分匡廬埋老骨干戈萬里促行塵謝家兄弟風流舊

玄度襟情笑話新近海烟深含嶽色遠山雲薄想晴春眼觀東南意在西北十方多難饒相過韻事何妨到水濱

偶成

亂後無炊強下山難忘熟處向廎闍海雲舊院曾相約盧嶽新鉏且放閒戰代不爭窮髮地行吟偏有荔枝灣落便宜處得便宜日長睡足觀潮上大樹交風到石欄

話月堂紀夢

夢裏還山亦當歸紫霄深處稻花肥三間茅屋仍依樹一徑松風尚掩扉宛然如昨蝴蝶豈知身是幻知則不是莊周應笑我猶非非則合喚作甚麼雞聲枕畔蘧蘧覺話月堂前燈影

微

勉樂說還丹霞

咫尺丹山不肯歸已看紅脫荔枝磯誰言錦石非深隱各人眼下有西施謾說香爐待息機切忌隨人脚跟轉好閱徧人情還老大老漢肚皮寬眼孔窄許同宗黨莫依違世界雖闊無別路灰心賴有吾門在古道于今豈盡非也須有斤兩在

與諸衲赴大石李村荔枝之約

老人不是貪鄉果爲就雲峯過遠村只箇荔枝休道著滿口道著滿口道不著欲同氷雪倩誰吞禍事禍事小舠盪槳重陰淼二力肩輿驟雨翻自是閒中忙不徹好將風味寄高原

喜澤萌來自開先弁示塵異時塵異偶患瘂

萬機休罷付雷同買得青山湖水東乞食暫迁戎馬外耕田先指靄雲中千兩黃金難買瘂秖怕瘂不得一生白眼拚教聾不怕爾不聾漸看人事多疑信却有吾儕自遠從信者忽疑疑者忽信疑者終疑信者終信

寄南康倫宣明太守

津梁遠託濟時艱屢辱榮旋動老顏世亂一丘難穩住情高千里欲將還眞僧只合依深壑謀食惟應自種山更乞大賢終盼睞紫霄容我永投閒

彭飛雲刺史入海雲偶談往事感而成詩即以爲贈

盡是湖山去住人聞名何似乍相親論心輸我棲雲老問世還他居士身萬古興衰花上露兩朝形跡鏡中春花露鏡春也從簷下過來酸辛話到沅湘事四十年來夢轉新崇禎末制府熊心開忝先老人最篤後經畧西師在楚被逮刺史適居其署中

方樓岡入海雲

金輪惜別誰當後珠浦重來我獨先相見不須敎瞬目也要投機只箇得從緣未必西風鼓棹江流疾忙甚麼山月窺人霜葉穿山月却利害海島何如洼埠夜萬峯沉雪一燈懸不妨回憶

遲紫霄人不至

入關忽忽重逢臘數折梅花當雪看多病每思廬嶽切
避人猶覺故鄉難平臨海日行無地獨坐虛堂夜不寒（嶺南人不識寒中風味）意內久懸山信渺峯頭黃葉夢中乾（錯過多少）

雪木歸自博山見子海雲聞其母謝世辭還省墓
因示以詩

一肩風雪亂中來祖席欣聞未劫灰舊院隨行黃葉在
北堂遺愛白楊哀百年去住人何限（莫向百年裏定當）萬里雲
峯夢欲回（一回始知）悲喜且從今日盡相催還有妙高臺

海雲歲暮

老病空驚歲月深白雲終古戀高岑近人漸失溪山意
（慚愧慚愧）薄海猶存貧賤心（猶較些子）戎馬百年成往事（後之視今）川
原此夕惜寒襟（且須著眼）香爐猿鶴勞相待空谷誰憐隔歲
音

馬鐵印嚴鼎臣二叅戎入山

愛我西江意藹然高懷重過海雲邊故山千里干戈日
（不堪回首）荒院殘年梅柳天（可惜許）迈旆定知壁壘靜到門應
覺鳥聲偏（宦情何似）官艘自繫榕橋下話落寒潮只悄然

方樓岡自五羊之楚

干戈滿地竟南詢烟水迢遥隔岸塵難向三生求父母
誰從五位定君臣（父子君臣世外人商量浩浩在）因風盪槳楚雲猋信
徑還鄉江月頻我亦永懷廬嶽頂何年同泛蠡湖春

吳觀察釆臣入海雲（吳督理鹺餉）

亂後軍儲未易供百蠻生事欲從容羽書緩急空籌餉
閭井錙輸賴勸農賦役尚寬僧戶稅尋盟深愧虎溪蹤
麻衣身在陪軒晃秋葉蕭蕭落遠峯（到底是山人習氣）

秋興八首（丙辰海雲作）

三老高空入五天（只在此中）南星一夜隔烽烟（暫時岐路）塞鴻不
度庾公嶺江店難逢海客船萬里秋風悲此日（大家悲）千
峯寒月憶前年（一人憶）蕉黃橘綠眞堪慰却引愁人到海

邊（解嘲）

皇圖北極絲雲邊舊事傷心在目前萬里公車催朔雪
午門紫氣望堯天孤城羣盜方三日許國元勳限五年
金盌玉魚千古恨何堪鼙鼓入林泉

三十三秋汗祖席前年七夕始移茅干戈市地驚林木
居食從天笑斗筲入海已深龍蟄望山猶隔虎狼咆
高峯雪月何生事泣向西風作解嘲

繡戶珠簾閉网塵笙歌不似舊時春黃金勒馬侯門貴
白璧鏤刀壯士殉陸賈千金歸漢德鉅橋萬斛識周仁
王師到處空秋草何用衣冠繫一身

海月湖風自一秋南征北伐兩悠悠富強豈是帝王事
成敗那深將相憂萬古乾坤開碣石滿天星宿照寒洲
艱難世故空雙眼錯認楊州是冀州

龍虎風雲出大荒蛟騰魚躍滿河梁羌鷹自獵身能白
籬菊迎人色欲黃靈武何年成往事神仙無地問汾陽
滔滔江漢連天碧遮莫瑤池在上方

百二秦關定帝州祖龍何處覓浮丘不信曾連能蹈海
却疑李廣未封侯雲山一自歸黃鶴沙渚于今泛白鷗
覩水再逢梧葉冷乘槎應溯蠡湖秋

聞道荊門未解兵九疑秋色對溢城（千里如見）僧歸湖上無

消息（望人煞）客到虔州有戰爭（爭奈）三載孤蹤憐躑躅一樓
明月帶欃槍（孤蹤明月心境各別）逢人但問西江水日下黃塵蔽
亂營

寄王廉憲仲錫

嶧陽孤樹逼青霄流水高山向沆寥（知音亦大有人）摘發久推
今廣漢持平還擬古臯陶千尋渤海羣龍戰（想見其世）萬里
秋風一鶚驕（想見其人）聞道退心垂顧問東籬花待晚蕭蕭

梅影詩示願海

山齋不作師雄夢（師雄亦不曾作夢）那得佳人入戶來（眼見人戶底不
是）四壁疎斜疑帶月一簾浮動已成埃未堪折贈誰當
幻（不曉得亦是幻）更欲移踪獨上臺（幻蹤亦須一移）恐傷深白聊同夜
自有寒香透劫灰

磊園捨作禪林招予主社感而留題

四十年來事轉新此時泉石昔時人（還認得主人麼）右軍第宅
今猶在（感慨繫之）晉室山河久已湮（何曾夢見）拄杖尚能觀布地
栽松眞欲論前因深堂雁影何由度（亦自有日）莫話寒山春
信頻（爭奈眼前）

麗若雲招遊亦菴有懷梁同菴

蘭若重遊興未衰到門一望却猶夷當歡亦自知今日
後會難忘是往時（蘭亭修禊之感今古往往）籬落暫增新結構山前

尚有舊交知夜堂細語人何在滿目河山涕欲垂（題目大了）

除夕瞎堂梅花再放

嶺表梅花不見臘今年寒盡數枝開誰憐海國僧歸後
（只是自憐）故遣廬山春信來（亦只自遣）就下似臨三峽水因高疑
傷七賢臺暗香處處應無別欲剝黃柑擬雪杯（擬不得）

中秋後三夕與諸子翫月感賦

連宵忍見天河淨風散重霾缺亦明落落河山人北望
悠悠關塞雁南征傷今聊作昔年興感往偏憐此夕情
（的是當時會次）珍重庭前寒魄影蘭亭樂事惝然生（今昔同慨）

丁巳九日海雲書懷

近海寒花亦未開故山佳節幾登臺千里如見最憐千里同
秋色不共高林倒茗杯他年共此只作尋常落日亭亭江路遠長
天迴迴雁聲哀逼真現前海留每恨無成計勝事空嗟歲月
來

悼旋菴湛都寺

頹齡歎逝苦低垂至性從今更有誰論存事後伏臘定先同
列覺艱難猶畏老僧知審因高誼添身累秪恐勞人刼
病遲回首西風成隔世不堪揮涕憶當時

寄尹恒復中書

蹤跡浮沉憶鬢華當時文社幾迴遮辭山客久依殘寺

有子年高只住家一出一處各有所感斜陽轉景扶危柳旅雁回
風落淺沙光景依稀白首相思何以贈一杯清茗寄流霞

生日酬王廉憲仲錫吳觀察采臣

草白花黃霜已深調孤絃緩負知音全生豈盡庖丁技
三樂終非榮叟心遂枉文章歸白社尚紆瓢笠寄東林
難忘高誼惟今日指顧湖山起越吟

又酬南康太守倫宣明郡丞李子文

入嶺時維六十七當當七十尚盤桓廣南望雪頭先白
湖上瞻風葉正丹雲間招手勞宗炳火裏煨牛愧懶殘
千里珠光搖海嶽益增歸思倚欄干

又酬社中諸子

因亂離山托海瀕朔風初動水粼粼三千路阻干戈日
七十年催老病身慧遠幾時歸淨社宗雷隨地識前因
莫辭秉燭燒殘夜鶴唳猿啼夢裏頻

又示各山

損已何曾遂利人昔者大師云予初志一生取辦損已利他今只證五品位蹉跎七
十可憐春足知塵世無成事所見皆是應惜雲林暫住身豈更
空過萬古江河猶往復法亦如是當時覲聽自疏親宛成差別迢迢
空劫誰為主杳眼莫逐生緣濫夙因切切

將還廬山留別社中諸子二首

孤嶼寒暄不記年蜃樓海市幾推遷多所見少所怪片帆且趁
東風便老眼回看穗石偏如鳥出籠春燕任教巢舊屋山池
重見長新蓮是何意況人間聚散何曾定雪夜還應待剡川
知非生客

垂老生涯在石門萬峯積雪暗寒原今心未易酬先德
作麼生酬古貌終難媚後昆總之要還山海客已隨春雁去溪聲
應共隴花繁光景在目流光冉冉干戈裏影息深雲起自存
唯我能知

佛山遇嚴玉宸提督奉名入京却贈

百粵如今海不揚相江一戰敵宵亡始知事久論終定

足見功成跡逾光石勒豈能窺晉室張巡全未失睢陽
臣心如水天心鑑萬里星馳入帝鄉

泊彈子磯 嚴公招余同舟

得附官艘稱野情碧天巖壑望中生重圍初解韶陽堞
插羽仍馳西粵兵幾歲干戈銷客夢一江風雨滯王程
莫嫌老大歸山暮松菊荒蕪賴晚成

舟次別嚴公

君趨鳳闕我還山共載江流兩月閒戎馬未酬臣子志
風烟已換道人顏拍天湖水春乘漲鼓角官艘夜入灣
計日虎符重出鎮雙旌遥指白雲關

奉柬制府董公

憶昔鸞溪紹祖山時荒分衛荷隆頒出門倚杖悲僧服
避地移茅入庾關洪府遠聞江路靜孤峯仍遂使臣還
寅緣一望孫弘閣七載銜恩想像間

哭石鑑覞子

八旬萬里望寒原倚杖山堂笑語溫欲啓蔣生當日徑
俄招朱玉百年魂孤松日暮憐歸鶴斷壑春深泣夜猿
從此掩關忘歲月不知誰是我兒孫

五月一日申刻睡起有感

閉門睡足申初起峯轉斜陽到竹屏萬里干戈餘此日

五年江海待忘機黃葉不教流水去白雲終向故山歸
獨憐跋涉同行者失我三人淚滿衣

戊午歸自嶺外以中夏上巢雲

山堂九夏無人到策杖尋僧問石源田盡樹連迷虎徑
雲深溪斷見松門當窗湖水浮衾枕隔岫禪聲入夢魂
從倚忽思珠海日不知身已在高原

讀石鑑遺詩 戊午七月三十日

讀罷遺詩意惘然中間離合總堪憐瀝乾熱血難尋夢
欲趁餘生直上天幾回後事悲前事安得今年是去年
顧我掩關愁已晚閒情休更落中邊

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

七言律六

秋蟬四首 有引

盧嶠初還新構未集僑寓三峽寺之雪泥爪日坐長松下蟪蛄徹谷哀音動人偶憶露重身難進風多響易沉之句不覺慨然情異世殊均有所寄天籟待發因感成聲豈效古人聊當輓木

輕身高木可悠悠斷續酸傷獨不休觀世巳甘朝露薄

因風猶作歲華憂響徹千峯人在夢生從一壑影臨秋若教似汝腸應斷白首難爲玄鬢愁

歷盡孤危動蔡琴華冠幾歲遂投林悲鳴竟日終何語靜抱長松只此心萬里秋聲風切切一枝寒色月森森最憐客淚傷南北都在離懷濕曙襟

無求不敢向人清繁響徒縈十里行曾學金人長杜口忽逢玉露自成聲高棲未必全關節棄穢難辭是近名翹首長空如獨訴豈堪了了託閒情

衰柳疎槐影自單微吟眞欲寄琅玕瑞緌有意陪高士華首何心入侍冠飛映晚霞還就蔭飽餐朝露不知寒綠陰深處情猶熱莫訝嗷嗷到日殘

與塵異論及羌山慨然有作

生別何云遂死離百年人事不堪思從今晤對知多日憶昔綢繆巳後時淚盡江河空滾滾看窮日月自遲遲寒山賴有安心處收拾殘編欲付誰

秋日遊白鹿洞時督學邵公太守倫公重修書院賦呈倫公二首

鹿跡難尋木葉乾紫泥何事到雲端一人顯晦千秋繫百代樓臺幾日歡青松自蔭講堂靜畫棟高臨流水漫不堪回憶讀書處鶴唳猿啼白晝寒

代出眞儒起陸沉丁丁伐木振雲林乾坤重換新堂構山水還能增道心曉月欲分香岫色西颷誰辨嶧陽音曾從五百占名世一睹遺風景仰深

遊凌雲留贈主人

沿溪萬竹深深處壁削凌雲自一峯貪月少栽當砌樹愛人常策北山筇長年一衲寒暄換小榭臨窓苔蘚重交臂忘懷成好友更期借榻得從容

遊玉川門留贈主人

何人築室鄰三疊千尺飛泉冷布袍徑盤巉巖依石壁門開空闊俯林臯月來自照一龕靜雲散長看五老高

最愛秋山留晚景行人寒夜秖成勞

題三疊泉二首 有引

余初遊玉川門人指爲三疊泉夜歸按古志而疑之翌晨拉諸子直探其源始歎天下山川之奇非好奇之士未易得見題詩勒石俾後之遊者必以是爲觀止也

千丈寒泉天上來巨靈三劈起風雷泠泠玉屑鏤青黛洸洸琮簾冒紫苔歎逝冥心歸有道臨流染翰待洪才吾門目擊知何說萬古黿龍剖不開

高山流水何年事俯仰登臨今古情羣嶽欲干霄漢直長川不共聖人清一條拖練探龍窟千片摧冰護蜃城頓入光中忘歲月琉璃國裏許誰行

還廬山與塵異第一次對雪二首

五年相失忽如昨黯淡千峯瞑色移嚴冷投人偏欲近潔清於世肯相期翠竹且教凌後夜青松不敢傲當時毋忘白首輕寒意擁被爲君賦雪詩

君看五老與天齊錯落羣巒影漸低地軸壓沉茅屋在星辰無恙野雲迷青青草樹難爲色白白津梁易上泥一夜紅爐銷不盡曉疑明月滿峯西

淨成閣工口占

當初結宇看容易累石千層費巨財寶殿未成遲佛住山樓粗就卽僧來欲移楊柳沿隄入擬鑿蓮池對戶開雙手如錐聊話會一牀錦繡待人裁

許明府逸林見過夜話次早陪上淨成有詩見投率筆奉答

未竟夜堂無義句明朝且逐杖頭論崇山仄徑回風細淺水微烟過雨痕望望豈知春已入行行空覺鳥初喧一鋪功德聊回互又待花繁到石門

春日口占呈郡中諸公

紅桃碧柳到窓前倦倚繩牀聽杜鵑曾歷興衰如昨夢漸忘名字自今年少延生客調山情故縱高談放老顛被物修名官占盡獨留一壑恣吾眠

詠木蘭花

翛然高倚松杉上白比梅花廣大身赤體凌霜寒徹骨多情含睇暗憐春似嫌弱質慙傾國獨許微香稍近人莫以繁枝掩冰雪藐姑叢裏絕芳塵

二月初九日山樓豎棟示諸子

東風吹雨過南皐一片晴雲棒日高撐棟架樓人力健敲金持梵谷聲豪巨靈護我終成住乘願同人豈見勞不愛繁華愛岑寂夜寒誰解聽松濤

寄澹歸二首

年年樗散愧相師覽鏡遙憐鬢似絲此道幾人同踢倒
登山饒我獨扶持湖中春水堪乘興月下晴雲好共披
荒院木蘭花盛發折來清供欲貽誰
下江路斷偏爲寄入嶺人頻懶作書不能仰面成疎放
強欲誅茅似有餘峯抱石坪宜架閣屋連荒壠且開畬
前途未必無知己却較還山得自如

倫太守宣明許明府逸林祀匡廬便道見過

雨暗郊原春尚寒一行車馬駐雲關山祠酌酒千杯劇
野寺尋僧半日閒欲問滄洲終覺遠回看紫岫若爲攀

溪聲竹影娟娟嫋不信峯頭老更頑

李郡丞子文同倫太守許明府祀匡廬倫許二公
入寺李公獨上白崖詩以寄之

江州司馬慕高蹤貪引山樓聽夜鐘冒雨幾人過僧舍
搴蘿獨自上雲峯何妨不見戴安道有興還尋南院顒
莫厭東林不設酒署齋長掩一重重

與諸子賞牡丹用塵異韻

山寺何來富貴花妝曹應是厭繁華無端乘驛從京邸
誤殺含香醉晚霞天外落紅春日早人間繡被夕陽斜
上方更有琉璃國試數峯頭第幾家

淨成邀看牡丹是曉風折一枝行僧送來口號一
律示之

東風不是妒花開一枝先折過溪來檀心已入青宵夢
葉底難藏錦繡堆（樓賢昨日所賞黃蕚名檀心淨成折來名葉底藏）似厭芳塵
輕絕袂敢辭青目重登臺從來仙種皆尤物自有憐香
護寶胎

淨成看牡丹

尋花又向石溪東豈逐君王笑臉中一朶微醺仍淺碧
數株輕紫倚深紅影搖茗盌沉春綺香結雲嵐遞曉風
怪底琵琶遮不住笙歌繚繞萬山重

巢雲看牡丹酬廣慈靜主

看花再上一層峯明歲新知即舊逢（廣慈許以大紅一本移淨成）春
露已承當日渥御袍先賜隔年封娟娟國色含風淨郁
郁天香裛雨濃（先日大風雨）金帶莫愁遲莫意魏公門外許
從容

淨成石泉

曾聞陸羽題招隱天下標名第六泉紫岫更饒甘露味
洪源高出石流鮮子瞻到處西湖在宏覺他生鐵鍾傳
笑我住山多苦澁一杯常得試雲邊

曩在海雲偶得一天風雨沉山閣之句時塵異諸

子侍坐命作對語塵異以萬古雲烟鎖石門應
予心異之巳未八月初七入雙鏡樓忽憶前事
正當斯時因用舊句足成一律以識夢中之境
始信人之心願原非虛設也

淹留江海惜精魂且喜今朝獲亘昏嵐影鶴聲新耳目
竹林牛火舊寒暄一天風雨沉山閣萬古雲烟鎖石門
起視不知成浩劫六朝人物想應存

送劉莘叟別駕督漕北行

山中送別限溪橋萬里王程向日遙記得去秋松嶠月
望窮長夏灞陵潮軍輸幾歲功曹貴戎馬今年相國驕

回首征帆隨雁影北風吹雪下雲霄

中秋雙鏡樓與諸子玩月

雲裹高樓結構成憑欄一望萬峯晴移牀且待黃花盛
玩月先當白露清階下牡丹新影瘦（山中植牡丹皆以中秋爲期）簷
前湖水疊波泓頹齡賴有良宵樂數盡長空過雁聲

哭法緯濟同學

同出師門愧弟兄烽烟幾歲夢魂驚悲離巳作他生事
悼往終傷此日情白鶴何年歸華表黃巖依舊在溢城
一杯清茗將雙淚千里遙稱妙喜名

足疾

寸步難行人事非六時高臥壯心違黃花自向籬邊綻
白雁誰看天際飛有約不辭摩竭室無言長掩懶殘扉
緬惟曠劫匪容易莫負錦襴當日衣

九日病起登雙鏡樓二首

重陽再見此登臨久病翻憐少壯心黃葉巳尋幽澗落
白雲猶閉獨峯深多餐籬菊寧辭老細看茱萸又到今
寂寞湖山窓裏盡秋風高頂幾成吟

萬里秋深松栢哀幾人於此重徘徊入簾西日四山暮
極目長天獨雁來宿草曾經春露早寒林巳見朔風催
川原一往成今昔誰向峯頭數劫灰

獨鶴

搏雲萬里竟徒勞沙水無魚入九皐不鳴莫論誰堪和
在陰何妨影自高體皓不貪松月照息深無慮北風號
鸛雛鷄稚休軒舉若向人前惜羽毛

孤雁

北風吹雪白紛紛孤雁南飛紫塞分顧影每憐江上水
貪程不見嶺頭雲稻粱汝亦甘爲客寒暑誰當念失羣
春到自知沙漠闊遠天嘹喨獨峯聞

答劉別駕（劉督運北回惠詩并紬衲依韻復之）

萬里王程往返忙賢勞獨我爲才長漕臣轉運供軍國

詔使聯翩出帝鄉（直省報旱及地震使者賫璽詔慰諭）發賑可能周率土
其亾眞信繫苞桑蒙頭有衲喜何極和韻成詩興更狂

巳未仲冬十一日計塵異當以此時度嶺率題長
句一章

常思吾老及人老歸省情知許出山去日自辭星子石
計程應到庾公關法門有子皆他子膝下承顏憶別顏
相見定難期久暫海瀕江岸水潺潺

夢軒書懷

入山早計今生事三十蹉跎到此時鞭馬已無千里疾
解牛徒善一刀遲曾爲弟子知恩重謬作人師歎道衰

息六愈深鵬起處便乘雲翩出天池

大雪開簾看牡丹臺

無賴殘天朝尚眠不知風雪霽長天千重珠網開丹壑
幾樹珊瑚種玉田看去巳忘今日後坐來殊笑數年前
孤懷却喜無人對靜抱寒襟花葉邊

巳未歲晏

山中今又度殘年七十加三貧病連同學巳歸黃土盡
及門多在白雲邊客來到處攢齋料工去逢人借賞錢
舊事不堪更提起生涯只有日高眠

南康太守倫宣明見過（時倫被論待命）

山中交臂非今昔白首誰論世上情曾到帝鄉知士賤
却從林麓覺身輕寒梅冒雪香彌遠霜竹乘風影倍橫
百歲升沉一彈指看君嬴得學無生

倫憲明文學入山賦贈

幾載音書意渺茫翩翩今喜到山房相看水乳多生舊
若問因緣後話長萬里江山非遠近一靈明昧豈荒唐
君家兄弟多高誼三徑隨時到不妨

放言六首

從來住處難如意四十年居大衆中今日退閒猶我造
小樓高出與山同窗間湖水寒光淼屋外蔬畦霽色葱

只有一般堪笑煞或時富貴或時窮
富來架屋連雲棧轉眼春糧不夏謀佛殿勉裝過歲易
工錢賒落待誰酬竹壓鶴嶺知難販（鶴鳴山深多竹苦多無販者）木
取花園勸助修活計隨時窮則變人生何用苦營求
入山五日辭歸省塵異人疑豈有他（疑其被債累）炮藥莫貪
銀礶好典衣休借子錢多移將野果當窗種灌取秋葵
待客過百事到來終做去住山須是老頭陀
提瓶挈水非客易久住都來信宿因近學維摩空一室
還同曾祖坐三春親承盡是門庭事道誼難爲溪壑人
豈到白頭方覷破生涯誰道有天眞

廣海閩山豈不安幾生夢繞紫霄寒一枝已遂巢居樂滿腹寧憂河水乾未曾九十驕榮叟坐斷千峯笑觽殘寵去辱來看欲盡剎塵何似太虛寬

饑飽寒溫總聽天生來不乞半文錢非關性僻偏甘淡只是人前恥受憐心裏無求堪作佛世間有欲豈能仙從他瞋怪從他愛我自堆堆白晝眠

庚申初春得塵異去冬書

一程書信隔年還細讀猶能慰老顏寶鏡自傳寒月夜寂光常照老梅關重經古道疑來日乍聽新潮別故山想到板橋回望處幾多人倚石闌干

正月二十一日

心閒性僻多幽趣幾許天真總著怭退院七年成後座歸人三月滿南方更買鄰山樵徑斷多培修竹引泉長若無愁病虛廊下古木森森春草芳

偶得辛丑八月上華首臺作不覺潸然復用原韻成詩聊寫懷抱時庚申七月晦日也

舊事荒涼不記年殘篇收拾倍悽然西風葉墮梧桐後山月寒生霜露先數歷艱危餘老病不堪紹續托林泉難忘涓滴成孤負虛願何曾到眼邊

中秋倫太守見過

宦海波濤覺後驚人間如夢信空名東林不滿陶公意遶路殊深楊子情萬里秋風催錦瑟千門寒月駐霓旌豪華易盡心難盡誰向鍾山悟此生

倫太守昆仲楊文學以貞過訪

何人並轡訪山隈道是尋僧乘興來入座翩翩今賈董談心落落舊宗雷雲橫谷口樵歌出風過溪頭牧笛哀錯比龍鍾雙舞袖德雲不在妙高臺

秋興八首

誰向峯頭數劫灰河清海竭兩徘徊新亭淚盡江山在故國歌殘禾黍哀落落燕泥秋社沒亭亭雁字朔風催

淵明不解長林意爛醉東籬任菊開

羽檄星馳萬里津清秋白晝蔽行塵五都無市三川舊七萃何人六郡新衰柳不知承白露寒花恰似倚青春世間豈有西王母周穆當年認未真

國運誰當論短長唐虞終古仰明皇田橫不死客仍散諸葛雖生漢亦亡秋老漸聞蟬響促日西惟見鵲歸忙尼山歎逝川猶在試與當年聖者商

三十春光一布衣太平時節下重幃金門待漏心偏壯鐵鏁沉江願始違悟物幾年成遠託閱人今日已知非川原壘壘還今古葉盡秋林早閉扉

一天星宿話應難露滴秋原淚未乾七軸蓮花毫素盡
十重帝網寂光寒生前有夢隨蝴蝶死後無人托臂肝
月落澄潭看不徹夜深攜策繞闌干
達天委命是吾師萬古人心未易知秋盡故憐籬菊早
春先猶恨柳條遲張良豈果爲韓出徐庶何妨與漢辭
謫宦弔湘哀賈誼因人聊寫在廷時
天網恢恢不可逃興亡千載恨王曹一生未易償忠逆
當世誰知慎節操報楚伍員終過甚酬知聶政亦云勞
滿山霜氣澄秋漢縱步青雲豈是高
長源何事乞歸山功大難爲骨肉間富貴每多孫子累

崇高偏覺孝慈艱秋風萬里投林疾寒月千峯入座閒
莫道深雲高臥足近名干譽亦須刪

聞雁

北雁南飛朔氣侵悲鳴未必爲知音飄颻萬里憑風力
斷續千行到嶽陰細認江蘆歸路遠難攜海燕入雲深
曠觀物理皆如此老我桄榔信宿心

塵異廣慈呈對雪詩用韻和之

白晝亭亭日漸淪川原如醉淨行塵舊時草樹全無色
一夕江山盡變銀流水不知溪遠近隨風先見石嶙峋
幾翻綠繡長空在耐得深寒景倍眞

牙痛諸子入候時正大雪命西軒圍爐分賦

世逢多難厭餘生買斷青山尚畏名老病日思先佛訓
寒溫時感後昆情新歸共說關梁溢舊住惟言菽水清
爐火初紅風味別現前佳句雪中成

天鳳

鶖鶖初生未解飛雙眸炯炯羽毛稀發聲震嶽驚羣鳥
昂首凌空撼落暉尤物自來人欲殺靈姿巧遇命偏違
梧桐世上多旋誤九萬雲霄好息機

冬杪示諸子

歷盡秋冬又過春廻風舞雪萬峯新自從多病方知老

久謝間名懶見人厭亂忍聞當世務早眠猶得住山身
去留但聽諸來者第一同居莫厭貧

哭澹歸釋子二首

憶別山堂意黯然相期隔歲返林泉木蘭花發詩頻寄
山菊霜零夢已先（去春有詩促歸今秋夢來辭行數日即得訃音）僧史未酬當
世業（澹歸欲重修僧史）道風空付後人傳普賢行願誰如汝長
子于今永絕紘
愛物情深轉似顚隨緣衣鉢散僧貧生營獅座酬初志
死塔他山見夙因每念孤懷眞類我嘗于岐路愧求人
師資相搆何期合百劫千生兩認眞

送塵巽但子掩關

扶搖萬里豈徒勞鯤化還教惜羽毛海運莫隨風力轉龍門休畏浪頭高爲資世論饒宗說欲起寒泉擬桔橰好把青銅照兩鬢誰當半落老蓬蒿

柬倫大守南康之警公適報丁艱兩臺以其能疏請奪情傑庵事定論叙弗及且蔚散之予感其事爲作此詩

保障江城艱鉅身十年風雨見孤臣從來世亂思廉頗誰復功成憶寇恂苦塊賢勞扶社稷潢池安戢答君親獨憐狡兎川原盡翹首九重淚點巾

澹歸靈骨入塔

投江料非諸子事歸嶺寧違汝夙心澹歸臨寂囑諸衲大江復云汝輩若持骨石塔丹霞必得凶報闍維後將骨石投 既訂生還三峽寺何妨死塔五溪岑孤衷豈植燃燈後大願還同樓至深老眼淚涔揮不斷千生魂魄許相尋

謝鄭門貽梅影詩用韻和答以詶其意

月下開門送一枝滿林珠玉不勝思休傷歲暮難爲折惱亂春愁是此時只有孤蹤投客意何曾香氣惹人知疎斜自向山溪早銀燭珠簾影每遲

寄酬閣中諸護法

笠瓢幾度戒前程老病人扶畏遠征尚冀裴休寬後命彌慙慧遠濫虛名花香已見多生願塵刹難忘此日情溝壑未填終不負山頭猿鶴聽分明

慰長慶諸衲

盡道歸山山日長半銷衰病半心傷老成凋謝吾宗喪少壯參商門戶荒沉雪振衣臨海衆深溪涉水出山堂僧歸閣寺休惆悵須念而翁滿鬢霜

送李蘿思刺史開化

將軍急爲收滇郡刺史新除出紫薇百姓已遭荼毒久深慈應念脅從非大君有命威先奪廉吏持平亂後歸萬里單騎臣力竭清忠知與世相違

簡殘帙得悼旋菴作二月初四日

說重難爲繼後塵道衰聊與數前因非關今日方知汝却憶當時尚有人海寺再來曾四夏湖山歸去又三春凄涼偶檢殘章句舊恨隨聲雙淚頻

牡丹發蕾

年年三月牡丹開未及花開春漸回欲挽春光誰著力望窮花信獨徘徊移根尚憶中秋早沃土曾經兩夏培葉底穠苞應計日等閒容易到重臺

眼昏

去年齒痛疑生盡今日偷生眼又昏牡丹蕾小花同葉

山徑雲搖石作豚世故無聞眞法界目前不見別乾坤
解嘲未必全因老亦有微言過漆園

諸衲呈望牡丹花不開詩

遲遲花信費疑猜蜂蝶空勞去復回楊柳低垂枝欲墜
芰荷初蒔葉頻開似嫌富貴先承座却愛慈恩後舉杯
白首自知山日永洛陽笙管爲人催

隱几

休將心事自羅籠法界誰當較異同情爲烟霞成絕世
道因衰病到無功山堂隱几紆塵刹石磴凌風跨海東
笑煞神通移聽瞎人間天上一何窮

百合花用足兩韻二首

花以無名勝有名野林僻徑稱山情微風度水香宜遠
高日眠雲夢不成遁世豈辭塵外見近人最是熱中清
折來未必供幽賞獨憶當年溪上行

影落荒林靜者知微香不與衆芳期雲深絕壑水流處
月靜高空雨過時邂逅芝蘭隨臭味窮通山日自葳蕤
從來物理多同異指點川原付畫師

辛酉中秋

秋空雲散碧霄澄萬里江山倚太清此夜月高人盡賞
誰家香冷夢初成光輝不作悲歡色今昔偏從寒照生

惟有雁翎斜度急一行倒影入河明

高方伯欽如入山

遠客登山談往事無端併起刹塵心水中有樹還榮落
鏡裏無人非古今萬里長空過雁影千年畫壁臥龍吟
憑君高著雲霄眼莫向浮生枉尺尋

許太守浣月入山

使君爲政訟應稀亂後民生貴息機飼鶴衙齋秋日永
尋僧山院晚風微意消坐對忘賓主論發由中絕是非
我亦無心方外侶閒雲流水共依依

秋思二首

高松白鶴辭巢去腐草青螢入夢來秋色不曾爲客改
寒砧一自向誰哀東山月出臨無地南越猿啼舊有臺
回首石樓殘茗在豈須沉醉菊花杯

山臨海岸烟波近不到霜深寒已知燕異高秋辭社早
雁疑殘渚向南遲風吹白草終何處日麗黃花曾幾時
豈愛披雲作長嘯石門風樹正相思

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

七言律七

山居十首　紫霄淨成作

百歲光陰大半過西山消息近如何石門有路知通塞
空谷無人但嘯歌三峽小橋黃葉少五溪流水白雲多
當因世上疑天上縱得長生事轉訛

已辦深山老此身到來山事又從新擬安水碓尋溪路
取轉租田春佃人秋月滿天雲影碎西風帀地雁聲頻
目前景物隨時得收拾僧房且過春

坐石何年到夜深臨溪松竹已成林一時人事將非昔
萬疊峯巒又是今月影入潭無透路雪花投樹有微音
每當寒到知身老燈暗香殘怯曙襟

虎跡縱橫萬壑陰雖僻生客遠相尋傳來世故疑前代
看去人心並但今風細稻香過淺草日西簷影上高岑
已知寒暑遷流盡更說頹齡雪鬢侵

一般雪色白如綿隨意風吹墮野田萬里飛花誰不愛
千林掩室獨頹然極深斷壑堆難化絕頂孤峯出最先
久住山中冬景好地爐宿火到新年

青帝乘權鬬大荒雪消冰泮石泉長山花遠近春光徧
岸柳高低風力狂野鳥不知聲巧拙曉烟無計色蒼茫
試從簷際偷舒眼大塊何曾有主張

有客籃輿破早霜尋僧訪道意偏長逢人但問葛洪子
覿面難酬粉署郎衰柳幾時曾淺碧寒花今日且深黃
青山白水看容易猿叫陰風送夕陽

萬頃湖光入鏡樓四窗虛豁水天秋短墻砌繞圍黃獨
長徑松高映綠疇山雨欲來封蟻穴溪風驟至起龍湫
夜長一覺雞初報再理重衾倚白頭

山居遮莫厭長貧盡日逢人但任眞雲散密林關不住

泉分遠澗滿還頻芰荷花發猶當暑梅蘂香舒未是春
誰道塞鴻南度遠漸流已到玉門津

歷盡風烟好住山滿林叢棘不須關白開高頂松花瘦
紅脫孤崖楓葉閒倚樹微吟寒始覺繞空長嘯老成頑
萬峯重疊知深淺莫守層陰誤鶴還

送倫太守歸里

一帆寒色動邊霜萬里歸人向夕陽無意馬嘶芳草白
有情雁叫菊花黃淵明豈爲思田里疏廣何曾薄帝鄉
自是此身將隱矣聊傾滄海濯行藏

倫公備述去志未免有懷再賦二章

百年前後事荒唐業運常遷智者傷客散且贏身易退
位高猶覺世難忘是非何定三人易寵辱同歸一夢長
他時闘道堪朝夕靈鷲尼山兩不妨

黃金難贖東隅失白髮徒增逝水悲學道不辭違世早
成名應畏去官遲潯江沽酒移舟處峽澗探泉坐石時
話盡今宵君且去春花秋葉一相思

送楊以貞文學久在倫太守幕中倫罷官與之同歸

亂餘江海一儒生如雪肝腸不世情貧賤只今無鮑叔
死生終古有程嬰一身爲友唯狥誼萬里離家豈近名
月夕風長知已在升沉誰復問前程

重陽先一日文日送白菊命行者和茗稍覺後時

戲作

明朝九日應無事撫景書懷定有詩且趁此時風日麗
不妨先赴菊花期堂僧喜供霜英早行者慵烹玉液遲
更待登高人興發茗杯山果共追隨

辛酉九日

蕭條人事逢佳節雲淨天高景倍生落帽幾人羞短髮
縈霜空自對寒英愁飄紅葉減山色愛聳青松聽鶴聲
歲歲茱萸看不盡江帆溪月此時情

秋杪偶成

老去臨秋歎往年羅浮丹岫草芊芊餐英自惜離花晚
落葉空憐梅蘂先指點風光還景物悠揚空闊對山川
退心一往成宵旦半掩柴關萬壑前

秋杪夜坐

滾滾江流無盡期闗闗林鳥欲何爲餘生總是艱難日
勝事難追少壯時賴有黃花留歲月無勞萱草解憂疑
退心一往憑誰問坐落寒更山月移

初冬示玉泉侍者

不信吾宗竟陸沉梅花初綻雪霜侵庚辰巳辨終焉計
甲午還尋夙昔心雙樹尚零金榔淚孤桐難續嶧陽音

乘桴浮海誰從我俯仰雲霄可自任

淨成上老父供阻雪十日二首

隔溪有路通幽處望見松門別一天因展先容歸故隱
獨登幾榻戀深禪寒林掃葉煨牛火亂砌尋源引竹泉
雪久地爐生事拙焚香重理雜華篇

雨雪濛濛天地昏指中馬外眼前存遠思幾處未歸客
近對何人可共論浩浩風傳新水碓皚皚砌遶舊蔬園
此時此際成孤賞獨擁寒襟深閉門

送劉別駕莘叟賫捧入京兼寄少司農劉默菴

功曹轉運忽三年話別秋陰山月圓聖母更勞上壽表

故人重寫贈行篇一官盡瘁忘霜鬢萬里關心共雪天
爲問侍郎相憶否亂離去住兩茫然

思過示諸衲

尼山有過幸人知我又何人敢自欺功罪巳明應共見
是非終定不須疑蓮花出水非今日柳葉隨風惜往時
一回提起懸何極願汝諸賢自得師

自慰

道衰無侶莫徘徊生死如環任去來兩袖龍鍾人共棄
一雙黑白眼常開先賢鼻孔還華藏後學奔離付劫灰
俯仰只今吾老矣興酣長嘯上高臺

歲晏

歲晏今年似去年朔風吹斷雁行偏關心岐路知多日
斫額長空歎暮天白首豈堪同壯志青春終欲遜時賢
簷前積雪千峯曉一盞寒燈夜不眠

早春周贊皇郡丞攜二子並呂胡兩文學見訪

因緣今現宰官身須憶然燈共記人不信三生逢石上
何期千里到溪濱陪歡嘉客豐年玉接武賢郎聖世珍
情洽豈辭歸馬晚雲山從此往來頻

寄雪悟禪師

忻逢空谷竟忘年回首鸞溪在目前閱世暫浮滄海遠
避人終逐草堂偏凋傷骨肉難爲老俯仰雲山只是禪
千里青同牛糞火數行應爲巨靈先

春日送許逸林明府行取入京

幾年民瘼賴誰求邑有神君四境休百里津梁無斥堠
三春風雨足田疇升聞自是銓衡事子惠殊爲閭井憂
入對更祈陳利病野人斫額祝安流

二月醉梅

二月尋梅樹樹空一株臺畔最玲瓏開經雨雪香猶在
看到晴明色較濃向人不欲全舒白止酒何妨稍著紅
花信過時難入俗疑醒疑醉付東風

哭阿字無子二首

珠江絕袂幾傷神千里歸山尚早春離合分明今日事
行藏誰定刹塵身失羣鴻雁高飛急背水將軍轉戰頻
力盡勢窮還法運一條直路出風塵

法界何曾有短長長生路上見參商餘年頻送春花落
掩室都忘秋葉黃萬里寒空人寂寂千峯殘月曉蒼蒼
箜篌妙指無宵畫却教門庭事更忙

掩關淨成玉泉入候未見而返次日呈詩即用其
韻答之

幾歲紆迴峽澗東相隨杖屨日從容山鶯一任啼朝樹

岸柳何因掩暮峯春露已沾新綠濕夏雲偏指舊谿封
無門有路通霄漢倚立堂階隔萬重

虔州郡丞董昭時南康郡丞周贊皇都閫徐質美見訪因病掩關不得出迓走筆以謝

並轡尋源訪隱淪千峯依舊可憐春曾陪石上慙知我
未識荊州愧病身暫借溪山爲舉似尚留面目憶前因
解空已到休彈指何待他年再問津

偶作

取信於心何所事穿牛落馬總徒然千波競發隨高下
一日晴空絕後先看去牡丹春已老移將蓮萼夏初妍

目前生計此些子留與雲山作話傳

劉別駕莘叟入山 劉從都中初歸以潞紬見惠予臥病弗獲展待

萬里王程歸永日紛紛竹馬迓湖東城頭峯出烏飛外
谷口雲封僧病中深棘舊尋三徑在斷金難隔二人同
尚期把臂秋山早覆我寒襟共朔風

秋夕關中

萬里河山夜不收西風初報井梧秋江豚吹浪雲歸嶽
社燕辭巢月滿樓光景不殊今昔異道心如醉水天浮
關中消息堪長嘯嘯指潯陽沙際鷗

紀夢 有引

壬戌七月二十日夜三更夢慈雲閣上堂閣下有樓失其名所呈法語有綠鴨江三十萬句前後皆忘法侶中數人屈指如某某他年皆同來此云覺後紀之以詩

無端身在碧龍宵俗氣慙登法座隆綠鴨江昇三十萬
慈雲閣上最高空梵音直透青霄外衣袖逍遙白日中
龍象幾人還有約他年無負與心同

紀夢詩成後再賦一章

奇跡塵寰豈異塵因隨流布幻中眞癡心尚有無窮願
業運徒遷有限身夢去總皆天上事病來難戀眼前人

但知法界無由入盡此餘生且莫陳

彭少叅省白同榮菴道者入山 少叅軍功報最將入都詔補

萬里王程暫駐鞍峽橋深處足盤桓題名華藏非容易
解組黃虞却較難自是鵝王能擇乳還他雁塔且彈冠
同行況有無爲子塞雪燕雲莫畏寒

關中七月念九日早起

蟪蛄切切動秋聲積雨今朝喜暫晴宿霧頓捐初日淨
曉烟如洗萬峯明鶴離松頂驚巢鳥僧踏溪頭向郡城
閒倚南樓一長嘯不知身世欲何成

中秋病起與諸子玩月二首

萬里湖光夜氣清病餘秋色倍分明青山皓潔看同世
碧漢孤懸最有情掩映雲中紆短景悠揚空外霽長更
今宵且喜羣英共不信蘿菴夢幾生
百年幾度共中秋回首悲歡付海鷗蟾桂不停烏鵲影
川原高舉白雲頭寒空遠鑑千峯衲暖席橫吹萬戶侯
莫倚清貧傲當世一般晴霽入雙眸

王昌侯觀察過訪

有客尋僧過峽橋西風微雨馬蹄驕一丘已謝聞名久
三徑忽傳佳氣飄青草何嫌臨玉節綠楊偏欲繫金鑣
病餘還有清談興不覺龍鍾白髮饒

九日同塵異登雙鏡樓

瑟瑟西風萬竅號危樓盼望意如何百年擔荷歸吾黨
一日承歡喜爾曹髮白不妨人共棄眼青未許獄爭高
蕭條草木秋將晚珍重鳴陰出九皋

聞非影病餘干

頻年添鉢病人閒耐盡長途秋未還無限關心勞夢寐
那堪傳語越江山藥爐宿火同人少旅舍新寒獨夜閒
最是迢迢烟路遠相思不覺慘頹顏

秋杪病起得嶺南耗

山齋深掩避新寒爐火初紅夕照殘坐聽天風知雁急
病餘鶴骨見衣寬五嶺招魂無宋玉千峯臥雪有袁安
百情未盡悲何極自覺年來夢已刪

玉泉呈雁字詩

不分氣序却知寒但到西風便入關長幼後先諳物性
縱橫點畫落人間觀窮玄象踪應沒影印空潭榻亦難
斜抹太虛驚絕筆如蟲偶爾莫成頑

塵異獻菊

敍賞秋山百卉殘誰將霜質傍闌干元亮東籬徒酩酊
侏儒玉筍饕盤桓把茗共餐知味苦移牀獨對愛香寒
自憐傲骨同幽逸聊作吾門晚節看

答張文學二首 與周贊皇郡丞同入山別後以詩見贈推奬過情甚愧于心郎用原韻答之

聞名久謝掩青山獨足峯頭指顧間正訝馬蹄喧石磴
忽聞鳥語響柴關故人茂叔能重到生客敬夫也共攀
流水白雲陪色笑將知塵世有時閒
何勞車馬到深山久絕虛名落世間文章豈貴洛陽紙
道德空傳函谷關入手明珠爭照耀插天岱嶽絕躋攀
從來國士酬知已不信林泉盡日閒

雪中上淨戍

一病沉沉夏復秋已將身世等蜉蝣盤空未盡千峯勢

坐石重看三峽流恩大難酬塵刹願道衰徒負幾人憂
波波揭揭成何事冒雪還應到上頭

壽倫太守

罷官江海得優游更欲翺翔上國遊林麓儘多閒歲月
身心無限可綢繆豪華易盡誰堪託甲子難敎再一週
酒醒試思寒夜後光陰如箭雪盈頭

謝君章郡丞入山 攝南康郡事

洪都司馬署黃堂地控湖山過石梁松下襜帷紆仄徑
雲中飛蓋掩斜陽白蓮有社慙非主黃獨煨寒笑大方
不棄龍鍾垂顧盼長林豐草儘生光

長至書懷

短景纔添一綫長北風吹雪限津梁寒江想見歸帆影
落日徒嗟去雁行虛重自知成老態道孤誰信爲人忙
朝烟夕霧終何極舉目雲山謾度量

壬戌除夕

雪月霜風歲歲同溪南山北有無中目前秖是勞生事
夢後誰論造化功送臘梅花寒已徹迎春椒葉氣初融
人間此夕忙如市依舊明朝日出東

送許太守浣月歸養

郡齋如水一閒身拜表辭官爲老親家有田園堪仰事
船兼琴鶴莫憂貧山樓看月思玄度道路攀車借寇恂
歸去庭幃多樂事板輿佳話又重新

東南雄太守李廷標

回思十載雄州事軒冕廝衣去住心寒暑不侵松鶴羽
溪山長隔嶺雲音一枝深樹翔初集滿腹洪流飲已深
兩地月明知共照乘風聊寄白頭吟

癸亥除夕

一歲光陰餘此夕千門梅柳接新年人心寂寞同山水
世故推遷有後先知見欲留徒歎逝身名如幻惜生前
縱觀衰變誰堪覺獨抱寒襟問古仙

春日送周贊皇郡丞 周贇捧入都便道爲其公郎畢姻兼攜家回署故中聯并及之

萬里馳驅上表章春風搖曳趁長楊去時望闕從江右
來日攜家出建康京邸鳳雛初比翼湖中雁字欲成行
黃花滿徑頻相待再見千峯話夕陽

尚都統宜芾入山時將構梵殿叨承淨檀賦贈并
謝

久矚靈山紹祖風先王行業與心同精忠已泐天潢上
法輔長留海嶽中舊沐恩波歸鶴蔭新承祇布壯龍宮
無窮感慨成今昔千舜堯階忻共逢

送文水祖太守持服北歸

望雲日日暗傷神凶信傳聞倍苦辛慈母已歸安養國
孤兒痛愴賢勞身遥知靈炬傳清淚自著麻衣捉素塵
任是羣氓攀去轍難留五馬駐通津

病中

解帶蒙頭夜夜同坐聽寒雨怯霜風禪心淡泊悲歡外
老景生涯疾病中休對目前言夢幻誰當事後說真空
西山消息還遲我笑殺時人看畫龍

勉衆

一念依違百念生誰能轉處不留情須知事夢心非夢

若待因成果已成明鏡當臺毫髮現空華翳目鬼神驚
勸君愼勿隨生滅覆水難收後日名

觀世

按劍自傷投夜意報瓊轉覺願初違千年桃核成溪錦
萬里江津限夕暉柳倚東風隨意拂燕拖春沫認梁歸
細觀物理多宵旦恩怨何妨兩息機

偶作

紙帳今年製始成橫眠倒臥稱閒情涌泉贏我一塲得
馬祖輸他卅載平却笑鷓鴣行不得更憐杜宇叫凄清
出頭天上偷彈指劫外安身誰與評

書懷

杜宇啼殘春已歸病羸猶未脫寒衣一雙黑白懸燈悄
十萬雲霄方寸微獨往不知筋力邁冥通應有劫前機
升遐豈作他生計靜理伽黎對紫薇

寄塵巽但侍元

買斷青山長白雲閒栽桃李兩溪分別來樵徑新松竹
憶去籬笆舊見聞佇立不堪人境異遥看空見水天文
誰能千里謀晨夕歸掩柴扉寄與君

秋日移榻上雙鏡樓

誰說仙人好住樓道心如水意如秋窗中十里湖光冷

林外千峯月色幽今夜不教天入夢當時已見海無漚
抱襟獨坐寒更迥白眼碧霄兩不収

中秋

年年秋月年年新獨向高樓照老人河山入鏡懸千像
宮殿如冰映一身生厭豪華成寂寞老於泉石惜風塵
無窮樂事留今夕玉斧休將斲桂輪

秋懷八首

梧井初寒山氣清一時雙眼最分明捲簾却愛窗間瀑
倚杖猶憐霜下英師席謬膺慙祖道佛恩難報愧餘生
誰能無我難爲直白首於人可任情

五陵游俠獵寒原誰向西風聽夜猿老去逢人惟有笑
病來瞑目但無言道心寂寞秋林遠世故參差夕鳥喧
賭史何年傳勝事支那終日閉無門
人事飄搖如敗葉道懷淒冷對秋山誰當獨善甘遺世
且趁餘閒暫掩關因地自惟同廣漠癡心眞欲向人寰
一聲鴻雁清虛上已覺全身共往還
一從兒說虛空講不覺西山在目前五色摩尼非數量
一真法性絶中偏心知已滌身名累蹤跡何妨姓字傳
敢較亮公同與異孤懷吾欲問皇天
萬頃秋波蘸碧空朝霞夕照兩玲瓏遠山如畫塡楓葉

近水微波驚夜龍借境怡情非有道修名絶俗豈眞風
翛然獨坐虛窓下靜對千峯誰與同
丹黃濃淡晩山幽豪富翻憐萬戶侯過客聞猿頻下淚
頹齡對菊不知秋悲歡久向無心度景物還同有意留
說與時人應笑煞金文已上白雲頭
秋風入座晩蕭蕭誰信無心境自銷良夜何人敲竹樹
深雲有夢渡河橋已知世乏調鷹手猶自日吹引鳳簫
但勸相逢須著眼莫將難易誤晨宵
劫外安身自不難深雲一覺夕陽殘青山買斷招巢鶴
白晝乘凉倚竹竿世事不干塵綱盡佛燈誰續曙襟寒

生來血性從天植鞭入泥牛入海乾

甲子九日

今年登眺昔年人九日溪山氣轉新病後豈教超有力
定中不信但無身風吹雲散碧霄淨日照霜明萬象眞
無影樹棲鴻雁盡蘆花寒水自粼粼

懷山欽監寺

寒月疎星處處同行人應在碧霄中計程暗數千山外
歸日還期九月終夢裏音書傳小子覺來疑慮問長空
天涯一別如蓬斷渭水廬峯望欲窮

淨成卽事

日上高山影漸低萬峯松竹醉如泥下方相視誰同異

上界分劑有覺迷短景易從千劫量遐齡偏與一毫齊
此心知向何人道我自東行汝自西

乙丑初春卽事

守拙庄徒五十年未嘗俯仰向人前訪予攜手談松下
送客扶筇揖澗邊老臥千峯忘貴賤病移深谷廢周旋
自知有過隨雲水不敢逡巡累後賢

樟樹舟中

舜老于今始覺衰備嘗艱險欲何爲穿林渡水三千里
扯纜帮篙十二時急雨翻江紙被濕颶風動地布帆欹

一杯清茗還吾樂身後身前且莫思

過贛州關

衰病支離過贛城巍然雄據拱神京僧衣不稅水雲貴
國法無私官吏平我守先宗違世諦誰貽後學惜身名
鄉關漸近仍爲客且以優游老此生

舟抵南安二首

地盡東南障海門鄉關依舊幾生存人民顧我無相識
財貨如泉各有樊萬古山川同旦夕百年榮落自乾坤
一從度此成衰老回首何年聽夜猿
又是何年度此關白鷳見我往來難江流漁火風烟邈

去國還山天地寬守道不教心膂易待時莫畏夕陽殘
謬膺師席終無二俯仰乾坤指急湍

度大庾嶺二首

突兀庾關暗曉昕人從鳥道入高雯萬林秋晚新憂隱
車馬駢闐舊見聞行邁不隨塵軟後憑高休作海江分
皇天后土知予意半畝山田且自耘
萬古宗猷却向東祖庭艱鉅與誰同凌空睥睨乾坤外
出岫風雲浩蕩中守法尚能巢白鶴從心終不學黃龍
周身已愧非吾道豈更荒唐問化工

還海雲

人面難爲佛面平兩年尊候得安寧贏來雙眼碧如水
寄去千峯夢亦清遙覺竹風入座冷近看柳絮傍詹輕
剎塵曠劫非他事海竭河清空有名

病中書懷二首

老來病苦惟能忍一念空知爲後人到底還他三昧力
此時誰問百年身西風未墮井梧葉沼水猶停菱荇春
天上人間何所有青霄白石月輪新
休將貧病擬袁安雪未填門見亦難楓葉滿山山色麗
鶴翎投樹樹聲寒清溪老我聽潮上白眼看人到夕殘
道者孤懷渾似雪天風一夜響琅玕

八月初五日示諸子

連年衰病意遲遲短景蕭條却爲誰戶外已驚黃葉墜
牀頭休問菊花期安身有策非今日抱道尋僧惜往時
不是叮嚀長別日黃雲青靄好相思

瞎堂詩集卷十七

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

五言絕句

春草二首

野燒千里盡容易雪消時莫以春先綠都忘寒歲知

登擇托根處苑墻綠易齊芳菲人共見走馬暗長隄

題二仙對酌彈碁圖

有酒須當醉乾坤黑白中行行十九度誰異復誰同

題呂紀畫

黃皓貪無已蜘蛛總不知著瓜一兩顆枯竹兩三枝

題文衡山畫

坐對深山色雲烟千萬重但聞溪水急不見日頭紅

題董玄宰畫

深山數間屋沿溪別路通四望雲烟合移茅思欲窮

題畫

橫肩一栁標滿擔烟霞心逍遙獨何去山水有知音

示一株

臨濟一株樹覆蔭天下人佛法無多子桃花不耐春

示破塵

破塵出經卷徧界露堂堂一步竿頭進無人亦自芳

示洪源

曹溪一滴水千古常涓涓踏斷溪橋看全身在那邊

示光徹

莫作等閒想人身亦最難靈臺猶未雪前路尚漫漫

示何世程

仕也邪爲瑞歸與世作程大雲門下士不愧富公名

示何別傳

教裏分明道誰云別有傳一從微笑後今古競相研

題石琉璃與塵異

誰將新月影來挂寢堂中會見圓明極高懸碧漢空

不憂死四首

吾病不憂死死關大法衰於今行古道舍我其爲誰

吾病不憂死死亦向天歸涅槃隨住處狀似織牛機

吾病不憂死本願終不移修供從今始龍天鑑在茲

吾病不憂死本宗甎獨微博嶠終當大斯文誰與歸

七言絕句一

舟次萬安寄劉五文學　辛巳

覿面難逢昔日人灘聲不斷偃溪聞暫移鶴影羅浮瘦

却有雲舧蚤待君

柳外新月示諸子 壬午博羅[illegible]

初出銀蟾徧大千尖時圓相尚依然只今笑語垂楊下
多少清光在目前

病起謝馮介臣居士施藥

此身不是金剛體有分時教却看伊得似馮公知藥忌
何妨應病與人醫

送梁未央北上二首

遐官遐佛但從長曠世因緣且莫量一自幞頭重整後
相期惟有木樨香

日日承恩活計長中丞福祿任商量出門有句爲君道
雪與梅花一樣香

送劉覲復北上二首

君上長安我住山一天風月自松關相逢莫論塗中事
得意何妨任往還

出門休訝路行難南北東西盡此間舉棹漸隨冥影遠
却疑烟月在波瀾

雙谿探梅

山色泉聲鏡裏殊我來梅下意全孤時人看此渾如夢
千古空傳遮一株

丁普益居士有住山意訂之以詩

野人秖合居巖壑正擬詠茅欒大年聞子亦能同此意
却訝吾道有眞傳

邵武道中憶華首老人

澄潭孤月自姍姍永夜無人照影寒親憶吾師眞面目
回頭秖在剎那間

延平舟中三首 癸未

滿目風光秖自知明霞濯濯秋江湄無端嘹亂來孤雁
不覺隨聲下釣磯

永夜沉沉古渡頭閒雲流水一時休曉鐘忽報舟人起
昨日溪山又在眸

白蘋紅蓼夾江流鳥語泉聲日未休收拾不來春夢斷
碧潭空界夜光浮

贈方閬賓居士

文人慧業獨翩翩一任生天在我前具眼有人塵外鑑
相期猶此待因緣

示翁子鄭居士二首

會得日用事無別何妨嫁女又婚男請看直下團圞處
莫被無生兩字瞞

治生產業不相違湖海江山直捷時盡道長安風物盛
不知身已在皇畿

刻訶林語錄謝諸檀越二首

文彩幾彰音信通多君端的辨來風須知能耳山頭事
不在楞伽四卷中

四十九年一字無如何野老却叨叨垂鈎千尺深潭意
極目清波憶巨鼇

留別何非衣 順昌

葢世勳名今日夢一丘泉石古人心羌峯衣鉢依然在
莫把儒冠老此生

還嶺南汀州道中憶老父

六十翁翁心似鐵知恩無路解酬恩還家本是兒孫事

祖父元來不出門

汀州道中憶老母

孤月遊山白晝過是誰清夢到烟蘿空勞慈母頻招手
蕩子回頭不顧家

勉袁調公居士 甲申

儒門澹泊難收拾此日撐持未有人修道却從戒愼始
視聞斷處鐵花新

初春避客歸龍三首

深山春入盡陽回日暖梨花一半開二十年來舊遊處
不因惆悵亦徘徊

曾因避客來山上今在山中喜客過秖爲到來俱不俗
一簾風雨落花多

一箇閒身處處家錯將雲影作梅花數聲山色回春夢
坐對松窓愛晚霞

楊覲者居士引其子來叅二首 乙酉

緇素從來一道存異同黑白但名言木樨香處吾無隱
大事何曾負孔門

父子同叅事亦奇欣逢恰在覲星時一堂冷澹僧和俗
面面相看知未知

示周聞湛居士

晚年學道莫徘徊閱盡繁華冷似灰趺坐禪帷香爆處

一聲霹靂夢初回

示周無隱居士

千古文章慧業人木樨香遍萬山春孔門雖有眞衣鉢
爭較山僧閒更親

頂湖棲壑律師六十一

六十年來老道翁頂湖山裏信難通暫隨花鳥頻斫額
目斷雲林萬象中

寄河源陳大受居士

去年此日識君面此日今年却憶君處處桃花皆似夢

分明指贈一枝春

題繡芙蓉石榴

芙蓉如面石榴裙錦帨金針特地真若作目前境物會
拈花辜負昔時人

書梁永祚扇頭二首 丙戌

一池寒雨滴殘荷望裏雲山涕淚多此道尚能支病骨
逢人談笑小橋過

十載三朝野衲身隨緣拓鉢未嫌貧猶餘閒日觀雲樹
倚杖逍遥畫裏人

題南院顒和尚真

一條柳栗活如龍水盡山窮特地通法乳千年流不竭

無師真智古今同

復能魚山內閣呈偈 諱開元 楚人

山頭花鳥澗邊人松韻長吟石作鄰檀越近遺新脫粟
今年不似去年貧

又復能內閣

目斷雲林朝復朝名花珍重待多嬌從教院主省騎墮
爲愛寒銷把佛燒

寄熊內閣齊雲山中

富貴功名夢裏人誰知苦樂正相鄰回頭大有甘心處
須信身貧道未貧

入齊雲

深山高臥白雲屯閒聽林鶯盡日喧不爲癡呆寧有此
肝腸空向石頭論

樵山聞亂

誰家年少覓封侯待得功成萬骨丘何似山僧癡拙好
峯頭七十恣閒遊

書烏石巖乙未冊

烏巖有約足禪棲海市蜃樓路不迷爲問松花曾幾樹
法輪未轉鉢先攜

贈金宇臧 浙江

東西南北路行難閱盡輿亾影獨看回首倚門春夢怯
一池明月藕花寒

金太史正希殉義 諱聲 南直人

頭目髓腦君甘捨山河日月淚難乾可憐石上三生話
回首歸宗夢裏看

黃司李元公殉義 諱端伯 江西人

品行文章第一人曾隨佳嶽憶前身分明學到無生處
博得浮名答舊因

悼丁普益居士二首

十二年來愧道交相從曾約共誅茅于今撒手歸何處
月在高林照石巢
十二年來愧道交相從曾約共誅茅誰知道路多巇嶮
不在高林在石巢

樵山答冼文學二首 丁亥

不是桃源不是秦東西南北盡斯人一條榔㮓閒來往
綠水青山雲外分
蒙頭破衲樂山隅物外無人但索居一局未終柯已爛
肯將閒事睇須臾

樵山新篁吟贈同菴道者

新篁林下勢凌霄雪幹霜筠未可驕枝葉何曾輕一放
分明高出萬千條

樵山新篁吟寄若雲道者

透地新篁韻自深籬邊須費護持心雖然猶在綠陰下
一日出頭風滿林

答同菴上詩

大科環翠擁諸峯占盡樵山萬樹松誰信諸峯皆若此
灼然親到有孤筇

示程雪池居士

六月雪花飛滿地爇人肌骨透羅帷金鱗未遇江湖闊
好趁秋風理釣絲

贈童居士 浙江

千里離家但一身鎖鋤横按未全貧空門能洗英雄恨
只為高堂尚有人

示龎若雲居士二首

下得牀來事萬千日長倦去帶衣眠分明好箇真生活
却倩傍人為汝憐
千生萬刼未曾垂癡愛因循枉自埋豎起丈夫眉目看
聰明一副孰安排

贈韓瓊山 揚州

曾受靈山付囑來百千方便一門開英雄出入非凡測
惟有慈心不可回

復梁同菴龎若雲兩居士

恍惚百年容易盡尚存一刻豈徒然與君今日為期約
莫是三生石上緣

示梁同菴居士

天地萬物本同根銀波雪浪月無痕頂門放出摩醯眼
一顆明珠落玉盤

贈梁楧臣居士言結道緣

夙世曾將今世盟從來難弟自難兄無生有話大家事

正好團圓洽道情

喆喬禪人之歿也欲弔不果詩以哀之（師姪戊子）

雲烟縹渺暗雙林一望踟躕淚滿襟我也不曾道生死
終教難免扣門心

丁亥臘盡臺設禪人乞詩

寒夜月明雲外賞枯椿紅綻臘前知披衣穩坐三冬足
桃李成蹊應有時

示非二禪人（戊子）

同住同行六十年曾隨淸夢到林泉不知身在雲山裏
却指前峯峯又前

題如來雪山像

寥寥劫外絶知音流水高山韻獨深半面嬈娥君自委
多情不欲盡披襟

詠鏡示諸子二首

面目分明不是他光輝常滿隱朝霞當臺影落無人處
夜半流鶯到碧紗

見頭狂走實堪憐盡日東西影裏旋珍重顏容須自惜
莫教冷落在人前

示法液何居士

江門一滴自曹溪認得隨流亦不迷法液至今淸碧碧
月明光浹海天齊

示光半禪人

寂照光明剛一半烏啼月落夜如何碧潭深夜無人處
努力翻身直捷過

示李幻生

與世推移寄此身隨流認得幻中人不妨擊楫同波浪
一曲蘆江别調春

楊無見居士書來以詩示之

名山頂嶺霧雲深欲海波濤險萬尋向子丁寧總如夢
何時相慰野人心

示妙峯禪人

五十年來親復疎于今特地忽逢渠還家莫訝途中事
驚喜停時識舊廬

示聆玄上座

遍歷諸方羨飽叅黃龍不是泐潭南會當推向人天上
快覩今時優鉢曇

示巳鋒禪人

學道先須遠俗情不求安逸不求名塵中能具超塵想
歲久年深累漸輕

示頓修侍者

讓公曾亦侍盧能十五年來面目仍足下馬駒天下踏
果然今古競頭稱

示廣慈侍者

一見桃花更不疑數枝紅綻自相宜招擕直入千峯裏
溪月山雲似舊時

示崔石師

念念須自見其心莫教隨世枉升沉動名蓋代一場夢
惟有此心無古今

雷峯華嚴長期

寶鏡重重帝網新交參主伴有來因隆興拄杖燉然說

為寄華嚴會上人

妙峯禪人住靜潭山乞詩示此

一茅縛就放身眠萬事從他在目前須信隔垣人有耳
莫教長嘯白雲邊

偶述

四十年來又一年舉頭平望盡霜天策杖自來還自往
不須人伴過前川

妙靜主呈船子頌却示

滄浪巨浸浪滔滔只怕無風自著篙多少弄潮人在岸
等閒餘韻落波濤

示知量道人 徐衣繫祖母

大道絶無男女相亦無初學與先知雖然七十未為老
歲歲當如初學時

送證侍者

送子住山為卜居懸崖飛瀑夢魂隨莫貪笋蕨遲春信
忘却雷峯斫額時

題燕杏圖

燕子春歸花正開一團紅雪鎖青苔披圖忽動河山恨
何況親從北地來

題竹鶴圖

不下青松下翠竹孤雲野鶴儘相宜最憐寒夜一聲唳

夢斷疎烟微月時

辛卯夏日大雨戲示諸衲

一回風雨便淋漓數十殘僧面面窺大地江山同逆旅
不妨權且作船居

秋日

落日潮平半掩扉田高山淺鷓鴣肥野人策杖欲何去
遙見溪橋數衲歸

登樓望諸衲二首

青山一半枕樓頭門對長江水自流烟樹望中添數衲

恐驚鴻雁下滄洲

萬山晴色沁秋寒去住浮雲任我看不盡登臨今古意
何人林外夕陽殘

雷峯雨後

秋林濯濯野烟浮萬古江山色共幽且對暮雲閒不散
不知世上有人愁

癸巳七月二十二日口占

瘴海棲遲十二秋避兵長傍蓼花洲無端一夜西風急
又報笳聲到市頭

江帆

一帆如鶩趁秋風萬頃烟波歷亂中莫向青山誇舊隱
松風江月兩無窮

九日與諸子晚眺

夕陽斜映菊花開一上峯頭萬木哀與子更窮千里目
百年能得幾登臺

望羅浮

野人去住似孤雲望裏羅浮忽忽親曾憶數年寒夜月
聽猿別是一閒身

送秋

風急烟銷遠岫開長空只有雁歸來青山久住忘人世

時愛松陰破綠苔

題畫雁四首

濛濛烟雨醉春光桃李花開歸計忙蘆葦豈分南北岸
舊時遺澤未應忘 春

不為江南乏稻粱乾坤有恨北天長征鴻沙漠雪銷盡
穩坐烟波六月霜 夏

朔風初動便圖南聲斷衡陽秋水涵亦知瘴熱非長樂
淺浦荒原尚一堪 秋

晴波風急月微微半隱平沙半欲飛不是畏寒安海國
得成毛羽趁春歸 冬

泊虔州

一帆風送到虔州城枕長江水北流十年人物今何在
月色笳聲滿渡頭

中秋無月二首 甲午

去年此夕海雲開此夕今年山霧來若使月明照潭水
恐驚飛雁一徘徊

清光不欲動人懷黯澹秋山只自諧却憶榕橋寒月後
幾人形影在天涯

自饒州還匡山

夜泊城頭秋氣微湖烟江月共依依世間安有閒雲鶴

不向生庭何處歸

初冬遊玉淵潭

石上看雲昨日同莫將濃澹想秋空葉紅霜白溪流綫拚却山容與朔風

憶足雨

半年音信望來孤漸到秋深景自殊白鷺洲前明月近不知猶憶老僧無

憶阿字

長安東去一身孤兩度逢秋心事殊極塞月圓寒已栗不知曾入玉關無

悼崔石師四首

獨坐山房意黯然濛濛秋雨瘴南天海門浪湧分淇水水上人家空可憐

遠別沉吟古墓邊傷心曾憶五年前何人重見鸞溪上纔問崔郎已淑然余出嶺時別石師于陳郵菴墓傍恐其挽留不爲明告故有起句

身心久已拚空門在欲行禪未易言慙愧老僧辜負汝綠蘿菴裏待招魂

珍重峯頭謁老翁當年誰共聽朝鐘死生如對秋山雨悲喜何曾入畫中

山行

世上閒人豈易得不妨無事上山行松風落落溪雲外難得秋原一望晴

絶句

折花相贈爲多情千里持來意不輕誰知更有多情者拋却花枝兩淚傾

番禺天然昰禪師著　　書記今辯編

七言絶句二

題王子安畫卷

七十年來老道翁此心如欲寄山中流泉鎮日能消熱眼底潺潺未易同

雷峯即事二首

海外日長生計拙山中屋少住僧多築得東籬倒西壁算來眞不奈緣何

誰說身窮道不窮棲賢風味見雷峯怪來一隊書獃子魂夢猶懸峽澗中

送澹歸住丹霞二首

三十年來想像中親臨何必問渠儂天然巖上無岐路側耳珠江聽遠風

纔出山門已望來兩人心事共徘徊吾儕不是傷離別萬古眞風待汝回

乙巳春送石西堂領衆棲賢

春水薰風向七賢到時日永綠疇添山中賴有天人範火種刀耕紹別傳

秋杪送離言知客

年邁遭逢法運衰暫辭岐路亦凄其分洪渡口西風急記取歸帆雪浪吹

漢壽亭侯像 有序

雲長先生像吾友陳全人爲小安居士所畫三十年于茲矣全人没去小安久不相往來今年膺歲薦始得聞音耗小安乃以此像先寄入山求山僧爲書數語展視間不勝今昔之感遂援筆疾書以俟小安之至

千秋肝膽憑誰見想見手裁三十年面目何殊眞與幻

十分珍重故人邊

示黎體大居士

儒門澹薄難收拾還歸釋氏達人論愛君入路超聞見大道無門却有門

大雲寺監院睹者五十一二首

五十年前事若何于今特地且誵訛便休欲更教誰識倚笑春風不較多

尺蠖之屈以求信閉戸青山足淨因一句分明無量壽蓮華瓣瓣口中春

舟師何耀吾七十一 何與予同日生

共日生來不共年多時相見未生前今欲期君再七十
渡吾渡汝海潮邊

法會諸公擬募田爲放生之費乞書冊首時丙午
十月十七日先夕本寺被掠故首句及之

半載耕鋤一夕盡又謀結社買生田從他盜殺尋常事
一味同人作勝緣

妙峯禪人六十一

周天甲子從頭起人事今年異昔年白髮不須愁漸夥
靑蓮多著老金仙

題觀音大士像二首

萬卉千叢待化工微雲細霧澹和風是誰不在空濛裏
祇有枝頭春獨濃

一泓水樹横秋色半枕松風歸鶴聲箇裏未能忘宿習
因人幻出百千情

示何石人居士

慧性當從宿植來一期生事眼中埃青山未必皆投老
趁取曇花及早開

贈吳副戎二首

護生福國得長壽西竺金仙曾有言欲進南山慙野服
敢持半偈祝軍門

干戈初定[illegible]何事大帥惟先民瘼求寶水一從霑瑞露
年年此日仰高秋

題千山剩人可和尚眞

一滴曹源向北滿順流容易逆流難神龍破浪無尋處
留得威獰紙上寒

雪木毬禪人凡與語或自有所陳輒見動色爲解
嘲戲示

摩尼五色隨方現何事心光獨映紅應與靈雲同見處
頭頭觸著在其中

贈陸孝山太守二首

陸家片石足千年舉向丹山尚儼然坐臥庾關看霹靂
虛堂驚起笑從前

靈山一別刹塵深錯認緣生直至今借得秋光似明鏡
年年長照使君心

來機禪人五十一

寸絲不挂袈裟舊放過玄機此再來五十還教更五十
蓮花歲歲臘前開

寄示沈南宮稅課二首

夫妻共種率隨因天上蓮花色正新更囑慇懃自廻向
莊嚴心地豈由人

誰云在俗難修道何內周妻總舊因且看目前生計足
黃金重種法庭春

示海雷兩山都寺旋菴

撈持門戶憐今日此道誰當遜昔賢冉冉流光吾已老
歸山遲衛再三年

贈王冲和道者

華林初請法輪旋覺海論因在梵天誰信金仙曾有願
雙雙重上講堂前

贈胡君德道者

山田慣買與僧耕又請華巾布髮輕龎氏兒郎皆順蔽

一庭淸梵振家聲

寄海幢監院解虎

一心內外絶纖塵更欲從人問主賓千里寄聲無別語
秋風江上浪如銀

題太平橋圖

太平橋過上江船去臘曾遊今儼然肯信毫端傳閣世
大都風景自年年

山家二首

曲水尋源山徑賒路逢絶處有桑麻野人住在最高頂
樹裏孤烟便是家

流水潺潺犬吠聲亂林深處見人行分明不出此山外
踏盡前坡路轉生

贈嚴殷生三首

秦和醫國早歸山獨上丹峯雲半間欲傍海螺依窣堵
有時尋月共僧閒

龍王高閣勝蓬萊秋水尋源擘石開莫飲上池寒徹骨
空敎人望太倉來

安期不施神僊散雲翼何求絶粒方一葉已輸全活意
萬金難換亂茅堂

壽陳伯恭三首

青山一望瑞烟收松自蒼蒼水自流人在暖堂進春酒
不知何處覓浮丘

近山城郭紫霞連郭裏人家歲月偏況有東林堪往復
淵明詩酒日陶然

南華讀罷恣高眠山院閒來亦學禪曾當攜策干時去
世上人疑葛稚川

送蕭叅戎柔以解職還里四首

將軍解甲慕空門千里攜家向故園繡佛堂前須記憶
拈香撑火總承恩

家學深知宿世因不妨疑著繫鈴人退身豈爲尊鱸美

藥圃芸軒別是春
想到家園春未歸桔槔轉處識鄰扉兒童遠近爭相認
郎將于今易野衣
與君本是舊同條緇素論交意氣饒莫惜江山分手處
靈光相對未應遥
寒食二首
山中寒食覺春深一樣春山幾樣心杜宇自啼花自落
白雲終日覆層陰
水流亂石雜溪聲鳥啄殘紅照月明春色自來無去住
垂楊何故動人情

庚戌春夜夢坐棲賢橋聽泉山月朗甚獨步成詩
覺起索火書之僅記後二語因足成截句以志
一時情景
金井橋邊夜月深何人夢裏聽寒吟洪泉萬古流無盡
孤負嫦娥一片心
前詩既成風雨擁窓就枕未能再題一首
濛濛春雨萬峯深別有清光寄夙心收拾閒情付明月
寒爐擁被又成吟
初住歸宗四首
東晉開先代有人復生松轉劫前春遥思八十年來事
艱鉅難辭是此身寺重興八十年予始忝主方丈
吾師設利在金輪四十年前話轉新不道無禪誰獨念
祖翁田地久生塵予自丙子禮金輪塔便有三十年不出山之約
嶺南獦獠自丹霞榔標橫挑千里賒多少兒孫憐老大
不知何地是吾家余受歸宗請諸子相留至於絶裾
最是堪傷法運衰門庭通顯作生涯欲持一勺鸞溪水
灑向諸方熱面皮
復生松四首
太薇夙植歲寒心移覆祇園大樹陰不向人間輕一死
鸞溪橋北早成林

八十年前事莫論輕烟重見吐靈根磊磊滿腹誰堪委
歷盡冰霜到石門
莫誇地久與天齊偃蓋誰爲樹下棲更欲影連高頂上
龍蛇千尺動辰奎
神爽登臨匪一丘萬年香火肇青牛遥思負鐵人何在
十里香回紫栢秋
題金輪峯塔院四首有引
予初主歸宗之明年正月四日登金輪峯禮如
來舍利塔因過先師掩關處棟宇傾落茆簷頹
圮念水木之根源傷典型之凋謝思停波靡敢

以身先尊古人坐斷之風息後學狂奔之習正
惟此日殆將終焉俟之後緣聊題四絕

日懸午塔無中影峯遶羣巒見獨尊恩大莫酬塵刹夢
數間茆屋護柴門

當年曾憶掩關人今日空憐守塔身背面烟霞無透路
紙窓寒坐舊時春

第一峯頭徹底貧重來且莫辨疎親簷楹星月年年繞
不信塵中堅密身

吾猶昔人非昔人欲話難酬曠劫春葉落歸根他日事
只今誰與續前因

米顧二使者入山二首

天使光臨滿院春入門便是箇中人三生石上藤蘿月
萬劫難忘此日因

萬里天威在目前靈山付囑尚依然寒巖牛火家風舊
淌涕垂垂沒後先

送澤萌後堂住玉川門二首

法季息機眞喆者兩年相傷住簾泉移茅又欲臨高壑
先我尋山得玉川

誰道金輪勝紫霄溪搖松竹晚蕭蕭避人別有深雲路
不許時流候牧樵

暮春三首

桃紅柳綠送春歸雨細風微晝掩扉睡起一杯千沸水
神深智淺世情違

雨過牡丹姿未減半酣妃子倚春風沉香亭北皇家事
替得山中十日窮

日永山深只自知黃鸝啼早燕歸遲半牀薄絮閒伸足
不羨人間暖席時

立秋夜望月二首

秋風初起白雲淨湖水將平青樹浮空際無人光自滿
夜深誰解著雙眸

雲開山月入潭靜照見千山山月淸潭月照山山照水
不分明處最分明

膽瓶玉簪花

山輝本是因藏玉幸不簪冠到石門素色豈嫌風味薄
一枝斜傍自黃昏

雙瓣紅梅

輸却微香與雪同疎斜終日笑東風秖因世眼妨寒素
放出緋衣不厭重

牡丹臺下雞冠花

幸托牡丹花下見數株頭上放紅英錦冠照日疑丹鳳

只少東方報五更

牡丹臺邊桃花

桃花先占牡丹春開落臺邊不顧人自是淡紅深著雨
敢輕富貴惜風塵

蠟梅

雪裏鵝黄亦是梅寒香一簇入簾來似齠潔白隨人意
嚼碎金莖獻寶胎

淨成口占

五溪深處失樵蹤曲曲溪聲烟霧重石壓高坪出新柳
一條堤指紫霄峯

棲賢口占

萬疊青山峽澗東黄埃白晝虎狼風僧歸野火燒松樹
照入深潭起卧龍

庚申除夕

白頭只合老青山山事如今且未閒明日又歸三峽寺
千峯林下水潺潺

固窮吟三首

近來有箇固窮法只是堆堆不著忪聞說棲賢無米爨
但教伸手向村坊

須信出門便是草端居蓬島控遐荒饒他豐儉終當盡
堯舜垂裳帝力忘

修行到老空餘我我是人間倔僵僧水草東西隨分過
不干名利日騰騰

雨打牡丹花殘二首

春光得令自翩躚富貴誰知但目前一夜殘紅風雨掃
淨梳枝葉待來年

試問枝頭知未知豈堪惆悵憶當時洛陽簫管終難盡
只是人心有盛衰

雨後牡丹二首

明年三月只如今富貴人家一樣心須憶舊時憔悴色

當花休更悞知音

幽姿莫倚洛陽時幃帳家家若爲誰不似山間風味永
青青猶故一枝枝

閒步松下偶憶亾過諸衲二首

出嶺三春百念休溪山雲月兩淹留松花滿地何人去
誰謂高年不白頭

青山白水非新故宜月宜風亦偶然閲盡死生情未暫
閒看春色覺時遷

偶感二首

不願巖峯疊石龕真成先見我癡憨青山處處可埋骨

何必區區向廣南
千古人無背後情當時感激爲身名若教八萬四千歳
地角天涯好弟兄

春蘭二首

紉佩無端入楚詞爲憐清絶寄相思幽根自有同心調
萬壑千峯臭味知
劍葉如鋒出匣寒美人含笑倚琅玕聞香未許誇同室
賺殺春風待夜壇

哀柳二首

山南溪北見花開曾逐東風舞萬回幸自雪霜無著處

莫因憔悴憶章臺
早知寒至傲秋風月落山堂影巳空赤體每憐松栢苦
春來依舊拂墻東

醉梅

暗香偏在野人家鶴過寒空映晩霞潔白却宜微著酒
不妨籬落自疎斜

因峯頂侍者偶憶往事走筆寄晦林禪師二首

博嶠經營三十年兒孫無力愧前賢當時只道山頭在
回首斜陽草漫芊
何年交臂頻相失憶別家山惱亂中三峽橋頭逢信使
不辭千里寄同風

非影慧濬行乞餘干臨別示詩二首

我病偷閒且閉關相勞爲衆往他山調心多是近人處
抗互俱非大似頑
老懐恃此強爲安兄弟同心耐暑寒法界自來無彼我
剎塵休作一期看

雪木書記同鑒先行乞臨川二首

爲道相隨二十年清泉白石自安眠于今拓鉢非他事
念我頽齡一衆先
我病偷閒且聽天天教老漢樂餘年支持大厦先一木

信植同行有普賢

會三遣化入辭二首

年年多費草鞋錢一鉢沿門爲衆添于今又向他山去
有話聊將白紙傳
行業純眞我素知因緣終有好相爲江山指顧無餘說
且待高秋雁過時

月二首

陽卷陰舒散積氛爲憐長夜隱高雯何人不在光輝下
圓缺從教鏡裏分
如鉤初見似新知漸漸增輝到舊時天上桂輪無晦望

人間思憶有全虧

嶽監寺出世未及親辭乃翁今相尋入山年適七十爻子樂甚賦詩爲壽二首

佳嶽壽兒已古稀雲中相見各依依昔年未遂裴休願
今日追歡盡意歸

五老亭亭靠紫霄高低羣遶萬峯遥兒孫旣有兒孫福
長劫還他祖父嬌

夜坐

雲散青霄露碧空何如片片胃玲瓏但知徹體無遮處
月落平原萬里同

春草二首

春草籬邊綠未休王孫去後鷓鴣愁聲聲只喚哥哥去
萬里秋原易白頭

年年只見綠初肥萬里天涯生事違莫道芳菲平野盡
五陵游俠馬蹄稀

四季雁四首

柳線初垂歸計忪平沙萬里是吾鄉休言南國勞生事
不度潼關謾度量

黃雲如霧舊生涯四首南洲道路賒飲啄已爲思客苦
飛鳴不覺夕陽斜

西風初動望衡陽却怪銜蘆機未忘斜度大江秋水怯
一行倒影入寒塘

楚原千里稻粱肥掩映蘆花好息機猶自孤鴻深夜戍
一聲高向白雲飛

送塵異但子歸省二首

與汝同撐大法船莫隨風力把頭先洪波險闊篙心穩
萬丈雁門驀箭穿

老去驪歌不好聽此生知有再趨庭下堦更莫頻回顧
法界如今世念停

孤吟三首

道衰無侶自孤吟時向林間坐夜深情見兩忘誰共語
等閒辜負昔人心

草深堂下日沉沉鐵壁銀山孰箇任晚近不生眞法器
牀頭高挂伯牙琴

不是無心爲後昆都緣慙負昔時聞羚羊挂角無踪跡
一簇金羈向白雲

秋江

淺水明沙照影親一時風起失前人須知只在洪波裏
穩臥江蘆狎釣綸

棲賢退院留別各剎二首

廬峯有寺不容住瓢笠隨身一錫輕忍見袈裟甘俯伏
非關高視衒清名

僧住名山紹祖聲下同胥靡若為情謬膺師席真風在
敢與禪林作世程

關中吟十首

久拚身心奉刹塵一生悲智自疎親百城烟水迢迢道
回首城東猶昔人

莫倚元勳傲少年百重圍破一身全黃埃白刃前驅失
夢裏驚魂空自憐

矢盡寒原戰未回雲屯萬里出龍堆前軍金鼓無消息

百戰旌旗擁戍臺

五丈高原計亦奇全軍進退鬼神悲空中大有安排處
贏殺沙場輕薄兒

舊事難為此日論沉鎗鎖甲暴平原早知一箭千山定
繫馬垂楊沽酒村

無人負我笑曹瞞傲盡奸雄負子孫秋水長天元一色
高文贏得至今存

黃石書傳王漢高焉知初本為韓圖堪嗟斷臂何曾得
墻壁如心枉自勞

數十年來枉用心心纔起處被魔侵自為城塹何人事
遣去呼來直至今

千錘百鍊虛空碎不似頻呻呵欠時若更醉酣三昧酒
幾多生滅目前遺

甚深三昧許誰知常近如來坐未移不信折旋與俯仰
一條白練至今疑

瞎堂詩集卷十九

番禺天然昰禪師著　書記今毬編

梅花詩

五言律

一東

白花輕一放萬壑盡春風蜀客相逢處何郎寡和中烟荒村路斷人去水流空却憶霜零後雲山望欲窮

二冬

荒榛迷遠道絶岸一相逢飄落非殘雪橫斜傲古松月空烟晛色跡混獨樵蹤自顧同寥廓隨雲隱亂峯

三江

寒溪疎影瘦夜靜水淙淙雪重從衣薄烟深帶月降不因驚碎玉何處見枯椿四望江山暗泠泠獨倚窓

四支

獨秀一林悄寒山薄暮思風烟愁見晚桃李恨生遲觀世疑空劫論交與古期莫云春漸暖應記未開時

五微

倚空寒夜月林靜鳥聲稀一自逢人少方知與世違雲烟籠不住泉石好相依香入初風醉臨崖悲採薇

六魚

春愁看不極空谷此情疎地僻先明月天涯遲素書立殘三尺雪坐老一園蔬豈待東風至雲中香有餘

七虞

催人頭已白朝夕共躊躇雪香非遠尋香雪又無歲寒傷一折春入老千株村路溪橋迥垂垂清影殊

八齊

晚雪風初細花開山鳥啼易寒迎日近難見故枝低獨樹紆樵逕叢芳狎釣溪名園多蔓棘聊傍石橋西

九佳

故園黃葉盡風雪舊生涯孤壑春先醉同人月在懷抱香矜獨處殘夢怯寒蛙道路雲烟渺尋芳到古崖

十灰

去年爲春落今日爲春開萬里誰相識白衣人又來望窮雲鶴影愁斷杏花杯一自幽香動羣芳夢欲回

十一真

不到空山裏孤標恐未真嚴枯今日景初蓝百年春江店烟中樹荒臺月下身平生信幽節寒夜自無人

十二文

荒原人影寂孤雁不堪聞惟有一枝秀乘風寄白雲黃

塵初夜靜素色曉霜芬珍重冰稜意前山日未昕

十三元

幽根不可拔歲歲老蓬門絕俗臨危石依人傍遠村有花應有雪堪對不堪論愛爾疎斜影寒山知獨存

十四寒

一從秋色老寂寞倚闌干花發春何限春來花欲殘不因傷歲暮能得幾人看爲語禁寒者楊州興莫闌

十五刪

別有凌霜意枯榮從去還不堪橫却月以此到廬山草色催人老幽葩空自閒春風能解凍零落豈須攀

一先

灞橋春色早迢遞到窮年韻落江城杳香流古澗前一峯新雪月千里舊山川翹首人間世寥寥共遠天

二蕭

寒盡花初發相逢慰寂寥遙知日照處不與雪俱消閉戶來春色隨鞭過楚橋古今情未已江國正蕭蕭

三肴

孤山空自放豈問歲寒交但得香在石何妨露滿梢葉凋深見月鳥過不棲巢最是幽人意誰當共結茅

四豪

萬卉休窮臘孤芳此獨勞枯藤發寒欲春色動林皐雪暗光逾滿雲低影自高蕭條生理別方嘯北風號

五歌

不入芳菲逕棲心當若何獨辭春日短因共白雲多素色和烟老疎懷逐雁過秖應同靜者榮落在藤蘿

六麻

漸覺朔風急疎林日影斜悲時同落葉積素獨呈花寒坐三冬促春光一夕賒少陵忽却恨應負此心遐

七陽

非關衰世意皎皎一凌霜愛我不嫌白憐人秖自芳幽懷如有寄孤放若爲狂但到春深處悠然思共長

八庚

凋落知誰世危危獨向榮爲憐衰草色不盡倚寒情泉石何曾暮烟霞餘此生疎斜如可似眞悔一時名

九青

欲折不堪寄晴窓香一缾寂寥須此鑒消息可誰聽愛雪鷺同色和烟渾獨醒更饒窮臘韻孤雁下寒汀

十蒸

籬落難爲色山寒情不勝素襟堪對石幽韻却疑僧凍臘他年恨春光昔日曾霜中誰可念令我獨憑陵

十一尤

獨出羣芳後凋零感暮秋吳宮花草盡漢苑晚香留白髮宜松老閒情共竹修月明風露滿無事到春愁

十二侵

舉世渾如夜何人問素襟空山曾有夢秀色自成林巳辦窮年計寧愁晚露深夕陽流水處古韻日沉沉

十三覃

立雪終何極深寒亦自堪誰當尋素侶知不到茅菴此日雲中趣千秋石上談大庾花信捷春色滿江南

十四鹽

離離孤影絶因月到疎簾尚有餘香在殊增老衲嫌暮雲旋欲合朝霧不曾霑獨倚寒巖醉無人韻更添

十五咸

濯濯寒逾潔惟當老碧巖幽心矢霜雪疎影托松杉山靜雲千樹僧歸月一帆無人知此意長詠付瑤函

七言律

一東

乾坤渾灝鬱龍拏物化承陽氣候通萬彙初回先素色羣芳未綻暗香叢風飄雪蘂隨烟散月凍溪明一樹空慙愧梁園寬不見獨留孤韻古今同

二冬

笑抱閒情自一峯東亭何處見春容相期深谷惟明月不畏寒巖共老松帶瞑坐醒初夜夢倚空愁破五更鐘生來傲骨慙烟火半落溪橋濺短筇

三江

聊將春信渡寒江映雪清姿色易降零落風烟同白鷺蕭條形影對銀缸夢回香遠人何極望入雲端眼一雙萬紫千紅看若此解衣誰與臥虛窻

四支

孤芳無地足棲遲木落溪寒又一時瘦骨且隨巖壑老

素香不使水雲知濛濛太古幾忘歲寂寂空林欲待誰倚石自憐霜雪意百年春色正相期

五微

一園寒玉影離微獨坐山頭夜不歸曉露未乾窺石室夕陽初下映柴扉似憐高士埋空谷猶聽孤猿欲攬衣夢斷羅浮春尚早北風吹雪雨霏霏

六魚

寂歷空山清夢餘一枝斜映六窻虛幽人抱鏡臨秋水老衲凭松讀梵書坐石不知寒夜永聞香方覺朔風初春深正恐無尋處珍重衡門影自疏

七虞

曾和積雪晴前途雪裏聞香風味殊萬里烟銷春信達
閒亭玉立客心孤影沈寒水空無雁光浸長天月在湖
終古離披君不見臙窮人散獨躊躕

八齊

山寒石瘦暮雲低一道晴光混不齊萬古鴻濛自今日
何年開落到西溪孤松鶴立烟霞老野渡舟橫樵舍迷
我亦危危人影外淩風臺上笑相攜

九佳

一番寒徹影參差撲鼻餘香韻自佳晝共白雲連絕巘
夜同明月醉空階爲憝芳草遲春陌獨許梨花到石崖
是處江城吹欲落冷冷古調可誰諧

十灰

含章花事已成灰爲愛寒溪帶雪來一望白山人穩坐
數聲清淚夢初回多情且共三生石好月相尋綠橘杯
歲歲凌霜君自惜莫教憔悴北風催

十一真

開遍江南未是春春光辜負隴頭新幽姿濯濯清霜月
道韻森森白髮人松栢無心須憶我溪山依舊可誰倫
豈因舉世憝珠玉顧影寥寥亦自親

十二文

荊南似雪恨空聞地老天荒始見君霽色同人能悟物
正襟危坐若無羣離離疎影先春動皎皎寒光後夜分
一擔枯藤探不盡朝烟暮月爲誰醺

十三元

斜壓疎籬秪自存香風冉冉入黃昏獨翹天際渾無色
飄落空潭不是痕雪映高低疑近遠冰懸日夜自乾坤
朝滋夙露何勞問多少衡寒到石門

十四寒

高放嶒崚天地寬幾枝清瘦自輕寒只教雜雪披靈苑
不共含桃薦玉盤落葉滿山光璨璨亂雲深谷影團團
羽衣皓首空相對錯比華嵩石上看

十五刪

聊傍雲峯共掩關霜清月白一僧閒秋風不折凌霄骨
臘雪逾深老鶴顏寒涕垂膺憐懶衲麗眉坐石傲西山
佳廬頂上湖千頃憝殺當年漢苑還

一先

佳氣隆隆萬象妍靈根曾植古皇前謾隨晨霧舒寒燄
識得春光是舊年湛湛清姿和暝醉稜稜手骨帶雲眠
無勞支老買山隱儘有疎斜庾嶺邊

二蕭

隨風遠度自迢遙到處生涯香一瓢紫陌無緣花欲老雲山有恨雪中銷看殘蘭菊甘籬落聊共松杉冷灞橋皎潔自驚寒色異春深依舊綠條條

三肴

永夜空濛月一梢冷冷疏蘂破荒郊只愁終古無春色獨抱寒香共石巢逸士踏餘三逕雪老僧長伴半間茅孤榮却為羣英早但到芳菲笑落匏

四豪

姓名終不入離騷留與雲烟援彩毫巖壑何曾有霜雪

春風吹落盡蓬蒿幽葩吐處陽和動素蘂殘時青草高自是韶華成代謝遐心無耐聽松濤

五歌

飛空帶雪影婆娑落落幽巖亦自多千樹凍雲銷不盡一溪寒月又如何光凌北斗疑長劍雁叫清霜當浩歌古寺森森鐘磬外有人含睇在山阿

六痲

烟暝繽紛落日斜五衢寒盡一枝花我憐素色禁殘雪誰愛餘香坐晚霞但道影疎南浦月豈知春在野人家幽光處處都相似況是荒岑韻更賒

七陽

獨厭容長異衆芳由來素質欲凌霜坐銷暝色發林秀引得春風滿草堂愛此清芬先墮葉却憐憔悴暗生香不妨共對連宵迴千古幽懷在石牀

八庚

玉質冰操共此情歲寒惟見一林清雪霜滿地誰堪白桃李開時但有名飄落且隨流水去孤榮又傍碧巖生臨風欲和還應笑何處關山無笛聲

九青

萬象沈沈醉不醒微雲澹月倚山亭若憐凍臘為先放

更喜春寒尚未零容易珠離千顆白曾同柳色幾枝青幽姿我亦慙相失夜夜溪頭戶半扃

十蒸

山逕橫斜好共僧孤雲野鶴碧峻嶒相看石上寒如此坐到花殘春未曾澹影情疎應似我曉風人外若為朋紙窓竹屋淒清處一片禪心不可勝

十一尤

黃花落盡獨憐秋便放寒山倚石樓佇望白雲歸洞壑坐看孤雁下滄洲影同雪色惟堪賞嘯入春風不可留一自恭軍吟欲絶疎鐘明月夜光浮

十二侵

雪裏窺人雪不侵澹香孤影百年心一梢烟月看同昔去日春光又到林吹落爲摧羅袖色高低空笑白頭吟苑圃上苑多憔悴別有幽根在石岑

十三覃

輕寒殘雪暗江南曙色幽香尚帶嵐潔白不傷行路意疎斜終欲老雲菴似催萬里還家信猶伴浮生半日談却笑武陵溪未穩年年春夢付癡憨

十四鹽

雪中香色水中鹽夜夜看花味欲兼不是我來寒徹骨

枉教人醉月明簾孤山影碎千叢玉萬里傳持一素縑幾度因風聊寄贈恐驚頭白易生嫌

十五咸

滿林秀色映松杉西竺先生經一函雪嶺開殘迂凍臘早春疎影到千巖山中有客堪餐石月下何人曳素衫且抱閒情恣幽賞香臺雲外共諵諵

五言絕句

一東

葉盡花自發正當寒山中山寒人見少花發年年同

二冬

花在寒雲裏看來隔一重路傷猶落落況復到高峯

三江

枯樹望空白回頭香在窗一時聞見靜使我夢魂降

四支

寒色擁千樹尋香只一枝何因重攀折欲識樹上時

五微

心知花在樹望月影微微不到寒香入終然此意違

六魚

高樹花開盡低枝蘂尚疎近人情熟處留取暗香餘

七虞

望裏花疑雪近看一語無全身在香國頓使野情孤

八齊

多少寒山子相看在小溪不知香冷處終日對花迷

九佳

有時寒雨過生怕素香差細看枝頭濕方知濯更佳

十灰

遊人欲多折要傷小瓶開不知香在手更覓一枝來

十一眞

花香花不覺都付賞花人人散香同歲泠然太古春

十二文

獨立荒烟白不驚寒雁羣秖因春意斷夜夜但空聞

十三元

香暗隨風度颼颼不欲存聞香意何限花自到黃昏

十四寒

幽豔曾無歲寒香人自寒一般清冷致終不悔衣單

十五刪

獨舒寒蕊日紅紫一時刪暗香酬客意誰會到花間

一先

春色有無處但觀寒臘前迴臨村路上來往白雲邊

二蕭

覓花花不見雨雪空蕭蕭認得枝頭穩何須待雪消

三肴

秖為花開處偏令雪上梢春風吹落盡不見雪空巢

四豪

走馬春郊早探花問凍醪花醒人欲醉笑殺五陵豪

五歌

一枝三五朶疎處月明多巢頭見寒月不覺暗香過

六麻

日出雪消盡冷冷一樹花焉知寒日落香色未曾差

七陽

月下花容隱雲中花影長坐到無花處時聞一陣香

八庚

縱白何如雪疎寧似竹清若無香撲鼻猶逐倚寒名

九青

晨起到花處不知花已醒但憐寒歲見莫惜露零零

十蒸

莫道寒偏妒多因花欲凌一自同於雪方知雪不勝

十一尤

薄暝易相識月明何處愁分明枯樹裏望絶白雲頭

十二侵

寒夜無藏處花枝共月深清光纔一半休向月中尋

十三覃

好處非關月重烟不着嵐疎斜泉石裏看盡古今談

十四鹽

欲寄成何字天涯滯尺縑相思與相見語默一時兼

十五咸

風雪猶未已花開自碧巖欲知寒蘂意遥指隔林杉

七言絶句

一東

色共梨花香不同千山烟月有無中立殘孤影君須認

看去春林溪欲紅

二冬

長橋低岸好相逢多折偏憐落客蹤遥望白雲溪路滑

幾枝殘雪老孤峯

三江

翹首南天意未降毿毿白拂豎寒窓曾同黄姓同蘄路

一棹蕭蕭夜渡江

四支

洗盡鉛華欲付誰風烟淒斷月明遲莫愁春到先搖落

更有深春搖落時

五微

白玉條條映落暉雪中春色正依違天涯若恨知何限

獨立空山待客歸

六魚

荆榛荒沒露零餘天北天南影共疏花發寒空愁更落

冰田長欲帶雲鋤

七虞

昔日玄都花滿衢看花曾數暗香無菟葵燕麥凋零盡

回首寒山樹一株

八齊

標質無期望欲迷可憐道路獨棲棲誰同素影千巖秀

撥盡寒灰落紫泥

九佳

影同寒月印空階錯愛清光掩素懷夜夜枝頭看似夢

踏窮殘雪惜芒鞋

十灰

木落烟深孤雁哀南枝憔悴北枝催從來春色應無住

空自撩人花繞臺

十一真

大漢將軍六代人披星臥雪舊風塵相看灞上終何姓

憶得雲中老鶴身

十二文

成都高臥影紛紛誰謂晴光獨映文放出餘香應十丈

爲憐人共木樨聞

十三元

臘窮人不到柴門花落花開總莫論雪色自嚴香自遠

更無形影待王孫

十四寒

高寄空山天地寬素香初藥足盤桓莫將白髮輕寒意

都作春愁對月看

十五刪

丁丁伐木響人間纔入春風鬢未斑認取幽香付他日
臘殘寒盡待花還

一先

為誰帶雪到春前幾度相期雲水邊過眼不堪人意盡
一枝零亂又殘年

二蕭

春光林下共迢迢百衲雲衣覆石橋道是聖僧猶不似
何當香逐美人飄

三肴

片片新花發故梢隴頭流水一間茅壽陽宮裏如相見
為道于今共石巢

四豪

難知休訝一枝高出手何辭待雪勞花落更應期子熟
莫教人羨武陵桃

五歌

暖處難逢寒處多幾生魂夢付藤蘿花光長老曾摹此
何似親從庾嶺過

六麻

一本分攜庾嶺斜只今方見歲寒花山中獨秀無人問
狂殺清江舊酒家

七陽

護道生來欲傲霜相投應亦惜名香多情共索巡簷笑
爭較高眠怪石旁

八庚

雪滿江邊花氣清垂垂一樹古今情悲歡閱盡宜城眼
聊托詩人天下名

九青

蜀郡名園畫掩扃佳人笑語尚亭亭風前玉立何生夢
猶自題詩醉未醒

十蒸

高處慿空折未能連雲帶月影崚嶒誰當錯比仙人萼
李白親傳自老僧

十一尤

寒倚闌干映日浮高樓胡笛滿天愁北風衰草蓬蓬盡
任是初年亦白頭

十二侵

四望江山共一林百年春色雪中深勸君莫向枝頭覓
風起隋隄何處尋

十三覃

錯落雲烟傍草菴繁枝應許赤松叅春風暖處如相憶

數盡霜中一月談

十四鹽

萬壑凋傷花意嚴烟漫漫又月纖纖傳聞勝似吳門見

名姓終慙薄世嫌

十五咸

顆顆驪珠月欲函洛陽歸去寄松杉幽花不作凌霜色

萬古香風自一巖

番禺天然昰禪師著　　書記今毬編

雪詩

五言律

一東

二月嶺南雪梨花間雪中影浮難似月力弱不關風片上青衫色繁飄白浪空千峯今夜夢迢遞濕歸鴻

二冬

春泥看易盡空谷自爲容覆葉深藏鳥繁花不惹蜂暖沈朝市影凍塞虎狼蹤漸見蓬蒿滿川原何處逢

三江

停舟烱樹白沽酒對寒江古驛無嘶馬孤村有吠尨近墳埋土壘遠火暗山窓誰復能同此棲蘆雁一雙

四支

龍山驚險峻雲路愼攢推壓頹愁地軸飄落念天涯低易填溝壑高多折幹枝看窮殘臘景茅屋欲深移

五微

陰景去何促陽和轉尚微若將虛夜色無復擬朝暉熱處終難待寒中初易違且尋峯頂侶雲霧共相依

六魚

却似雲中日朦朧曙色初耐寒與獨早愛暖步還紆節嶺樹邊憤迷江栖上魚何人重回首淒斷老樵漁

七虞

彌天光共滿薄景照偏殊關塞愁征戍屋廬淒腐儒濕吹連曉角寒斷一冬鬚莫以千峯色都同暗夜珠

八齊

峯峻疑懸布玲瓏逼漢低徘徊驚曉鶴呢喔誤宵雞竹摧陰壑影猿斷北山啼沃土候春暖攜鉏分夜畦

九佳

啓戸皚皚積覩林密密排冥茲應自合縞縞不成乖帶露胎春雨連雲澤凍荄氛埃消欲盡冷艷此時諧

十灰

高低看落處淅瀝竟何來積坎非邀厚知危不受摧惜暉分鷺翅倚素入瓊杯千里何辭遠層巒夕曜開

十一眞

暖席不堪近寒溪好作鄰豈嫌青草陌欲傍白頭人隱霧迷深谷乘風度遠津年年似荒月來照不萌春

十二文

陰結先成霰蕭蕭自遠聞入山青易見到水白難分惜

暗夜籠月停光晝薄雲晴簷澌欲滴宿鳥啄微昕

十三元

寒波氿不極瓊路易迷源積曜夕沈壑微光曉在門遮空時欲下舞屑忽成繁深谷無炎熱屑冰豈自存

十四寒

一夜鳥飛絶千峯影到欄莫將銀世界空作月明看對爾皆憐白何人不畏寒浮雲滿原隰遮莫悔衣單

十五刪

朔風不到海寒氣早歸山玉露當秋委瓊花向暮斕潔堪窺漢淨輕得御雲間幽望成何似阜禽斷續還

一先

通朧光瞩地浩蕩渺連天照豈分高下汙從落市塵年華休見晚曉氣欲爭先不待陽和動微風散玉泉

二蕭

慘冽紛晨影凝華凍晚飈連光搖朧幌合曜落寒潮不借投虛隙何勞映碧霄一回幽對暇寥廓靜塵囂

三肴

薄照掩寒日漁舟凍欲膠大江沈遠岫枯樹覆空巢颾鼠歸無路雲僧益有茅莫愁紛糅下千地一深坳

四豪

砌上埋黄葉雲中揮白毫蒼篩珠萼細籠樹玉山高未暇裁寒練何曾失寶刀飄零愁背日廻照莫成勞

五歌

枯涸逢人少荒蕪失路多泥塗鋪紵練珠玉委江河染亦因風力光疑入鏡魔無心信芳潔寥落夜如何

六麻

嚴飈隨遠近須到野人家拂岫迷青黛廻江走白沙瀌瀌投闕直迋曲入畝斜巧拙無藏處空山對落花

七陽

一宵星月落萬戶暗扶桑鳳閣浮香粉華山起白羊路岐增浩歎雲合漫飛揚瑣散成朝暮河山空滉洸

八庚

閶風連夜發綴颯到平明狡獸雲間匿飛禽海上驚寒威驅霧翳霽色帶霜淸菴裏復何事危襟坐五更

九青

錯落空中映蕭疎象外泠溪清不可見雲暗欲全醒坐對無昏晝行吟過戶庭烟深孤鶴影寂莫擬身形

十蒸

萬頃看同縞憑雲降復升到江知是水近日不成冰花落疑春妒光流向夕澄江寒人欲暮皜皓自千層

十一尤

素質輕如羽悠悠經暮秋投窓空見影積石暗聞流擬作瓊瑤跡翻憐溟渤漚連天捲山霧迢望轉成愁

十二侵

千株開照曜一夜滿庭陰擬撒雲霄上寧愁溟壑深夏淩堪鎮嶽春水欲鳴琴滌沆思林澤魚龍未易尋

十三覃

浩渺成高厚冰壺秋水涵蘚苔低見覆梅李側多甦去雁迷烟渚饑烏啄草菴繁絲停暮色鬢髮入寒潭

十四鹽

玉塵迷烟漠飛墮水中鹽萬竈無烟火千峯入素縑樹寒鶯語怯石凍梨花淹倒照雲中色晶晶對夕檐

十五咸

一天無海嶽萬岫失松杉極目空中素迴頭人倚巖壁沈雲外路微濺石邊涵渺瀰開襟處春融見遠緘

七言律

一東

陰陽凝散碧烟中飄落何勞問異同飛絮隨風空自白寒爐終夜為誰紅深山擁被憐東郭野店憑鞍笑謝公凍殺亦饒清氣在人間天上一無窮

二冬

憑軒迢望欲攜筇濯濯江山千里從白盡不曾誇素色晴來猶自覆青松暖消石室一杯茗寒入峯林幾夜鍾試問重裘驢背上護生隄畔肯從容

三江

紛紛裂素映山窓萬壑千巖色盡降轉霧驚風朝不避輕雲蔽月夜無雙愛同野鶴投高樹不畏飄蓬入大江一種榮光隨去住枉教人自對寒缸

四支

永夜沈沈闇折枝空山如在百重圍佛燈初暗紙窓白

香篆將殘磨衲知十里江樓寒吹蚤孤舟沙岸苦吟遲因茲憶起平生事萬慮消停鬢巳絲

五微

天南漠北雨霏霏誰掩峯頭明月扉秖為縈空甦夕照却憐落樹似花飛板橋風捲馬蹄滑江樹雲繁驛路微看到晴巒春漸去鄉關何處待人歸

六魚

寂寞何人映讀書窮詹衣薄過年除幾多陽豔寒中過豈有光華霽後舒撒空未許隨風盡含影還堪從月初回首莫愁雲路隔白茫茫處是吾廬

七虞

譪譪浮浮散五湖寒庭孤嶼借驪珠傍巖妃子元名宓
仗節孤臣本姓蘇澹若肌膚疑玉粲皓然鬚髮蘸冰壺
飄颻更有廻風處淺渚荒原照碧蘆

八齊

河梁匹馬晚凄凄奕奕浮光拂樹低驛舍官梅花濺路
酒樓衰柳客如泥雲連古岸沈牛跡影隔千峯無鳥啼
空濛上下知何極谷口聞鐘野寺迷

九佳

霏微暮色鎖清齋久住峯頭路不埋愧倚晨曦光自滿

更嫌晚彩影誰諧龍泉暗溜千行石牛火頻燒品字柴
寒徹始知魂夢隔何人吟望在天涯

十灰

同雲徧野朔風催萬頃晴光一夕廻慘憺莫愁寒日處
通朧只在暝烟堆坐久不禁成獨往夜深常覺有人來
春明未必能相似誰遣繁花寂寞開

十一眞

積照微茫絶四鄰望中誰是陌頭人落花滿院疑無樹
拂草連天暗度春一室冰稜應自惜萬峯珠錯豈全貧
分明共對義軒上更待晴暉恐未眞

十二文

寒風超忽白紛紛兩岸瓊崖一水分晝裏合離難著素
空中興滅不成文影沈池上千重玉光覆樓頭六出雲
便向歌筵分酒力容華銷盡到斜曛

十三元

萬樹梨花暗寺門愁雲冉冉滴寒原今年到地未盈尺
幾日遮天長似昏近水無聲空入澗遠峯不見却聞猿
淒清共是此時節猶憶匡山五里村

十四寒

蒼茫江霧濕征冠萬井蕭條行路難黃竹有歌愁宋玉

華門無路臥袁安梅逐餘香須早落羽慙輕質不勝寒
雲中信有凝春樹向日微微出石欄

十五刪

散漫川原自雪山龍沙迢遞雁門關千林玉樹三春失
萬頃瓊田一鑁閒銀象難藏身外影素娥不耐月中顏
誰云埋沒河山上指點樓臺落照間

一先

幽靜多懷對遠天飄零猶自憶前年潔清亦許隨芳穢
流亂何從數後先幾家依樹籠芳月一雁迷烟下暮田
已覺光芒疑夢裏泠泠石澗水流邊

二蕭

衡陽委絕白迢迢哀柳荒原朔氣驕自有流光遲曙色却無形影到春潮縈廻古渡愁歸客蕭索空山泣去樵風景依稀還世外人間何事苦招搖

三肴

繽紛繁鶩沒空郊獨向層峯伴鶴巢活水滿煎三峽茗斷松斜壓一間茅龍潛大澤寒猶蟄虎踞深林凍不哮掩戶且高殘臘枕漆瓢腰繫萬年梢

四豪

滌粉輕飛二月高撲空如湧海雲濤瑕銷白璧全欺趙

色擬麻衣却笑曹不薄靑蘿凝夏谷定飄紈扇濕春袍暖堂何似寒巖迥夜夜風簷映玉毫

五歌

浩蕩乾坤平布澤霏微物象自婆娑蘆邊立鶴朝曦亂樹裏棲鴉夜色多入地定能銷碧血彌天已見倒銀河南洲到海猶炎熱坐對冷然發浩歌

六麻

飄搖縞帶總隨車隔絕門庭入徑斜透隙却疑捜鼠兎翻空眞似攪龍蛇池中有水偏投影石上無根亦著花瑰府不堪寒到眼縱橫難掩碧籠紗

七陽

白霓遠近啓山堂欲濯塵氛淨上方江浪到天應浸日瓊花著地不聞香千峯倒影入寒瓣萬屋平漫汎夕陽借問年華眞箇晚細看春色動遐荒

八庚

雲外何因見素情玉塵風滿澹然生寒絃人向深堂調凍屐誰同傍石行望遙天末山應在踏近溪邊水更淸勝事大都成寂寞兎園空有惠連名

九靑

白練千條入鏡淸輕繁欲向夜窓聽憑高且遙尖峯出

就下還尋絕壑停華表鶴翎迷舊郭豐城龍劍擬新硎攢天一倍臨風急却似彷徨廣漠庭

十蒸

濛濛萬象獨憑陵何物光芒積素凝面目冷然遺草澤肝腸如見托崚嶒若爲熱處偏成水不耐寒多竟作冰自是野人茅舍穩斷橋孤岫一枝藤

十一尤

臘窮泉涸絕溪流河海雲生杲日收一夜似風吹敗葉五更疑月滿層樓却回寒燄榮幽桂豈爲凋林感暮秋遏物淪形歸大冶高低平汎曲江頭

十二侵

重輪掩抑晝沈沈顧影難爲薄曙襟世上相尋皆桂苑
人間何處有山陰去留不是迷源客深淺誰論將策心
看嶽共驚雲勢湧低空不覺夜堂深

十三覃

委積徘徊散薄曇先春有信到江南常行淺砌猶疑別
欲過前山秪自諳當晝連烟昏遠樹無燈通夕曉寒龕
但知掩日韜霞意始覺幽暉萬景含

十四鹽

萬丈烟波撲鉅炎名模鎔盡絕廉纖無端虛室能生白

誰向空中儗撒鹽芳潔逾懸高士愛嚴寒不畏世人嫌
一從凋落黃花後夜夜峯頭寫素縑

十五咸

誰鞭天外白珂銜勢盡雲駒萬里颿欲湧波濤翻日月
不留蒼翠覆松杉食餘藥嶺千年草寒有青州一布衫
莫笑繁絲倚枯木衰顏窮望上江帆

五言絕句

一東

細看重雲裏分明不是空夕寒光獨遠憑化委長風

二冬

春色在寥廓沈烟醮玉容縞衣輕似舞乘夜上高峯

三江

愛松埋鶴影背月照寒牕最是無人處生憎喤夜尨

四支

玉塵散林薄半上古松枝枝壓愁將折塵宵曾幾時

五微

千峯一夜白先照野人扉似月望高樹澄澄濕衲衣

六魚

皎潔侵寒陌雰霏二月初梨花香未散隨影落吾廬

七虞

因風消蠟炬無影落澄湖寒熱一時盡清輝何處殊

八齊

颯颯連夜動起舞似聞雞冰合知寒極瓊花踏作泥

九佳

白髮鏡中落眞同近暮懷但知寒色逈隨處得生涯

十灰

雲裏望何極紛紛撲素埃江山同一色不見雁飛回

十一眞

雲暗非關暮花飄豈是春晴光應十丈不爲住山人

十二文

濯濯霓裳濕何人倚白雲莫將雲裏影空向陌頭分

十三元

浩渺疑空劫霏微向暮原思歸歸不得洞口已迷源

十四寒

嚴威生大漠萬甲擁雲寒何處刁砧急朦朧向夕攢

十五刪

落樹烏成白催人鬢欲斑輕質何曾定浮沈烟雨間

一先

迢遞長征路彷徨欲曙天最憐清素影撲落馬蹄前

二蕭

山光不是曉半夜過危橋一似聞生客千峯失寂寥

三肴

狂吟月下客門外任推敲深夜寒侵榻誰憐樹上巢

四豪

鳥絕山霧起日沈雲影高微風吹玉屑不上懶瓚袍

五歌

三聲溪路絕一壑同雲多寒光幽處近形影托青蘿

六麻

堦砌葉初上雲山路轉賒掃門殘影亂千里望貧家

七陽

枯根覆已盡殘夜滴寒塘人在空山裏山空人影長

八庚

日落山路合林寒霽色明梁園人盡醉那識此時情

九青

帶寒汲遠澗片片落雲瓶水凍還成片何勞烟霧停

十蒸

陰風吹白羽皎皎雲中澄誰謂終非水人言不是冰

十一尤

終歲滿林白重烟隔上頭定教寒裏見不遣入春流

十二侵

瓊花散丹石掩映臨江陰誰知枯落後更有白雲深

十三覃

倚樹繁衣袖流光向夕含何人能到此撥火共癡憨

十四鹽

不分光浮地還函明鏡奩寒輝殊未減春色夢中兼

十五咸

帶雨瀟瀟下江寒落遠帆峯頭一回望望久沒松杉

七言絕句

一東

灑盡平原萬里空橫江沙捲馬頭風寒雲已沒斜西照

更勒金羈却向東

二冬

欲向冰霜綦遠踪藍關何惜馬蹄封巳甘朽骨埋江瘴
猶恨秦雲千萬重

三江

乗風昨夜扣山窓慙愧華亭尚隔江莫道驪珠容易見
垂龍左耳割難降

四支

漠漠同雲向夕垂千門萬戸鎖寒炊落花一片能潛化
何況芳林絶路岐

五微

堆壓横橋山徑微寒林霽色一僧歸閒殺五陵貴公子
醉騎白馬去如飛

六魚

鴻飛不到百情疎阻濶江山烟霧餘飄落盡歸寒沒處
暮林空見野人廬

七虞

松根一夜撥紅爐燒盡秦灰入玉壺萬古江山只若此
瓊樓歌暖漫呼盧

八齊

崩騰未可凌高嶽繚繞還堪隱別蹊一望風烟迷古洞
長安爭似晩峯西

九佳

平沈山嶽影參差深夜同誰步玉街萬丈光寒看璨瑳
回頭人自隔天涯

十灰

誰催千里集瑶臺朔氣蕭蕭暎玉杯銷盡豈如隨霧轉
有時飄墜碧崔嵬

十一眞

皎皎輕飄桂葉春影娥池畔趁芳辰淩空更上無棲處
却笑人間醉玉塵

十二文

日暮鷩沙薄楚雲雲中江樹影紛紛香爐飛瀑三千尺
猶較衡陽白雁羣

十三元

黃雲白日暗寒原鴻雁無聲度塞垣自古客行愁道遠
紛紛薄木鎖侯門

十四寒

千騎獵馬出樓闌不見飛禽落日寒風起平沙天路白
角聲吹入朔雲團

十五刪

莫愁殘臘滿頭斑絳色偏能駐老顏更有銷寒誇玉馬
定敎丹石勝常山

一先

新住寒山綠玉川連光曉映卜豐年已堆萬戶千重璧
誰靳沿門一箇錢

二蕭

篩空萬里不封條未到春林慘氣銷誰道凝陰能掩素
瑤花偏逐朔風飄

三肴

千山寒落陰重茅擬作明珠悞水泡一任曉風驚復息
不敎殘凍挂空梢

四豪

緗絲千縷何勞泣逵路茫茫真欲號拚教寂寞山頭望
不是楊雄誰載醪

五歌

眼前浩潔淩晨早傾耳希聲清夜多漸入春郊花氣暖
寒庭誰解泣銅駝

六麻

破衲蒙頭老歲華寒深時亦動長嗟古來甲子朝門外
亦有幽蘭哀日斜

七陽

瘦跡窮年樂未央萬山璀璨引風長聽殘簷溜添寒絮
不臥仙人白玉牀

八庚

凜栗忽驚溪路明峩峩千里共雲平藐姑山裏知何似
寒夜相逢莫問名

九青

白盡千峯峯頂青空濛之內有人醒寒飈忽起從空下
不信瑤華滿夜庭

十蒸

因高彙仍看容易息影憑空力不勝荒月自來還自去
更無人待碧崚嶒

十一尤

琉璃殿裏泛虛舟光湧層波天際浮深夜冷然照墻壁
忽疑身在碧雲頭

十二侵

寒飄玉蘂散高林弱木頹枝凍已深更向陌頭雲裏望
豈堪淒切暮猿心

十三覃

環丘山上覆冰蠶作繭絲成五彩函若使海人獻巢許
不將霜質伴華簪
十四鹽
遙空直下水晶簾照見鮫人夜織縑無端一陣寒風急
吹落絖絲散作鹽
十五咸
棲老雲中碧玉巖經春猶自托松杉人間未必能知此
遮莫臨風寄素緘

重刊長慶語錄 瞎堂千山 詩集捐資列

華首臺常任 肆員

麗泉 貳員 月印 貳員 拙峯 貳員 展文 貳員

靈鷲 貳員 服膺 貳員 靜基 貳員 謙受 壹員

允受 壹員 寶池 壹員 宏燦 壹員 秉受 壹員

證禪 壹員 乾庥 壹員 淡緣 壹員 翼成 壹員

慧通 壹員 平矩 壹員 守常 壹員

海雲常任 陸員

自航 貳員 祖印 陸員 展祥 貳員 同眞 貳員

奇觀 貳員 省來 伍員 瑩徹 壹兩 承至 壹員

積艮 貳員 卓悟 陸員 王光 貳員 仁端 貳員

原今 壹員 福遲 肆員 知方 貳員 沾潤 貳員

俊章 壹員 湜池 貳員 湛愉 壹員 暢閒 壹員

鷲階 壹員 懷貞 壹員 瀰深 壹員 沛毓 壹員

守量 貳員 培芳 壹員 巨量 壹員 蔭慈 壹員

志安 壹員 漢登 壹員 喻鏡 壹員 潔舟 壹員

稟讓 壹員 蹈通 壹員 禮空 壹員 立權 壹員

晃昭 壹員 果乘 壹員 肇林 壹員

海幢常任 貳拾兩

瑜山 肆員 恆信 貳員 照中 貳員 純謙 肆員

奕中 貳員 渡津 貳員 元珠 貳員 爾勤 肆員

二嚴 陸員 戒珠 貳員 迪昌 貳員 接航 壹員

宜章 貳員 靈苗 肆員 敏學 貳員 叢靈 叁員

順航 壹員 序經 肆員 悅仁 壹員 崑石 壹員

遜怡 壹員 俊舒 壹員 曇樹 貳員 倬掄 貳員

銓誠 貳員 石根 貳員 穎勤 肆員 親潔 陸員

澤念 壹員 喜成 貳員 培之 壹員 瑾瑩 壹員

彥之 貳員 惺勤 貳員 悟非 壹員 榮芳 壹員

務開 壹員 允存 壹員 艮欣 壹員 茂葧 壹員

守初 壹員 滙渠 壹員 寬行 貳員

捐修藏經餘銀壹拾壹兩叁錢伍分

大佛常任 拾大員

慧鑑 肆員 若蓮 拾兩 純寬 貳員 逸龍 貳員

忍徵 肆員 建庸 貳員 奮進 壹員 勉之 肆員

明初 壹員 容與 壹員 聖傳 貳員 兆昌 壹員

遠齡 壹員 曙臨 壹員 景蕃 壹員 恂齡 貳員

超岍 壹員 衍琮 壹員 堅遜 貳員 英霖 壹員

祺秋 貳員 樾齡 壹員 銘刪 壹員